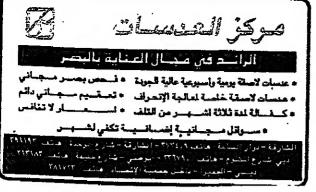


تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ مـ



رئيس الدولة يتلقى رسالة من أمير الكويت تنصل بالعلاقات الاخوية والقضايا المشتركة

وفية الريف، تلقى صلحت السعو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان السعو الشيخ وابد بن سلطان آل نهيان السعو الشيخ جابر الأحمد الصباح السعو الشيخ جابر الأحمد الصباح السعود الكويت الشقيقة تتصل بالعلاقات الأحوية والقضايا الشتركة بين

وقّام ينقل الرسلة معلي الشيخ خغر القيدالك الجغر الصباح السَّتشل الخاص لصلحب الشمو امير الكويت خلال استقبال صلحب السمور يسن الدولة له قبل ظهر إمقن بإستراخة روضة الريقة وحضر للقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ناتبرنيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طعنون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة



مورثيين الثولة لدى استقباله للستشار الخاص الضاحب السمو أمير الكويت. دوامه.

استعدادات عراقية لاستقبال الحجاج



النَّيَ أقيم صباح أمس. كما شهد السباق سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي ورير سية وستسد. وشارك في السياق الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد دبي وزير الدفاع وفار بلاركز الأول الشيخ راشد بن محمد بن المستح والتركز الأول الشيخ راشد بن محمد بن



لدسم خيارات تخمييس الأسهم لجنة مؤسسي داعماره تجتمع السبت

إلى افضل البدائل التي تحقق التواري الى اقضل البدائل التي تدفق التوازن ين حصة الوسسين وخصة الكتنين واقبافت الصادر أن مناقشات الايلم القليلة اللتبية تبلوزت في الجاء رفض الساوب النسبة والتناسب تماما باعتبار الا أن يصب في خفة أغلبية الكتنيين حن ضغار الستتعرين في الوقت نفسه قالت مصادر سوات الأسفى الطبة أن مغش أت عدف تحد النباة الأستية اشركا «اعمار» المقارية اجتفاعها بعد عد السبت لاتخاة القرار النطاقي بشأن

الأسهم للطية إن مؤشرات عروض البيع والشراء التي ثم تناولما منذ أقيلي بهي الكيت ثم تناولما منذ الشهر وحتى الآن ترجح تضاعف أيمة سعتم داعماره خلال فترة فيضية غير مسبولة الى مغزيد على ٢٥ نزهما في قال وجود عروض شراه خدود ٢٥ و-٢٠

واعداره لزيد من الوقت التطيل البيانات التوفرة حول عند الطلبات الصحيحة التي يحق لأصحاده الحدول على أسم الثاقة الى محاولة الوسول زيادة راسمال «الانداد» العقارية

الی ۲۲۳۷ ملیون درهم الاتحادة واقتات الجمعية القائول الاتحادي وقم ٨ أعام ١٩٨٤ المعودية غير العادية الشركة والاتجادة المقارية على زيادة راسمار الشركة من الار ۱۹۲۷ مليب ون درصم الى ۱۹۷۷ (۱۹۲۰ مليون در شر عن طريق اصدار أستهر وتندة المساممين عندما طبون و ۱۸۰

خيارات تخصيص الأسمم قبل عرضها على القريق أول منهو الشيخ محملان

راشد آل مكتوم ولي عنهد دبي وزير الدفاع لاقنزار الاستوب الأمثال اللي يحقق مصلحة الواطنين:

وقلت مصافر الشركة أن الاعتماء

الذي كان من للقرر عقيد اليوم على

الاكثر تأجل بشبب حاجة اجنة فؤشسي

العقارية واصلت خلال ۱۹۹۱ مسيرتها التنهيدة وتوسعت في مجال العقارات والفيمات الاخزى كات الصلة، مشيرا ألى أن اذا؟ ألمنام اللقني يكس وجود التراضعة ذات وأس مثل قري قست فيد من كافحة الفترص التراضة للاصمار التأميس والتظام الاساسي والمصول على الواقدة الطائبة وقدة الأحكام

مكتب مقاطعة اسرائيل يدعو الدول العربية للاجتماع في دمشق

 الرياض، مبرح مصنو مسؤول
 في مكتب القاطعة المزينة الاسرائيل في بمشق، أن للكتب وجه نموات ألى النول العربينة لعضية أحمّ مناع في العلصيمة المتورية في اوائل شفر يونيو

القبل. وقال في تصريحات ضحفية نشرت امس في الريافن ان الكتب تلقي ودود عدد من الدول العربية وينتظر بالتي الردود التي تسمح باكتمال النصاب القانوني لمقد الأجتماع، مشيرًا ألى أن اعمال الكتب لم تتوقف أو تتجمد،

■ العنواصم: أعلن ركيس بيرو. البرتو فوجيموري ال ٧٠ شخصا

قتلوا خلال المجوم الثي شنت

قواتيه امس الاول على مقر اقيامة

السفير اليلاني في ليماوهم، أحد الرمائن وجنديان و ١٤ غنصر ا من

محتمزي الرهائن. وأكد فوجيموري الأبيرو لل تدعن للارمان، وقال ولي تخضع ابدا لايت زار المسرويين، والأهلام

العملية اوضحت للاسرة النولية أن

الديمقراطية غوق الارهاب، وكان

فوجيه وري يتشنث في مؤثفر صحفي وقد غلب عليه الثلار

واوضح فوجيموري ال الرقيقة كارلوس جوستي اكونا، ضفتو للحكمة العليا البيروفية اصيب

برصامية في شريان المُخذَ لكنه قضي ينوبه قليدة خلال شميوعه لعملية جراصة

وق ال فوجي موري ان كل افرالا الجموعة التابعة لمركنة «توبك

امارو ، التورية فتلوا خلال المجوم

مسيرال العسكم كتال عا عنصراء وختم بالقول ال عسكريين قتلا ايضا خلال هذه العملية.

وذكر مصنور وسين أن وزير الملاقبات القبار خينة المستوولين

فراتشیسکو تودیلا آمنیز بجروج بلغة في رجله ما استدعي خضوعه

بعمب ورب ومن جليه مرح قرال فالأشكر الناطق باسم حرك متورك أماروه الشورية في مدة الألة مع محطة

اعملية جراحية

و توياك امارو ، تهدد ليما بمزيد من الهجمات

والمن المن البيروانية مقر المفير الياني في ليما وقامت بتحرير الرهالن

وأكد ان الكتب سيمفني في عارسة. يوره وتنفيت قراراته تجاة الشركات المُتَلِّمُةُ لَيْسَا القَاطَعَةِ وَالْبَتِ فَيُ أَمِّرِ الشركات الأجنبية والسقن التي مارات الفنامها معلقة بسبب تأجيل العقاد

ُ وأوضح ان الشعاوي البرقوعية من ج هيات العنب عينة ومن المسوائيل لرفع القاطعة عنها مرفوعية تعام الان الهاء القاطعة مرتبط بتحقيق السلام القنامل والكامل وتطلبيق البرارات مسجلس

١٧ قتيلا ضحايا عملية تدرير ر

🖈 موسكو . أحمد الحميسي:

■ قالت وكالة الأثباء العراقية ان

استعدادات واسعة تجري في عرعر على الحدود مع السعودية، للترحيب بالحجاج العائدين حيث تقف ٧

طائرات مليكوبت رفي انتظارهم. واتصاحت الولايات للتحدة المراق

بالقيام بخطوة استنشرازية عبر

أرسال الطائرات وأكدت أن سكوتها

والمن مصورت والمن المنابع الم

وأكد العراق مجلدا عدم اعترافه

بهندا الحظر لاته خارج لطار مجلس

الاقطاب والراكسز يشكل مسحورا للنظام العلليّ. في الوقت نفسه نفي التحدث الرسيميّ باسم الكرملين ان تكون الملاقة مع الصين، بصدّا الشكل،

هي بداية لانشاء حلف عنسكري جنّيد. وأضاف أن العلاقة مع الصين لا تعني ان روسيها ادارت طهرها وعلى الرغم من أن هذا الإعلان

السياسي الذي صيدر أمس لا يشكل تمديدا مباشراً للغرب أو وَّاشَنَطْنِ إِلَّا آنَه يُعَـــَّ شَكَلًا مَنَّ اِشْكَالَ الْتَـحَنِيْرِ الْجَـادَ فِي تَلْكَ

الظروف التي تدرك فيها البلدان أن مركز القرار السياسي الدولي في

ورغم اليل الشائع لربط تطوير العلاقات الروسية - الصينية بمواجحة متغططات حلف «الأطلسي» للتسوسع.. والدعسوة لعالم متعدد الأقطاب. فإن هذه الدعبُّوة تأتي تتويجاً للعلاقات وليست محركاً لها. فبكين وموسكو لا تنطلقان من ضرورة انشاء حلف

يسبب تجاوزات « المؤتمر »

«التجمع»

يهدد برفض

نتائج الانتخابات

ياليمن

🕾 صنعاء. أحمد الجبلي:

(التتعة ص ٢١)

وبغداد تحذرها من ش التي تريدها من مجلس الامن كما كانت تفعل قبل ست سنوات، لكن الوقت نفست التزامه بقرارات مجلس الأمن وازالة وتدمير كافة صحيفة والجمهورية والتى قالت ان رد فعل واشنطن هو ددلیل علی الضعف والافلاس ، قالت ان ذلك وحذرت صحيفة والعراقء امس

الولايات التبجيدة بأثميا ستبدف قد لا يمنع واشنطن من معاجمة والتمن غلياء اذا هاجمت العراق. العراق مجددا دوان كانت خياراتها وجاء فلك ردا على تصريح وزير ضعيفة ومحدودة هذه الرة ». ربيا مساورة من المساوي المراد وقد لاحظ الصحفيون ان مروحيات كانت جاثمة على بعد ثلاثة كيلومـــَــرات من العسود العراقية - السعودية بانتظار الحجاج

الامزيكي ازاء القوار العراقي يأته دمـــاولة لانقاذ ماء الوجه العراقيين العائدين من مكة لنقلهم واوضح الصحفيون اثر عونتهم الى بغداد في ختام زيارة الى منطقة والتعويضٌ عن الفشل الذي منيت به السياسة الأمريكية أزاء بغداده، وقلَّت صحيفة «الثورة» أنه لم يعد

بمقدور امريكا استصدار القرارات الأمن الدولي، كما أكد المراقفي في معاولة لمواجهة الهيمنة الامريكية

روسيا والصين تطاليان

🗷 دعساً الرئيسسان الروسي بوريس يلتسين والصيني حياتج زيمين الى اقامة نظام عللي جديد متعند الاقطاب، لا تمتكر الزعامة فيه قوة ولحدة، وأشار الرئيسان في وثبيقية وقبعناها يموسكو امس وجسيدت التصالف الجديديين البلنين، الى اهمية ابتماء اسليب المدرب الباردة. وقال بلتسين ان رُوسِيَالُم يَسْبِق لَهَا أَنْ وَقَعْتُ مِثْلُ فَيْهُ ٱلْوِيْفِةَ مع أي دُولَةً فِي العلم. وقيل دائنا ننشد عللاً متحدد

الحظر الجوي.

. العملية:

ه أرها: بدء الاقتحام.

١-ر١١. انتماء العملية

بعد ٢٦ دقيقة

تم صماح العديد من الانفجارات خلال فترة الاقتحام

يتصدى للتاتو.

الدول العربية لم تستسلم للفيتو الأمريكي

دورة طارئة للأممر المتحدة اليومر لتأكيد دورها في القضية الفلسطينية

≥ عندما تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة اليوم جلسة خاصة

طُوئَة تحت بند واتَّجَاد العالم من

مع مصطيف للصطيعي، ومع تصقيق الشعب الفلسطيني. ومع تصقيق السلام الحقيقي العادل، في الشرق الاوسط الذي يستند إلى الشرعية

ت الأمم المتسحدة. هدى اجل المسلام، فإن هذا الحدث في حدداته، يؤكد تضامن دول العالم مع قضية فلسطين. ومع حقوق

بن علـوي له ولاتعاده: لانشاط للمكتب التجاري

ت مسقط . حمود الطوقى :

مسؤولية تجميد الاتصالات بين البلديين ، وقال معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي في تصريح خاص للاتحاد، إن النشاط إلاقتصادي والتجاري بين سلطنة عمان وإسر أنيل مجمد تماماً وإن السلطنة سوف تستمر في تجميد علاقاتها وإتصالاتها مع رائيل مسادامت لم تلتسزم بالقرارات والطالبات العربية بوقف

عملية الاستيطان في جبل ابو وقيل. ان على اسرائيل ان تعي

■ هند حزب التجمع اليمني الاصلاح الشريك في الائتبالاف الماكم برفض نتائج الائتبالات العامة التي تجرى الأحد القبل اذا استمرت السلبيات والخروقات من جانب حزب المؤتمر الشعبي الشريك الْأَخْرُ فَيَ الْائتَلَافَ. وقال عبدالوهك الاتسي نائب رثيس الوزراء والأمين العس الساعد «للتّجمع أن مرشحي الحزب بلغوا ١٩٨ مرشحا وان اي عدد من

الاسرائيلي في مسقط

الاوسط مؤكداً ان على اسرانيل ضرورة تغيير سياساتها التعنتية ■ حملت سلطنة عُمان إسرائيل

الاسرائيلي. العربي من هذه القضية موقف صلاق وموحد وهو دعم عملية السلام واعلاة الغاوضات الى

(التتمة ص ٢١)

حتى تستمر الفاوضات من جديد. ورداً على سنؤال حبول الوقف الامريكي تجاه عملية السلام، قال الوزير العصائي، نحن نحاول ان نساعد امريكا كونها راعي السلام ان تجد متضرجاً من المازق الذي اوقعتها فيه الحكومة الاسرائيلية، وقسال: أن الكرة الآن في اللعب

واكــــ من جـــديـد ان الموقف مسارها الطبيعي .

توسيع اطار الهيئة الاعلامية لنصرة الجنوب والبقاع الغربي لتضم للزيد

(التتمة ص ٢١)

الدولية، وليس الى انتصاكات

وعندُما تناقش الجمعية العامة.

(التتمة ص ٢١)

اتخاذ اجراءات صارمة ضد سلطة

اختتام الندوة الإعلامية

للتضامن مع لبنان

دعوة الإعلاميين

العرب للالتزام

بوقف التطبيع

■ بيروت. الاتحاد، اوصت الندوة

الاعلامية الدولية للتضامن مع

لينان كافة نقابات الصحافة العربية والاعلاميين العرب بالالتزاء بقرآرات

منع التطبيع الاعلامي والثقافي مع

وقسررت الندوة التى عسقسدت

اجتماعاتها على مدى الآيام الثلاثة

الأخيرة في بيروت في توصياتها التي اداعتها مس في مدافن

شتُّه داء بلدة قاناً بجنُّوب لبنانَّ

رسائل شخصية تكشف خيانة أول رئيس لاسرائيل

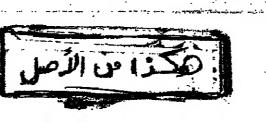
■ لندن، تعرض في ثندن يوم ١٥ مليو القبل في مزاد علني رسائل غرامية الأول رئيس للكيان الاسرائيلي حاييم وايزمان تكشف أنه خان خطيبته ومخل

في علاقة غرامية مع سينة اخرى تزوجها في وقت لاحق. و تفكد الرسائل الغرامية التي ستعرضها دار دسوتبي، للمزادات ويتوقع ان تحقق علدت تصل الى ١٥٠ الف جنيه استرليني ان وايزمان لم يض خطيبته فقط، وانما خسما بنخف علاقة غرامية مع سيدة أخرى لمدة تلاث سنوات. ويسبب كشف هذه ترستل صنمة كبيرة للبعود البريطانيين النين كالوا ينظرون أثى وليزمان باحترام شنيد حيث عمل منرسا في مدينة مائشة

مزاد علني في لندن

وقالت سوزان وارتون مسؤولة المخطوطات في مؤسسة «سوثبي» للمزادات التي اطاعت على نص الرسائل، ان خطيعة وايزمان التي تدعى صوفيا غيتزوفا كانت رفيقة لوايزمان في الحركة الصعيونية، وانها توقيت دون ان تقزوج عام ١٩٤٦ لي قبل عامين من تسلم وايزمان رئاسة الكيان الاسرائيلي. وستعرض الدار ٢٥٣ رسالة وبطاقة معايدة ارسلها وايزمان الى صوفيا اثناء

بسرة المستعدد . والتقى وليزمان بصوفيا المولودة في روسيا وهي تدرس الطب في سويسر! في عام ١٩٠٧ عندما كان عمرها ٧٧ عاما لكنه وقع في عام ١٩٠٠ في عرام طالبة طب اخرى استحافير كاتزمان تزوجها فيما بعد. «كونا»



قامت القوات بالتمركز في الامأكن

مقر السفارة

ولحاطوا بجميع

الاستراتيجية حول

محمد بن راشد وسلطان بن زاید

وطحنون والشيوخ يشهدون

افراح الكتبي بالعين

■ شهد الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكثوم ولي عهد دبي وزير

كما شهد حفل الزفاف الذي اقيم بمنطقة الهير بالعين الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات الساحة ومعالي احمد خليفة السويدي المثل الخاص لصاحب السمو رئيس النولة والمقيد سمو الشيخ سيف بن نادرة الأرزاد المرادة المرامة الشرطة المطلب وسمو الشيخ طحفون بن زايد آل زايد آل نهيان مدير الادارة العامة لشرطة ابوظبي وسمو الشيخ طحنون بن زايد رب بن سيس سير المسرة المساحب السموريوس الدولة وسمو الشيخ فالاح بن نهيان رئيس الدائرة الفاصة لصاحب السموريوس الدولة وسمو الشيخ فالاح بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة. كما حضر حفل الزفاف الذي تضمن ملابة للعشاء عند من الشيوخ وكبار رجال الدولة

النفاع وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في النطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي مساء امس حفل رفاف حمد بنّ سحيل بن مبارك الكتبي على

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيس تنزانيا

 السمو الشيخ (الدون سلطان النهيق رئيس النولة برقية تعنيق النولة برقية المخلف الرئيس النولة برقية المخلف الرئيس يتجاهن وليم مكها رئيس مممورية الرئيس النهدة وذلك المخلف الرئيس المحلق المخلف الرئيس المحلق المح بمناسبة فكرى العيد البطني ليكانم. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم تالب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء خاكم نبي ببرقية تمننة عائلة الى قفامة رئيس جمهورية. تترانيا المتحدة. (وام)



هُلالُ استَقبَالُ مَعَلَّيَ الشَيخُ جَعُر العبَداللهُ الحِارِ الصَبِاحُ لِنِي وَصَوْلَهُ إِلَى البِلادُ صباح أمس في زيارة قصيرة للبلاد سلم خلالها رسالة لصاحب السمور ليس النولة من صلحب السمو أمير دولة الكويت. أوام)



استقبل سفراء عمان ومصر وسوريا البادي يتلقى رسالة من نظيره العماني

ا تلقى معلى الفريق الركن التكلور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية رسالة من مثالي السيد على بن حمود بن على اليوسميدي وزير الداخلية المماني لتعلق بدعم التعاون الامني القائم بين دولة الامارات السروية التحدة وسلطنة عمان الشفيفة

سمعه: وقد تسلم مطلبه للرسطة خلال استقبطه بمكتبه صباح امعر سعلاة الشيخ حمّد بن فرمون بن على المقري السفيز المعلى لدى الدولة. - كما فيدقيل فتبلى وزور الداخلية بمكتب سولاة مصولتى عمران السفير وي بدي بندويه. لم سَنِعَيْنَ مِعَالِيهِ بَعْدِ ذَلِكَ سَعِكَةَ يَمِهِ ۖ أَلِيهِنَ مِسْطَعَى رَفْنِا سَفَيْنِ جِمَعُورِيةٍ.

مؤتمر الامارات لطب الاسنان يواصل اعماله في دبي

• عنيي، الاتعاد، وَإِنَّهِالَ مُؤتمر الإخارات الشِّلاسُ النَّابِ الاستِكُ الْتعقد حَلَّيَا تَحْتُ - حين ، بمجد وجس موسر ، محسوب مستس حيث المساس المعتبر اللهاة والمساس المعتبر خاليا المتنافة . رعاية سمو الشيخ عمدان بن راشد آل مكتوم ثلاب خاكم تدي وزير اللهاة والمسائلة . رئيس دائرة الصنعة والخدمات الطبية بدين اعماله الليوم الثاني بقامته المؤتمرات وقرفة تجارة وضائلتة مين حيات القش حوالي نشرة الراق عمل استمرضتها . المسايات الطبية البالية حول تجاريهم في منهال وزيافة الاستان والتطبيقات الديثة في هذا النجال بجانب كيفية معالجة التحرات العظمية والتي وصلت نسبة نجادها !!

الى درجه عليه جدا. واستمرض الحاضرون الاساليب المديثة في علاج اللثة وتمويضها واسلوب تجميلها والعناية بصحاعا مؤكدين على ضرورة التعاون بين جراحي اللثة وجراحي الترميعات العظمية بجانب تعاون الريض معهم الوصول الى نتائج البخلية وتحقيق الأهداف الرجوة، كما تحرض الخاضرون الوضوع معالجة الاسنان تقويميا وتعويضها

مجانب تعرفنهم لوفنوع تراكيب الاستان. والتي للماصرون الضوء على أفاق الفند اللعابية وخاصة الفند النكتية وأفعية هذه الفند التي تتأثر بعوامل جيرية مختلفة والتي تصاف بالاور ام بنسب تصل الى. ٨٨ بالالة بالاضافة الي طرق علاجها مركزين على فور القارس العام أطب الإسنان في الاكتشاف للبكر لهذه الاصابات وتشخيصات كما التي الحاضرون الضوء على تجاريهم خلال ١٥ سنة خول استخدام الطموم العظمية السامية الزقيقة خلال الزراعات السنية الفورية بعد خلع السن. ويختتم للؤدم وكذلك للعرض للصلحب له فتاليقه اليوم عقب مناقشة حوالي عشرة اوراق عمل حول كلّ مايتعلق بخراحات الفم والاستان.



تكريم طلاب مدرسة حمدان بن محمد

المتفلت منوسة حمدان بن محمد بحصولها على كأس العولة في كرة السلة ومد فوزها على معرسة للفليب بعض المدرود علي المرادة والمدرود علي المرادة المالات الفلازين والذين اهنوا الكأس الدير الدرسة.

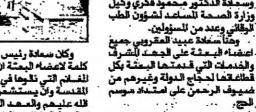
وإستيراد وتصدير

حميع أنواع السيارات

🗷 غادت للى البلاد بعد ظهر أمص بعثة الحج الرسمية لدولة الأمارات العربية للتصنة برئاسة سفادة الدكتور منعمد جمعة سلم وكيل وزارة العنل وللشؤون الاسلامية والاوقاف.

وسيوون المستمية والوقعة، وعلا وكان في استقبال البعثة بمطار أووظبي الدولي سمعادة عبيب راشد المقروبي وكيل الوزارة بالوكلة وسعادة عبدالمميد الخزرجي وسعادة عبدالله المكة الوكيلين للساعدين لشؤون الساعدين لشؤون الساعدة وكان والشؤون للاستة والادارية المساحدة والمشؤون للاستة والادارية المساحدة والمشؤون للاستة والادارية المساحدة المكان المساحدة والمشؤون للاستة والادارية المساحدة والمكان وكان المساحدة والمكان والمكان المساحدة والمكان والمكان المساحدة والمكان والمكان المكان والمكان المكان المكان والمكان المكان والمكان والمكان المكان والمكان المكان والمكان المكان المكان والمكان المكان والمكان المكان المكان المكان المكان والمكان المكان وسجادة الدكتور مُحمود فكري وكيل وزارة الصحة للساعد لشؤون الطب

والخدمات التي قدمتها البعثة بكل قطاعاتها لحجاج الدولة وغيرهم من غميوف الرحمن على استناد موسم





من هذه الرحلة الباركة. وقل سعادة الدكتور محمد جمعة سالم أن البعثة كانت موفقة والحمد لله سلام بن بيعت حقت موقعه والحسد في جميع المام الموكولة اليما بالنسبة لحجاج الدولة وضيوف الرحمن وانه لم توجد مشاكل تذكر بالنسبة لحجاج النَّولَة النَّيِنَ أَنُوا مَنَّاسَكُهُم فِي صَحَةً تَامَةً وطَمَلُنِينَةً وأَمَانَ بِمُصَلَّ الله أُولاً ثم بالرعاية الشاملة من صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان

الحرس الوطني ووزارة الحج السعونية تُضيوف الرحمن.

صقر والنعيمي وحمدان بن راشد يحضرون زفاف نجل كايد القاسمي

حضر صاحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الفيمة وصلحب السعو الشيخ حميد بن راشد النميمي عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم نائب حاكم دي وزير الليلي والصناعة حفل العشَّاء الذِّي اقامه الشَّيخُ كايد القاسمَى مساء امسُ بمناسبة رَفَافَ

بطه الشيخ سلطان إلى كريمة الشيخ أحمد بن جمعة آل مكتوم. وحضر الحفل الذي اقيم بقرية اليوم السياحية في دبي الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم رئيس دائرة الاراضي والاملاك في دبي وعند من الشيوخ من شيوخ آل مكتوم وشيوخ القاسمي وجمع من أحل واصنفاء العروسين. (وام)

اجتماع الجمعية العمومية للاتصالات

۷ر۱ ملیار درهم الارباح و ۱ر٤ ملیون سهم منحة

تنامي استخدام المتحرك. . ثمانية هواتف لكل ١٠٠ نسمة

المسالات استغيث تشكل

الاتصالات.
وأضاف سعلاته في تقريره السنوي
ومناف سعلاته في تقريره السنوي
ومناسبة انعقاد الجمعية العمومية امس
والاجتماع غير المادي اللنين عقدا
النزكز الرئيسي للاتصالات بالوظبي ان
النم الماضي ١٩٠٨ كان نقطة تحول في
الريخ المؤسسة وكان عام الانجازات
حيث حسقسة للمساحة نموا في
عملاتها قضلا عن استخدات نطاق
واسع من الخدمات والحقال الزيد من
واسع من الخدمات والحقال الزيد من
واسع من الخدمات والحقال الزيد من

وأعلن الراللؤسسة حققت خلال الغيام المُلْقَتِي أَرِياهَا النَّارِهِ مَلِيلُو و ٢٠٧ مِلْيَوْنِ فَرَهُمْ يُزْيِلُاهَ قَصْرِهَا ٢٥٦ مَلْيُونِ درهم مقارنة مع صنافي أرباح السنة التصرمة «قبل الاضية» وذلك بسبب النصرمة وقبل النصية وولك بسبب تنامي ليرادات الاتصالات التي ارتفعت من ٢١٦٧ مليبون درهم علم ١٩٩٥ الى ١٨٧٠ مليبون درهم العمام اللغني بزيكة قدرها ٢٧٠ مليونا وتمثيل ١٨٪ وترجع هذه الزيارة في الايرادات الى تنامي حجم العركة الدولية الصلارة على الهواتف الثابتة وهواتف جي امن الم الخلوية التحركة.

للاتصالات خلال لجتماعها على أصدار مجلس الادارة وأجازت في هذا الصبد قرارا برسفاة مبلغ ١٤٦٦ عليون درهم من الاحتياطي العام كما هو عليه في ٢٦ سيسمبر ١٩٩٦ وتوزيعه باصدار ١٩٦٦ سمريقيمة ١٠٠ ترهم للسمم كأسمم

سعم بقيمة ١٠٠ درهم للسعم كاسعم منبعة منفوعة القيمة بواقع سعم ولحد الكل ربعة اسعم مسبحلة وبدرجة مساوية الأسهم للوسسة الحلية، على للسلامين للسجاين في سجل الاعضاء بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٩٧ وأشار تقرير لرئيس مجلس ادارة اتصالات في مواقعتة للمساهمين اعتراق ودفع رباح مؤقتة للمساهمين بقيمة ١٩٣ مليون درهم تمثل ١٥٠ من رأس أنال للصدر وقتك على دفعة بين

الجديد. وأشار التقرير إلى أن أعداد وتأميل المواطنين هسيث أمسيح المواطنون يشكلون ٢١٧ من وظائف كسيد. الموظفين و ١٨٨ من مجمل وظائفة منْ عَلَى الْمُوَاقِينَ فِيما بِلَغْتَ الْنُسِيةَ الإجمالية للمواطنين العاملين في

ومن جمة ثانية أشار تقرير سعادة منير عام اتصالات الى انه تم تخصيص ٢ر٤ مليار درهم للنفشات ال أسمال 5 لتغطية مراكل التطور للثلاث سنوات للقبلة ومن ضمنماً عملية توسيع وتمديث شبكة اتصالات وزيادة سعة الْقَاسِم بِنْصُو ١٠٠ الْفَ خُطُ اصْاقَى

وعيد. وحــول التطور الذي شــهــدته الأجهزة والخدمات أشار التقرير الى ان مـجمل الهـواتف بالدولة بنغ ٢٧٨٠٤ خطا مباشرا حيث زائت خطوط القاسم الباشرة بواقع ٧٤١ رما خطا خلال العام بسرد موسم مع رود خصا عدا النافي ويمعنل هذا التنامي في قاعدة الشتركين إداد معنل توقير الخطوط الماتفية من ٢٩ خطأ لكل ١٠٠ نسمة الماتفية من ٢٩ خطأ لكل ١٠٠ نسمة تما يجعل الامارات في طليحة دول للنطقة من

بعثة المج الرسمية تعود إلى البلاد

يواقع ٢٥٪ لكل منهما كما تم تحويل مبلغ ٥٠٠ مليون درهم الى احتياطي التطوير و ٢٦٠ مليــــون درهم الى احتياطي تجديد الأصول وبذلك يبقى ٩ مدلايين درهم للتسرهــيل الى العسام المديد حيث وفرة الخطوط العاتفية. كما زاد عند السواتف العمومية يندلية العام الماضي بمقدار ٢٩٪ مقارنة بالعام ١٩٩٥ ليصبح إجمالي الدواتف العمومية ١٩٧٧ هاتما وزاد حجم حركة المكالات المعلية والدولية ليصبح نحو الكالات المعلية والدولية ليصبح نحو ٣ر٣ مليون دقيقة على المستوى الحلي و ٨٩٥ مليون دقيقة على المستوى

خلال الاجتماع ، تصوير، صلاح الباز ،

الدولي. ولم توسيع الشبكة الصائفيسة الدولية لتوفير الاتصال الفائفي الدولي الماشر مع كافة دول العالم قاملية حيث بلغت نَصُو ٢٤٦ وجَهمة دُولية يمكن الاتصال بما مباشرة. وجات اكبر زيادة في الطلب على

سوس مصورت البعث الزيادة -20 مقارنة بالعام الاثني ونتيجة لتنامي قاعدة مستخدمي المواتف المتحركة ارتفع عند المستفينين من هذه الضمة ليبلغ نجو 147 مشتركا نما جعل الردراء المستفينين المستفينين المستوركا نما جعل ارضع علم المستينين من عبد المعلم المبلغ نحو ١٩٨ مشترك المبلغة الامبارات في طليحة الدول بالنطقة وحققت انتشارا في مجال المواتف المستحركة بواقع م هواتف الك ١٠٠ نصمة. وبلغ عند مشتركي النداء خلال العام الماضي ٢٤٦ مشتركي النداء خلال عند المعلاء وتننت الحركة في مجال التاكير، حيث الخفض عند المعلاء الم التلكس حيث انخفض عدد العقلاء الى التلكس حيث انخفض عدد العقلاء الى ٢٩٤٧ من أصل ٢٥٤٠ عـــمــيـــلا مع انخفض عائل في المركة بمعدل ٢٪. وزاد عند المستركين في خندمة «انترنيت» وبلغ عندهم بنصاية العام

اللغبي ٩٦٤٦ مشتركاً بزيلاة قدرها نحو ٧٩١٪. وفيما يتعلق بتطور البنية التحتية فقد بلغ سعة القلسم بواقع مستوح معد بنع سعة انتفسم اواقع 1804 ألف خط كما استمر النفو في شبكة نظلم جي اس ام وزائت المطات الثانية لتبلغ ٢٦٦ محطة وتم الخال تعزيزات بالساقة ١٠٠ ألف خط الأمر الذي يَمثِل ٦٣٪ زيادة مقارنة بعام ١٩٩٥. وكسان تقسرير رئيس مسجلس الادارة قد اكد في بدايته ان مؤسسة الامارات للاتصالات أصبحت مشار اهتمام ادارات الاتصالات الاخرى في كافة انحاء العالم كما كما صارت لما الصدارة في منطقة الشرق الاوسط وإن مشزوع نظام الثريا القضائي يعد

انتخاب ممثلي القطاع الخاص

انتخبت الجمعية العموم للاتصالاتُ في خُتَام اجْتَماعها السُّنوَي أمس اربحة اعتضاء لجلس الادارة بمثلون حسلة الاستهم من القطأع الخاص وهم السادة، عبدالردعن الرمت ماتي، وعيسي بن ناضر السركال، وناصر بن ملكر شافي الملجري وخلف بن أحمد العتيبة.

الامارات تحتفل بإسبوع التشجير السبت المقبل

■ دبي . رأس الخيمة ـ الاتحاذ ووام: اكد سعادة جاسم حمد درويش الامين العام لبلديات الدولة على استمرار مسيرة التنسيق بين اقسام الزراعة في بلديات الدولة والامانة العامة للبلديات منذ انشائها لتحقيق وتجسيد هدف واحد وهو تجميل واجهات مدن الدولة وتطويقها باللون الاخضر حيث استطاعت كذلك من خلال الجهود البذولة ان تحيل وجه الامارات الى اخضرار دائم ونلك بفضل التوجيهات للستمرة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم نبي واخوانهما اصحاب السمو أعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات النَّيْنَ وجمواً اهتَّمامهم لتطوير منن الدولة في شتى الْجالات.

واشار سعادة جاسم درويش في كلمة له بمناسبة الاحتفال بأسبوع التشجير لسليع عشر الذي يبدأ من يوم السبَّت القادم الى جهود الامانة العامة للبلديات منذَّ ولانتها عام - ٨ لزيادة الرقعة الخضراء في الدولة والاستفادة من خيرات البلديات بعضها البعض واصدار التشريعات المناسبة لعملية الزروعات من الاضرار وحملية البيئة حيث تكلل هذا الجهد الخلاق بيوم التشجير كمناسبة تهدف الَّي توعية المواطنين والمقيمين من أجل الحفاظ على الزراعة وحمايتها.

وقاد سَعادته في كلمته أن الامانة العامة للبلديات احتضنت الاجتماعات المتوالية للمسؤولين عن مسيرة الزراعة في بلديات الدولة وتولدت الافكار الجادة والبناءة لتطوير ومضاعفة اللوث الاخضر بألدولة وكان من ابرز ثمار هذا التنسيق تعاون البلديات وبعضها البعض والاجهزة العنية الاخرى في الدولة لتوفير الشتلات والاسمدة واقامة الحدائق بالجهود الذاتية واكتساب الخبرات والتجارب العديدة واجراء الاختبارات على النبقات الملائمة لظروف البيئة ووقاية وصيانة النباتات واقتراح اقامة المدانق الوحدة ومقاومة الآفات الزراعية والقيام بعمليات التسميد وعقد الندوات والزنتمرات لاكتساب الخبرات وزراعة جوانب الطرق الرئيسية التي تربط الدولة واستصلاح الاراضي الزراعية.

واختتم سعادة جأسم درويش كلمته بقوله اننا جميعا مطالبون ببذل ألجهود والعمل من اجل تطوير معننا ونشر الخير والنماء في كافة ارجاء العولة والحد منّ التلوث وقد قال رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه «ما من مسلم يزرع زرعا أو يغرس غرسا فيأكل منه طير أو حيوان أو انسان إلا كتب له به صدقة ، صدق الرسول الكريم وهو القدوة والمثل الذي نهتدي بهديه ونسير على نهجه عليه الصلاة

وفي رأس الخيمة عقد السيد مبارك علي الشامسي مدير عام بلدية رأس الخيمة امس أجتماعا للجنة المحلية للاحتفال بأسبوع التشجير السابع عشر بمقر البلدية للاطلاع على آخر الترتيبات بشأن الاسبوع الذي ستبدأ قُعلياته من السّبت المُقبل ٢٦

أبريل الحالي الى الاول من مايو المقبل. ورجب أنسيد مبارك الشامسي في بداية الاجتماع بالحضور واشار الى ان احتفال امارةٌ رأسُ الخيَّمة بَعَدًا الاسبوعُ يمثِّل فصلا حضاَّريا الغاية منه ان يحقق اهدافا تتجاوز الاحتفال اهمها توعية أفراد للجتمع بشكل عام والزارعين بشكل خاص بأهمية الاشجار وفائدة الحزام الاخضر.

وأوضح ان منجزات البلدية في هذا المجال تتسع يوما بعد يوم وان الخطط المستقبلية تشتمل على الكثير من الاماكن والمرحلة تتطلب من الجميع الوعي بأهمية غرس الاشجار والمافظة عليها.

محاضرة حول الجديد في التطعيمات بآدارة الطب الوقائى بدبي

■ دبي - الاتحاد، ضمن البرنامج السنوي للتنريب المستمر للعاملين في منطقة دبي الطبية من اطباء وفنين، ومشقفين صحيين واجتماعيين الذي ينفذه قسم التَّشَقَيْفُ الصَّحِيُ بِلَارَةَ الطَّبِ الوقائي بدبي القَّي الدكتور سيروس ليتكوهي استشاري امراض الاطفال محاضرة تناولت الجديد في التطعيمات واهميتها في الوقاية مَنَّ الأمراض وخاصة لدى الأطفال مسلطا الضوءُ على العديد مَن السَّطعيماتُ

التي من شأنها أن تجنب الاطفال منذ البدء تعرضهم للكثير من الامراض. وحضر المعاضرة الى جانب المعنيين بها من منطقة دبي الطبية بعض من الكوادر الطبية في مستشفى الوصل وشرطة دبي وشركة نفط دبيّ واطباء العيلاات الخاصة.

أيضا في اجتماعات المجلس التنفيذي لنظمة الصحة العالمية

خلال الغَترة من ١٥ الى ١٦ من شهر مايو القبل في جنيف..

كما سيشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لجنس وزراء

الصحة العرب التقرر عقده يوم ١٠ مايو القبل على هامش

اجتماعات الجمعية العمومية.. وفي اجتماعات مجلس وزراء

الصحة بدول مجنس التعاون الخليجي والقرر عقده برئاسة معلى حمد عبد الرحمن النقع يوم 4 مايو القبل.. وفي اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب للزمع عقده في اليوم

وقال ان جنول اعمال الجمعية العمومية لمنظمة الصحة

العاليَّة يَتَضَمَنَ الْعنيد من المُوضُوعات الَّتِي تَشمَل عددا من

التقارير الصحية حول مكافحة مرض نقص الناعة الكتسب

(الايدرا) ومكافحة التدرن بعد تزايد معدلات الاصابة به في

عند من الدول المتقدمة، ومكافحة التدخين تحت شعار التبغ او

الصحة.. والصحة الانعابية. واعلاة توجيه وتطوير التعاليم

تمنح سنويا لافضل انجاز صحى ترشيح العوضى من الكويت وعالم من اورجواي لجائزة ألامارات الدولية للانجازات الصحية المتميزة

تشكيل وفد الدولة لاجتماعات الدورة الخمسين لجمعية الصحة العالمية. ويضم الوقد الذي يرأسه معاليه سعادة السحت المؤسسة الصحية أجائزة الامارات الدولية الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون بمنظمة الصحة العللية كلا من معلى الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة السابق في نولة الكويت والدكتور وييرتو سلطة على جائزة الطب العلاجي وسعادة الدكتور محمود فكري وكبيل وزارة الصحة الساعد بالوكالة لشؤون الطب الوقاني والدكتور عبد النعم نور مدير ادارة مكافحة الامراض والسيدة فاطمة الرفاعي مديرة الادارة الركزية للتمريض والسيد ناصر خبيمة البدور مدير العلاقات الغارجية والصحة الدولية. الامارات النولية للانمازات الصحية التميزة لهذا العام. وسوف يقوم معلى حمّد عبد الرحمن المُنفَّع وزير الصحة بتسليم المائزة للفائزين خلال ترؤسه لوف الدولة الشارك وصرح السيد ناصر خليفة البدور بأن وفد الدولة سيشارك

> ناصر خليفة البنور منير ادارة العلاقات الخارجية والصحة النولية بوزارة الصحة. وقال أن اللجئة اختارت معالي الدكتور عبد الرحمن رس من موجه مسيري معنهي استعبور عبد الرحم و العوضي والذي يشغل حاليا منصب رئيس النظمة الاقليمية المعادة البيئة البحرية تقديرا لمحاوده في مجالات تطوير الفدمات المبحية واتراء برامج التعليم الطبي بالاضافة الى دوره الرائد في مجال حماية البيئة البحرية.

في اجتَّمَاعَات بَعِمَعِية الصَّحة الْعَالَيّة الْقَرَرَ عقدها في جنيفُ خلال الفترة من ٥ الى ١٤ مايو للقبل.. صرح بذلك السيد

اما الدكتور روبيرتو فقد تقرر منحه الجائزة مناصفة مع النكتور العوضي لجموده الناجحة في مجال استنصال احد الامراض المتوطنة بالأورجواي.. وهو مرض «شاجا» الذي تسببه طنيايات معينة ويؤدي الى اصابة الريض بنوع من الشلل. وكانت الامارات قد قدمت بتوجيهات من صاحبً السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة مبلغ منيون دولار أمريكي لمنظمة الصحة العالية كوقف لاستحداث حِنْزُة دُولْيَة سُنويَّة لَلاشخاص او المنظمات او المؤسسات الذين حققوا انجازات بارزة في حقل الرعاية الصحية وتطويرها بحيث يخصص العائد السَّنوي لهذا الوقف للجائزة.

الطبي وعارسة معنة الطب.. والوقاية من العنف. كما ستنقش الجمعية العمومية للصحة العالية الاوضاع الصحية للسكان العرب في الاراضي للمتلة وتوظيف الرآة ومشاركتما في اعمال النظمة.. وحماية البيئة البحرية

الخامس من الشهر تفسه.

واضاف السيد ناصر خُلِيفة البدور ان منظّمة الصحة العلية قامت بتخصيص هذا البلغ لانشاء للوسسة الصحية تجانزة دولة الامارات العربية التحدة ضَـمَن أَطَار الْمُطَمَّة.. وَتَتَّـولَى هذه الوسسة منح الجائزة السنوية. وكانت الوسسة الصحية لجائزة الامبارات الموليبة بمنظمية الصبحية العملليمة قد قررت العمام الماضي منح الجائزة التي باغت قيمتُ ها • كَ الفُّ دولار مناصفة بين مشروع ربقيا

> السويلم وكيل وزارة الصحة بالملكة العربية السعودية. · · ومن ثلحية اخرى اصدر معلى حمد عبنا الرحمن الدفع وزير الصحة قرارا

رئيس الدولة لهم بالأضنافة الى

وكان سعادة رئيس البعثة قد وجه الُخُسِمِياتِ التطورةُ التي قسامت بهساً مختلف الاجهزة في الملكة العربية السعودية تحت اشراف مباشر من خند الدرمين الشريفين اللك فحد بن عبدالعزيز عاهل الملكة اعربية السعونية وسمو الامير عبدانه بن يمّم في سلّوكُـمّم وكل احتوالهم والّ يكونوا مثلًا طيبا للاستفادة التنامية عبدالعزيز آل سعود ولي العهد تاثب رئيس مسجلس الوزراء ورنيس

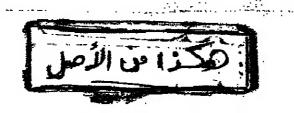
لتحقيق كل وسائل الراهة والامان واشار سعادة رئيس البعثة الى ان السلطات السعودية اشادت بالخنعت التميزة التي قنمتها نبعثة لضيوف الرحمُّن والتَّعاون والتنسيق التبكُّل بينها وبين السلطات السعودية طوال قيامها بهذه الخدمات. (وام)

تشكيل مجلس ادارة للرعاية الصحية الاولية بمنطقة الشارقة

■ اصدر سعادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية قرارا الارباية تشكيل مجلس ادارة للرعاية الصحية الاولية في منطقة "شارقة الطبية يتألف من الدكتور نزار فرجو مدير الرعاية الصحية الاولية رئيسا واحمد سعيد اللص السؤول الاداري للمراكز الصحية عضوا ورتيبة عبد أتغني رنيسة الهيئة التمريضية في الرعاية الصحية الاولية عضواً وفرح صلح مسؤونة ضمان الجودة في الرعاية الصحية الاولية عضوا وفضيلة عماس منسقة الاحصاء في الرعاية الصحية الاولية عَضُوا والدكتور نجيب البطة مسؤون الصينة في الرعائية الصحية الاولية عضوا. وَلَقُرَرُ أَنْ يَجَدَّمُعُ مَجَلَسَ ادارة الرعاية الصحية الأولية مرة شحريـ وكما للمجلهن الحق في الاستعانة بمن يراه مناسبا.

نشتري ونبيسع ونستبئل .. جميسع انسواع الساعات والجوهرات الجنينة والمتعملة الطفل ، في جمهورية مصر العربية وبين الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز نبدل ونصنع جميع انواع الموديلات حسب الطلب
 نقيم المجوه رات والساعات الثمينة مجانا

شارع حمدان ــ ت ۲۱۸ ، ۲۷ ، ۲۷۲۲ ص.ب: ۲۰۰۱ أبوظد.



له للامسال السبري التشكير أساع عشراه

لأهسوح سأر فتساحصان لغية فالإبط

بنند من لاسش والرعة تتقدمن الجهوالغ

ول الجديد في التطب

تابيعال بسد مد أعرضه الكثير من الأمراض

عسب خسير بدامل منطقة نبي الطبية يفرارا عمى وخوصا نعي وشوكة نفط ليي وظاه لهانه

ت وعالم من اورجوانا

بازات الصحية المنس

سكيد وقد سولة الإستانية الدورة الفصلة مسكيد وقد سولة الإستانية الدولة المصالية

ستبعل .. جعیدج اندواع ,

توات الجدينة والمتعملة

يواتواع للوزيلات مسبرالطلب

د والسلمان الثمينة معاناً د والسلمان

Stand on talk of Land on the Land

ل انداز صحي

ن و فاحسن العب المعاولي توة تنظيراً

والاقتصادية والاجتماعية. والابداعية وكتاب الطفل.

الاحتفال باليوم العالمي للقراءة في الشارقة

الغماي يفتتح معرضا لاغلفة كتب الكبار والصغار ندوة حول واقع وصناعة الكتاب المحلي في الامارات

 اد ت فلت دائرة الترق الفرة المسافرة والاعلام بالشارقة أمس باليوم العالي للقراءة وحقوق المؤلف.. وقد تضمن الاحتفال معرضا لاغلفة الكتب الثيقافية وكبتب الاطفال وندوة حول صناعة الكتاب للحلي وذلك بالركز الثقافي بالشارقة.

وقد افتنح سعانة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشياب صباح امس معرض اغلفة الكتب، بحضور سعادة عبد الرحمن حسن عبيد مدير عام دائرة الثقافة والاعسلام وعسده من المسؤولين التقافيين في المؤسسات الثقافية

تضمن العرض اغلفة متنوعة الاحجام والاشكال لعشرات الكتب العربية الصادرة مطيا وفي دول عربية وفي مختلف للجالات ... العرفية، كما تضمن العرض اغلفة جميلة وجذابة لجموعات من كتب الاطفال والتي تعمل على تشويق الطفل للقـراءة.. وقـال الاسـتـاذ فيصل الحجي مدير ادارة الكتبات بدائرة التقافة والذي اشرف على تنظيم المرض.. أن عُلاف الكتاب يلعب دورا مصما في جذب القارىء

وقد افتتح سعادة عبد الرحمن حسن عبيد مدير عام دائرة الثقافة والاعسلام ندوة الكتساب في دولة الامارات، واقع ومستقبل صّناّعة

واستعرض منير عام الدائرة في كلمته اهمية الكتاب في حياة الشحجوب، وفي احجاث النقلة الحضارية لهافي للجالات العلمية

وقال؛ ان دائرة انتقافة والاعلام وهي تحتفل بمثه الناسبة العللية الهمة قد أولت الكتاب اهمية بالغة. حيث اصدرت خلال السنوات الثلاث الْمُلْضِية حُوالَي (١٠٠) كُمُدَاب في المِسالات السُّقَسِافِية والْفكرية

واشار كذنك الى ان الدائرة تقوم بفعاليات عديدة تصب جميعها في خدمة الكتاب والقراءة منعا معرض

الشارقة للكتاب وما يصاحبه من انشطة ثقافية.. وكذلك الاهتمام بللكتبة العامة والمكتبات الفرعية ومكتبات مراكز الطفولة.. بجانب الملتقيات والندوات التداولية التي وتعليمية في النولة.. تناقش كتبا ذأت اهمية ثقاف

للكتَّـاب بحـواليّ مليـون درهم يُـتم توزيعها على مكتبات الشارقة.

كنلك الى تأسيس مركز الشارقة

للابداع الفكري بالتعاون مع الهيئة

الصرية العامة للكتاب بمنف اعلاة

نشر امهات الكتب العربية التراثية

والعاصرة، وتوزيعها باسعار رمزية.

واستعرض عبد الرحمن حسن

في كلمته عددا من الصعوبات التي

توآجه صناعة الكتاب العربي ومن

أهمعا خضوع الكتاب للعوامل

التجارية البحثة، وصطوة وسائل

الاعلام وبخاصة التليضزيون والتى

تعمل عُلَى سحب شرائح كبيرة من

الناس عن القراءة.

واشبار الِي ان سموه قند وجه

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشنارفة بالكتاب وبالقراءة وثلك من خلال دعم سموه الباشر لكل نشاط ثقافي تقومهه الدائرة، وقال: ان سموه يأمر سنويا بشراء كتبامن معرض الشارقة

تحيط بهذا الفهوم، وربطه بالواقع الثقافي والاجتماعي. في مجتمع

المستوى العربي والمطي.

فقد استعرض السيد/ محمد

وناقيشت الندوة أربعية اوراق

الثقافية ودعمه لحركة التأليف الابداعي لدى الكتاب الحليين والعرب القيمين.

السيد علي المفتي مسؤول ادارة

بالشارقة استعرض في ورقة حول

واقع ومستقبل صناعة كتاب الطفل

والظروف المية بصناعة كتآب

الطفل في الامارات، والمعوقات التي

كما استعرضت الورقة اهتمامات

ادارة ثقافة الطفل في ربط الاطفال

بالكتاب والقراءة منّ خلال مراكز

المشكلات التي تواجه صناعة الكتآب

سواء من حيث التأليف او الطباعة أو

التوزيع ودعا المساركون في الندوة

الى اهمية ايجاد صيغة تُنسيق

مشتركة بين المؤسسات الثقافية

التي تصدر الكتآب لمل كثير من

الشكلات الخاصة بالطبع والتوزيع،

وايجاد مناخ ملائم للمؤلف ودفعه

للَّانَتْ الفَكْرِي النَوْعِي فَي مَجَالات ابداعية مختلفة.

واكد عبد الرحمن حسن عبيد

في معرض رده مع ان غسياب

التنسيق بين المؤسسات المعنية عن

الكتاب يخلق صعوبات عديدة امام

العناصر الاساسية لانتاج وصناعة

الموارعقب الندوة تركز حول

اعتنفا فنيجة الشأمس

المطبوعات بجامعة الامارات في ورقة حول الكتاب الجامعي.. الطّروف

بجلس ادارة اتماد كتَّابُ الْأماراتُ قدمت ورقة اتحاد الكتاب استعرضت

عمل مقدمة من مؤسسات ثقافية ثقافة الطفل بدائرة ألثقافة والاعلام

التعليمي والجتمعى، مستعرضا والتعليمية التي اصدرتها الجامعة

النشر والدراسات بدائرة الثقافة والاعلام ورقة الدائرة.. تناول فيها المقهوم الثقافي والمعرفي لنكتاب، مركزا على عند من الجوانب التي

واستعرض الدكتور حسن مدن الاصدارات في اطار الفهوم الثقافى

احمد عبد الرحمن مدير ادارة الموضوعية التي تديط بالكتاب الجامعي واهميته على الصعيد عددا من الاصدارات الثقافية

عددا من الاصدارات الثقافية والمجالات التي تعرضت لصاهده

قيها اهتمام الاتحاد بالاصدارات

ودعبا الى ضرورة الاهتسمام

كاليبسوفي ميناء راشد دراسة انشاء محطة للبواخر السياحية بدبي

≈ وصلت الى مينا؛ راشيد بدبي س السمينة السياحية كاليبسو وعلى متنها ١٥٠ سائمًا المأنية. وكان في استقبال السفينة لدى وصولها سلطان احمد بن سليم رئيس ومديّر عام سلطة مواني ٌ دبي وُالْمُطَقّة الدرة بجبل علي وجمال ملجد بن تنيه مساعد النبير العام لوائيء ببي وعوض الصغير منير قسم الوقود والترويج بنائرة السياحة والتسويق التجاري

واست سعصان احتصد بن سنيم رئيس ومدير عام مواني دبي والنطقة المرة بجبل علي الترام صوائي دبي وبناء على توجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد كَ مكتوم ولي عحد دبي وزير النفاع بتوفير كانة التصميلات للسياح وزوار دبي في اطار خطة تستمدف تحويل دبي لتصبح خطة تستمدف تحويل دبي لتصبح

وقال ان هناك دراسة تجري حاليا السيامية بمينا وأشد بُنبي مرُودة بسوق حرة وبكافة الخنمات اللازمة وقال عوض الصغير مدير قسم الوفيود والترويح بدائرة السياسة

بنبي وقدم أبن صليم بتباعل الحدايا التذكرية مع قبطان السفينة.

خطة تستهدف تعويلٌ دبيٌّ لتمَّ محطة رئيسية للبواخر السياحية. لانشاء محطة جنينة لبواذر الركاب للسياح والسنفرين القادمين الي ذبي وتبرها جوا الى بلاد العلم للفتلفة.



خلال أستقبال طاقم السفينة كالبيسو

على متنها حوالي ٣٦٥٠ سائحا.

والتسويق التجاري بنبي ان الدائرة وحرصنا منهنا على الترويج لنبي كواجهة مقصد للبواخر السياحية البواذر السياحية والعبارات المقرر قيامًه في الملكة التحدة من ١٣ الى ١٥ مايو القبل بمشاركة ٧ شركات ووكالات سفر وسياحة من ديي، واضاف الصغير العلنية شياركت الدائرة في معرض اننا آستقبلنا ٦ سفن سيلحية خلال عام (سي تريد) في مسيسامي بالولايات للتحدة الامريكية والذي اقيم بين ١١ و ١٩٩٦ المَاضي ولا سسفن سياحية هذا العلم حتى الآن وتتوقع وصول ٧ سفن اخرى قبل نماية العام الحقي وقد وصل ١٥ مارس بمشاركة ١٠ شركات من دبي كماستشارك الدائرة في معرض

ويضيف عوض الصغير انه من للقرر ان تصل صباح اليوم آلى ميناً واشد السفينة السيلمية (سونج اوف فُلادر) والتي تتسع لعند ١٧٧ مُسكُّرا حيث سيمضون يومين في دبي التعرف على معللما واسواقها.

لللصقات عليها واللوحة مطلوبة من

يكون طلاب الضريق النضذ للعسمل الجسماعي على الآام كامل بالوضوع

وتميين مشحدث عن الضريق، وعد

وجود مشرفين اولياء آمور عند الطلاب

من ٢٠ عضوا من خارج وداخل الدولة.

وستوزع جوائز قيمة لآمىحك الاعمال

الفائزة وللمدارس ايضا,

وتقرر الأتكون هنك لجنة للتحكيم

كما وجه السيد عيسى السويدي

ليضما المعموة لادارات المدارس التي

لاتشارك في العرض بحضور أعضائهاً

وطلاب مدآرسها لمشاهدة الاعتمال

العلمية المبتكرة تمهيدا لمشاركتهم

فى العنام القبادم وصنقل منصار اتنهم

العلمية وتنمية روح البحث والاطلاح

والايتكار والابداع وتعويدهم الاعتماد

على النفس وتصمل للمسؤوليسة

وتشارك في اقامة المعرض الشركة

الوطنية للعلوم والتكنولوجيا بالتنسيق

مع ادارة منطقة أبوظبي التعليمية

وكليات التقنية العليا وألجمع الثقافر

وطلب السيد عيسى السويدي ان

المدارس الخاصة فقط،

لعرض الاعمال المبتكرة لطلاب مدارس ابوظبي معرض العلوم والهندسة يفتتح مايو القادم بالمجمع الثقافي

والبحث العلمي ورئيس الجنامح من ٤ آلى ٢ مايو القلام.

وقدوجه السيدعيسي الصويدي

الوضيعها في للكان للمند من للعرض.

■ تقرر افتتاح معرض العلوم والمندسة تحترعاية الشيخ نهيان والفندسة بصارحية التعليم المآلي بن مبارك آل نهيان وزير التعليم المآلي وكنيات التقنية ألمنيا بالقاعة الكبرى بالجمع الثقاقي بابوظبي خلال الفترة

مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية الدعوةالى جميع منديري ومندرات المدارس الحكومينة والضاصنة أممن بسرعة انجاز الاعمال للبتكرة المشاركين فيها بالعرض والعمل على احضارها الى القاعة الكبرى بالجمع التقافي مساءيوم السبت 7 مايو واشار السيد عيسى السويدي الى بالنفة المربية او النفة الانجليزية بالكمبيبوتر وملخص البحث ونفشر البسيسانات الفسصل على ان تكون اللمسقات بالاعسال الستكرة شاملة العنوان والناقشة والاساليب العلمية وملذَّص البحث والنَّمَائج والاستنتاج

والصبور والرمسوميات ولوشة عيرض

مستشفى العناية الطبية التخصصي يعلن عن إنضمام الدكتور/ مهدى الخالصي استشاري الأثف والاذن والحنجرة جراحة الأتف والاتن والحنجرة والتصنيل مِنْ مِسْتِسْمُولِي ﴿ ٢٠ لمانينا الغربية وكنبدا M.D. WEST GERMANY E.N.T - BOARD M. CCEE OF CANADA

وصداقة البيئة

تعسيش مسدينة الذهب وفينسيا الخليج دبي الايام الاخيرة من مهرجان التسوق الذي يعدوفي دورته الثانية اهم ملامح المدينة المتجددة، وبعيدا عن لمَّات البعض خلف الْلكرْس وكيلو الذهب، وبالطبع سيسيل اللعباب اكثر ونحن نسمع عن مليونير اللكرس، نقول انه بعيدا عن كُلُّ تلك المغريات كان الحديث عنّ ازنَّدام الشُّوارع السِّمة

العامة في المجالس وعلى السنة زوار المدينة من الفارج. ورغم الجهود الكبيرة التي بنلتما شرطة دبي لتحقيق اعلى قدر من الانسيابية في مركة المرور، ألا أن التساؤل الكبير سيظُّل باقيا، ويتمثل في الصورة التي ستكون عليها شوآرعنا بعد خَلَّمُس أَوْ عَلَّسِر سُنُوات من الازدحام الذي ارتضيناه لاتفسنا، في ظل غياب ضوابط واجراءات

محَّددة للحد من هذه الظاهرة. اذ ان الامسر لايتطلب من المقتدرين الا التّوجّه الى أقرب وكالة للسيارات او لغيرهم اللجوء الى الحراج لتنب سيارة اضافية على شوّارعنا.

ومساينطبق على شـ مدينة نبي ينسحب على طرقات وشوارع بقية مخننا.. ان لسلطات المنتصة مدعوة لدراسة هذا الامر بحيث لاتتفاقم مراحد المسلة التي تعلني منها طرقاتنا الداخلية في المدن الكبرى واتخاذ الاجراءات الكفيلة بصيانة حالة البيئة من الاخطار الناجمة عن كشافة الأزدحام سواء برفع لضرائب على السيارات وتملكها لفئات محددة وتشجيع استخدام وسائط النقلّ العنام وغيسرها ولازالت الظاهرة قيد التحكم ولم

تخرج عن نطاقَ السيطرة. ومؤخرا قرأت عن حجم ما تنفقه بعض شركات انتباج السيارات لتقديم سيارات كمربائية صديقة للبينة لتقليل انبصات الغازات منها بينما نجد فنات واسعة منا تفضل الانتظار داخل السيارات ومحركاتها تدور دون ابنى تقدير لحجم الخازات التبعثة وتأثيرها على البيئة في حبركة تعكس حيالة الفيساب السجلة لاصدقاء البيئة ودورهم

النقاء لله

تضمر اول دفعة من حملة شهادة الانجاز

كليات التقنية تحتفل بتخريج

الدفعة السادسة ابريل الحالي

لمواصلة در اساتهم في يرامج اكثر تقدما، سواء بكليات التقنية العليا أو بالتقصصات المختلفة بالجامعة.

كلية التَّقنية الْعَلِيا حتى هذًّا العام قد بلغ ٢٣٨ خريجاً

وخريجة، حيث سيتم هذا العام تخريج ٢٨٠ طالبا وطالبة،

منهم ١٣٦ خريجاً و ١١٤ خريجة، يمثلون زيادة في عدد

خريجي ال ١٠٠٠ العللي بلغت ١٥٪، مقارنة بخريجي السنة الماضية، ١٩٩٦، والنين بلغ عدهم ١٥٤ خريجاو خريجة

واضاف بان اعداد خريجي كليات التقنية العليا قد شهدت نموا مطردا. فقد خرجت الكليات التقنية العليا قد شهدت (١٩٨٢)، وضعت (٦٤) خريجا وخريجة، والثانية عام (١٩٩٣) وبلغ عدها (٩٨٠) والتالثة عام (١٩٨٠) وبلغ عددها (١١٠)

ويتوزع الخريجون على التخصصات التي تقوم الكليات بتدريسها وهي، الاعمال التجارية وتشمل الماسبة والصارف والملية وانظمة للعلومات وادارة المكتب. تكنولوجيا

المنسسة وتشمل الطيران، هياكل ومحركات والكترونيات

الطيران، الهندسة الكيميائية والمنتية والالكترونية

والمِكَانَيكية. اما خريجو شهادة الانجاز فيتوزعون على ثلاثة

تُخصِصاتُ هي تكتولُوجيا الهندسة (مُساحةٌ) وأُدَّارة الْاعمال التجارية (تخطيط المشروعات التجارية الصغيرة) وتجارة

واشار الدكتور سليمان الى ان الدراسة التقنية في كليات

التقنية العليا توفر فرص عمل كثيرة ومتنوعة للخريجين،

تظرا أحاجة سوق العمل في النولة، للشباب المواطن المؤهل والدرب للاسهام في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد، فالحاجة المسة للقوى العاملة المواطنة المعربة والمؤهلة،

توفر لغريجي كليات التقنية العليا العنيد من فرص العمل،

وحريه احتيار الجال الذي يودون العمل عيد. وقال بان العدد الكبير من مختلف انواع شركات ومؤسسات القطاعين العام والخاص التي يعمل فيها خريجو كليات التقنية العليا، والوظائف العامة التي يشغلونها

والدخل الشهري الجُيدُ الذِّي يحصلون عليهُ. هي عوّامل مشجعة لخريجي كليات التقنية العليا للدخول في سوق

واكد في حدًا السياق على اهمية الدور اللَّي يمكن ان ينمب القطاع الخاص في التأثير على التركيبة السكانية وحفظ توازنها من خلال الركيز على استيماب اعداد اكبر من

وقال لقد قمنا بتوجيه كتاب الى

وزارة التربية والتعليمُ لأصلاح بعض اجدزة الامان ضد الحريق بالدارس

وتَعبئةٌ طفايات الحريق. واضاف أن الحملات مستمرة علر

الصانع للتفتيش على مدى الالتزام بتوافر وسائل الوقاية والامان من

الحريق وتنفيذ بعض اللاحظات بشأن

وحرية اختيار المجال الذي يودون العمل فيه.

العمالة المواطنة المدربة والمؤهلة.

ينظمها الدفاع المدني

دورة للممرضات حول الوقاية من الحريف

للنفاع النئي داخل مستشفى الفجيرة

ومدرسة التمريض تستهدف تدريب

المرضات على التصرف السليم عند

حدوث اي حريق مقاجي وتعليم هن على طرق استخدام طفايات الحريق.

اسبوعين ويشارك في تقديم المطفرات

النقيب جاسم عبدالله والساعد نضال

نبات هذا بجانب استعرار حملات

التوعية بالدارس الثانوية والاعدادية

واضاف ان الدورة ستستمر لئة

بشارك فيها ٦٠ مرضة بالس

وَالْرَآبِعةَ عَلَم (١٩٩٥) وبلغ عندها (١١٦) خريجاً وخريجة.

واشار الدكتور سليمان الي ان العند الاجمالي لفريجي

■ تحتفل كليات التقنية العليا يوم الثلاثاء الموافق التاسع والمشرين من الشهر الحلي يتفريح اول دفعة من حملة شهادة الانجاز ويبلغ عندهم أه فريجا، انهوا بنجاح سنتين من الدراسة في حقول الهندسة والاعمال التجارية. وصرح الدكتور سليمان الجاسم، مدير ادارة شؤون المجتمع وتنمية القوى الململة بأن الكليات ستحتفل بفريجي شهادة وتنمية القوى الململة بأن الدارة من مفيد كالمتنات عددات من منات عالمية عليات المنات المنات المنات المنات عليات المنات عليات المنات عليات المنات عليات المنات عليات المنات عليات عليات المنات عليات المنات المنات عليات المنات المنات المنات عليات المنات ال

الاتجاز ضمن حفل تخريج الدفعة السلاسة من خريجي كليات

التَّغْنَيَّة العلَيَا والْنَفْعَة السلاسة عشرة من خَريجي الجامعة

والذي يقام تحتُ رعاية صلحب السمو الشيخ زايد بنَّ سلطان

اًل نَهْيَانُ رئيسُ النولة، في منينة العينُ. ويُقَامُ الاحتفالُ يتذريج النفعة السادسة من طالبات كليات التقنية العليا

وخريجات الجامعة ثحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس

النولة، سمو الشيخة فأطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد

النسائي في مدينة العين في الثلاثين من شحر لبريل الحالي. وقال بانه تم طرح برامج شمادة الانجاز والديلوم في شمر

مباركُ آل نَصيان، ووزير التعليم العاليّ والبحث العلمي،

رئيس مجمع كليات التقنية العليا، لتحقق رُغْبة الكثيرين مَّن

أراغيين في العمل المبكر، حيث يمكنهم الانتهاء من هذه

البّرامِج خلالٌ سنتين، ثم الالتّحاق بسوق العمل. كما وتمكن

عنه البرامج البحض من يرغب بعد أتمامها في مواصلة تعليمهم في الجامعة او كليات التقنية العليا، وذلك في حالة حصولهم على النسب الطلوبة لواصلة مسيرة التعليم.

وقال الدكتور سليمان بأن هذه البرامج جاحت لاستكمال

التعليم العالى لكل طالب حسب مستواه ووفق ميوله وقدراته

وتساعد فيَّ المدى العَريب على التوطينَ الفَعالَ للوظائف

وتتيح البرامج الجنيدة للدارسين العديد من الزايا منها

وبنيخ البرامج اجنيده تندارسين الفنيد من ترب منصد توجيه الطلبة الى القـخـصـصـات التي تلاثم قـنراتهم وامكانتهم واكسابهم خبرات عملية تساعدهم على النجاح في مجالات العمل المقتلمة، كما تعدف هذه البرامج الي

التَّركيز في الدراسَّة على المسارات العملية الرتبطَّة بسوقً

الممل عن طريق استخدام احدث المعدات التقنية واجهزة

الحاسب الآلي، واختصار المنترة الدراسية التي يقضيها

الدارس في مُّـوُسُـسات التعليم العالَى، لَكل منَّ يَـرغبُ في الالتحاق سريما بسوق العمل واتلحة الفرص للخريجين،

القدم جمعة سيف الفاشمي مدير ادارة الدفاع المدني بالفجيرة ان الادارة العامة المدفاع المدني بوزارة الداخلية تبـتل جمودا كبيرة للطوير وتحديث معدات كانت المدنية المداخلية المداخلي

واليات النفاع للنني بمضلف انحاء الامارات وذلك من اجل مواكية التطور

التكنولوجي في هذا الجال والعمل على توفير احدث الأجهزة في ادارات الدقاع

المُننِّي. وأضاف اننا نعطى اعتماما كبيرا خلال الفترة الحالية لحملات التوعية

الفنية والتقنية بالدولة.

بتمير من عام ١٩٩٠، بتوجيهات من معالي الشيخ نهيان بن

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

الحاج/ حسين البداد وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مازن أسعد ديبه و ماهر أسعد ديبه

وإخوانهما

لوفاة المغفورك ان شاء الله

فقيدهم الغسالي والسدهم اسعد محمود دیبه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

أمطار غزيرة ومتوسطة على انحاء البلاد

جريان الاودية وامتلاء السدود

يساح امس مطول امظار تراوحت بين الخفيفة والتوسطة والفزيرة واستمرت حتى بعد ظمر امس كما ليى إلى تراجع بزجات الجرازة عن معدلاتها الطبيعية وجزيان الاونية والشعاب في المين ومناظق الساحل

وقد شدنت التعادمة ليوظين والناطق للجاورة أمنا مطول امطار متوسطة متل فجر أمسى استمرت حتى

حرره. كما مطلت على حي أمس امطلا تراومت بن الشفيشة وللكوشطة مصحوبة بغواصف رعنية قودة نم رياح بدها سرعبها به بهبيه قول الراقق البحرية وسند برياع البحرية وسند برياع الراقق البحرية وسند برياع الراقة مصادر الرسند الجوية بيني أن تجت شرعة الرساح اليوم لشحصات ما بين الله 12 عدمة وان يست جبر مي وي الرياح الشمالية المراقية الى شمالية عربية السمالية عربية عربية عربية السمالية عربية بسرعة ٧ في ١٥ عنقية ختلال الايام

ومطلت على مختلف مناطق واس الخيمة صياح امس أمطارا تراوغتنيين الغريرة واللتوسطة جرت على الرها وافيات متمبياتر الارضيلا الجنوية

المحدود مكميات كبيرة من الياه وقد اغلقت الياه الغنزيرة الندف منة الى السنود الشارع القريب من سدوادي بمطار وأس الجيمة الدولي بالأسبب عطول الأمطار بعادة الفرارة ناتج عن وقد قامت وحدات من دائرة علنية رأس ألخيمة بالتماون مع وحدات النفاع

منخفض منوي فنرضت له النطقة وتوقيعه الأمطار اليوم هذا وانت فسناراة الامطار التي مطلت صباح امس الى جريان اولية البيح وشعم براس القيمة حشامتات

للدئي بشفط للياه التحمعة في للناطق التخفضة لتسميل حركة السير وللرورء كسعسا قسامت دوريات الرور ارُّوز يَعْسَمَنِ ومُسَاعَدة امسَحَابُ لِسَيْسَارِات التي تعطلت ووقَــَفَت فَي الياه، وشهنت منينة عجمان والناطق للجاورة لما هطول لمطار تراوحت بين الْفَفَيْفَة وللتوسطة. كما سقطت على اماراة الفنجيرة والمناطق التابعة لما

مياه الامطار تتعفق في احد اودية رأس الحيمة يتنظيم حركة السير لتشادي وقوة الحواث الرتجمع كميات كبيرة من الميه في الشوارع والطرقات وقامت سيارات

المساقى ودبا الفجيرة والناطق الجبلية ومنينة خورفكان وكلباه امطار غزيرة وسنيت مصحوبة برعد وبرق ما ادى الى جريان الاودية والشعاب الجبلية في النطقة وجرى وادي الضرفار ووادي هلم الحيل وسنهم ومنك بالبثته والقرضار ووادي ليب بمنطقة القرية وفي دبا الفجيرة والمناطق الجاور أها ووآدي العبسادأة وولدي وم ووادي الفونه، كما جرى وادي اشقير بالولية ووادي الوريعه بما ادى الى توقف منير السيارات القادمة من دبا لَّى خــورفَكان بين الهــاتبين و قطع



الفربية وللناطق المجاورة لها استمرت هوالي نصف ساعة مصحوبة ببرق

كماهطلت على مدينة الشارقة صباح امس امطار خفيفة على فترات متقطعة نتيجة لتراكم السحب للنضفضة والتي انت الىحجب الشمس طيلة فترة ماقبل الظهر وتوقعت مصلار الارصاد الجوية مطأر ألشارقة النولي أن تبعي الاحوال الجوية غير مستقرة مع هطول

المزيد من الامطار ووقسوة عسوات رعدية قوق المناطق الجيلية. من جهة أخرى بلغ اقصى معدل لكميات الامطار التي هطات على البلاد الليلة المضية -ر٣٦ ملم في الفجيرة وفي خــورفكان ١ر٢١ ملَّم وفي مطار الفجيرة ٢ر١٩ ملم وفي كليا ٢ر١١ ملم وقال بيان احصائي لوزارة الزراعة والتروة السمكية ان معدل الامطار في مُستَمَّا بِلَغَ •رة ملم وفي الْنيــعي عرة هلم وفي المفتسر المركزي بالعين ١٠٠ ملم وفي مطار العين هره ملم.





تحت شعار بينتنا البحرية مصدر الحياة

بلدية دبى تحتفل بيوم البينة الاقليمي

وتحشفان بالجوة دين اليوم بيتوم البيئة الاقليمي قابلي يقام الله شغار ديناتنا البحرية مصبر الحياة م

وقال للمنتص سلم مسعار مبير أدارة المبحة ببلدية تبي الزالبلدية ولت اهتماما كبيرا بالبيثة البجرية وتلك من خلال أدارة الصنفية وقيمتم حماية البيئة والسلامة لكون البيئة البحرية موطنا للنظم النيئية الطبيعية ومصدرا للغذاء وللياه ووسيلة للنقل ولللاحة اصافة ابى كونها متبيا من اسباب الراحة والاستجمام ووسيلة جنب سياحية هامة

ب سيحيه همه. واضاف انه من خُلال شعبة النيئة البحرية وللخصيات فالقبشخ تقتام عمليات تنظيف الخور وميتاء الحمرية واجزأه فن لليباه العباطليبة يوسيا بواسطة قوارب بظافتة خاصة لَمَنَّا الغرض ويتممن خلالها تجميع

عن حاجيتها إلى

فتسات للغمل في

تصوير أعميال فنية

تراثية ،على الراغيات

إرسسال صدورة

ش خصية حسلة

وسيرة ذاتية تتضمن

المساركات القضية

السابقة إن وحدت

🚾 ترسل الطلعات

باسم مديين الإنتياج

الفني إلى العنوان

التسالي:

ص.ت: ۷٤۸۰

للستفسيان

Y: 107 . Y / 5

٤١٠ طنا من النفايات الطافية من ميا المور وميناء المعرية. واشار الى أنه فيما يختص برقابة العنفن والانشطة الساطينة فيتم يوميا تسيير نوريات بحرية دقوارب منريعة لأبراقية الخور وميناء الحمرية والممينة الطبيعية ويعض للناطق السلطية، كما يتم اجراء مسح دوري منتظم يفرض الرقابة الستمرة صد اي عارسات تقوم بها السفن او الافراد

التفايات الطاقية في حاويات حيث قام القسم خلال عام ١٩٩١ وابتشال وجمع

عن شأنها الإضرار بالبيشة حيث قام القصم فالإل عام ١٩٩١ يُتَجرير ٢٠١ مخلفات لشركات وقوارب خالفت الانظمة واللوائح الضاصة بمنع تلوث البيثة البحرية ويقوم القسم برصد توجية الهاه البحرية حيث بلغ عبد النَّضَات الَّتِي تَعَمَلُ عَلَى رَقَاعِة بُوعِيةَ ۗ اللَّهُ فِي بِيِنْةَ دِبِي البحرية ٢٧ محملة منهباً ١٠ في خبور دبي و٣ في ميناء

على النشرات الفيزيوكي ميالية والكيميائية لنوعية للياه ونوعية التربة «الاغنية والميسروكربونات والعادن التقيلة » والخصائص البيولوجية مثل

الموالق النبائية وتنوع الفصائل وعدد الخلايا والعوالق الحيوانية مثل الكتلة الميرية والكثافة والاحياء القاعية والخزون القائم والكثافة. وقال أن مختبر حماية البيئة يقوم بلجراء كافة التطيل البيئية اللازمة

لدعم انشطة القيسم الرقابية حيث يقوم بتوفير الفحوص اللازمة لبرامح رقابة نوعية للياه والهواء والنفايات الْصَبْاعِية اصْفة الى التحري عن للشاكل البيئية الاخرى. (وام)

الحمرية والفي خور المزر ومعطتان فَىٰ ميناه الخليج ومنحطتان في مينا راشد وه في الشريط الس ومحطتان في مينه جبل علي. كما اشار المندس سالم الى ان برنامج رقابة نوعية للياه يحتوى

وتؤكد كل من مريم خليفة وعلياء الدرمكي وشيخة الشامسي على اعمية هذه اللقاءات التربوية في مجال التعرف على خطة العمل لليداني والوسائل التربيبية المديثة للتعامل مع الامهات في مجال ترغيب الطلبة على مُواصَّلة طريق العلَّم والتَفُونَ، بالاصافة للَّى الاستفادة من بعض الدراسات التربوية التي قامت بحا بعض مُدارسُ النطقة في مجل النموض بالعملية التعليمية في الدارسُّ.

تنفيذ برنامج تبادل الخبرات الميدانية بمنطقة العين

العين - فاطمة المطوع

■ قامت ادارة منطقة العين التعليمية بتنفيذ برنامج تبادل الخبرات الميدانية بين مدرسات مدارس للنطقة وذلك للتعوض بمستوى العمل لليداني في المدارس. وحول مدى الاستفادة من الزيارات اليدانية قالت صالحة النعيمي اخصائا متماعية بمدرسة ام ايمن الأعدادية ان هذه اللقاءات مفيدة جدا في مُجال تبلال الخبراتُ التربوية والتعرفُ على المشاكل التي تواجه المسيرةُ التعليميةُ بالاضافةُ الى الاستقلاة من الخطط التربوية في مجال العمل من خلال التعامل مع مختلف الفئات وتبائل الآراء الهادفة من أجل رفع للستوى التحصيلي لنى الطالبات. وقالت نورة الظاهري دمدرسة « ان الزيارات ساهمت في اثراء الخبرات العلمية

ومعرفة تجارب الاخريات في كيفية التعامل مع التلميذات في مختلف الراحل. يالاضافة الى الاطلاع على العديد من الخطط الدراسية التي تساهم في معالجة الصعوبات الدراسية التي تواجه معظم الطالبات وخاصة في للرحلتين الاعدادية والثانويَّةُ. وترى شيخة عبد الله؛ ان هذه التجربة التربوية هامةٌ ومفيدة للمنرسات حيث أنها تتيح لهن فرصة التعارف وتبادل العلومات والخبرات الجنيدة وكذلُّك ان عدًا البرنامج المانف مناهم في اكساب المدرسات الجديدات في الجال التربوي التعليمي العديد من للهارات التربوية في كيفية استثمار الوقت لتحقيق اكبر فائدة للطلبات بالاضافة الى الاطلاع على الاساليب الحديثة في التربوية والتعنيم وذلك لان دور الدرسة مكمل لدور البيت.

معهد التنمية ينظم ستة برامج تدريبية ضمن البرنامج الاول في مقر العهد مختلف الوزارات والمؤس بليوظبي بعنوان «الانترنت» ويشارك

فَيْ هَذَا الْبِرْنامِجِ (٢٦) مشاركا ومشاركة من مختلف الوزارات والؤسسات الاتصادية والطية في الدولة وتنبع اهمية هذا البرنامج من الثورة للعلوماتية التي يشهدها عالما المساصر والتي لها الدور الكبير والضاعل في ربيط هذا المسألم حسيت اصبح قرية واحدة لذا كان لأبد من استحداث نظام يربط هذا العلم ويساهم في تطوره وتقدمت عن طريق شبكة معلوماتية واحدة هي شبكة الانترنت.

> ويصنف البرنامج الى تعريف للشاركين بشبكة الانترنت واهميتها وطريقة استخدامها وتصريف الشاركين باحتياجات وتكاليف شبكة الانترنت وتزويد للشاركين بمعارات واستأليب الاستفادة من شبكة الانترنت، ويحاضر في هذا البرنامج المندس احمد بن علي كبير المندسين في مؤسسة الإمارات للاتصالات للصدودة والاستلذهيشم

وفنون التعامل مع الراجعين ويشارك فيه (۲۱) مشاركا ومش تزويد المساركين بأسس وقواعب وفَتُونَ وَمداخُلُ التعامل مع الراجعين وتنمية معارات الشاركين في مجالات الاتصال والتعامل مع الأخْرينُّ. مامسا البسرنامج النسالت بعنوان

في اطار خطته للعامر الحالي

من موظفات الجمعية ويعدف هذا البسرنامج الى تعسريف المشساركسات بالعسمليسة الادارية وزيادة قسدرة المشاركات على قدرة الاداء الاداري الفعال واكساب المشاركات المعارات الضرورية لمارسة العمل الاداري

اماً البرنامج الثاني بعنوان معارات ألشاركين بالمقاهيم الاساسية للتعرف وتزويد المساركين بالأس والمصارات لاتضاذ قبرارات سليمنا اما البرنامج الخامس فهو يعنوان والمصارات التنفيضية والسلوكية ليدري الكاتب، وتبدأ فعالياته فو فرع العهد بدبي وهو خاص بوزارةً

التربية والتعليم والشباب ويشارك «تنمية المصارات الادارية » وتبدأ قیه (۱۲) مشارکا من مدیری الکاتب فعالياته في مقر جمعية أم الومنين النسانية في عجمان وهو خاص بالجمعية ويشارك فيه (٣٦) مشاركة بالوزارة ويهدف الى تزويد الشاركين بالفاهيم الاساسية في مجال الادارة الكتبية وتنمية الهارات التنفيلية والسلوكية اللازمة لاداء الوطيفة.

ينجاح. أما البرنامج الرابع فيصو بعنوان الما البرنامج الرابع فيصو بعنوان وتطيل المشكلات والضاذ القرارات وهوخلص بلجنة انبحث والاستقصاء بحكومة رأس الخيمة ويشارك فيه (٣٠) مـشــــركـــآ في نَجِنة البـــدث

اما البرنامج السلاس فحو يعنوان «الجوانب التطبيقة في الْحُدِمةُ الْمُنْيَة وتبدأ فعالياته في مقر فرع العهد بنبي ويشارك فيَّه (١٦) منشاركا ساركة من مختلف الوزارات والؤسسات الاتعادية والحلية ويعدف شى تزويد المساركين بالهارات اللازمة لحل الشاكل التعلقة بشؤون التوظيف واكساب الشاركين المارات المتعلقة بكيفية تفسير مايكون غامضا من

نصوص القوانين والنظم واللوانح.

ختتام ورشة عمل الادارة في التمريض بالشارقة

■ الشارقة - الاتعاد، المتتم امس يُقْبِسُ لِقَبُ وَرَسَّةً عَـمِلُ الْأَدَارَةِ فَيَ الْتَمِرْيَضُ وَالَّتِي نَظَمَتُمَا وَرَارَةً لَّصَحَةً بالتعاون مع منظمة الصحة العالبة واستنم نفت للسؤولين عن العناير والراكز الضخية بالإمارات الشمالية وتأتي هذه الورشبة

ضمن لمد ورش العمل التي تنظمها النظرية بشكل عسمني خسلال ايام الوزارة على مستوى الدولة وذلك لرفع وقد شارك في الورشة ٥٥ مسؤولا من جميع المستشفيات والراكز الكفياءة العملية للعنملين في هذا البال، وقند ابنت الدكسورة اليسما والخنيرة بمنظمة الصحة العالمة المسمية من الامارات الشمالية وخريجات للعاهد التمريضية باماراة وللشرفة على الوزشة ارتياحها لتجاوب الفجيرة وقد ركزت الورشة في ايامها للشباركين وتطبي قدهم للنروس

الثلاثة على المصارات تنصفص والتمريضية للموظف وحل الشاكر التي يمكن ان تولجه مسؤولي الشائد التام العمل ومحاولة نخق عامل التغير كما ركزت الورشة على التطوير في الصعل ودعم الموضوع بكل جنونب ومحكولة الاللم والتسيطرة وثلث للخروج ينتائج افضل

وقدرها ٧٠ الفُ درهم. ومِن المعسروف إن لجنة الب

تأجيل اجتماع صندوق الزواج

دبي. الاتحاد، تأجل الاجتماع المقرر امس للجنة البت النصائي في صندوق الزواج. وكان مقررا في هذا الاجتماع النظر بحسوالي ١٨٠ طلب الواطنين تعتموا للمسندوق للحصول على النحة ومن بهمسروف ال بجنه البت النصائي تجتمع يوم الاربعاء من كل أسبوح الأفرار الطلبات للقدمة من طلبان الفرعية وعندها تميع لجان على مستوى للنولة.

مطلوب فورا لإحدى الشركات الكبرى

مهندس مبيعات

متخصص في .PETROLEUM - ELECTRO/ MECH يتمتع بخبرة في مجال التسويق وخاصة في الأمور الفنية ومستلزمات حقول النفط ويحمل رخصة قيادة سارية

ترسل طلبات السيرة الثاتية على فاكس رقم (٧٤٢٤٢٢) ابوطبي

🎇 تنزيلات مميسزة على تشكيلة رائعة وكبيرة من أفخم الاثاث الصينى الفاخر والمصنوع من خشب الورد الاصلى واللاكسيسر الاسسود قطع ديكور يدوية تقليدية.سجاد حرير وصوف ١٠٠٠٪ صناعة بدوية

أولى، الأثنين اللغة العربية ورقة ثانية. الثلاثاء الرياضيات. الاربعاء التربية الأسرية. ◄ الصفّ الثقي الثقوي ألملمي السبت ٧١٠ الرياضيات، الاحد النقة الانجليزية ورقة اوئي، الاثنين اللفة الانجليزية ورقة ثانية، الثلاثاء الجيولوجيا، الاربعاء شتربية الأسلامية، الخميس الكيمياء. السبت الفيزياء، الاحد اللغة العربية ورقة اوني. الاثنين اللغة العربية ورقة ثانية. الثلاثاء اللحياء الاربعاء التربية الاسرية. النَّاوُلُ الصّف الأول اعدادي السّبت رياتسيات ورقّة أولى وثقية. الاحد اللّفة العربية ورقة أولى، الاتنين اللّفة العربية ورقة ثانية، الثلاثاء المغرافية. الأربعاء التربية الاسلامية، الدَّميس العلوم، السبت التَّاريخ والتربية الوطنية، الاحد . الصف الثَّاني اعدادي (منازل) الصيت ١٧/٥ التاريخ والتربية الوطنية. الاحد العلوم. الاثنين التربية الأسلامية، الثلاثاء اللغة العربية ورقة أونَى، الاربعاء اللغة العربية ورقة ثقية، الخميس اللغة الانطيزية السبت الرياضيات، الاحد الجغرافية. الصف الثلث اعدادي (منازل) السبت اللغة العربية. الاحد الرياضيات، الاثنين الْجِعْرَافِياً. الثَّلَاثَاءُ أَعْلُومٍ. الأربِماءُ اللغة الانطيزية، الْحُمِيسِ التَّربِيةَ الاسلامِيةَ. المبت التاريخ. الاحد التربية الوطنية. الصفُ الأول الثانوي (مَنْزَلُ) السبت الكيمياء، الاحد اللغة العربية، الانتين الفيزياء، الثلاثاء التربية الاسلامية، الاربعاء الأحياء. الذميس التأريخ. السبت الريضيات. الأحد الجيولوجيا. الاثنين اللغة الانجليزية، الثلاثاء الجغرافيا.

لَّ لَصَفَ لِثَانِي لِلْتُقَوِّيُ لَنِي (مَنَازِّلُ) السبت الْيَفراقيا. الاحد اللغة الانطيزية ورقة أولى، الانتيار اللغة الانطيزية ورقة اللهة. الثلثاء ميلاي، الاجتماع. الارساء التربية الاسلامية، النميس مبلي، الاقتصاد. السبت التاريخ. الاحد النَّفَّة تَعربية ورقة أولى، الاثنين اللغة العربية ورقة ثانية، الثلاثاء الرياضيات. الصَّفُ الثَّالَيُّ الثَّقَويُ الْعَلَّمِيُّ (مَنَازَلُ) الصبت الرِّياشيات ورقَّة ثانية. الاحد اللغة الانطبزية وَّرقة لولْي، الانتأن اللغة الانطبزية ورقة تانية الثلاثاء الجيواوجيا. الاربعاء التربية الاسلامية. النميس الكيمياء السبت الفيزياء. الاحد النفة العربية ورقة أولى، الاتفون النفة المربية ورقة ثانية. الثلاثاء الأحياء. والاربعاء ١٠/٥

اعتماد جداول الامتحانات في رأس الخيمة السبت ٢٤/٥ الرياضيات. الاحد الجيولوجيا، الاتنين اللغة الانجيرية، الثلاث ◄ رأس الخيمة - حسن الشامسي، الْجِعْرِ أَفْيا. الأربِماءُ ١٨/٥ الماسوب. التربية الاسرية. بعوالية المنف الثاني الثاني المبت ١٧/٥ البغرافيا، الاحد النفة الانجليزية. الانفن اللغة الانطيزية ورقة ثانية، الثلاثاء مبلاي الاجتماع، الاربعاء التربية الاسلامية، الدميس مبادي الاقتصاد، السبث التاريخ، الاحد الله العربية ورقة

النفة الانطيزية.

الله المتحد السيد محمد على ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح أمس جداول امتحالات نصابة القصل الدراسي الثاني لصفوف النقل بالمراحد التعليمية الثلاث الابتدائية والاعلامية والقانية وقد اعلى قسم التخطيط والتعويم بالنطقة عن توحيد الامتحالات التعالمة التعليم الامتحالات والمرحلتين الاعدادة التعليمة التعالمة التعليمة التعالمة التعليمة التعليمة التعالمة التعليمة التعليمة التعالمة التعليمة التعلي سسميه ومنعوب. * كما تم توحيد اسئلة امتحان مادة اللغة الانطييزية للصغين الرابع الابتدائي والخامس الابتدائي واشار الاستاذ حسين سيف جابر مسؤول السم التحطيط والتقويم لنى انه تم اعداد كونترول خاص بالنطقة التابعة اجراءات الامتحانات

ثانيا المنف الخامس الابتدائي السبت الرياضيات. الأحد الاجتماعيات،
 الاثنيا اللغة العربية، الثلاثاء الغلوم، الاربعاء التربية الاسلامية، الخميس اللغة

• بالثالث المب السلاس الانتدائي السبت اللغة العربية، الاحد اللغة الانجليزية. الالتي التربيعة الاسلامية: الثلاثاء الرياضيات، الاربعاء الاجتماعيات، الخميس

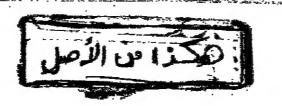
الخلوق. * الصنف الأول إغمادي السبت الرياضيات، الأحد اللغة العربية، الاثنين للغة - العامد القال إغمادي السبت الرياضيات، الأحد اللغة العربية، الاثنين للغة العربية ورقة ثانية. الثلاثاء الجنرافيا، الاربعاء التربية الاسلامية، الخميس العلوم، السبت ١٤/١٤ التاريخ والتربية الوطنية. الأحد اللغة الانطيزية. خامساً الصفِّ الثاني الأعدادي السبت ١٧/٥ التاريخ والتربية الوطنية. الاحد الطوم الثنين التربية الإسلامية. الثلاثاء اللغة العربية ورقة أولى، الاربعاء اللغة

﴾ الشَّفُ الثُّلَثُ الأعنادي السَّبِّت النَّبِّهُ العربية. الاحد الرياضيف، الاتنين السبت التاريخ، الأحد التربية الوطنية.

وتسليم الإسئلة يومانيوم. وتجرى الامتحانات التي ثبداً من يوم السبت ١٧ مايو القبا أمل، وتصليم بمسته يوم بيوي وحرى القبل وفقا لما يلي: • الصف الرابع الابتدائي المبت التربية الاسلامية، الاحد العلوم، الاثنين الاجتماميات، الثالثاء اللغة الانطيزية، الاربعاء اللغة العربية الفعيس الرياضيات.

العربية ورقة ثانية. العميس اللهة الانطيزية، والسبت ١١/٥ الرياضيات، الاحد

الْجِفْرِ أَلِياء الثَّلَالَاء العلوم، الأربعاء اللَّهَ الْانْجَلِيزِيَّة. الْحَميس التَّربية الأسلامية، ي المِنْ الدِّنِ الثاني السبت الكيساء. الاهد اللغة العربية ورقة أولَى وثقية. الثلثان الفيزياد الثلاثاء التربية الاسلامية. الأربياء الاحياء الخميس التاريخ،



عليك

يزف بمسا إلى المسرقي شسع

على الألفـــاظ وهي بهـــا أبر

لمسافي كل جسانم

وحكعر العب أحلى وهوم

وينفسسر دونمسا نظم ونث

ولا قييسٌ ولا الفنساء وصن

تميم به اشتياقاً فمو مَزرُ

فسأهل العلم أولى ان يبسروا

وباكسرها من البسركسات قطر

يتبسوق إليسمه وهو بهسما الأبر

يقيض بنيرها برويد

على هادي الورى مسالاح فسجسر

ئەشـــــانُ وتشــــرىف قـــــ

ينطاع ولايبرد لنفن أم

مجسنة البسلاغسة وهو در

«سلام الله يازايد»

دمد الشرقي يشهد الاحتفال السنوي لتكريم الرواد والمتفوقين في الفجيرة

حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الشجيرة وبحضور نائبه سمو الشيخ حمدين سيف الشرقي الاحتيفال أأذي اقامته مساءامس جمعية الفجيرة الثقافية بمناسبة اليوم السنوي السادس للرواد والتنضوقين والذي أقيم بقاعة مسرح الفجيرة

القومي. كما شعد الاحتفال الرواد الاربعة سعادة الحاج الكرمون في الناسبة وهم سعادة الحاج سعيد لوثاه وسعادة ممدخليفة بوشهاب وسعادة الامنتاذ عبيد سلطان والاديب الاستاذ على ابوالريش الي جانب عند من كبار الشخصيات كان -في مقدمتهم سعادة عيسي بوشعاب سفيس النولة لدى للعلكة الفربية والواطنون الذين حضسروا لتكريمهم في الاستشال وجمنصور من ابناء وبدأ الاحتفال بشلاوة مباركة ثم

كلمة الجمعية التي القاها سعادا الشيخ سميدين سميد الشرقي رئيس الجمعية وأشاد فيها بحضور صاحب السمو حاكم الفجيرة باعتبار ذلك تتويجا أضعافيات الجمعي وانشطتها، وبعوة نحو للزيد من النحوض الثقافي في المنطقة. كما حيا رئيس الجمعية مسيرة

النهضة والتطور التي يقونها صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيآن رئيس النولة ونفود صلحب السمو الشبخ مكتومين راشد آل مكتسوم نائب رئيس المولة رئيس مجلس ألوزراء حاكم دنيي واخوانهما اصحاب السعو حكام الامارات.

ثم النقى مسملانة حسد خليشة بوشداب كلمبة للكرمين اعتبيد بقصيدة له مهداة الى صلحب السمو وقنمت طلبات مدرسة الفجيرة

الابتدائية للبنات بمشاركة شباب مسرح الفجيرة استعراضا غنائنا بعنوان ولقاء الأجيسال والذي وضع فكرته وخطوطه الرئيسية الشيخ كشابة الحوار واعداد الشاهد مسعد مدالوهاب الذي أعسد أغنيسة الاستعراض ألرنيسية دسلام الله

أً ` وقسام بتلحين الاغساني وتوزيع الموسيقي الفنان المعروف محمد جمال واخرج الاستعراض الخرج محفوظ

وعقب انتهاء الاستعراض قام صاحب السمو حاكم الفجيرة بتكريم الرواد والمتضوقين في شتى الجالات هذا وقد شاركت في الاحتفل فرق الفنون الشعبية بالفجيرة التي قدمت

عروضها التراثية في الساحة الخارجية المسرح ونالت اغجاب واهتمام وبعث تكريمه وحنصوله على درع

لاستهام المتميز في الاعلام الوطني

فبرع معضاناتها إثاوتة

ونيد فعنيته فوا

وسسركة مزمة

يئدس

راجه مشرك

ب پېښتان ت

ره که دی

يتساخرن

مُورًا لِحَدَى الشَرَاتِ الْ

MOLEUM - ELECTRO/ MECH. 3

في نجال التسويق وخاصة في اللا

حقول انتفط ويحمل رخصة فبلاء

يوه الألحاد الأوادا

مراد عبدالله. . نجم تليفزيوني في مهرجان التكريم



مراد استطاع ان يمنح هذه الاحتفالية الهامة بعدها الشقافي والاجتماعي من خلال اعداد جيد لشقرات الربط في البرنامج وهو النبع التمرس الذي يعرفة جممور الشاهدين لشاشة تنيفزيون

الملازم جاسم الخديم . . وتكريم المستقبل الواعد

■ يحمل تكريم هذا الشعاب اكستر من معنى.. وفيه اكثر من علامة مشرقة.. فقد وغرست تصينونها تخرج من كلية الشرطة العام اللغمي وكان الاول في الجموع العام ومن تم كان ترشيحه ضمن ٦ من اوائل العقعة ليكون مصيحا بالكليسة التي بنياسينية تَخْرِج مِنْهَا بِنَهُ عَلَى تُوجِيعَكَ مِنْ مَعَثَّى وَزِيرٌ سيوص القوائق والقاوا الداخلية وفي اطار خعاة طموحة لتوطين المينة التدريسية بالكلية، والثلاثم جاسم بعدًا التعرين يكون من اوائل مواطئي الدولة الذين يلتحقون بسلك الجهاز الاكاديم لكلية الشرطة وفي الوقت نفسه هو الاول بين ابناء الفجيرة في هذا الوقت نفسه هو الاول بين ابناء الفجيرة في هذا



ذولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الصحة . ادارة المشتريات

دراستة وال يشارك في أداء توره في خدمة وطُّنه بكل تفان واخلامن.

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم مع ـ ٩٧/٣١ بشأن القيام بتوريد وتركيب أثاث لستشفى البراحة الجديد بدبي

تُدعو وزارةِ الصنحة المتعنهدين المتخصصين من مواطئي دولة الامارات العربية للقحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد وتركبب أثاث لمستشقى البراحة الجديد بدبي.

- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي عن إدارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوطابي مقابل دفع مبلغ وقدره (٩٠٠) سرهم غير قابل الرد. يجب أن يصطحب العطاء تأمين ابتدائي في صورة كفالة مصرفية

صادرة عن أحد للصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولأقابلة للإلقاء لاثقل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية للفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح المظاريف. . تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بإدارة المشتريات بوزارة الصحة في أبوظيي في موعد أقصاد الساعة العاشرة من صباح بوم الأحد الموافق ٢٥ /٥ /٩٩٧ وهو موعد فتح المظاريف.

- لأي استقيبار يرجي الدخول على صفحة وزارة المالية والمناعة في شبكة الإنترنت على المتوان التالي : www.fedfin. gov • وكيل الوزارة

. تعقى العطامات المقدمية سارية المقعول الدة تسعين يوماً من تاريخ فتح

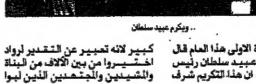


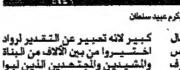
لوتاه وبوشهاب وعبيد سلطان وأبو الريش في مقدمة المكرمين

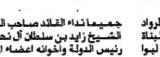




التي منحت للمرة الاولى هذا العام قال تحرير «الاتحاد»؛ ان هذا التكريم شرف







.. وبكرم علي ابو الريش جميعا نداء القائد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان

الاعلى حكام الامارات. ان الجميع عندما

تكَلَّقَى ُ بِالْجِمِيلِ مِن يسدي الجميل ولقد شرفنا أنا وزملاني بمكرمة معلتب السمو الشيخ حمدين محمد الشرقى لنا شاكرين ومقدرين له هذه اللفتة ألكريمة التي تضعها من تفوسنا في المحل الأعلى، أن تكلم اللفتـــة ستُظل ذكراها مأثلة في العيون، خالدة في النفوس يضوعها عبير الود ويضخمها أريج الامتنان، وأن التاريخ سيختار من صفحاته أنصعها ليسجل لكلّ من يولّي عنايته ورعايته واهتمامه لرواد الشقافة والأدب والعلم تشريضا

تغطية:

محمود علام

تصوير: محمد مملاح

انتي اؤكد في يوم الرواد ان مواكب

كما انني أرى في يوم التكريم بداية

ان التكريم الذي نلنا اليوم شرف

هو وسام على صدورتا وهو تعبير عن

عىرفسان الوطن كله تنضيسة من ابنائه

للمستحدين. كسمان التكريم في

الاسساس هو تكريم توطننا ولرواد

وحدتنا وبناة اعمدته التينة الباقية

كلمة للكرمين قال فيها؛ نعن قوم

بضاعتنا الكلام، ولكني قرأت وأعجبت

بما قرأت؛ ان خير الكلام مقل وكفي،

وان ماقل وكفي خير ما كثر وألهي،

وعلمت ان النفس تبتعج سرورا

بتكريمها وانها تسعد بما قدمته من

عطاء لجتمعها، وان عليها أن تشكر

من يسمى الى تكريمها وتقنيرها وان

وألقى سعادة حمد خليفة ابوشهاب

دوما باثن الله.

جديدة لجّمد جتيدكن تبخل به،

وان الأمـــة التي تكرم ابنا مما للثقفين لهي أمة هية راقية جنيرة بلبقاء والخلود، فهم أبناء وطنها النين بننوا ولايزالون يبسنلون من نبض الشاعر وأغلى ملديهم من علم ومعرقة لايرينون بذلك سوى وجه الله ورفعة هذا الوطن الكريم، ونحمد الله أنَّ هذَا السَّقِنيرِ والسَّسْرِيفِ يسَّم في هذا العهد البارك عهد صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان أل نعيان رئيس الدولة حفظه الله ورعاه.

في حياة الشعوب الاسلامية وهما النظام الاقتصادي والنظام التربوي والتعنيمي ليتوافقا مع النهج الاسلامي

الصالح لكل زمان ومكان، قان كتاب

«لَمُقَا نَسَعِلُم؟ » يطرح افكاره بالنسبة الأصور التربوية في الوقت الذي اعد فيه كتابا أخر عن «الادارة» يتعرض للامور الاقتصادية.

صور مسمور ولم تقتصر اسحامات الحاج لوتاه التربيوية على المؤسسة الاسلامية للتربية بل امتخت جموده في هذا

المجال الانساني المام الى القيام بانشاء كلية دبي الطبية وكلية دبي للمسيدلة ومعهد دبي للابحات البينية، والعهد

التقني، وَمُسركُ وَ التَّعَلَيْم عَنَّ بعد بالتعاون مع جامعات عائية.

قصيدة مهداة الى صلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بمناسبة تكريم سموه للرواد القلما سعادة الشاعر الاماراتي حمد ــات وتـقــــديـر وشكر توشييه القسريمية وهوزهر من النهارات أناضع كل حسر فسأمسر الحب أعلى ان يعساصي أعسيتيكها على الأمسراء أمسر وخبير مسبرعن ذات حسن يحف به القصريض لذكصر ليلى وخلو الشعر من ذكرى حبيب فلولا الحبُ لم تفستنك ليلى ولاشساداك بالأشسعسار شساد فيهابن محصمد الزاكي فروعا ويا ابن الطيسبين الازد أصللاً إلى حــمـــدأســـوق جـــزيل شكر

_رست الفـــيــــر في أرض

فالت القالس الاوفى

للامر البلبه يسازايسه

نشيد مهرجان التكريم تأليف، مسعد عبدالوهاب مصطفى

ونادتنا المفاسوة منك فسحب فستكريمُ الأمسيسرُ أسسرُ منا الافلي حستوحستوك كل راع فحم ماء المسيساة لكل مساد يحسفسزه ويدفعه فسنشري وتكريم المتسبقف وهو مسبيت سقىالله ففجيبرة غيث خيبر ووفق سيعي حاكسمها إلى ما وأخسرج من مسرابعسما كنوزا

سعيد الشرقي لـ « الاتعاد » : الاحتفال القادم يشهد افتتاح قاعة «رواد الوطن» في القرن العشرين

■ أكد سعادة الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي وثيس جمعية الفجيرة الثقافية ال العام القَّادم سوف يشهد انطَّلاقة واسعة في مجأل الممل التقافي بالامارة في ظل الدعم والتشجيع الستمرين اللذين يوليهما صاح السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو الجاس الاعلى حاكم الفجيرة لشبخب الجمعية

جاء ذلك في تصريح خاص ادلي به سعادته

وللاتحاده عقب انتهاء مراسم الاحتفال باليوم السنوي السادس للرواد والتفوقين. وقلُ : ان ما شعده وطننا خلال الربع الاخير

وقعي: أن ما متعدم وهننا عمل الربح المبير من القرن المثلي وفي ظل القيادة التاريخية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة قد وضعنا امام مسؤولية كبرى تجاه الاجيال القادمة بما يفعنا الى التفكير في اقامة قاعة شرف لرجال الوطن في القرن العشرين تكون نواة لمتحف القيادة والريادة الوطنية منذ بداية القُرنُ وحَّتي نعليته، وتضم صورا ومعلومات وافية عن عولاء الرجال العظام الذين اسهُمُوا في صنع حركة التاريخ في وطننا وفي صياعة الحياة والنهضة والتقدم طوال سنوات القرن. واضاف الشيخ سعيد الشرقي، اننا بهذه الفكرة نقدم دليلا لأجيالنا سنوات القرن. واضاف الشيخ سعيد الشرقي، اننا بهذه الفكرة نقدم دليلا لأجيالنا القائمة عن الراحل التي مرت بها بلادنا، وعن الرجال الذين اتروا الحياة واثروا في مجريات امورها. واختتم رئيس الجمعية الثقافية تصريحه بالقول، نحن نعلم ال هذه الفكرة تتطلب جهوداً ضخمة لكننا وبالتعاون مع الشباب سوف نحولها الى حقيقة ليصبح هذا المتحفّ المامول مزارا هاما للاجيال الباحثة عن التاريخ وشخصياته الفاعلة، وبهذا نكون قد اسهمنا في تنمية معارف جيل الستقبل لتزداد إيمانا



 ■ هي محض مصادفة. لكنها سارة ورانعة. أن يتم الاحتقال بتكريم الرواد والتفوقين في اليوم نفسه الذَّي تحتَّفُل فيه الدولة ومعها العالم كله باليوم العَسلَى لُلَقَسَّرَاءَة الذّي وافقُ يوم أمسُّ مواكدا في الوقت نفسه لليوم العللي المواكدا في الوقت نفسه لليوم العللي

للكتاب وحقوق المؤلف. اما كون الصائفة سارة ورائعة فَنُلُكَ يَفُسُوهُ أَنْ الروادُ الأربَّعَةُ الْذَينُ تم تكريمهم في احتفال ثقافية الفجيرة هم اصحاب اصدارات ومؤلفو كتب تناولت مسجسالات الفكر، والأبداع، والتربية. وتوثيق التراث.

ولابد هذا من التذكير بماجاء في البيأن الني اصدرته المنظمة المربية لنتربية والتقافة والعلوم بمناسبة أليوم العالم للقراءة، والكتاب وحقوق الزلف، لقد قالت النظمة في بيانها «ان وظيفة الكتاب الاساسية كانت ولا تزال تُنحَصر في كونه الوسيلة المثلَّى لنقلُ المسرفسة بين الأفسراد والاجسيسال والجدّمعات، وهو الاسفى الذي يقوم

عليه تطور العالم». ومن هذا النطلق يجيء عسرضنا لبعض الكتب التي أصدرها روادنا الكرمون والتي لابد وانها كانت بين الماسر التي عززت ترشيحهم لنيل دروع الريادة في للجالات والفروع التي خصصت لعال

ولعلنا قبل ان نبدأ عرض مجموعة الكتب نتوقف بالقارىء امآم هذه الابيات الشعرية ذات للغزى والتي قالها يوما الشاعر الكبير الأمير عبد الله الفيصل وكأنه يعبر بها عن الاحتفالية الثقافية

معبيرة، قادة الفكر في ربوع بلادي يا أحق الرجال بالتكريم المساعة المساعدة المساعدة أيما الكاشفون عن عتمة العبر ضياء يختال عبر التخوم أيها الجاعلون من خرس الحرف دواء لكل نطق سقيم خلفكم في الخطى مسيرة جيل يتحراكم بشوق الفعليم

أبو شماب و ٩٩ شاعرا

الشعبي من الشعر وصدر في جزعين اولهما عام ١٩٨٠ وقام بالجمع والتحقيق لهمامماشاعرنا ألعروف حمدين خليفة ابو شهاب.

- في الجزء الاول تصدرت كلمة لمناحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس النولة ومو الشاعر الناقد الذي يمتاز شعرد، كما وصفه المقق أبو شعاب، بحمين السبك وجزالة اللفظ وعمق العني، وفي هذه الْكُلُّمة قال سمود، ولاشك أنْ تُراثَّنا من الشُّمر الشُّعبي هو احد ينابيع هذه المضارة التي تألقت فوق لرضنا وجدانا عربيا اسالميا يضم المياة بالحب والجُمَّالِ وَالْمُثَلِّ وَالْقَيْمِ. أَنْ هَذَا الْمُرَاتُ الْفَالِي لِيسَ بِدَعَنَا الْمُسِعِنَادِ، وَلَكَنَهُ مفاخر وماثر خُلفها لنا الآباء والأجداد. والدسوها من نبضات الأرواح وغذوها من اقباس القلوب وبعثوا بها عبر الفرون رسائل حكمة، ووثائق اخلاق ومصابيح فكرة وهداية هتى نواصل

واختتم سعوه كلمته قاتلا: ولاشك ان هذه الصور التراثية الشعرية التر يبرزها الشاعر حمد أبو شحاب في هذا البيوان النفيس ستكون زادا الاجيانا

القلامة، تستلهم منه اسمى الماتي وارفع المثل واغلى المأثر التي خلفها لنا أسلافنا المظلم.. اما الشاعرُ ابو شماب فقد قال في تقسديمه: «في هذا الجسز» الاول من ديوان «تراثنا من الشعر الشعبي» نقدم منا استعلمنا جمعه من ترت اشعارنا الشمبية على امتداد حقبة طويلة من الزمن ملا فيها شعراؤنا الراحلون وجدائنا بروانع انتاجهم الشعري الاصيل، وسوف نواصل باذن الشعري الاصيل، وسوف نواصل باذن الله محسيسرة جمع تراثنا التسعيري وتجليته للاجيال في آجزاء اخرى قدر ما وسعنا الجحد، فنيس الكثر اسعادا لنفس من ازاحة ستانر النسيان عن ذلك العطاء الوجداني والحسساري الجليل، وليس اعظم الراء للششاف الشعبية من اكتشاف ما ابدعه رونها

الاولون ه. ثم يعرض الشاعر المُعقق نماذج شعرية لمبدعي الامارات بدا مر ابن تُفادر الْآجدي وعلي بن محمد محين الشامسي متتبعا كل السُعراء الذين عرفتهم الامارات منذ سنوات بعيدة. وتتضمن الجزء الاول اسماء ونماذج تخص ١٧ شاعراً بينما اتسعت دَانرة الجمع والتحقيق في الجزء الثنني لتشمل ٨٦ شاعرا ليصل مجموع من ورد ذكسرهم في البسـز عين ٩٩ من الشعراه الشعبيين.

في رواية «الس

أبو الريش. . السيف والزهرة

اما الكتك الثاني في مجموعة الكتب التي نصرضها فهو - ووفقا لتاريخ الاصدار علم - ١٩٨١- رواية «السيف والزهرة» للكام - ١٩٨١- لصحفي والروائي المُعرَوفُ علي ابو الريش وهو من مواليند رأس الخيسمة عنام 1991 (تَفْصِصُ عَلْمَ نَفْسِ) عَبَامَ ١٩٧٩ مَنَ جامعة عن شمس الصرية وقد بنا حيقه العملية في حقل الصحافة ولا يزال حنى الآن حبيث يَسْخَلُ عنصب نائب مدير تحرير جريدة «الاتداد». و والأعتراف، الصادرة عام ١٩٨٢ كما تبعثها الجموعة القصصية ءذات المنسطب، وروأيات درمساد النم، و «نافذة الجنول» و «تل الصنم» بينما كتب مسرحيتين ألاولى والرسانة وجزر السلام؛ و ءابن ماجد يُحاكم متعميه -اللتين عرضتا على الجمحور في وقت سلين خراطات على حيسمور عي العام سابق، كما اصدر الكاتب ايضا في العام اللامي كتيبا ضمنه خواطره في نفة اقرب الى الشعر تحت عنوان • جلفار

عطش النخيل». يكتشف القارى فكر الكتب وهواجسه ينسف معرى مبر مسب رسي عبر عبير ذلك العب الذي يصل الى حد العب العب والناس وللاصالة. ويكتشف ايضنا كيف سبق الكانب زمسانه عندمها سطر روايتسه لتكون احداثها يعد ثلك بسنوات هى الصرحة

التي اطاقها المجتمع فيها يعرف الأن بقضية التركيبة السكانية.

سلطان. . وقضايا الاعماق

ونأتي الى الكتاب الثالث وهو يضم مجموعة مقالات للكاتب الصحفي عبيد سلطان خسلال سنوات من عسمله بالصحافة بلغت ١٤ عاما عند صدور الكتاب عام ١٩٩٩. والذي حمل عنوانا هو -قضايا من اعماق الوطن «. والكاتب بدأ رحلته الصحفية عام

أمماً كصحفي ومسؤول عن التحرير بمكتب ببي والأمارات الشمالية. وذلك بعد تخرجة من جأمعة بغناد عام ١٩٨٠ بمسموله على بكثوريوس القبانون والسياسة والذي ارتفّه بالمصول على دبلوم الدراسات الطبيعية عام ١٩٨٤. ويعتبر كتب وقضايا من اعماق الوطان « هو الشائث في اصداراته من الكتب اذ سبق نه اصدار كتب وانحراف

الاحدث في مجسم الامارات، علم علم 1940. ثم كتاب «الصراع حول مضيق شرمز «علم ١٩٩٠ والاخير صدر بعد قيام الكاتب بالتغشية الصحفية لاحداث حرب ألناقلات من مسر- الأحداث خلال عامي ٨٦ / ٨٧. كما أن للكتب عامودا اسبوعيا بعنوان «صدى الاسبوع» سبود في «الاتحاد الاسبوعي» منذ عام ينشرد في «الاتحاد الاسبوعي» منذ عام 1991. وفي تقديمه أكتابه «قضايا من اعماق الوطن» يشير الاستاذ عبيد سنطان الى أنه عبيارة عن سلسنة مقالات صحفية نشرها في زاويتي «غواص» و «واحة الاتحاد» ثم يقول: «ان الكثير من الشكلات والقَصْايا الإجتماعية والاقتصادية والسياسية لتي يعيشها مجتمع الامارات، وللجتمع العربي لاتزال مستمرة، ولاتزال تصر نفسها على الساحة.. وصحيح ال بعضا منحا وجد طريقه إلى الحل، ونكن بعضا مندا وجد طريقه إلى الحل، ونكن الخلب هب الآزال يراوح في ذات الخالا، والخدم من ذلك الله بعضا منحا والذي كنا نعتبره طواهر حفيلة ومؤقتة وطارئة على مستكلات حلي مستكلات مشكلات مشكلة والتركيبة المكانية ، ثم مسكلة والتركيبة المكانية ، ثم يستحرض الكتب عدة موضوعات يستحرض الكتب عدة موضوعات ومنادة وعالية والله و متنوعة مطية وعربية وعالمية نما نشره في واحة الأتعاد مقدما بذلك جرعات فكرية للقسارى اما لاتارة الطريق او لاتارة التفكير.

لوتاد. ولماذا تتعلم ؟ !

للحاج سعيد بن احمد أل لوتاه رجل الذل والأعمال اسحامات فكرية وتربوية منميزة منحاهذا الكتاب الذي يحمل عنواناً في صيخة تساؤل هو «للذا نتبعلم»، وقيد صدر عبام ١٩٩٥ عن الموسسة الأسلامية للتربية والتعليم التّي انشأها نوتاد نُتَقوم بتنفيدُ افكارهُ انتربوية غير التقنيدية لتخريج حِيل متعلم وفقاً للمنضح الاسلامي، وقالر في الوقت نفسه على العمل والالتتاج في سن التكليف الشسرعي اي سن الخامسة عشرة. وباعتباره من النندين - عن قناعة -بانه لابد من تغيير النظامين الأساسيين

دولية الإمبارات العربيية المتصدة

بأصالتها وقوة في انتمائها.

فى إطار احتفالاتها بيوم البيئة العالمي، وبهدف رقع مستوى الوعي البيئي لدى شرائح

المجتمع المختلفة، تنظم الهيئة الاتحادية للبيئة مسابقة «المقالة البيئية» وفق الشروط (١) ان لا يقل حجم المقال عن ٤ صفصات مطبوعة وأن لا يزيد على ٨ صفصات.

(٢) ان يعالج احدى المشاكل البيئية المحلية، وأن يكون مدعماً بالإحصائيات والصور

(٣) ان ينطلق من مفهوم نشر الوعى البيئي، وذلك بالتركيز على دور الأقراد والجماعات في مجال المحافظة على البيئة وتنميتها. (٤) أن يكون المقال مكتوياً باللغة العربية ويإسلوب جيد، بسيط ومفهوم من قبل العامة.

(٥) أن لا يكون قد سبق نشره بأي وسيلة كانت. (٦) تعتبر المقالات الفائزة ملكاً للهيئة ولها حق التصرف بها بالطريقة التي تراها مناسبة،

ولاتلتزم الهيئة برد المشاركات الي أصحابها. (٧) تقدم للقالات المشاركة في المسابقة الى الهيئة على العنوان التالي:

أبوظبي ـ ص.ب ٩٥١ م فاكس ٥٠٥٠١ ويكتب على الظرف (مسابقة النشرة

ويمكن تسليم المشاركات باليد في مقر الهيئة الكائن في الطابق الرابع عشر من بناية بنك الاتحاد الوطني في شارع السلام بأبوظبي (٨) آخر موعد للمشاركة هو يوم الثلاثاء ٢٠/٥/١٩٩٧

وسوف تقوم الهيئة برصد مكافآت مالية للفائزين الأوائل

اجتماع مجلس امانة البلديات

مشروع مواصفات لمحفزات النمو الاصطناعية في المنتجات الحيوانية منع الباعة المتجولين من الاتجار بعسل النحل والحلويات

أنه تم خلال الاجتماع الوافقة على سفر وقد من البلديات

أجمهورية الهند برناسة سعادة الامين العام، للتأكد من جودة

لحضنوز فعاليات المؤتمر العام الحادي عشر لمتظمة المدن العربية

يُشَالُ بِعُضَ طَرِقَ الْفَحْصَ ٱلقياسية وكَنَاكَ على خطة عمل

من البلدية العنية .. كما تمت الوافقة على اقامة ندوة سلامة

المُجْتُمَعُ خَلَالَ شَهُرُ اكْتُرُورُ الْقَالَمِ. كُمَّا تَمَتُ الْمُوافَّقَةُ على

الاجتجاع مع السؤولين بوزارة الزراعة والثروة السمكية بناء

تُونُسُ خَلالُ الْفَتْرَةُ مِنْ ٢٦ - ٢٨ مَايُو ١٩٩٧.

كُما تمت الوافقة أيضاً على مشاركة وفد من البلديات

كما وافق المجلس على توصيات لجنة رؤساء مختبرات البناء

🛎 يني - فريد وجدي:

 وافق امس مجلس الأمانة العامة لبلديات النولة على اعداد مشروع مواصفة قياسية خاصة وببقايا للصلاات الجيوبة والهرمونات ومحفزات النمو الاصعلناسية في المنتجات الصوائمة وطرق الكشف عنها وضيمن الخطة الرابعة اهيثة الواصفات الْحَلِّيجِية، وكنَّلك على الظَّريقة الْتَبْعة حاليا في مصَلَّع الألبان

كما قرر المجلس الزام كاقة المنتجين وتجار عسل النمل بالواصفات المعمول بمراجلة واستدايلييات النولة اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع الباعة المتحولين من الاتخار بالمسل والطويات وما شايعها المسلمة والطويات وما شايعها المسلمة والطويات وما شايعها المسلمة وقرر ايضا اجراء مسح شامل على كافة الخابر ومحال أعداد

الملوى الشرقية والشامية للتأكد من عدم أستجدامها للمواد الملوثة غير السموح بها واتفاذ الاجراءات اللازمة بحق الخاوز والحال الخالفة وفيقا للقوانين واللوائح المنمول يما بالدولة و عدى محمة وسلامة الستهاكين. حفاظا على محمة وسلامة الستهاكين. جاء تلك خلال الاجتماع الثاني للمجلس في دورية، السلامية

والاربعين برداسة سعادة عدد النطيف فضل رثيس البورة الطلية مدير بلنجة الشارقة.

وصرح سعادة خاسم محمد درويش - الأمين العام الماينيات

اللجنة خلال العام الحالي (١٩٩٧) الى جانب ذلك، تمت للوافقة خلال الاجتماع على الشاركة في فعاليات مؤتمر التنمية . وتأثيرها في البيئة القرر اقامته بالملكة العربية السعونية خَلَالَ الْفِتَرَةِ مِنْ ٢١ - ٢٢ سبتمبر ١٩٩٧ . كما وافق المحلِّس على مخطية وزارة الاعلام والثقافة وذلك لنع الطليع من. طبأعة الملصقات على المنتجات والسلع الغذائية بدون ترخيص

اما في حالة المواد الغائلية التي لا تعارض للبيع للمست هلكين بصورة مباشسرة وتسرد الى الفنادق أو

على طلبتهم بشأن صيد وتسويق الأحجام الصغيرة من كما قرر الجلس التأكيد على قراراته السابقة في شأن التزام كافة شركات السجائز بمعلة الستة شعور التي حددها

للجلس لتنفيذ تطبيق للواصفة القياسية الخليجية المتمدة بِلْدُولَةَ رَقِّمِ ١٩٩٧/ ١٩٩٦ الْتُعلقَةُ بِالسَّحِائُرِ.. وَالْتِي تَمنَع تَداوَلُ السحِائِرُ ذَاتَ الْنَيكُوتِينَ والقطرانَ الْعِلْيِ بِالأَصْافَةِ الْي اشتراطات اخرى مصمة، علماً بان هذه ألَّهاة تنتهي فيّ

كما وافق المجلس على استخدام ملاة (TBHQ) كمادة مانعه للاكسند في زيوت الطعام لفترة تجريبية، وكذلك على توصية اللجنة الفتية الخاصة باستخدام اللغة العربية في البطقة الفذائية والتي تنص على ان تتضمن البطاقة الفذائية كافة البيانات التي حديتها المواصفة القياسية المعتمدة بالدولة (م.ق. رقم ١٩٩٦/٩) بطلفة العربية، ويجوز ان تكون ترجمة مكونات للنتج (Ingridients) قيقط على ملصق، على ان تكون بقية بيلنات البطاقة مطبوعة باللفة العربية على البطاقة

مسير بصوره مباسرة وتسرد الى الفنادق أو الصانسع او شركات التموين او لاعادة التصدير.. فيجب ان تلتزم بقانون البطاقة الفذائية وتستثني من شرط اللفة العربية.

جامعة الامارات تشارك

في ملتقى دولي حول

الاعلام بتونس

≖ تونس - هشام الدامرجي:

■ تشارك بجامعة الامارات العربية

التحدة في اللتـقى النولي حـول الاعلام والاتصال الذي ينظمه العهد

التونسي للصحافة وعلوم الأخبار والتي يبدأ اليوم الخميس بالعاصمة

ويلقى الاستاذ محمد قيراط من جامعة الامارات محاضرة بعنوان و٦٠

سنة من دراسات القائمين بالأتصال؛

النروس لأستخلصة والاتصاعات

الستقبلية ، وهي واصدة من ٢٦

معاضرة يشارك فيها متخصصون من

ياسين من جامعة الكويت بمحاضرة

بعنوان دآلوساطة التقافية ومسألة

الهوية، الجنمعات الخليجية مثالاه.

كما يشارك الأستاذ ياسين طه

ويفتتح هذا لللتقى وزير الاعلام

■ النطقة الغربية - الاتحاد، افتتح

لاسيد/خلفان عيسي رصاص

المنصوري رئيس قسم التخطيم

والادارة بالنطقة الغربية التعليمية

مدرسة غياثي الابتدائية للبنات والذي

اشتمل على أعمال الطالبات والملمات

في مجل التربية الاسرية والفنية

مديرة للدرسة هدية تذكارية للسيد/

خلفان عيسى النصوري لتكرمه

بافتتاح للعرض.

التونُّسي فتحى المويديّ، ويختتمهُ عبد الوهاب عبد الله الوزير للستشار

والناطق الرمسمى بأسم رئاس

مختلف الجامعات العربية والاجنبية.

الأصلية، كما يجب على جميع للواد الغذائية الواردة للدولة التي تعرض للبيع للمستملكين في الاسواق ان تستوفي بيانات البطاقة باللغة العربية.

تزن - ١ أضعاف الذبابة العادية ولونها اخضر وازرق

اللحوم المندية الصدرة للدولة.

جهود مكثفة من البلديات للقضاء على «ذبابة عملاقة» في الساحل الشرقي

ت السلحل الشرقي بسيد عثمان،

◄ تبخل البلغيات بالسنامر الشرقي حاليا حمودا مكتفة للقضاء على الحشيرات الضارة بمختلف انواعها وعلى رأشها ذيلة بمعلاقة. ورنها يزيت ١٠ اضعاف وزن الذيلة العادية وتعيل الى الولين الأخضر والازرق وانتشرت خلال الاينام اللقينة يشكل كبييز في الاسواق خاصة الا الاسمك واللجوم وكتبك في للزارع وبالقرب من مواقع تجميع النقايات والحظائر . وفي استواق السمك أكب عند من باغية الإسمناك أن التماية العملاقة تتكاثر بصورة كبيرة والبلندات تبذل مجمودات من اجل الغنيما وثلك من منطلق حرصها على

الصحة العامة وسلامة الجميع: وفاتات الساعة ينتمت اعبداد اضافية من مصلاة الدشرات الكمربائية وأصلاح الأجمرة العطلة منطبا حسيث يختطرون الان الى استه مثل مجموعة من العصبي الخشينية مربوط على طرفعا اكياش من البلاستيك لايماد إقواج الذاب عن

وقات السيدة للواطنة امتسالله

الاغتلم الستوردة وقذ لاحظت وجوده في ألمام الكفيي واستمر لفترة ثم

اختفى ولكته علامرة اخرى منذ نجو

النباب يتجمع في سقف احد للحل بالسوق. خلال استمرار حملات الرش.

مئنى خطورتها على الصحة العلمة ولهذا لايدمن معرفة مصدر هذه واضافت انها في أحدى الرات قامت بالتخلص من أصنى النبايات وقد المستسرة ويبحث افسضبل الطرق

■ رأس الخيمة - الاتحاد، ينظم قسم جراحة العظام بمستشفى ميقر

. وقال ان للشاركين يمثنون الستشفيات الحكومية والخاصة بالدولة.

- واشيار الى انه من التوقع ان يشارك ٧٠ است. شاريا ورئيس قسم وطبيب في جراحة العظام في الاجتماع الذي سيعقد اليوم بفندق رأس

افتتاح المعرض الختامي للانشطة بمدرسة غياثي

■ لعلنت وزارة التربية والتعليم

أمس أسماً والرشحين لحضوراً المُقابِلات الشخصية الخاصة لشغل

وظيفتي مدير مدرسة، ومساعد

منير مترسة ونلك للعام الدراسي

وصرح سعادة سالم حميد الغماي

وكيل وزارة التربية والتعليم ورئيس

لجنة الاشراف والاختيار ان ألرشحين

للمقابلات الشخصية لشغل وظيفتي

منير منرسة ومساعد منير منرس

قــد بلغ عــددهم ٩٧ من بينهم ٢٠ مـرشــما لوظيـــة مــنير مـدرســة

يضمون ١٧ من الرشحات لوظيفة

مديرة مدرسة و١١ من الرشعين

مساعد مدير مدرسة فقد بلغ ٥٠،

من بينهم ٢١ مرشحة لشغل وظيفة

واضاف سعادته ان القادلات

ستبدأ يوم السبت الوافق ٢ مايو

للقبل وتستمر حتى يوم الأربعاء

الوافق ٧ من الشهير تُفسيه،

وستنجرى المقابلات بلاارة التعلي

الاعدادي والثانوي بديوان عام الوزارة

بنبي، وبُلارة رياض الاطفُـــال والابقــدائي بديوان عسام الوزارة

وقد مددت الوزارة اماكن اجراء

المقابلات والوقت الذي ستجرى خلاله

° مقابلة مدير مدرسة؛ ادارة

التعليم الاعدادي والشأنوي ديوأن

الوزارة∫ ديي ■ السبت ۲-۵۷/۵م .. ۸ صباحا

وعائشة ايراهيم سلطان خليفة.

وعائشة اسحاق مال الله فيروز،

وجميلة عبدالعزيز ابراهيم للقهويء

وقناطمة ابراهيم مسممد يوسف،

وقاطمة حميد عبدالله داوك، وليلي

علي ابراهيم عيسى، وشيخة عبدالله سعيد سلطان، وآمنة عبدالله حاجي

سكينة محمد راشد عبدالقادر،

وقال: اما عدد الرشحين لوظيفة

وظيفة منير مدرسة.

مساعدة منيرة مدرسة.

للقيل ٩٧/٨٩٨.

وظيفة موجه فني للعام الدارسي المقبل.

محمد الكاوي علي عبت الطيم، ابراهيم محمد

الثلاثاء ١/٥/٧٩م ٨ صباحا فائدة عبدالعزيز سالم بن طالب، وفوزية عبدالله محمد حسن، ومحفوظة عبدالله يوسف النويس، وعبائشة سلطان سبللين حبرمل الظاهري. ومحمد أحمد محمد مصطفى، وأحمد محمد على شهاب الموسني. وسعدالدّين طه

مصطفى . وسلطان على مستحود

عبيد علي عبيد محمد سليمان، ونصر عبدالدرويش، ومحمود

اسماعيل عبدالفقور محمد، وعاطف

سيد أحمد محمود عطية، وعيد

■ الفترة السائية ٢٠ر٤ عصرا

وسعيلة خلفان سألم الميربى،

وشيخة سالم محمد عتيق الزعابي،

وَعَانَشَةَ عَبُدالله حَسَيْنَ خُورِيَّ،

وعانشة عبيد خميس الزعابي، مورّة

مطر خلفان بن هداي، وموزة سعيد:

راشد الغيار. وجبرية فتح الله محمد

أحسمت وزهور عبيدالله صالح

عبدالله. وكلثوم محمد كاظم

الرزوقي، وأمل ناصر أحمد الريسي،

مساعد مدير مدرسة؛ المقابلة

والآبتـــداني ديـوان الوزارة/

حمدة راشد خليفة القندي،

الأربعاء ٢/٥/٧م ٨ صباحا

وصالحة خميس سيف الظاهري،

وعليه خليفة مصبح الحميري

وعيـشــة الخـضر ســآلم البـريكي.

ولطيشة محمد عبدالله حسين

خُوِريَ. وهدى تأصر عبود غائم حيدر

محمد عبيد التفاق. وزهرة حبيب

سِلطان الجيلاني، وجميلة راشد علي

ال رحمة. وجمّيلة محمدٌ عبداللة

هسن، وسريعة عقيدة نصيب

ربيع. وفاطمة عبدالله عبدالرحمن

وآمنة حمد احمد يوسف. ونجاح ع

وأمنة أحمد أحمد سليمان.

بادارة رياض الأطفال

آمنة سميد محمد الهيري،

العلي، ● مساعد مدير مدرسة - - حمد،

محمد ابراهيم شرف الدين.

• مساعد مدير مدرسة

تبيل حيدر عبدالله وهران، وراشد سعيد عبيد بن قريش، وعثمان محمد راشد حسنّ، ومحمد سالم جمعة حسين. ومحمد عبدالله محمد علي، وعيدالرحمن محمد أحمد النمال، احمد عبدالحميد عني يحيى، وأحمد علي حسين البناي. ودرويش علي أحمد القماضي، ومحمد سعيدً علي الناعور ، ومحمَّد عَلَى أحمد محمدً، وأحمد سيف

خلف صالح. مقابلة مساعد مدير مدرسة؛ ادارة التعليم الاعدادي والتانوي

ديوان الوزارة/ دبي ■ الاحد ٤/٩/٧/م .. ٨ صباحا ضياية محمد نافع محمد. ومريم غانم علي ابراهيم. وعائشة جَمعة حميد أمبطوي، وشيخة ماجد عبدالرهمن حسنء وموزة خميس محمد خميس، وسميرة فريد محمد اكرم، وعلي يوسف على اللا، وعلى احمد محمد يوسف، وعبيد راشد عبيد اللاغش. وعلي صباح علي بن صباح، وماجد محمد قضيب عيسى، وعبدالله على عبدالله حربوك.

عيسى عبدالله ناصر عبدالله. ومحسن علي مصطفي الدجاني. وجمعة سميد مطر لاحج. وعلي مُحمد عبدالله التابوده، وعبدالعزيز عيسى الياس يحيى، عبدالله أحمد سعيد علي عبود، وعبدالله قمبر قاسم عليّ، وسالم حسن سعيد حسنٰ، وأحمد اسماعيل ابراهيم الحوسني، وخميس محمد خميس سميد، وزايد عبدالله مسمود الكلبةي، وعبدالستار عبدالجليلُ

أحمد، وحصة عبدالله سالم ين حارب، وشريفة يوسف عبدالله محمد، وشيخة عبدالله حسن الخوار، وموزة سعيد سالم الغناه. ■ الفترة السائية: ٠٠ را عصرا

المقابلات ٣ مايو المقبل بأبوظبي ودبي

التربية تعلن أسماء المرشحين

لوظيفتي مدير مدرسة ومساعد

● الفترة السائية ٣٠ر٤ عصرا عبدالله قرحات.

 مدير مدرسة ، المقابلة بادارة رياض الإطفسال والابتسدائي ديوان

. وترشيح ٤٧ معلما ومعلمة لوظيفة موجه فني

■ نيي – الاتماد: اعتمد سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزآرة التربية والتعليم والشباب رئيس لجنة الاشراف والاختيار امس قرارا تضمن ترشيح ٤٠ معلما ومعلمة لحضور القابلات الشخصية الخاصة لشغل

وتضمّن القرآر تحديد مكان آلمقابلة في مكتب سعادة وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم بديوان عسام الوزارة في دبي على أن تبدأ يوم الاثنين الموافق الخامس من مآيو المقبل وفيما يلي اسماء المرشحين

● الاثنين ٥/٥/١٩٩٧،

حسين سليمان الوحش، مريم محمد حسن الشريف، سامي عطيه عبد الغفار شحاته، على حميد راشد النعيَّمي، تادية حسن علي الهولي، سلَّوى فريد عبد الرحيم النَّجَارِ، شيحَه خَلَفَانَ محمد آبراهيم بن حظيبه، عفاف عبد الجيد علي، محمد يوسف يونس مير، اماني

اسماعيل محمد ابو الليل، سعد حافظ عبد العال. عبد الحميد بشير عبد الحميد، عبد الله يحيى الكمالي، محمد جواد خالد كيكي. فوزية حسن عبد الله

محمدً، حميدان محمد خليلَ ماضي، عيسى راشد سعيد راشد فلاح. جهاد عبد الكريم عبّد الباري، فلطمة سالح محمد الحوسني، غلاة منير اللحام، ندى محمد حسن غائم، وداد محمد علي بابي، محمد الهادي ادريس السيد، هاتم شكري احمد. ● الاربعاء ٧/٥/٢٩٩١:

رجا عبد الرزاق المعمود، صلاح سعد الدين لاشين، علال عبد العال علي عبد العال، فتحيه محمود عبد القادر، طارق محمد محمد بدر، حسن عبد السلام عبد الرزاق، عنصام منحسن السباعي الزنفلي، حنان مصطفى عبد العال، نجاح محمود عبد المتاح ابو للعنين، حسن محمد الله سالم بله. حسن محمد عيد الله على مراد، جلاء احمد محمد بامطرف.

والتراث وفى بداية الافتتاح قىدمت وسارات ورعية الوسيقية بالدرسة كلمات ترحيبية بالضيوف وثم عزف السلام الوطني اضافة الى عند من الفقرات الوسيقية وقعمت ادارة للدرسة بحضور السيدة فتحية حسين مسائية يتم خلالها عرض بعض الحالات وصور الاشعة لجراحة العظام التي

ديدان صغيرة منها وهذا يشير الى

برأس المُيّمة اليّوم الأجَتِم أَع الثاني لجراحي العظام بدولة الأمارات تحتّ اشراف جمعية الامارات العلبية شعبة جراحة العظام

وَذَكُر النَّكَتُورِ حُسَامَ النَّيْنَ النَّيْاقِعِي اسْتَصُّارِي ورثيعي قسم جراحة العظام بمستشفى صفتر براس الخيمة أن الاجتماع سيعقد النوم على فترتين صباخية ومسائية بواقع لأمجاضرات ضباحية واربع محاضرات

الزيارة السادسة عشرة

١٧٠ عملية زراعة شعر ناجحة

تسادما لشو

سُنِ مُسْتِقَتُهُمْ الْحَيَّاةِ فَيْ مِنْسَةَ الْدِيِّ الْرَيْطِنْ عَنْ اسْمُرَارِ تَجَاحُ الْرَيْارِاتُ الشرنة الفرق الطبق البريطاني الزراعة الشيعن برئاسة

> الدكتور الإسبتشاري ريشكاره سنالي

اختشاري التجادة التجميلية هي وسنتقعوان وجامعات انس درميل الكية

اللكية البريطانية الجراجة التجميلية (لندن) والمرابطة العالمة الراعة الشعن

لا غِرْ أَمْ تَعْمَلِيّاتِ زُرّاعِهُ الشَّعَرُ الطَّبِيعِيّ وَالَّذِيّ يَعْوِج عَدَى الحِياةَ وَذَلك بنقل جُدُور الشعري حَيْثُ أَصِّبَحُ تَأْمُكُانِكُ ثَقَلَ مَا خَرَافِحَ ثِينَ ٢٠٠ ـ ١٠٠٠ جَبْنَ شَعِرَة خَلال

إِنْ الزِّيَّارَةِ القَائِمَةُ مِنْرُفُ تَكُونَ الزِّيَّارَةِ السَّالِشِيةِ عَشْرَةٍ وستبدأ اعتباراً مِن 1997/0/1 2/26 /997/2/77

إِن مِسْتَطْفِيُّ ٱلْخَيْلَةِ بَالْغِينِ عَضْنَو فَيَ الرَّابِطَةِ الْيُولِيةِ ازْرَاعةِ الشَّعْرِ الحجز يرجى الأتصال فالاستاذ / وَ لَا لِلْهِ عِلْهِ الْحِيمَةِ الْحِانِيَّةِ: ٣٢٦٦ - ٨٠ مِنَ السَّاعَة لا حِلْ طَهُراً وَمَنَ الْسَاعَة فِ ــ ﴿ مَسَامُ

اطهاء استشاريون أقساء متكاملة خدمة طوارىء عا ساعة على مدار الاسدوع

and the state of the state of the contract of the state o



وفاة اربغة اشخاص ٢٨٩ حادثا في الشارقة خلال اجازة العيد

الشارقة - الاتحاد؛ يلغ مجموع الحوادث التي وقعت في امارة الشارقة خلال عبد الاضحى (٣٨٩) حادثاً كان معظمها من حوادث التصادم والتي بلغت (٢٣٦) حادثاً تم عاداً المساورة (٢٠٠ حوادث بالاضافة الى (٨) حوادث حادثاً تنهما أمارة المساورة ال مختلطة. وتوفى من جراء هذه الحوادث اربعة اشخاص احتمم مواطن وثلاثة من الجنسية الهندية، في حين اصيب (١٤) شخاص الصابات مختلفة (١) منها اصابات بليغة. وقد تضررت (٢١٠) سيارة كانت درجات اضرارها متفاوتة. ويذكر بأن جميع حالات الوفاة الاربعة نتجت عن حلاث واحد وقع في شَارَع الحمريّة.

اصابة طفل في حادث دهس بالعين

تمرض المثقل معند عبدالوهاب دفلسطيني، لعادث دهس في شعبية المير
 بمديئة المين من قبل سيارة يقودها للدعو ش.ب دمصري، نتج عن الحادث اصابة
 الطفل باصابات مختلفة نقل على الرها استشفى العين لتلقي العلاج.

يتاجران في التأشيرات المزورة

■ رأس الخيمة - الاتحاد، باشرت النيابة المامة برأس الخيمة التحقيق مع ■ رأس الخيمة - التعاد، باسرت النيابة المامة براس الحيمة التحميق مع متمين أسيويين احتصافائني واثنائي بنظلي بتعمة التاجرة بالتأشيرات. واعترف التصمان المام اجهزة الشرطة واثنيائة العامة بأنهما يقومان بتصوير التأشيرات وبيعها الى اشخاص آخرين وتبين ذلك خلال تقديم معاملات رسمية حيت التشيرات وبلا التأشيرات للقامة مزورة وتم القاء القبض على المتحمين. ومن التوقع أن تعيل النيابة العامة القضية الى محكمة رأس الخيمة الشرعية الاسبوع للقبل الاصدار الحكم الشرعي بحقهما.

احتراف شقة في ابوظبي والخسائر ١٠٠ الف درهمر

■ شب حريق بشقة بالدور الاول بناية تحت الانشاء خلف البريد القديم بالوظبي ملك سالم عبدالله، وأحمد العريق من قبل المتواجدين بمكان الحادث. واسفر العريق عن احتراق ثريا كبيرة ومهموعة كبيرة من مقابض الابواب وادوات صحية وكعربائية قدرت قيمتها بحوالي ١٠٠٠ الف درهم.

حاول الانتحار مرة اخرى وفشل!

■ الشارقة - الاتحاد، رغم فشل محاولة (س.سينغ) هندي في الاتتحار قبل شهر الا أنه لم بياس من هذه الفكرة رغم ياسه من حل مشاكله. سعر الا تعادس. سينغ الكرة مرة لغرى بعد ان فشل في المرة الاولى وتعت احقته من على مساحه. حيث اعادس. سينغ الكرة مرة لغرى بعد ان فشل في المرة الاولى وتعت احقته من قبل الشرطة في النيابة العامة. ولكن محلولته هذه المرة الاولى المدخل رجال الشرطة في القائد والعيكي بلاغ من زميله الذي يقيم معه في سكن العمال باحد مصناع الاثاث والعيكور في النطقة المساعية الخامسة، وبالانتقال السريع لمرحل شرطة مركز الغرب الى موقع العلات تم نقل المعاب الى مستشفى القاسمي. وهو ينزف دما بعد ان قبام بطفن تضميه عدة طعنات في البطن والعنق بواسطة السكين الذي ثم ضبطه بجانيه.



تدهور تريللا بسبب السرعة والحمولة الزائدة

■ وقع حادث تدهور سيارة تريللا على دوار المُشرف، بسبب السرعة والحمولة الزائدة وقد تم نقل السائق لم مستشفى الوظبي المركزي بسبب اصالبته في الملاث

بمرور ابوظبي بالاشراف على تخطيط الحادث حيسث قيام محمد حسسن يوسف وسيف الشامسي وقدقام الملازم مذكر مهدي بفرع مراقبة الطرق

وقامت اجهزة الرور على القور يرفع التريللا لتسهيل حركة السير والرور في النطقة.

الحبس والايعاد لخمسة متسللين

رأس الخيمة - الاتعاد: قضت محكمة رأس الخيمة المدنية أمس بحبس وأبعلا خمسة متسللين من الجنسية الإفغانية حيث قضت الحكمة بحبس كل متهم شهرين وايعساندعن اراضي النولة بعسد

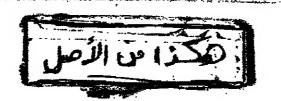
قَضا ً فَتَرة الْعَقُوبة. وكنانت الاجتهزة الأمنية قند القت القبض على التهمين وهم يحاولون النضول الى البلادعن طريق السلاسل الجبلية.

تأجيل النظرفي قضية زوجة قتلت زوجها

■ رأس الذيمة - الاتعاد: قررت محكمة الاستئناف الشرعية برأس الخيمة امس تأجيل النظر في قضية المتمعة العندية فاطمة (ب) بقتل زوجها محمد. س.ج الى ١١ مايو القادم لتقديم المرافعة النصافية من وكيل المتصمة تمهيدا لاصدار الحكم

وكأنت هيئة الاستنناف الشرعية قد عقنت جلستها امس برناسة فضيلة القاضي احمد امين عيد وعضوية كل من القاضيين الشرعيين عبد المك الشبيتي والدكتور راشد الحلي وبحضور وكيل النيابة العامة والمتممة ووكياها، وقررت المينة المستماع في الجلسة القبلة من وكيل المتهمة الى الرافعة النهائية لاصدار العكم

المستعام في المستعام المستعام



عاء المرشدين

■ واشنطن، وافق صندوق النقيد الدولي الثلاثاء على منح رواندا قـرضيا قيمته ١٢ مليون دولار لدعم برامجها الاقتصلاية لمام ١٩٩٧. واشار الصندوق آلى الجمود التي تبنئها حكومة رواندا للتغلب على اثار الحرب الأهلية التي انتهت عام ١٩٩٤ ـ واشاد الصندوق «بَالْتقدم اللَّمُوظ» اللَّيِّ حققتُه رواندًا في أُصلاح البنية الاساسيّة الاجتماعيةُ والأقتصلايّة. وجاءً في بيأن للصندوق وان الاستراتيجيات متوسطة الاجل التي السلطات تعزّرُ الاقتصاد والتكافل الاجتماعي لاكثر من مليوني لاجّيءُ سابق وتدعم الانتعاض الاقتصادي والمالي وتمعد الطريق لتحقيق تنمية ونمو

إدنّ النَّمْنَسَة ١٤٠٠	المع)XgE	
سب الشف الأونصة للجر ۲۹ ۱۲۸۰ - ۱	الدرام	· 1,7771 1,417- 177,17	تفارندن مستسرليني عارك الماني عارك الماني	جنیه اه مــــــ
ة الذهب الف	أشرَّهُم أوَّ البورصا	1, 2770	لبناتيسة	فسرتك م ليسسرة (وفق سوق بر
v 71.,4. 0 72.,3. 6 71.,40 6	ا لنسب ال زيسوريسي د موغ كسو	مرافت ۱۱۰۸	بنوك ۱۱٫۲۸ ۲۲۸ - ۲۲۸	نرمم درمم دولار

الفضة	1		ji
للجرام	لأونصة	11	للجرام
. 1.	174-,7	4	11 11
الفضيا	الذهب	۲	ب ورص
1.77	71. Y.		
•	TE. 3-	_خ	يسوري
•	T1. A0	سونم	ونج کـــ

العالمية	البورصات	نسة المقالقة البو	
7ATY_0Y	ىـ نىــويورك	الفضة	ł
	داوجونز (ظفرا)	للجرام	1-5
£7,47,4	استبدن افرت	. 1.	11
		الفضة	هب
ia, yta, ey	طوکت و نیکه	1.17	71.
	* -	•	۲1.
1077,75	بـــازيـــس کك	•	Ti.

والترون	السعار حامات	414	
1A0	خام خام بسرنست	7.47Y,0Y	
14	خام تکساس	£TAY,Y	-
11	فام دبسي	SA, YTO, EY	-
17,54	غمان	TOTT, 75	_

الوليد وبلانيت هوليوود ■ اور لاندو ـ فلوريدا: اعلنت شركة بلانيت هوليوود انترناشونال والمياردير الامير طلال بن عبدالعزيز امس انهما كونا تحالفا استراتيجيا يقوم بموجبه الامير الوليد بانشاء ما يصل الى ٢٠ مطعماً ومتجرا لبلانيت في ٢٣ دوّلة. و وقالت بلانيت حولييود ان الامير الوليد اشترى ايضا واحدا في المانة من

تحالف استراتيجي بين الامير

	3 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T			
	· 安治 · 马车			
			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
المالية				
🚅 مُوسَكُو، مَنْ الْمُتَّوقَعُ أَنْ يَتَم في أولئل الشَّمَرَ القَادَم التَّوقيع على اتَمَاةً				
المراجعة والمواجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة			100	
أَنْ طِوْلُهُ الْأُمْدُ بَيْنِ الْإِكْرِ إِنَّيَّا وَتُركُمُوا سِتَّانَ لَبِيعِ الْغَارَ الطبيعي التركماني وذلك ذ	°,			
﴿ زُيَارَةَ الرَّبَيِسَ الْأُوكُورُ أَنِي أَيْ وِنِيدٍ كُوتَسُا أَلَى منينة عَشَقَ أَبَادِ يومي ه و٦ م	i i			
اللقبل. وقد تم التوصيل ألى أتفاق أولي على مستوى حكومتي البلدين لبيع ال		1 1 1 12	Section of the sectio	
الْمَانِيةِ، مَعَاشُ وَ وَذِونَ مُؤْسِسَاتُ وَسِيطُهُ. وَقَالَ انْاتُولِي يُنْتُشِيغُكُو وَرُيْرِ الد		The second second		
الامك أثَّر والسؤول عن محمع الوقود والطاقة أنه لم يتم تصديد مواعيد ال	The state of the state of the			
بتوريد الغاز التركماني لوجود كثير من القضايا الخاصة بنقله.				ت المناعدة ليول كالنواد
مَمَ: نادِية لذي تُعِتْز م أُوكَ إنِّيا إذا 2 مباحثات أذي تُحاقلة حول هذا الذِّميور	Colonia account	:		

مع كل من اوربكستان وكار اخستان وروسيا. «ق. ن. أ».

يبدأ الأحد المقبل بأبوظبي

شركة ومؤسسة من ۲۰ دولة تؤكد مشاركتها في معرض «اديف ۹۷»

تسار الجيلاس، وجهار

يرعة والدمولة الزالا

وقسفت المحيدة المرود على المالة

يل النظرفي قفي

وجة قتلت زوجها

معند. قريت محكمة الاستناف المترية المعامدة

عروب مصنعه مستقل الوطاعة المناهمة الصندية فيضفة (ب) يقتل الدمة تعيداً الوافعة المستنية عن وكيل الذمه تعيداً

منتقف نسوعية قد عقنت طستمالسوا منتقف نسوعية قد عقنت طالبالله المرافعين المرافعين المرافعين المرافعين د وعضوية كان من القاضيان المرافعة والتماة المحافظة عن وكيل المتصفة الى المرافعة المحافظة عن وكيل المتحقة المحافظة المحافظة

رجة الأوس "شترعية قل اصغرت عصماله المهل جعة وعد عدة قصيصا ونك بلطن الوسلا جعة وعد عدة قصيصا ونك بلطن

تتسعيل هركة تسير والرور في

 بلغ عند الشركات والمؤسسات العالية التي أكنت مشاركتها معرض ابونايي الدولي دلايف ٩٧ » - ٦٠ شركة ومؤسسة من ٣٠ . ة اضافة لدولة الامارات. له اضافه ندونه المعربات. ويبدأ المرض الذي سيقام على أرض مركز ابوطبي للمعارض دولية على مساحة بلغت ٦٥ الف متر حريع موزعة على أكثر من شر قاعات وصالات داخل الركز، الآحد للقبل ويستمر حتى الرابع

وقال سعلاة رحمة محمد السعود رئيس مجلس ادارة غرف والله المساعة الوظبي ان الأهداف الرئيسية التي يرمي اليها (أديف * * تركز على تعزيز الروابط التجارية بين العارضين ورجال الأعمال وصائعي القرار والسؤولين الحكوميين في الدولة ومنطقة الخليج والبلاد العربية بالاصافة الى التجار القادمين من دول جنوب غرب سيا وشرق لفريقيا ثما يجعل آلعرض تظلمرة اقتصادية كبرى وسوقا

عالية تُتَمَلَّبِ وَجُودُ مَثَلَّفُ أَنْواحُ لَلْنَتَجَاتُ والسلع والخَّنَعَاتُ. وأشار سعنائته الى أن (أنيفِ ٩٧) يعد فرصة مثالية لرجال الاعمال الحليين للتعرف على أحدث المنتجات والاطلاع على أحدث الصناعات للتطورة، موضعا أنّ وجود هذا العند آلكبير من الشركات العالمية على أرضَّ الامارَّات سيتَعَجُّ الْمُرصة لشركاتنا الُّوطَّنِية للتَّعرف على الخِيرِات والتَّكنولُوجيا لتي ستَعرضها للشركات الدولية خلال

أبوظبي الوطنية للفنادق تحقق

أرياحاً بنسبة ١٢٥٪ من رأس المال

■ قال زياد الدباس مدير دائرة الأسحم المطية في بنك أبوظبي الوطني ان الأداء المتميز لشركة أبوظبي الوطنية الفنادة علم ١٩٥١ يعكس بالاضافة الى كفاءة الادارة المتعلث القطاع السيلحي في الدولة فقد ربحت الشركة للسنة الرابعة على التوالي اكثر من راسمال ميث بلغت ارباح الشركة عام ١٩٩٦ نحو مردد الميون درهم في ما نواست ١٩٩٦ مي رأسمال الشركة البالغ ٢٣٠ ميون مرده في المالية المركة المدادة من المنادة من المنادة المنادة من المنادة من المنادة من المنادة من المنادة الم

درهم في نصاية عام ١٩٩٦ونسية النمو في صيافي ارباح الشركة عام ١٩٩٦ بلغت 24 مقارنة بعام ١٩٩٥ ونسية النمو في صيافي ارباح الشركة عام ١٩٥٠ مر١٥٠ مليون درهم بينما بلغت نسبة النمو في صبافي ارباح الشركة عام ١٩٩٥ مقارنة بعام ١٩٠٤ ١٦٠ حيث بلغت أرباح الشركة عام ١٩٩٥ مر ١٦٠ مليون درهم، وقد قررت

الشركة ثوزيع ارباح نقدية بنسبة ٧٠٠ من القيمة الاسمية اي ما قيمته عراد مليون دوهم وتوزيع أسهم مجانية بنسبة عراد / من القيمة الاسمية ليرتفع رأس ما الشركة من ١٣٠ ألى ١٥٠ مليون درهم خلال هذا العام وبالتالي يكون

مجموع ما وزعته الشركة على مساهميها عن عام ١٩٩١ ما نسبته در٦٣٪ من

القيمة الأسمية وهو يعادل ٥٠٪ من صافي ارباح الشركة وتم تحويل باقي الأرباح الاستياطيات حيث ارتفعت قيمة حقوق مساهمي الشركة من ٨٠٠

مليون درهم عام ١٩٩٥ إلى ١٧٩ مليون درهم علم ١٩٩١ بارتفاع نسبته ١٧٪ ما

ادى ألى أرتفاع القيمة الدَّفترية لسِّهم الشِّركة من ٤٣١ درهما عام ١٩٩٥ الى

ادى الى ارتفاع القيمة للدفترية لسحم الشركة من ٢٠١ درهما عام ١٩٩٠ الى ١٥٠ دراهم في نصاية عام ١٩٩٠ وبزيلاة رأس مثل الشركة الى ١٥٠ مليون درهم فإن القيمة المفترية لصعم الشركة ستبلغ ٢٥٠ درهما وقد بلغ العائد على حقوق السلعمين مر٢٠٪ وحقوق مساهمي الشركة تتكون من رأس مال الشركة ٢٦٦ مليون درهم واحتياطي الشركة مدورة مليون درهم واحتياطي نظامي مر٥٥ مليون درهم واحتياطي نظامي مر٥٥ مليون درهم واحتياطي المؤلفة المبلس ال اجعالي موجودات الشركة القعت عام ١٩٩٠ بنسبة المثارنة بعام ١٩٩٥ من ١٦٩ الى ١٩٠٩ مليون درهم وتشكل ودائع الشركة لن المنون درهم واحتال المركة المنافذة عام ١٩٩٠ منه ودائع الشركة نسبة عرب من اجمالي موجودات الشركة بينما بلغ رميد المقارات والآلات نسبة معرب ما المحددات درهم ما المحددات درهم من المحددات درهم ما المحددات درهم من المحدات درهم من المحددات دروم من المحددات درهم من المحددات دروم من المحددات در

بيد من بين حمي موجودت تسويد بينمه بيع رهبيد تعموت والاقت والمدات ٢٩١ مليون درهم وما نسبته ٢٩١١م من اجمالي الوجودات ورسيد اللهم الدائلة ٢٦٠ مليون درهم وما نسبته ٢٠٠٠ من اجمالي الوجودات وبتطور اداء الشركة ارتفع سعر أسممها في السوق من ٩٠٠ دراهم في بداية عام ١٩٩١ درهما في نهاية العام وواصل سعر الساهم ارتفاعة ليصل الي ١٩٠٠ درهما في نهاية شعر مارس ١٩٩١ ليشمل هذا السعر اسهم المنحة ما دراء مراق ألى رادت الادارة عاد ١٩٥٠ ليشمل هذا السعر اسهم المنحة

وقد بلغٌ معافيٌّ ايرادات الفنادَق عُلم ١٩٩٦ -١٤ مليون درهم بنمو نسبتُه ١٧٪ مقارنة بعلم ١٩٩٥ بينعا يلاحظ ارتفاع صلاي ايرادات تأكسي الفزال الى ٣٦٠ مليون درهم بنمو نسبته ٣٤٠ مقارنة بعلم ١٩٩٥ وبلغ صافي ايرادات تعهدات مليون درهم بنمو نسبته ٣٤٠ مقارنة بعلم ١٩٩٥ وبلغ صافي ايرادات تعهدات التعهين ٤٨ مليون درهم بينما يلاحظ انخفاض المساريف الادارية والعمومية

للشركة من فرلاً مليون درهم علم ١٩٩٥ الى اردًا مليول درهم علم ١٩٩١.

من جانب آخر ذكر بيان بمعارض أبوظبي الدولية (قسم تابع لغرفة تجارة وصناعة لبوظبي) ان (أديث ٤٧) لجشلب شركات من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وعمان وقطر ولبنان ومصر وسوريا والسودان واليمن وتركيا والجزائر والمغرب والمائيا وفرنسا وبلجيكا وايران والبرازيل وتأيوان والصبن والهند وفلسطين تقام في منطقة الخليج حيث حجزت الشركات الألمانية ١٥٠٠ مثر مربع، كُما تشارك جمهورية مصر العربية بجناح وطني كبير وعيز حيث بلغ عدد الشركات والمؤسسات المبناعية التي أكبت مشاركتها في العرض ٧٠ شركة ومؤسسة تجارية وصناعية وبلغت مساحة الجناح المصري - ٢٠٠٠ متر مربع، وسينضم المعرض المديد من المورضات التي تجد طريقها لأول مرة الى أسواق الشرق الأوسط. وقال البيان ان مدينة ابوظبي تمتبر موقعا مثليا لاستضافة معرض بولي ضعم مثل دانيف ٤٠٠ عيت شهدت بولة الامارات خلالُ ثَلَاثَينٌ عَامًا تُحُولًا كَبِيرًا، جعلها مُحط أنظار النول الكبّرى لتمتمها ببنية كاملة ومستويات معيشة تضاهي بل وتفوق مثيلاتها في أي مكان في العنام مشيرا الى انه على الستوى للطي يبلغ متوسط دخل الضرد قدرابة ٢٠ الف دولار امريكي ثما يجعل من

وأضاف البيان، انه مع استمرار مسيرة التطور في ابوظبي وبقية امارات الدولة مازالت الفرص تتوالى أمام المصدرين من جميع انحاء العالم لتنبية متطلبات التنمية في شتى قطاعات الاقتصاد والتي تبرز بينها بشكل خاص مجالات التشييد والبناء والنفط والغاز والبتروكيماويات والعناية المحية ومكافحة التلوث والسياحة وانتاج وتحلية المياه والخدمات الملية والبضائع الاستهلاكية والتنمية الصناعية وهندسات الملكور الداخلي والخارجي والزراعة والشروة

وأنسارت الى أنه في الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٩٥ ارتضعت واردات الامارات بمقدار تعانية اضعاف من ٣ مليارات الى ثلاثة وعشرين عليسار دولار ورغم هذه الزيادة الصائلة الا ان دولة الامسارات عمازالت

التزايدة في تنشيط حركة التجارة اقليمياً فهي تمثل نقطة عبور رئيسية لاعادة تصدير شتى أنواع البضائع الى دول مجلس التعاون ندول الخليج العربية والى شبه القارة المندية وشرق القارة الهندية وسُرِقِ المَّارَةِ الاَفْرِيقَيةَ بالاضافةِ آلَى لَبِنانَ وايرانَ الْلَّذِينَ يشكلان أُسواَقًا واسعَة. وأوضَحُ ان معرض ابوطبي النولي «أُديث ٤٧ » يفتح ابوابه أمام جميع المشاركين من مختلف دول العلام ويتبح لهم عرض

الامارات سوقًا واسعة وهامة للمئتجات الاستهلاكية.

تتمتع بقائض تجاري يزيد عن حوالي ملياري دولار سنويا مؤكدة انه على الستوي العالي تلعب بولة الأصارات دوراً يتسم بالأهمية

٣٨ مليون درهم حجم التبادل التجاري بين البلدين

وفد اقتصادي سلوفاكي يبحث دعم العلاقات الاقتصادية مع الامارات

نبي وجدي راتب:

اعلن ديفيد ناير نائب الرئيس
 الاول نشركة جقيليو العالمية انه

■ يصل الى ابوظبي غدا جان ميراز وزير التحمير والأشغال العامة السلوفاكي في زيارة رسمية للامارات تستغرق ستة ايام على رأس وفد موسع يضم ٤٠ من كبار السؤولين ورجال الأعمال في سلوفاكيا. ويلتقي الوزير السلوفاكي مع عند من مسؤولي الدولة لبحث سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين الامارات وجمهورية سلوفاكيا في مجالات الاقتصاد والصناعة

كما يلتقى وفد رجال الأعمال السلوفاكي مع مسؤول غــرفــتي الــَــجُـــارة والصناعـة في ابوطابي ودّبي وعــدد منّ مسؤولى البنوك والشركاء التجار لبحث سبل انعاش العلاقات

التجارية بين البلتين وتعزيز التعاون الصناعي. وجاء في بيان اصدرته السفارة السلوفاكية بالدولة ان جمفورية سُلُوفاكيا تعدُ حاليا من افضل الاقتصاديات نموا بين دول وسط وشيرق اوروبا. وعلى الرغم من ان الاقتيصاً، السلوفاكي يمر حاليا بمرحلة تحول وخصخصة واعلاة هيكلة فانه حقق انجازات ضخمة حيث تم تطوير جانب كبير من البنية الاساسية خلال الفترة القصيرة الماضية من عمر الجمعورية السلوفاكية الستقلة منذ عام ١٩٩٢.

تسيطر على ٦٠٪ من سوق الامارات

بالتعاون مع مجموعة الامارات

سيصبح في استطاعة السافرين من رجل الاعمال في دولة الامارات والخليج

أُجِراً و حجوزات سَفَرهم مُباشَرة مَنْ مكاتبهم عبر اجهزة الكمبيوتر الخاصة

بهم مع استمرار حصولهم على خدمات

وكالات سفرهم. ويذكر أن أكثر من والمحالة سفر تستخدم جاليليو في المنطقة وتسيطر على ٤٦٠ من سوق دبي و ٢٠٠ من سوق الامارات.

ويتبيح نظام الكمبيوتر الشوري

الجديد وتُرافل بوينت، الَّذِي اطائفُتُ جاليليو بدبي امس هذه الخدمة عن طريق مركايتور الدراع التسويفية

لدائرة تفنية المعلومات التابعة لمجموعة

الاسارات والتي تضم طيران الاسارات ونثاتاً. حاءً ذلك خلال المؤتمر الصحفي

الذي عـقـده بفندق رويال أبجـر بدبي امس بحضور تشارلز دوسياما المدير

الاقليمي للشرق الاوسط في جاليليو

ونارُ نَزارُي مديرُة التوزيع في مجموعةً الامبارات. وسييقيدم «ترافل بوينت

جاليليو، للمسافرين حرية اختيار ترتيبات سفرهم الخاصة واجراء

حَـَجُوزاتَهُم مِبَـاشُرة مِن اجِـعُـزتَهُم المُكتبية، بينِما تبقي وكالات السفر

مركز لفدمة هؤلاء العملاء حيث يتم

تحويل هذه الحجوزات آليا الى الوكالات المنية الاصدار التذاكر وتقديم خدمات نظم معلومات الادارة ومراقبة النوعية.

وقال ديفيد ان جاليليو الرائدة في توزيع برامج السفر علليا توفر منتجات

وخدمات لمجوزات السفريات العالبة

وتشارك، في مُلكيتها ١١ ناقلة جوب هي ايرلنجسوس وايركندا واليطاليسا والخطوط الجوية الاسترالية والخطوط

أجوية البريطانية والخطوط الملكي

المولندية واوليمبيك ايرويز والخطوط

الجوية السويسرية والخطوط الجوية

البرتغالية ويونايتد ايرلاينز والخطوط

الجوية الأمريكية ويقع مقرها الرئيسي

واضاف ان جليليو تسيطر على ٢٦٪ من اسواق وكنالات السفر وتشغل

نظَّامي حُسَجَسرُها ابولُو النَّذَيُّ يَغَطِّي الولايات النَّسِحِيدَ وكندا والكسيات

واليابان وجاليليو الذي يعطي بقية انحاء الملم ويتم توزيعها عبر ٧٢ بلدا و٢٦ الف وكالة سفر واكثر من ٥٢٥ شركة

في شيكاغو بقولايات التحدة.

لاجائب وساهم في زيادة حجم الصادرات السلوفّاكية.

التبادل التجاري بين البلدين في السنوات القادمة. وذكر البيان ان الشركات السلوفاكية لما وجود مكثف في

الامارات كما تشارك سلوفاكيا في العديد من المعارض التجارية

طيران منها ٩٠ تعمل في دبي كما تمنح مشتركيها اهكانية المصول على معلومات حول ٣٧ الف فندق و٧٤

شركة تأجير، واشار الى نمو اعمال جاليايو في الشرق الاوسط بنسبة 41٪

خُـلَالُ العَلَّامِ الْمُضَيِّ وَتَوقَع نُـسـيَـة نمو قنرها ۲۲٪ خلال عام ۹۷ الجاري موضحا

ان ١٢٠٠ وكلة استخدمت جاليايو عام

٩٦ وان نسبة النمو للتوقع في عند الوكالات ٢٧٪ خلال العام الجاري وان

مديرة ٢٨٪ من الوكالات التي تمك اجتمازة كمبيوتر للحجز في الشرق الاوسط تستخدم جاليليو ولها موزعون في

الامئرات وتبنان ومصر وانكويت وصوريا

والاردن والسعونية واليمن. وسيتم عرض عمل النظام الجديد

آلاف القرويين الاتراك يحاصرون منجما للذهب تم اكتشافه مؤخرا في منطقة (بيرجاما) الغربية ويقول القرويون ان التنجيم عن النَّهب سيساهم في تلويث البيئة بكل المنطقة ويرى في الصورة بعض الجنود المسلمين يحرسون موقع المنجم (اس)

وأضاف البيان ان سلوفاكيا تجاوزت المرحلة الصعبة بعد تحولها الى اقتصاد السوق ولتحقق نتائج ايجابية مشجعة حيث زاد الناتج للحلي الاجـمــالي في ١٩٩٦ بنسبة ٧٪ في حين الخفض معدل التضخم السنوي إلى اقل من ٢٪. وارتمعت الإجتياطيات الثقدية من العملات الصعبة بنسبة ٢ر٣٪. في الوقت نفسه الخفضات الديون الأجنبية الى أقل مستوى بين

واشار البيان الى ان هذه التحولات الايجابية ادت الى زيادة كبيرة في الأستثمارات الاجنبية في سلوفاكيا في ظلّ مُناخ الاستثمار والأداء الاقتصادي الايجابي الذي شجع الستثمرين

يذكر ان حجم التبادل التجاري بين سلوفاكيا ودول مجلس التعاون ارتفع في ١٩٩٦ ليصل الى مستوى ١١٢ مليون درهم في حين بلغ حجم التبلال التجاري بين سلوفاكيا والامار أت خلال نفس الفُتَّرة ٨رُ٣٨ مليون درهم في ظلَّ اتجاه ايجابي لزيادة

واكد على ضرورة وجود ضمانات للدول النامية تسمح يتقدم اجتماعي يوازي حصيلة مكاسب تحرير التجارة

مناقشة الآثار السلبية

■ جنيف ؛ أكدميشيل هانش مدير عام منظمة العمل الدولية في جنيفٌ انه سيطلب الى ١٧٤ دولةٌ عضمً سُــَـُشارك في مؤتمر العمل الدولي في حنيف يونيو القادم البدء في مناقشات المنافذة ال جَادة لَبَحْثُ الآثارُ السُلْبِيِّة لَعَـولَة وتدويل ، الاقتصاد وذلك على التقد والبعد الاجتماعي في الدول النامية وأيضا الاثار المتعكسة على الظروف

لعولمة الاقتصاد

واشار هانش الى أن منظمة العمل تتمسك بمبلائها الهادفة الى ضرورة ان یکون هنگ توازن بین سیر عملیات والتقدّم الاجتماعي في دول العلم.

من ناحية أخّري اعلن هانش ان حوالي مليار شخص حول العالم يعانون من البطالة أي ما يعادل ٣٠٪ من القوى العاملة في العالم.

مجلس الشورى المصري يطالب بسرعة قيام السوف العربية المشتركة

معرض الفجيرة الاستهلاكي

يقام في الأول من مايو

■ الفجيرة . الاتحاد : تحت رعاية سعادة سعيد على خماس رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة ونائب رئيس أتحاد غرف التجارة والصناعة .

عرب حبر، وسعدت وررب سجهيره وعنب رحس الحدث عرف المجارة والممالكة بالدولة يقام في الفترة من ٢. ٩ مايو القبل معرض الفجيرة الاستعلاكي وذلك بمركز الفجيرة للمعارض، واوضح السيد سي. جي. بول مدير مركز المعارض ان معرض الفجيرة الاستعلاكي يأتي في اطار برنامج المركز لتنظيم عدد من المعارض خلال العام الطبي اسعاما منه في تعريك السوق التجارية بامارة الفجيرة وما يصاحبه من الشعلة الفرية من السابقة السابقة عند التعديد العالمة عدد المعارفة الفرية والمناسبة عند الشعلة المعارفة المعا

واضافً ان المرض يضم في فعالياته ندو قه شركة من دوّلة الامارات وسوريا ومصر والعراق وفلسطين والمند والولايات المتحدة وتشمل معروضاتها منتجات

غذائية واستمكاكية وملابس جاهزة وأدوات كهربانية والكترونية وعطورا

الخدمَّات والسياعة الَّى جانَّب التعريُّف بالتَّعلُّور في مجالات الانتاج.

واكسسوارات وصناعات جلَّدية وغيرها منَّ النَّنتِّجات الصناعية الخفيفة.

■ القاهرة، طالب مجلس الشورى المصري بضروة قيام السوق العربية المشتركة في ظل سيادة التكتلات الاقتصادية الكبيرة حتى تتمكن الدول العربية من مواجمتها

والتقليل من أثارها السلبية على اقتصادياتها. واكد تقرير اعده مجلس الشورى

حول الصندرات الزراعية على ضرورة زيادة التجارة البينية بين الدول العربية خاصة

في المجال الزراعي حيث تستورد الدول العربية الكثير من السلع الزراعية وأوضح ان هناك اتجاها لدى الاوروبيين لتحجيم دور مصر الزراعي والتصديري. «وام». «جاليليو» تعدث ثورة في حجوزات السفر

لحظية لا تدوم من يحمى الطفولة في الزواج.. علاج ەن وحش الدكتورة فوزية الدريع الاعتماد؟ احذر هذه اللعبة والت ديزني.. مهندسو عالم سوف يتغير السحر والابداع فراق

«مصائب» اتصال آخر الليل تسعى الى ، دور ، على حساب المسلمين أرادت تحطيم مستقبله فعاجلها بدا رصاصات بريجيت الردو: الطبيب اختار القتل على الانتحار الواجبات الدرسة بين العموبة والرتابة

الهواتف تعتفيث: ارحمونا من ثرثرة الفتيات









لاول مرة في النطقة خلال سوق السفر

دون مره في تنطقه خدل سوى السفر العربية «المنتقى» والذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من ٦ وحتى ٩ مايو المشبل، واعتبارا من يونيو، تبدأ مركايتور بتوزيعه على وكالات العبغر في المنطقة، حيث تقوم مَّذُه الوكالاتُ بدُّورها بسَّقَديمه الر زباننما من رجال آلاعمال والشركات رسمس من رجى اصطفى واسترقال الكبيرة. ولاشك ان هذا النظام سيفتح آضافا جنيدة ويقدم خيبارات اكبر للمساف رين الدائمين في النطقة. فبينما يحصل هؤلاء المسآفرون على مجموعة جديدة وواسعة من خيارات السفر، يوفر ترافل بوينت جاليليو لهم منخلا سريعا وسحونة استخداء. وامانا. اضافة لاستمرار خدمة وكيل سفرهم الذي يبقى على مسافة منهم لاتتعدى نقرة زر على جهاز الكمبيوتر. وقال جاري تشابمان المدير الرئيسي لخدمات المموعة ان مركايتور، منّ خلال توفيرها لنّظام السفر هذا. تطرح توجيهنا جنئيذا لأسلوب آلسفسر فو الْنطقة. وتضمن خدمات ترافل بوينت جاليليو مدخلآ لجنول برنامج رحلات متكامل ابتداء من مواعيد الرحلات مرورا بالفنادق وحبتى استنتجار السيارات، ويتيح هذا النظام النخول الى جميع المعلومات التي يوفرها نظاما الحجز الآلي العاليان جالينيو وابولو. واللذان يغطيان اكثر من خمسمانة شركة طيران وثلاثين الف فندق وها

جمعية نادى الماء والكهرباء

دعوة إلى اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية

الذين سددوا إشتراكاتهم لعام ١٩٩٧ إلى الاجتماع التأسيسي الأول الذي سيعقد يوم الثلاثاء ٢٧/٥/٩٩/ الساعة (٠٠٠٠) صباحا بمقر الجمعية بشارع الميناء بأبوظبي بقاعة الظفرة تلفون (٧٣١ ٢٤٨) وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي

(١) إنتخاب اعضاء مجلس الإدارة.

(٢) سماع تقرير عن تقييم موجودات الجمعية وحساباتها من

(٣) الاطلاع على النظام الأساسي للجمعية وإقراره.

(٥) ما يستجد من أعمال.

مجلس الإدارة

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية الكرام

تاريخ إشهار الجمعية.

(٤) تعيين مدققي الحسابات للسنة للالية ١٩٩٧.

دعوة رجال الاعمال بالامارات للاستثمار في مشروعات صناعية وتعدينية وزراعية مشتركة بالسودان

■ نبي - ابراهيم أحمد؛

الادعا وقد تجاري سوداني رجال الاعمال في الامارات الاستثمار في الاعمال في الامارات للأستشمار في. مشروعات صناعية وزداعية وتعنينية.

اكد الوابدان منك مشاريع استشمارية جاهزة اعنت دراسات الجنوي الاقتصادية لما ويمكن التفاون وقد استقبل السؤولون يفرقة تجارة ومسّاعــة دبي أمس الوقّــد التُـــد أرى السوداني برناسة سمانة الطيب أحمد عشمان رئيس اتعاد الفرف الشمارية

السودانية وعبضو البرلان وسعادة

قنديل ابراميم قنديل زئيس غرفة الصدرين ويضم الوف تالبرليس غرفة السودان التجارية ورئيس غرفة المستوردين. المستورد ورديس عود المليوعي المادير عام عرفة تجارة ومساعة دي المكاتبات والرد المنسوين من شقعا ال تكون قاعدة لتساون المناون المناو

اقتصلاي وثيق بين الأمارات والسودان ســـواء في المالات التـــــــــارية أو الاستعارية وقبال لقند ارتفع المجم الاجتمالي للمبلالات التجارية بين الأمارات العربية التهدية عبر عني وبين السودان خلال الخمس سنوات الالتنية ونسية ١٣٠٨

حيث ازداد من ارة مليون دولار امريكي

في عنام ١٩٩٧ التي شوالي فرالاً مليبون دولار في عنام ١٩١ وقدهد المام اللقني إرتفاعاً ينسبة ١٩٣٩ عن عام ١٩٩٥ حيث ارتفاعا يُنسية ١٩٧٠ عن عام ١٩٩٥ حيث تضاعفت واردات ديي من السودان من هرا مليون دولار في عام ٩٥ وارتفعت قيمة الضلارات واعلاة المعادرات من ديي في المعودان لتصل الى حوالي ١٤٠٠ مليون دولار في عام ١٩٩٦ مقابل عرب مليون دولار في عام ١٩٩٦ مقابل عرب مليون الرتفاع الكبير في قيمة المبالات التجفية بين بلنينا ألا التا نقل في ان تركة البعالات التجارية بيننا، ولذلك خركة البعالات التجارية بيننا، ولذلك

أنشأ مركز تجاري سوداتي في نبي الفنمة تجارة السودان مع النطق والترويح التجاري والسيادي. وقد اشاد سعادة الطيب أحمد

فإننا تدعو رجال الاعتبال في السودان لاستشمار الامكانيات التلحة لتعزيز عَـُ لَاقِـَةُهُمْ مَعَ رَجِّـ الْ الْاعْـ مِـ الْ هَنَا والشَّارِكَةُ في الْعَارِضُ لَاتِّ مِـ رِيْفُ بالانتاج القبل التصنير. ودعا للطيوعي الوقد السوداني الي

عَثِمُانُ أَحْمَدُ رئيس الوقدُ بِالْسَاعِدَاتِ الضَّفِيدُ عِنْ النِّي قَدِيدُ الأَمْلِيدُ الْأَمْلِيدُ الْأَمْلِيدُ الْأَمْلِيدُ الْأَمْلِيدُ الْأَمْلِيدُ ا للسودان في مجالات الاستشمارات والطرق وللسنشفيات، وقال انه رغم

سودائية. . . ً وقد وجه رئيس الوقد الصوداني الدعوة لوقد من غرقة دبي لزيارة

بقى التبادل التجاري بين الامارات والسودان دون المهم الطلوب، قال ان في السودان ٢٠٠ مليون فدان اراض جاهزة للاستثمار الزراعي والعبواني

السودائية واعلاة تصديرها للمنطقة. وانتاج الحبوب والاعلاف وتربية الحبوان حيثٌ يملك السودان ١٠٢ منلايين رأس وقسال أن السودان يمكن ان يكون مين المواشي جاهزة للاستثمار ويمكن ان يصدر السودان لموم بأكثر من ٧٠٠ ملينون دولار سنويا، كسما بدأ انتساج مدخلا جيدا لتجارة الامارات مع النول الافريقية التي ليس لما مواني بحرية، ولما حنود مشترك النَّهَبُ وَتَمَ خُلَالَ الْعَامِ الطَّنِي استَخْراجٍ ٢ اطْئَالُ مَنِ النَّهَبِ، و١٠ الَّفَ برمـيل السودان ينتج ٨٠٪ من استملاك العلم من الصمغ العبريي الذي يدخل في من البترول وسيتم الانتاج التجاري علم من التصميم المراقق والحلوى ويخدم جميع عمليات التعبئة والتغليف. ٩٠ كسما اصدرت الحكومة قسانون وأكد أن رجال الاعمال بالمسودان وقد تعلقه السودان مع ايران على تصنير لحوم لايران بحوالي - - ، مليون دولار سنويا، لكن الشكلة انصم يتطلعمون الى لقساء رجسال الاعتمسال

بَالَامارات والتعاون معهم في جميع الجالات والاستفادة بتجرية وامكليات يطلبونها جاهزة وليست حيواتات حية. المنطقة المرة في جبل على. وأكد الطيوعي على اهمية الالتزام بأعلى مسقطيس الجودة في السلع المعردة، والتخليف الجيد ووصول المعردة، والتخليف الجيد ووصول ودعاً تَجارِ نبيّ للتّعاون مع للصدرين السودانية في هذا الجال والتوسع في تصنير المضراوات والفاكمة والفول السودائي، خاصة وان اول خط ملام السلع في الوقت المناسب، وقسال أن الاستقرار يجلب الاستثمارات، ورحب بحري بين السودان والمنطقة سي العمل يوم ٢١ يونيو القبل بوصول اول رحلة منتظمة بين السودان ومنطقة الفليج، لنقل السضائع والسلع بأن يستقيد اتحاد الفرف السوداني بالأعلوميات الضاصبة بشرفية دبي على شبكة الاتترئيت وبتدريب عناصر

السودان، كما دعا للى اقامة غرفة تجارية مشتركة لتبادل العلومات والضبرات، وقبال ان المسودان يدرس الاستفلاة من دبي كمركز تجاري ومن النطقية الصرة في توفي سر السلع

> وقد رحب المطيوعي بدعوة غرفة السودان لوف من الأمارات لزيارة السودان ووعد بتلبيتها في القريب.

> > عبدالرحمن الجعفري لـ « الانتداد » :

تاجران في بورصة سيدني الاسترائية يرفعان ايديهما نهشة بسبب الاعلان عن تقارير اقتصادية افانت بهبوط معدل التضخم اذ ارتفع مؤشر اسعار للستهنكين بنسبة ٢٠٠٪ خلال مارس الخاضي وسجل معدل التضخم السنوي ٣٠١٪ فهو ادنى معنل للتضخم خلال اربع سنوات (رويتر).

تعميم لوزراة المالية حول قواعد تسليم السكن

الحكومي للموظفين المنتهية خدماتهم

توقعات بمشاركة خليجية فعالــة في مؤتمر الصناعيين السادس بأبوظبي

■ اكد سُحَادة النكتور عيدالرجمن المُعِقْري امين علم مُنظمة الخليج الاستشارات المِناعية في تضريحات خاصة 1 والاتحاد، ان مؤتمر الصناعيين السانس الذي سيعقد في اوطاني الشعر القبل يأتي في وقت يشعد قيبه المقام تعيرات على السارين الدولي والاقليمي واتباه نحو اقتصاد الضوق حيث تتوجه معظم دول المالم تحو الشاء تكتلات اقتصادية عملاقة تعمل على توقير الاسواق

نحو السائحيات المتبيعية عمدته بعمل على توجير الاسوات الواسعة للمترات الواسعة للمترات المسوات والاقتصادي وزيادة معدلات النمو والاقتصادي وزيادة معدلات النمو وقال الجمشري من التوقع ان يشمه هذا المؤتمر اكثر من ٥٠٠ مشارات من كيار زجال الاعتمال والوزراء المبنيان، الصافة الن الرسميين ومتفاتي القرار والمتمين بالتنمية الصنادية في النطقة

ومن جلاب آخر قال الجمعوري إن دول مُنجلس التعاون قد أولت عملية التصنيع أهمية كبيرة كوسيلة رئيسية التعليم استقلال الوارد الطبيعية وتنويع مصادر التحل القومي، كما سفت الى تدعيم القدرة.

الاستيفايية للاقتصاد الوطني في مختلف اليلايين، وعلى الاخص في ميبان الصناعة وذلك من خلال قيام الحكومات الخليجية بانشاء المشروعات الصناعية الاساسية مباشرة، وتقديم الموافر التعددة المسروعات المستعد المستعد المستعدد والمستعدد المستعدد ال

في البنية الاقتصادية، وعلى الأخص قطاع الصناعات التُحويلية، على نحو سريع ومتزايد، ما يبشر بامكانية تحقيق اقتصاد متوازن لدول للجلس في الستقبل للنظور، مشيراً الى انه قد أن الاوان. بعد ثلاثة عقود من الجعود التواملة : لالقاء الضوء على تأمين فرص العمل للنتج للمواطنين في هذه الدول، والى اي مدى يتمتع قطاع الصناعة والتنوع الطائوب لولهمة لحتيامات النطقة التزايدة من مختلف الواع الصلع والجدمات اللازمة لعملية التنمية.

. وأَشَارُ أَلَى أَنْ تَتَأَلَجَ الْبَحُوثَ لَلْقَنْمَةَ لَوْتَمَرِ الْسَنَاعِينَ السَاسَ من شأتها أن تساعد متخذي القرار في دول المنطقة على معرفة تلك الصناعات القاعرة على تعظيم القيمة الضافة للموارد الطبيعية المتاعدة وليجاد فرعن العمل الجدية للمواطنين بغية توجيه سياسات

التنمية والحوافر الصناعية لتلك الصناعات في الستقبل.

وتأسيسا على ذلك.. قامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر ـ للؤلفة من، منظمة الخليج للاستشارات الصناعية، وأتعاد غرف التجارة والمنتاعة في دولة الامارات العربية التحدة، وعُرف التجارة والصناعة فَي دول مجلَّس التعاون، والامقة العامة لجلس التعاون لُدول الخليج الغُّربِيّة، بلجراء اتصالاتُ مكثّفة مع وزأرات الصناعة والأجهزَّة الرسمية الاخرى للعنية بالتنمية الصناعية، ورجال الاعمال،

تُلريشيا هاما مع الملكة العربية السعونية.. وايجاد حلول سلمية

كما اكد على التزام حكومته ببرنامج أعادة الميكلة والامبلاحات الاقتصادية والمالية والادارية لتأمين اساس للاقتصاد الحر وتحقيق

المعمصعيد وندانيه والدارية لنامين اساس القائضات الخر وتحقيق اللامركزية في الحكم المحلي ومنح المجال للاستثمارات الخاصة للحلية منها والاجتبية وتوسيع برنامج التخصيص الذي يستحدف قطاعات المصارف والطاقة والسياحة والصناعة والتعليم والصحة والصيد المحري، وتشمل التزامات اليمن توسيع العملية الديمقراطية والحرص التم على حقوق الانسان وتأمين السلام الاجتماعي حيث اكد السيد بلجمال وعلى ان اجراء الانتخابات التشريعية العامة للبران السيد بلجمال وعلى ان اجراء الانتخابات التشريعية العامة للبران المدينة العامة للبران المدينة العامة المدينة المد

اليمني في ٢٧ ابريل الجاري دليل على العزم على ترسيخ الديمقراطية في اليمن وجعلها جزءا من نشاط للجتمع وثقافته وسلوكه ». ويصنف اليمن بسكانه الـ ١٦ مليونا والبالغ دخلصم الفردي ٢١٠

دولاراً سنويا وفقاً للنظام الاقتصادي العمول به في النوائر الأوروبية

لتأسيمى الشركات آلثلاث التي ستعمل ألى جانب ثبنوت

ويأتي للوضوع الرئيسي لؤتمر الصناعيين السلاس ليوضح ابعاد التغيرات السغقة، والسياسات التي يجب اتباعها والاجراءات الواجب تطبيقها لتوجيه العملية الصناعية نحو تلك الصناعات ذات اثثقل الاستراتيجي والصناعات القادرة على مواكب الوضع التناقسي الذي الدرزه النظام الاقتصادي العالي الجديد، من خلال مقدرتها على المرزه النظام الاقتصادي العالي الجديد، من خلال مقدرتها على المرزة التقادة من لليزات النسبية والتناقسية للتوفرة في

ومؤسسات وبنوك التنمية الصناعية والتي ـ على ضونها ـ تم اختيار الوضوح الرئيسي للمؤتمر، الا وهو، «البنية الصناعية لدول مجلس التعاون، الواقع وتحديات للسنقبل».

وودية لقضايا الحدود بينهما منذ فبراير عام ١٩٩٥.

توقيع اتفاقية تعاون اقتصادي بين اليمن والاتحاد الاوروبي

■ بروکسیان. اسماعیان ژایر،

■ وقع الاتماد الأوروبي والجم هورية البرينة اليبنينة بالأحرف الأولى على القطائية بالأحرف الأولى على القطائية التنعلون المتقاقية الحالية التي كان الطرفان الاتفاقية الحالية التي كان الطرفان قد وقعا عليها في عام ١٩٨٠، وقد وقع الاتفاقية في الكان الطرفان السيد عبد القلار بلومان القدر، وقيم الاتفاقية وير التخطيط والتعمية السيد عبد المان الدين المناسبة المنا اليمني وعن الجانب الأوروبي السيد بيثر زينقل مندر العلاقات مع المنوب وجنوب شرق الترضط والشرقين الادني والاوسط في المنوب قالاد وبنة لفوضية الاوروبية.

سوميد....ورويد. وفي تصريحات عقب الانتهاء من مراسم التوقيع بالاحرف الاولى وصف بلجمال الانتقادة بانها تمثل تطورا ليجاديا وتوعيا في مضمار علاقات التعاون بين اليمن وللجموعة الاوروبية .. وهو ما يحملها علاقات التماون بين اليمن والجموعة الاوروبية .. وهو ما يحملها مسؤولية متزاينة لكي تبزهن الصلفائها الاوروبيين قما صلاقة في برامجها وحريصة على تنفيذ التزاماتها الافروبيين قما عرب ان تكون شروكا فعالا ونشيطا في الاسرة الدولية وعنصرا فاجلا في السلام والاست قرل الاقتيامي . واشار تلاب رئيس الوزراة لليحني في تصريحاته الى رغبة اليمن في الاتضعام الى مجلس التعاون الخليجي باعتبارها قبمن عملية اليمنية اليمنية لليجلا مزيد من التعاون والتوافق بين اليمن ويلدان مجلس التعاون الخليم ومن اجل صون الاستقرار والسلام في المتناقة ه . من جمت في الاتحاق فرستي باسم الموضية الاوروبية «ان الاتحاقية الجديمة تأتي في اعقاب التطورات الاقتصادية والسياسية

منحسة التمنيح

الملسوم الأداريسة

التسطيات

الهندسة المكانيكية

فرصية عمسل لواطسني

دولسة الامسارات العسربية المتسددة

من حاملس الشيهادات الجامعية

تعلن شركة دبي للكابلات القصوصية المدودة. دوكاب

عن تنظيمها لبرنامج تدريبي بغرض التوظيف الدائم لواطني دولة الإمارات العربية المتحلة من حاملي

الشهادات إلجامعية في الجالات التالية:

يشمل البرقامج على التذريب التطبيقي في مجال العمل

لدة سنتين يتم خلالها تقييم إداء المدرب لتأكيد توظيفه صورة دائمة لذي الشركة وذلك بعد انتهاء فترة التدريب.

على المواطنين الراغبين بالتقدم ارسال معلوماتهم

الشخصية (باللغة الإنجليزية) مصحوبة بالشهادات

النبوتية ونسخة من جواز السفر الي سركية دبي للكاسلات؛ النصوصية ؛ المصدودة ، دوكاب

ا<mark>ر اینهٔ ۱۸ استان الفظام ا</mark>لمعارف با حکارت رابعات فی با ۱۹۶۵ دستی

الغندب المشامية

الفندسة الكحربائية

علسوم الكمبيسوتر

الأيجَائِية في اليمن منذ انتهاه الاضطرابات المنية في اليمن عام ١٩٩٤ ، وبعد أن الخذت حكومتها إصلاحات اقتصادية وأسعة بما في نُلُك بِرِنَامِج اعلاة الميكلة النبي بدأ عام ١٠٠.

واكد التاملق الرسمي بأسم القوضية الاوروبية ءان الاتفاق الجنيد يهدف الى تطوير التجارة والتعاون والفي قدما في عملية الأصلاح الاقتصادي لتنمية البلاد، ويتضمن نصوصا تؤكد على غيرورة الالتزام بحقوق الانسان والديمقراطية ، واوضح الناطق ان الدول الأوروبية ترغب في رؤية التجارة البيئية والاقليمية بين اليمن ُ وجيّراتها وهي تتطور وتتّميّر، كما تشّمل بنوداً تتعلق بالتعاون على صعيد القضايا الاجتماعيّة (تدعيم للساواة بين الجنسين وتحسين نظام الحماية الاجتماعية». واعلن الناطق أن الاتفاقية تشمل بنا. - تُلتِرَّجْهِهِ الْبِعِن باعات استقبال المجرة عير الشرعية الى اراضي النولُ الأوروَبِيةِ. أي التزامها استعلاة أي عقر لاراضيها بشكلُ عُ مشروع سُواء آگان مواطئا يمنيا او مواطئاً من بلدان لخرى. ويعد هذا النص أول ِ علام تتوصل فيها دول الاتحاد الأوروبي الى أتفاق مع دولة عَرِيْهَ . حَيْثَا يَعَتَبِرَ لَلْطَلْبِ الأوروبي بِأَعَادَةُ ٱلْأَنْضَالِ احدَى أَصَعَب التقاط التفاوضية بين أوروبا ودول الشراكة التوسطية، وقد ربطته الدول العربية الثمانية في برشلونة ببرنامج لخر يقضي يرسم ميثال لجماية للملجرين وضمان حقوقهم ودعت الى تسوية قانونية لاوضاع

لُلْقِيعِينِ بِشَكُلُ غَيرِ شَرعَى في أُراضِي الدول الأعضاء في الاتمادّ

دومر، سبويا ودعا بننظام الاقتصادي المعمول به في الدوائر الاوروبية ضمن الدول الققيرة. ويذكر أن اليمن استفاد من مساعدات اوروبية بلغت حوالي ١٠٠٠ مليون دولار وهي تحظي بمعاملة خاصة في اطفر العلاقات التجارية مع الاتحاد الاوروبي. الا أن الصادرات اليمنية الى الدول الاوروبية شعمت اخفاضا الملوسا خلال الستوات الاخيرة وحو ما فاقا المجاري الذي ارتفع من ٥٧ مليون وحدة نقسية أوروبية (ايكو) عبام ١٩٩٣ الى ٣٣٧ مليونا في المبام ١٩٩٥ (حوالي ١٠٠٠ مليونا في العبام ١٩٩٥ (حوالي ١٠٠٠ مليون خفاراً). وتضعم الدوائر الاوروبية غذا التنقير السلبي من ضيعن المخاطات التي تطلبة عاصاته المرادة المرادة الاوروبي: وكان باجمال قد نوه في كلمته بمناسبة التوقيع بتطور علاقات اليمن مع جيراته والتناب على صعوبات العلاقات اثر اجدازه اتفاقا السلّبيّ من مُممَّنَ الْحَلْمِلْتَ الّتِي تَطْلَبِتُ هَا عَمُلْيَةٌ اعادة الْعَيكَلَةُ والاصلاح قني شرح فيه قبل بضع سنوات.

وجاء في التعميم انه نظرا لتعدد حالات انتهاء خدمات بعض الوظفين دون القسيام بتسليم السكن الحكومي المخصص لهم طبقا للاصول ومايترتب على ذلك من نفقات لايمكن لبراء نمة الوزارة من السكن أمام اللَّك دون الارتباط بها وسدادها لستحقيها مثل: ـ القيمة الايجارية الستحقة من الفترة من تاريخ نهاية

الخدمة حتى تاريخ استلام السكن. ـ قيمة مصاريف استُعلاك الكعرباء والماء المستحقة على الساكن والواجبة السداد للحصول على براءة النمة من الكهرية ولله باسم الساكن.

■ أصنر معلي الدكتور محمد خلفان خرباش وزير الدولة لشؤون لللية والصناعة أمس تعميما مليا الى وكلاء

الوزارات ومنديري الادارات التابعة لعم حول نظام معالجة

النَّفَقَات الَّتِي تَتُرَّتب على عدم تسليم السكِّن الحكومي طبقا

لْلُاصول من قبل بعض الوظفين النتهية خساتهم.

ـ قَيمةٌ نَفقَات أَصيانة وَالْأعطال السؤول عنها الساكن ـ قيمة نفقات نشر الاعلانات القضائية في حلة رفع دعوى قضائية على الساكن. ـ أية نفقات أخرى ذات علاقة بالوضوع. وأضاف التعميم انه وحيث إن هذه النفقات لاينطبق

عليها المكم الوارد في المادة (٢٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ١٩٨٦ في شهان نظام اسكان الوظفين الاتحاديين العاملين في امارة ابوظبي كونها تمثل نفقات خاصة لاتعد من قبيل النفقات العامة. ولما كانت هنَّه النَّفقات تمثل مبالغ واجبة الدفع من قبل

الوزارة العنية التي كان يعمل بها الوظف حتى أبراء ذمته ووزَّارة الملية والصَّناعة وادارة الاسكان، من السكن أمام فقد تقرر ان تتبع الخطوات التالية لمعالجة هذه التفقام

ونك بالتسبة للحالات التي يتم استلام للسكن فيها بناءً على حكم قضائي او بائن منّ النيابة العامة. او في عالة غياب الوظف «المماكن » النتهية خدماته وقيام ادارة الاسكان بِغَتْح المسكن واستلامه بناءً على قرار اداري قانوني. ويتم صرف هذه البالغ خصما على حساب منفوعات تحت

وتتم تسوية هذه الثمة طبقا للحالات التالية، اداذا كانت للموظف مستحقات لدى الوزارة المنية من مكافأة نهاية خدمة وخلافه (تشمل ايضا أية مبالغ محصلة

التسوية لدى الوزارة التي كان يعمل بها الموظف وفي نفس

الوقت عليها ان تقوم بلجّراء قيد نظامي لديها تحمل بموجبه

هذَا المُوظَفَ السابقَ بِقَيْمَة هَذَه الدَّفُوعات كَصْمَةُ مَّالَيْة

عنْ بيع مُنا قند يكون السناكن قند تركبه من متوجبودات بالسكَّن). تكفي لتُغطية هذه الذمة، فتتم تسوية هذه الستحقات طبقآ للاجراءات التبعة ومن ثم تخصم منها قيمة الببالغ المستحقة على الموظف وتقيد لحساب مدفوعات تحت التسوية، وذلك اقشالا للمبالغ التي سبق خصمها على المسلَّب الْذَّكور بهـذا المُصوَّص"، وفي نَّفس الوقت يتم عكس القيد النظامي السابق أجراء بقنه القيمة وثلك لاقفال الحساب النظامي السابق أجراء عن هذه الميونية. واذا كانت للموظف مستحقات لدى الوزارة المعنية

ولاتكُفي لتَ عَطية هَذَه الديونية. فـسيـتُم تَسُوية هذَه الستحقات طبقا للاصول ومن ثم تقيد قيمة هذه الستحقات لمساب منفوعات تحتّ التسوية خصماً من المبالغ التي سبق قيدها عن ذَّك بهذا المسآب باسم الموظف الَّذَكُور وفي نفس الوقت يتم عكس القيد النظامي بعذه القيمة تخفيض واذا لم تكن للموظف اية مستحقات لدى الوزارة العنية.

ففي هذه الحالة وكذَّلك في الحلة السابقة (ب) تقوم الوزارة المنية بلحالة الموضوع الى دائرة الفتوى والتشريع بصفتَّها محامي الحكومة وذلك لاتخاذ الاجراءات القانونية للاحقة الوظفُّ السابِّق قضَّاليا طبقا لمَا هُو مُقرر قانونًا هُي مثل هذه الحالات للمطالبة بقيمة البالغ المستحقة عليه لصالح الدولة. وفي حالة تحصيل هئه الديونية قضانيا فيتم تسويقها كما في الحلة الأولى اذا كان التحصيل لكامل القيمة او «المقة الثنانية» أنا كَان التحصيل لجزُّ منها أما أذا تعلُّر التحصيل فتعلج الديونية او ملتبقى منحا طبقا لما تقضي به التأشيرة العامة الواردة بقانون ربط لليزانية العامة للدولة بخصوص تقادم الديون الستحقة للدولة على الغير.

صدق الله العظيم

افتتاح سوف الدوحة للأوراف المالية في النصف الثاني من مايو المقبل

■ الدوحة، يَعَنَّتُح وزير المَّينَة والاقتصاد والتجارة القطري سوق الدوحة الاوراق للمَّينة في النصف التقي عن شهر مايو القبل حيث ستتبح للمواطنين استثمار اموالهم في مجال يبع وشراء اسهم الشركات القطرية في جو من البتراهة وعلى نحو يمكنهم من قنمية منخراتهم ويكفل لهم تحقد علاند اقضاء.

تحقيق عوائد افضل.
وسوف تسمل السوق على الواطنين عملية تسييل المواهم الستشمرة في الاوراق الملية من خلال التشاعل الايمانية المانية والعادل ا

اعتماد ثلاثة بنوك العمل في مجال الوساطة في الموق بعد اجراء القرعة بين عمد من البنوك التقدمة. واوضح ان البنوك التقدمة. واوضح ان البنوك التقدمة والبنك البنوك التحديق والبنك التحدي وبلك البنوك سيعزز الصداقية في عَمَل الوساطة في السوق ويمنح الستثمرين الزيد من الاطمئنان

بين مختلف فنات الستتعرين. وأشيار وكيل وزارة للقية والاقستصلا في قطر أنه تم

يد من المسلمين. وقال السيد يوسف حسين كمال أن السوق اجرت

والعمولات التي سيحصلون عليما واجراءات التنقيق وأُرقَبَهَ والتفتيش ونقل ملكية الإسهم وغير ذك. واضاف أن السوق بدأت بعقد دورات تعريبية لمتنين عن وحدة أن نسوي يدات بعد دورت سريبة المدين الشركات الساهمة التي ستدرج في السوق وعثلين عن شركات الوساطة التي ستعمل في السوق بينما ستعقد ندوات للتوعية الاستثمارية تهجه فيما الدعوة لرجال الاعمال ومسؤولي الشركات والواطنين للمشاركة والاستفسار والاطلاع على طبيعة عمل السوق واهدافها وسبل الساد من المرادية

فيما هبط الدولار .. ارتفاع حاد للأسهم اليابانية

سبود. واغلق مؤشر نيكي للؤلف من ٢٠٥ سـمـما على ٢٠٠ مند معالم انقطة بارتفاع ٢٠٠ نقطة أو ما يوازي ٢٠٠ في اللغة وهو أعلى اغلاقاته منذ ٢٠ في راير عندما اغلق على

ُ مَنْ نَاحِيةَ أَخْرَى مَالَ النولار نَّحُو الْمُبُوطُ أَمَامُ أَنِّيْ فَي أُواخِر مُعِلِّمُلاتُ طُوكِيوٍ أَمْسَ نَتَيْجَةً تَصِفِّيةً مَراكَزُ دَائِنَةً ومبيعات متفرقة من جانب صناديق امريكية ومصدرين. أَكِن الستوردين الدين اخفقوا في شراء دولارات سابت طلوا حريصين على شراء العملة الامريكية دون مستوى ١٣٦ ينا كالبقى مستوى دعم الدولار صامداً قرب - مر ١٧٥ ين. وفي الساعة ١٤٤ بتوقيت جرينتش جري تداول الدولار بست رَّ الرَفاد بِن وِ ۱۷۴۰ر م أَنْكُ م شَارِنَةٌ مع ۲۳ر ۱۷۹٪ ۱۳ر ۱۳۱ بن و ۱۵۷۷ر ۱/ ۲۰۱۰ر ۱ مارك عند فتح طوكيو ومع - آوَ ٣٦٦ مُوَّرُ ٢٢٦ مَنْ و ٢٧٠٠ مُرَا / ٢٧١٥ مَ الْحَكُ فَي تُواتُكُ رَّ المُعَلَّمُةُ الْأَمْرِيكِيةَ قُولَ أَمِسْ. مرويتر م

طوكيو، لقفات أسم طوكيو على ارتفاع حد أمس بعد ان أنت موجات شزاء للاسمم للمتازة ألى تعويض الخسائر التاجمة عن بيع لجني ارباح في قطاعات منها

مراسيسود وقال کنچی کاریکومی فی داروا سیکیوریتیز «قوی امراس واطاب قدمنت بشکل هاتل مع استمرار مىلايق دارو دو داد.

سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم ألها وذويها الصبر والسلوان «إن لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتما النفس المطننة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي."

بمزيد من الأسى والحزن

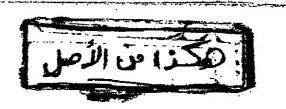
ينعي جميع العاملين

بالشركة الصديثسة للأدوية

بجميع فروعها

والسيدة

الدكتور/ جمال كامل

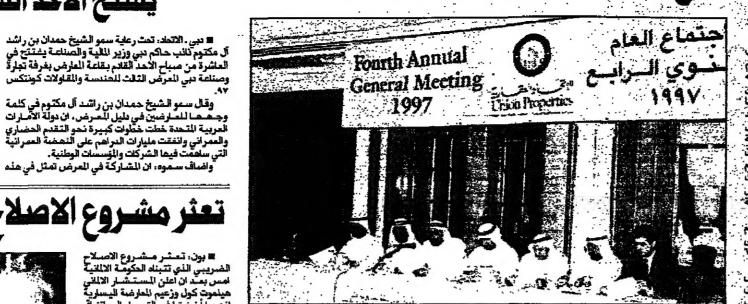


🗷 دني. عاطف فتحي:

· اقرت الجمعية العمومية العادية لشركة الاتحاد العقارية في اجتماعها مساء امس: بدبي مير أنية ١٩٩٧ والتي شهدت تحقيق أرباح صافية فلوها ٢ر١٤ مليون ترهم وارتقاع الوجودات الى ٢٧٠ مليون درهم: وأشار تقرير مجلس الادارة الذي تاقشته الجنمية العموميّة في ان فاجاز اللهني شهد وضع أساسيات التمو في الستتقبل: للشركة وإرضح ان أمثالك الشركة نسبة من اسهم شركة «تيرموا» وأرتباطها بشركة وليوليه ليلء ابن الى تعزيز قدراتها في مجل الضمات العقارية واكد لجلس اهمية وضع قاعدة متينة لتحقيق اهداف الشركة للستقبلية من خلال

مليون بُرْهُمْ مَقَايِلُ ٧ - ٣ مليونَ ترهم. وقد عقلت الجمعية العمومية غير العادية للشركة في وقت لاحق من مساء امس ليحث زيلاة رأس للال من خلال اصلاز اسم مركة للمساهمين، وتقريض مجلمي

الادارة لاتخاذ الخطوات اللازمة لتعديل عقد التأسيس والنظام الاساسي والحصول على لَاوَاقَقَاتَ لَاطُلُوبَةَ اسْتِنَاداً لَقَانُونَ ٱلشَّرِكَاتِ السَّاهِمةِ.



خلال لجتماع الجمعية العمومية

🚿 دراسة لغرفة دبي:

تطوير الموارد البشرية ركيزة اساسية في عملية التنمية

■ دبي. الاتحاد، أكدت دراسة لفزفة تجارة وسناعة دبي أن تطوير الوارد البشرية ركيزة اساسية في عملية التنمية الاقتصادية، والعا تشمل الن جانب معالات النمو الكلية سنوار من حيث حجم الدخل القومي اوالنمو الاقتصادي، تقيير اتماهات الموارد البشرية لتصبح اكثر التّأجية وايجابية لتطابك التنمية من خلال تطوير انظمة التعليم والتدريب للاستفادة القصوى من جميع الامكانيات والطاقات البشرية

ويحقق التدريب توفير للمارات الطلوبة لتحقيق الإهناف وتنمية وترشيد للمارات والكوادر الوطنية المتمنجة في سوق الفعل وممارات ومسارف طالبي العسمل، وقالت الدراسة ان الفطة التنم وية الاستراقيجية ٦٠ - ٢٠٠٠ لدي أولت اهتماما كبيرا للتعليم والتدريب لتقوية سوق العمل وتطوير كفاح وانتلجية القوى العاملة وذلك من خلال تشجيع الانشطة ذات القيمة والتقنية العالية وتحديث للنشات

اللواطانين في مجموع القوى العاملة من ٧٪ الني ١٠٪ بطول عام ٢٠٠٠ وتشجيعهم على الاتخراط بشكل موسع في القطاع الفاص وخاصة في القطاعات الاقتصادية الحديثة وفلك بتنمية للوارد البشرية لتكون على درجة عالية من التأفيل والمارة والكفاحة والالتزام. وقالت الدراسة ، ومن هذا النطاق انشأت غرفة تجارة وصناعة

دبي ممهد دبي للدراسات التطبيقية التابع للفرفة وذلك لتقديم التعليم الفتي والهني الطلاب وتوفيرالدورات التدريبية لرفع مستوى العاملين في النشاك الجكومية والفاصة وتوفير البحوث التقنية

وقَالَ عبدالرحمن غَانم الطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي ان معمد دبي للدراسات التماييقية انشىء بدعم وتوجيهات

حكومة دبي كبادرة لتفاعل القطاع الخاص مع قطاع التعليم في الدولة، وتبعا لدراستنا للمنوق وحسب تصميم منافح المحد فان للخرجات ستكون معقولة جدا في مجتمع رجال الاعمال وشركات القطاع الماص. وقال للطيوعي ان الغرف سوف ترعى مستقبلا تأسيس والشاء جامعة تعمل ككيان مستقل وتعتمد على نفسطا في القيام بالشطاعا التعليمية بشكل مختلف عن معمد دبي للدرسات التطبيقية التابع للغرفة، وهناك رغبة من قطاعات مختلفة في دبي في أيجاد مثل هذا الصرح التعليمي في الاصارة شكل يعطي دبي اسمحا في الخدمات التعليمية ولواجمة الحاجة المتزايدة لايجاد مثل هذه الجامعة بالنظر الى تطور دبي المستمر وتزايد متطاباتها التنموية بشكل دائم. وقال الدكتور سعد مدحت مدير معهد دبي للدراسات التطبيقية أن للمهد يسمى لايجاد ترابط وتقاعل بينه وبين المجتمع التجاري والصناعي في دبي.

المرحلة توجها وطنيا وسجلا مشرفا لشركاتنا ومؤسساتنا

العلملة في قطاعي الصندسة والمقاولات من حُكلاً عرض الجازاتها والداعاتها الشندسية والعمارية والعلمية وتقديعها

للزائرين والمستمين بمايليق بنصضتنا العسمرانية

وتشارك في العرض شركات تعرض منتجات متميزة

لخدمة قطاع البناء، وابتكارات في مجال القاولات وآلات نصناعة الاسفلت بدون تلوث البيئة. ويركز المعرض على

استقبال شركات لنيها ابتكارات واختراعات جدينة في مجال المندسة والمقاولات والانشاءات وخصوصا تلك ائتي مع حماية البيئة ومنع التلوث وتقليل الجهد والوقت.

 أوسكار الفونتين (وسط الصورة) زعيم العارضة في الدزب الاجت الديمقراطي الالماني تحيط به اليكروفونات قبل بدء محادثاته حول الأصلاح الضريبي مع المستشار الالماني هيلفوت كول في يون أمس.. وقد فشلت الحادثات وتعشر البرنامج الضريبي. (رويتر) صعديه ه. وحن حول واوسخار تهونتين زعيم الحزب الاستعراكي الديمقراطي المعارض قد عقدا اجتماعا قصيرا في قصر الستشارية في بون قبل اعلائهما فشل المفاوضات التي بدأت في فبراير الماضي ويعني الميار هذه المبلحثات وضع خصلية المشروع الاصلاح الضريبي الشاما الذي يتناه كوا.

فئات نسبة ضرائب الدخل في المنيا في الوقت المسطي بين ٩ . ٣٥ ألى ٤٣ في الناب

نه. ومع ذلك رفض الحزب الاشتراكي

الديق راطي الارقسام انتي أعلنت هسا الحكومة مرفقة بهذا المشروع وقال انه

يعاني من عجز تمويلي يبلغ عشرين

الابقاء على أعلى نسبة لضريبة الدخَّل

دون تغييب الـ ٥٦ في المانة ويرينون زيادة الانفاق بالنسبة للاسر دات الدخل

المسمود عن طريق زيادة ض

ويريد الإشتراكيون الديمقراطيون

ويعني الأخضاق في التوصل الى اتفاق وسط استمرار غرض المشروع

الأرجح وسيتبقى مايمكن انقاده من المشروع مسألة مفتوحة.

وبمقتضى مسروع الاصا سيتم خَفَض صُرائبُ الْدخلِ الى ١٥ في المالة بالنسبة لمحدودي الدخل و٢٩ في المانة لاصحاب الدخول العليا وتتراوح

القانون بعد الاعتراض ألى لجنة وسأطة تضم في عنصويتها توابا من كلا

على مجلسي البرلمان ليرقضه مجلس الشيوخ فقط. وسيتم احلة مشروع

تحت رعاية حمدان بن راشد:

المعرض الثالث للهندسة والمقاولات

يفتتح الاحد القادم بغرفة دبي

تعثر مشروع الاصلاح الضريبي في المانيا

وصناعة دبي العرض الثالث للمندسة والقاولات كونتكس

وقال سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في كلمة

وجث ها للعارضين في دليل للعرض، أن دولة الأمارات العربية المتحدة خطت خطوات كبيرة نحو التقدم الحضاري والعمراني وانفقت مليارات الدراهم على النهضة العمرانية التي ساهمت فيها الشركات والمؤسسات الوطنية.

واضاف سموه: ال الشاركة في العرض تمثل في هذه

هيلموت كول وزعيم المعارضة اليسارب

المباحثآت على عاتق الحزب الاشتراكي النيمقراطي العارض قال ثيبو فينجلّ وزير لللية أن الحزب الاشتراكي عارض

خفض الضرائب وسبعى الى فرض

يطلب تحا الصزب الاشتراك

الديمة راطي ليست مناسبة لتــامين فرص العمل في المانيا وتوفير وظائف

اضافية ١٠ وكان كول وأوسكار الأفونتين

ويتضمن برنامج الأصلاح الضريبي الذي تنبناه حكومة كول خفض ضرانب

الدخّل وسند الثّغرات وتحقيق خفض سنوي أَضَافي في أَلْضَرَّ الْب قَيْمتَه مليلر مارك (١ / ١٧ مليلر دولار).

الاان مشروع الاصلاح الضريا

الذي تتبناه الحكومة يعتمد على موافقة

الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعرض الذي يعيمن على البوندسرات (مجلس الشيوخ) الذي يمثل ست عشرة ولاية فيدرالية.

الشامل الذي يتبناه كول.

ضرائب جنيدة لتعويض الحص الفقودة من جراء المفض القترح من وقلل ائتلاف يمين الوسط بزعامة كبول في بيسان له وأن الأجراء أن التي

وترى الحكومة من جانبها ان حلقه ضائعة تؤدى الى ارتفاع اس الخضار والفواكة، في حل الزام الزراعين على التعامل مع تجار الجملة في الأسواق للركزيَّة، حيث يعمد أولئك الى الزام الزَّارعين ببيع مِنْتُ جِلَاهِم بِأَسِمَارَ وَبِحْسِهِ ، وَسَبِقَ لَنْحَكُومَةَ انْ قُرِرْتُ فَي بُدَايًا منتجعهم وسمعار وبحسه وسيق لنحدومه ال قدرت في بدايه التسمينات الفاء اخضاع الزارعين بتسويق منتجلتهم في الاسواق بلاركزية، الا ان التجربة فشلت حيث لرتفعت الاسعار بشكل كبير في اسواق بيع للفرق في الوقت الذي قباد فيه لوبي تلك الاسبواق الى أضطرار الزارعين الى بيع منتجةهم باسمار اقل منه قبل قبار قرار التويم وكبدهم خسائر كبيرة، اقبطرت معها المكومة للتراجع عن قدلة،

والخارجي لتقليل الاقبال على التعامل معها.

مبرر الاسمار . وَاتْتَارَتْ الْوِرَازَةُ يَلِاهَا سَتَعَمَّدُ لَى أَسْتَصِدُارَ نَشَرَتُينَّ ارشاديتين حول الاسمار يوميا للمستملكين والنتجين. ٤٠ مليار طن حجم ثروات الاردن من النفط

■ عملا - الاتحاد، قدر خبير نقطي عللي تروات الاردن من قزيت المنشرى يحوقي اربمين مليل طن، يمكن استخزاج - ١ والمائة منها كنقط خام تعادل - ٢ مليل برميل من النقط، وهند قادكتبور محدوج اسلامة الذي زار الاردن مؤشرا عاملين الاستفادة من المنتذب المنات الشياسية والمناتذ المناتذ المناتذات المنات للاستفلاة من للفرون الزيت المبشري هما ضرورة تواجد تكنولوجيا رخيصة لاستخراجه واستقرار سعر النفط الفام التقليدي بحوالي ٣٧ دولارا للبرميل فما قوق. ووصف سلامة اختياطي الاردن من هذه للغة ببحر الشمال بالنمنية لبريطانيا، مؤكدا انه تم تبديد للخاوف السابقة والمتمثلة في تأثير استخراج النقط من الصخر الزيتي على البيئة، جراء التقدم التكنولوجي. وتوقح أن يوفر الاردن ما يزيد عن

محاضرة حول استخدامات «الانترنت»

 عنبي - الاتمساد، أنقى جسون فيرنانديز مدير خدمات «الانترنت» بشركة مايكروسوفت الشرق الأوسط سحافسرة أمس بنبي حول شبكة الاستفادة منها. جأعت الماضرة تحت عنوان «كل ما تريد أن تصرفه عن الانترنت خلال ٢٠ نقيقة أو أقل ونظمها مجلس العمل الأمريكي ف نبي والامارات الشمالية. واستعرف فيرنانديز في محاضرته اسلوب عمر «الأنترنت» والنواحي التطبيقية التي يمكن استخدامها قيها، وتطرق الى الخيمات التي تقيمها مايكروسوفت مثل مستكشفات الانترنت وغيرها.

خلال ابريل الماضي ارتفاع الميزانية المجمعة للمصارف اللبنانية

للمصارف التجارية في ايريل بنسبة ٧٠٪ عن يناير. وارتفعت ارقام هند اليزانية من ١٩٠٥ مليون دولار في يناير ١٩٩٧ الى ٢٤١٦٠ مليونا في ابريل. حتّ النشرة أن النشاط المعرفي في الشهر القاني من العام الحالي تميز

بسمحه المديد: 1- ازدياد حجم الودائع التي بلغت ٢٠٣٦٠ مليـون دولار في ابريل، وتعـود هـند الزيادة الى القوائد المحتسبة عنى الودانع والى التسليغات الجديدة التي منحتـد المصارف، وكذلك الى التحويلات من الخارج التي فاقت عجز الميزان انتجاري، حيث سجل ميزان المدفوعات فاتضا بلغ ٢٦٦٧ مليون دولار في ابريل ١٩٩٧. ٢- تراجع التسليفات للقطاع الخاص بقيـمة ٢٦٦ مليار ليـرد، وانذي 'صـنب سليفات بالعملات الاجنبية. اذ تراجعت ارقامها من ٢٦٠٤ ملايين دولار لى ٢٥٠٩ مِلايِين دولار فيهما ازدادت التسليفات بالليرة من ١٦١٤ مليار ليرة ألى مى المبارا. وشكلت التسليفات بالعملات الاجنبية في نشاية أبريل ١٤, ٧٨٪ من الجمالي التسليفات. في ما ١٤٠ من المبارك من المبارك ال الحدد بـ ٧٠٪ للحفاظ عنى سلامة العمل المعرفي وتنشيط حركة الاقراض بالنيرة البنانية، وفي منتصف مارس. خفضت جمعية المعارف الفائدة الفضلي النيت لى ١٦١٪ بعدماً كانت خفضاتها الى ١٨٪ في اوائل العام ١٩٩٧. ومن اللتوقع أن يتم تغديد الامام في الله عليه الله عليه الله عليه المام ١٩٩٧. ومن اللتوقع أن يتم

تَخْفَيضَ لاحق في وقت قريب. وَفَي مِقَائِلَ تَرَاجِعِ النَّسَنْيِعَاتِ لِنقطامِ الخاصِ، ازدادت النَّسَنِيعَات القطاء العام ا وفي هنايل فراقة المستوات المساح المعالية (والك من جمسي ودنه القطاع المبرفي بالنيرة. ومن التوقع ان تتراجع هذه النسبة في مارس بعدما اصد المبرف الركزي قرارا بإعفاء المبارف من الزامية الاكتتاب بسندات الخزينة بنسب

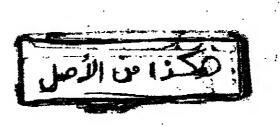
ميد بنعت مهوال الخطب المنطقية المهار أو ١٩٧٠ مليارا في نهائية يناير. وقد اعصل مطيراً في نهائية يناير. وقد اعصل مصرف ابنتان فترة انتقالية تنتهي في ١٩٧٠/١٢/١٧ نتنازه المصارف بالخصصصت الجديدة عن طريق تحقيقها زيادات نقنية على اموالها الفاصمة وليس زيادات المقارفة من خلال اعادة تفمين الاصول الثابتة على الموالها الفاتمة وليس زيادات المحارف الخارجية المصافية بقيمة ١٣٤ ميبون دولار. الله على موجودات المصارف الخارجية المصافية بقيمة ١٣٤ ميبون دولار. الله على معادلة المدارة المارة المحارفة المارة المدارة المحارفة المارة المحارفة ال

حجمها ٤٤٣ مَليُونٌ دولار في نَّهاية ابرَّيلَ مقابل ١٠٨١ مَليونًا في نشَّيَّة ينَّيرً. وقنيل تراجع موجودات المعارف الخارجية زيادة في موجودات مصرف لبدن الخارجية الصافية ، لا بلغ احتياطه الاجمالي بالعملات الاجنبية ١٣٦٧ ميون دولار في ابريل مقفل ١٦١٦ منيونا في يناير ، كما حقق الرصيد التراكم بيزان الدفوهات خلال الشهرين الاوزين من العام الحالي فانضا بلغ ٢ ر٢٧٧ مليون دولار .

تراجع الاستثمارات العربية في الخارج

 ■ انتامة، قال السيد أحمد عبداللطيف الرئيس والدير التنفيذ. العربية الصرفية ال بعض الدول العربية العاملة في الجالُ الدولي الأ الدبارة والجدارة العالية ما يؤهلها للاضطلاع بدور الكبر في استقط العربية واستشمارها. واشار اليّ ان معظم السكرات العربية ندّ روتستشمر عن قير بنوك أجنبية ملاحظا لن حجم الوجودات من المدخرات العربية في الخارج ثراجع السنوات الاخيرة. ودعا الرئيس والمبير التنفيذي للمؤسسة العربية المسرقية البحرين النول العربية الى البحاد السينة الملاتمة لصده الاستثمارات بتصحيح ا القانوني والانظمة التي ترسخ الحملية المطلقة.

ورأى أن الطاوب من الدول العربية ان تسمح لاسواقها اثر أسمانية بالعمل بنا قيود مشيرا على ان رؤوس الاموال العالمية تتجه إلى الاسواق علي تحد فيت است الملائم وحيث تتاح لها فرص النمو بدون عقبات، • ق. ن: أ •



الاردن يقرر تعويم اسعارالخضار والفواكه عمال - الاتحاد، قررت الحكومة الازدنية ابتداء من اليوم تعويم
 اسعار الخضار والفواكة وتركما للعرض والعلب، واعتبرته ليجابيا للقضاء على شكوى الزارعين من تندى سعر البيع والمستهلكين من ينجري توريعها فيما بعد الى مختلف للتنطق. وتتوقع الحكومة أن تشهد يعفن الغضراوات والفواكة ارتفاعا ف سنمارها أو اتخف المبا بف بن عوامل الطقش وليس بستبب قرأر التعويم. وحسب وزارة التموين قبان القرار اليعني باي حل من الأحوال رفع الحكومة ينها نمالية من مراقبة الاسمار وتؤكد بلاها مستنحل بالفاق أخراجات اجترازية الاشعود بال مثال ارتفاعا غير

- ٤٠ مليون دولار سنويا في حقل ايجاد شركات استخراجية مؤهلة، مؤكدا أن دراسات الجدوى الاقتصادية بتوفير البلغ على الاردن يمكن ان يسلم في مشاعفة عمليات الاستتمار في استخراج الزيد من النظ من الصخر الزيتي، واشار الى ان انشاد شركة اردنية وطنية

اعطائها الزيد من الحوافز لتسجيل مهماتها التنقيبية في مواقع لذرى ومع الطلاقة عملية السلام حاول الاردن الاستفادة من الخبرات الاسرائيلية بتشجيع شركاتها الاستخراجية على التقدم التنتيب عن سيشكل عاملاً مساعداً على زيادة الخبرات والامكانيات التنقيب عن النفط في الملكة. حصنياة الدراسات الاردنية وهي تتحدث عن امكانيات الاستثمار في مجال الصخر الزيتي واثبتت وجود كميات كبيرة في منطقة الضفة الشرقية لاخدود وادي الاردن، نشطت في الأونة الأخيرة عقب خيبه الامل التي منى بعاً عد من شركات التنقيب عن النفط في بعض متاطق كانت مرشحة للعنور عليه بكميات

الصخر الزيتي في البلاد، في اطار عملية تطوير اخدود وادي الاردن، حيث حرص على اعطاء اولوية لمشروعات التنقيب عند تضدم البنك المدولي بأعداد الدراسات الكارَّمة لجدوى المشروعات الراد تنفينُما فو الاخدود، الا ان قتل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي كان يبدي حملسا مضاعفا، ومجيء حكومة نتائياهو قلا من حدة الاندفاع الاسرائيلية. في تطور لا سابق له، غيرت كوداك عالم التصوير بابتكارها كذميرات وافلاء ادفيانتكس. إنه نظام تصوير جديث

والفواكةُ في مُختَّلَفُ لِلنَّنَ والقرى الرئيسية في البلاد، في محاولةً لتوسيع قاعدة العرض، حيث كانت تباع سابقا في مراكز محددة باللن يبرى وريسة فيها من المسواق ترى فيهما الحكومة امكلاية لتقليل فعجر للزارعين ودعواتهم للتكررة لمساعدتهم في فتح اسواق خارجية جيندة لتسنويق منتجلتهم، خاصة وان بعض الدول للجاورة اخذت تشدد الخناق على عمليات استيراد الخضر اوات والخواكة الاردنية لتسويق للتلجما الحلي، ومنما السعودية ولبنان. الافهراز الجانبية التي افرزها القرار للحت اليما شركات التسويق للركزية والتي القت بلاء سيونز على عملها التسويقي العلملي

في هنا استنظام هو سهولة تلقيم الفيلم في الكاميرا

المسهلة والمذكية للتصوير ـ من كموداك.

البرلمان المصري يناقش استراتيجية جديدة لحماية الصناعة المصرية

■ القاهرة ـ الاتحاد في تقريرها الذي انتهت فيه الى صبياغة ماسمتها واستراتيجية لحماية الصناعة المصرية عند حذرت لجنة الصناعة بمجلس الشعب المصري من الأخطار التي تعدد الصناعة الوطنية بالاندثار والضياع في مواجهة الجات والاتفاقيات الاخرى التي المناعة المناعة عند من دولة منتهة المناعة المناعة عن تحول مصر من دولة منتهة المناعة المناعة المناعة عند المناعة الى سوق استملاكية. منَّ المقرر أن تجري خلال أيام مناقشة استراتيجية الحملية التي

تقدمت بها اللجنة في جلسة برلانية موسعة برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس ألشعب ويحضرها الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والوزراء المنيون. ويكشف التقرير الذي تنفرد والاتصاد، بنشره عن واقع

المبناعات المصرية الذي يعكسه إفتقاد الصناعة الصرية لنظم الجودة لكثرة مايتحملة النتج من أعباء ضريبية وجمركية تحدمن قدرته على منافسة مثيله الأجنبي، فَضلا عن تنفيذ برنامج الخصخصة وموجات

التعريب للسلع والمنتجات الأوربية. يتراكم معزونها نتيجة الأغراق القادم من أوكرانيا التي فتحت أبوابها للمستوردين المصريين. وعلى سبيل المثال فان سعر الطن الأوكراني يصل الى ٧١٠ جنيهات في حين أن سعر طن العديد المصري يباع بـ و ١٠٠٠ ، جنيه، وقد نتج عن ذلك كما يقول التقرير . تدفق السلع

والمنتجات لاكتساح السوق للصرية دون أية مقلومة من السلع والمنتجات الصرية كما اكد التقرير أن الخصخصة قد تسببت في تحقيق خسائر للشركات الصناعية. ومما يعكس حقيقة الظروف الصعبة التي تعيشها الصناعة المصرية الآن أن الدولة على سبيل المثال. تتسر سنويا حوالي -٢٠ مليون جنيه بسبب تهريب أجهزة الفينيو والتليفزيون وظاهرة البيع

بحضور رئيس الوزراء والوزراء أن مصر الآن في طليعة الدول التي ستعاني من عواقب السوق الحرة، وأن كل الإتفاقات النواية التي وقعتها مصبر قد كرست النفاد الى العبوق الممرية التي أمبحت تُستقبل كل أنواع السّلع في ظل الحروب التّجارية الّتي تتصّارع فيها· التكتلات الاقتصلاية عدا اقتسام الأسواق العالية. ولاحظت اللجنة في تقريرها انه على الرغم من البرزة النسبية

التي يتمتع بها قطاع أغزل والنسيج في مصر إلا أن أرقام صادراته وبالقارئة مع تركيا في عام واحد.. قد كشفت عن ان صلارات مصر من الأقمشة والنسوجات القطنية قد انخفضت عن العام الماضي بمقدار ٠٠٪ في حين أن صادرات تركيا قد زادت بنفس النسبة. وانتهت اللَّجنة في تقريرها الشَّامل الَّذي يقع في ٥٨ صفحة الى ضرورة أن تعلن الحكومة وتنفذ سياسة العمل على وضع الصناعة

الاتحاد الأوروبي لصر مميزات اكثر ما تمنحه اتفاقية الجات، وضرورة التأكيد على الربط بين حجم المساعدات الملاية التي تمنح لمصر وبين حجم الاعباء التي ستترتب على تطبيق الاتفاقية. واعترفت اللَّجنة . رغم موقف المعارضة والأغلبية . بأن التجارب قد بالتَّقُسَيطُ النِّي خَلق نَوْعاً مِن الكُسلا فِي سُوق الْسِلَّعَ، وَرَغَم نَلْكَ فَإِنْ الحكومة لم تقدم حتي الآن أي توجهات من أجل الحماية للصناعة أثبتت أنَّ حظر الاستيراد وتقييسه لايضم الانتاج سواء من حيث لجودة أو خفض التكاليف. بجوده و حصص التصيف. وقالت اللجنة في تقريرها أن اللجنة اقتنعت بأن المتغيرات الاقتصادية العالمية تتحدث كلها لغة واحدة وهي لغة التحرر ورفع القيود عن الواردات، لكن اللجنة عادت لتطالب أيضا برعاية الصناعة ويؤكد تقرير اللجنة البرلانية الذي سيناقشه مجلس الشعب الوطنية ومنحها ميزة تضعها على طريق النافسة.

وطاليت اللجنة بالإسراع في تقديم قانون يوحد مزايا الاستثمار، ومشروع قانون مكافحة الأغراك وضرورة التخلي عن سياسة تصدير فُوائض الانتاج لى سياسة التوسع في انشاء صنّاعات موجمة أساساً للتصدير، وإنهاء الاحتكار الحلى لاعمال الخدمات الرتبط بالإنتاج التصادير، وانساء المحدور المسمى المصدود المسمود المسمود المسمود المسلم المسلمانين المثلى بحيث تلغي فورا كافة الضرائب والرسوم التي تحملها للنتج المسري. ووجهت اللجنة في تقريرها نداءات للمستعلك للصري بلوقوف الى جَاتَبِ الصناعة الوطنية وتعمها باعتباره أكبر سند لهذَّه الصَّناعة

المصرية على طريق المنافسة العالمية عن طريق تهيئة المناخ المناسب

الذي يضعها على قدم المساواة مع الصناعات المتلفسة في البلدان الأخرى ورفع الأعباء الإضافية عن كاهل الصناعة، وضرورة أن يمنح منال ٢٠ ١٨٠١ مليون درهم بنمو نسبته ٢٠ ١٨٠ عن عام ٥٥ بينما بلغت الزيادة في التوزيعات -٥٪ حيث قامت الؤسسة بتوزيع أسهم مجانية على مساهميها بنسبة ٢٥٪ اي سهم واحد لكل ٤ أسهم اضافة الى ٥٠ درهما نقدا لكل سهم بُلْك تَكُونُ نُسِيةَ أَلْتُورْيِعاتَ ٧٥٪ بِمَقَدَّرُ دُرٍ المِلِيارِ دَرِهُمُ منها مر ٩٣٣ مليون درهم نقدا وار ٢٦٥ مليون درهم تم

تعليقها الى رأس المال ليرتفع الى مر٢٣٤٠ مليون درهم من وقال رفير المال ليرتفع الى مر٢٣٤٠ مليون درهم. وقال رفير الكسواني المطال المالي بمكتب الشرهان الاسهم والسندات في تحليله لميزانية اتصالات ان صافي الربح بلغ ٢٣٠٠ من حقوق للساهمين، وبلغ ربح السهم ارا ٩ درهم تم توزيع ٧٥ درهما منها وينسبة ١ر٨٨٪. وبلغ ربع السعم النقدي ٢ره٪ وربع اسهم المنحة ٢٥٪ وعائد استثماره دره» ومضاعف سعر السهم ١٠٠٥ على أساس سعره السوقي السلخ -٩٦ درهما عسلية اعلان المؤسسة عن توزيعاتها، وارتفعت حقوق المساهمين الى اره

مليار درهم. وجاح: هذه النتائج البلعرة استمرارا للنمو المسجل في اجمالي أبراداتها والذي بلغ ١٧١٪ الى ٢٧٩ مليار درهم ظهرت بعد خصم حق أمتياز الحكومة بمبلغ ١٦١٢ مليار والاستعلاكات بمبلغ مر٤٣٧ مليون درهم. اما ايرادات الفوائد فقد ارتفعت بنسبة مر١٢٪ الى ١٩٩١

ارتفاع حقوق المساهمين في مؤسسة «اتصالات» الى اره مليار درهم ■ أظهرت النتائج المالية «لاتصالات» عن عام ٢٠ أرباط فياسية بلغت مرا - ١٧ مليون درهم وبنسبة ١ر٩١٪ من رأس

٣٦/٧ مليل درهم، من اصل الارباح القابلة للتوزيع والبالغة ١٧٠٢ مليبون درهم تم رصد مبلغ غرا مليبار درهم لقابلة التوزيعات على المساهمين وتم تجليب المبلغ الباقي ومقداره ٢٠٠٠ ملايين درهم الى حقوق المساهمين. وارتفعت الأصول الثابتة بنسبة ١٩٦٠٪ الى ٢٥١٨ مليار درهم تلا مادة مدر ١٣٠٠ ألاد مدر الدروم المدارد مدروم الدروم المدارد المدارد مدروم الدروم الدر درهم تَتَلَف في معظمها من معدلات والات ومباني. أما برهم سعف في مصحت من ١٠٤٧ الى ٢٠٤٧ مليون درهم الاستثمارات فقد ارتفعت من ١٠٤٧ الى ٢٠٤٧ مليون درهم وهي اسهم في مؤسسة اتصالات دولية قيمتها السوقية توازي الدفترية ري مصري. وسجلت الاصول التداولة نموا بنسية ٦ر١١٪ الى ٣٧ره

مليار درهم منها سيولة بمقدار ٩٤ر٤ مليار وهو مبلغ مرتفع جدا يؤشر ألى سعولة وفاء الشركة لالتزاماتها الطارنة. وبالقابل ارتفعت الطلوبات بنسبة ١٠١٪ الى ٢٦٢٨ وبالقابل ارتفاعت المصوبات بنسانية الراء على الميار الميار درهم عليه بلغ صافي الوجودات المتداولة ١٩٨٩ مليار درهم وتوازي ١٨١ من رأسمالها الجديد. وارتفعت حقوق الساهمين بنسبة ٢٠٧٧ الى مر١١٦٥ مليون درهم عليه بلغت القيمة الدفة رية للساهم ٢٩٢٧ مليون درهم عليه بلغت القيمة الدفة رية للساهم ٢٩٢٧ مليون درهم عليه بلغت القيمة الدفة رية للساهم ١٩٠٦ مليون درهم عليه بلغت القيمة الدفة المرادة ال

عرهم مقابل ١٣٢٦ درهم لعام ٩٥ ويرجع انفقاصها الى مرسم مسين ١٠٠٠ برسم مسم مراح ويرجع المحتياطيات، ولدى ارتفاع الاحتياطيات، ولدى الادارة برنامج تطوير مستقبلي طموح تبلغ تكاليفه ١٩٧٤ ميار درهم يشكل ١٠٠٪ من رأسمال المؤسسة الجديد، ومن المنتظر توسع غير مسبوق في اعمال المؤسسة ثما ينعكس ايجاباعلى زيادة رأسمالها إذا أخلنا في الاعتبار العائدات المنتظرة لتلك الاستثمارات.

صندوق النقد والبنك الدوليان يعدان برنامجا لتخفيف ديون الدول الفقيرة

 واشنطن : اعلنت مصادر مالية دولية ان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي من المتوقع ان ينفذا هذا الأسبوع برنامها علا انتظاره لمساعدة الدول الفقيرة بالوافقة على تخفيف الديون المستحقة على

واضافت المصادر قولها ان هذه الخطوة قد تعني في النصاية تخفيض منات الملايين من الدولارات من الديون المستحقة على الدول الافريقية والبلاغ قيمتها دُرِ مليار دولار. وتأتى هذه ألخطوة مع استعداد هاتين النظمتين الدوليتين لعقد

اجتماعهما نصف السنوي في واشنطن. وقال احد المصادر وانا واثق من أن اوغندا سوف تعصل على

بوست. وسوف تكون اوغندا أول الدول التي تستفيد من برنامج الاعفاءات الذي يشـمل مليـارات الدولارات واعلن عنه البنك الدولي وصندوق النقد الدولي منذ اكثر من ستة اشهر في اجتماعهما نصف السنوي

من البرنامج بسبب النزاعات المبياسية بين الدول الصناعية بشأن نطاق تنفيذ البرنامج.

ومن التوقع ان تستغيد ٢٥ دولة أغلبيتها في اقريقيا من البرنامج ما قد يكلف الدّائنين نحو ٧ر٧ مليار دولار. وانتقدت منظمة اوكسفام الدولية التي تضم ١٠ وكالات مساعدات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبعض الدول الغنية

ريال سعودي

ريال عمانى

ويال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

المصدر : بنك أبو ظبي الوطني

الدولار

مقابل

العملات

الدولية

عن تأخير تخفيض الديون في ضياع فرص للتنمية البشرية وفي التّحليل النّعاليّ وقوع ضحايا ه. وانتقدت اوكسفام الولايات المُتحدة على أساس ان تلّخير التّنفيدُ يعدد حياة الفقراء ولكن مسؤولا امريكيا كبيرا طلب ألا ينشر اسمه قَالَ ان واشنطن تعمل على تخصيص تمويل مؤقَّت من صندوقَ النقد

كما واجه البرنامج صعوبات سياسية بسبب اصرار فرنسا على ان تستفيد منه سلحل العاج وبعض النول الافريقية الطيفة، وتعارض للغيا واليابان تغيير معايير البرنامج التي تريد فرنسا تغييرها لتستفيد منه سلحل العاج.

وكجل وسط طلبت بون وطوكيو من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وضع خطوط عريضة لتنفيذ البرنامج تسمح لدول مثل سلحل العاج بالاستفادة دون تغيير المعايير. «رويتر».

a Yo

0 42

شلن نمساوي --

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك الماتي

كرونا دنماركية

فرنك سويسري

0,97

7,11

17.-4-

1,745

To 11-

1,740

1,231

1, 717

1 OTY

1,414

1, 117

Y .- 31

Y YEY

1,554

سعر الفائدة على العملات الخليجية

لاخير في واشنطن. ولكن الصلار قلت أن بعض الدول الفقيرة الاخرى قد لا تستقيد ويشارك في البرنامح نادي باريس للدول الدائنة وكذلك البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ويهدف الي مكافأة الدول الفقيرة التي تَنَفُذُ أَصَلاحَـات اقتصلاية صَعبة عنَّ طريق اسقاط اجزاء من

> لتأخرها في تنفيذَ البرنامج. وقالت النظمة في تقرير هذا الاسبوع «تتسبب اعمال السؤولين

الْدُولَيُ والبئك الدولي لضمان الآتعاني اوْغُندا مَن طولُ فترة الانتظار قبل منحها اعقاءات من القروض المستحقة عليها.

والمعرك الرئيسي لنجاحها واستمرازها.

	اسعار العملات الخليجية							
	درهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتي		
درهم	-	-,444	4,014	4, ٧٥٠	1,4	17,727		
ريال سعودي	1,.4.5	-	4, 451	٠,٢٧٦٨	-,44-	17,557		
ريال عماني	.,1.24	1,1-14	-	1,-11	-,1-04	1,TATE		
دينار بحريني	-,1-17	-,10	- 4441	-	-,1.40	Feet, r		
ريال قطري	-,44	-,4711	4,57	4,33	-	17,171		
دينار كويتي	17 77	۵,7٢	1.74	1,707	17.15	_		

أسعار العملات العربية الرئيسية							
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين يباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار أمريكي		
Y,0-%5	, 4700	, - 747	7,3557	٦,۲	۲,341.	درهم	
47,077	, 154.	19.4	1,1455	3,1757	T,Y2-A	ريال سعودي	
,47774	, • ١٦٧٠	,	,770-2	,37997	+, TA023	ريال عماني	
,4044-	7871	,444	, די-ידי	,37049	-, 7774-	دينار بحريني	
P64-7,	Yefe-,	, 757	۸۲۷۲۱	,147eT	·, T-TAD	دينار كويتي	
7,7172	,۵۸٦٦	,-774	1,4747	0,01-1	T, T4-0	جنيه مصري	
1-04,47	414,14	١٢,٢-	3-2,80	TATT,A3	100-	ليرة لبنانية	
,141-	,1777	۲۵۰۰,	,2177	1,1074	, ٧-٨٥	دينار اردني	

للحيدره بثك الامارات النولو

أسعار العملات الرئيسية							
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماتي	جنيه استرليني	دولار امريكي		
1,1774	0,444	177,-7	1,417-	,317-	-	دولار أمريكي	
7,7414	4,111	4-0,44	7,4447	-	1,3721	جنيه استرليني	
, Acto	7,772	44,04	_	, 7977	۸۳۸م	مارك الماني	
111	204	-	, - 177	, 29	٧٩	ين ياباني	
, TATT	-	11,4-	, 7475	,1-04	,177-	فرنك فرنسي	
-	T,4EAY	A1,10	1,14.4	, \$141	, 1277	فرنك سويسري	

المصدرء بثك الامارات الدول

بيزيتا اسبانية		7,7172	, 2877	,-774	1,4447	0,01-1	T, 79.0
فرنك فرنسي		1-04,47	Y74,14	١٢,٣-	3.2,40	TaTT,A3	100.
جنيه استرليني		,141-	,1777	ra	, 2173	1,1074	, ٧-٨٥
ين ياباني							لي
ايكو				ئيسية	مملات الر	أسعاراك	
ليرة ايطالية		فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ین یابان <i>ی</i>	مارك الماتي		دولار امریکی
ليرة تركية		1,1774	6,444	1777	١٠٧١٣٠	, 317-	-
جيلدر هولندي		7,7414	4,111	T-0,4T	7,4497	_	1,3721
دولار هوئج كونع		Acto	T. TYE	47,04		, 7927	۸۳۸۵
دولار سنغافورة		117	, - ٤٥٩		,·177	, 29	٧٩
كراون نرويجي		TOTT		۲۱٫۸-	7475	,1-09	,177-
كراون سويدي	المسرء الشركة العربية		T 4EAY	A7,1+	1,14.4	, 1141	, ٦٨٣٢
دولار نيوزيلندم	للوساطة اللية						ولي
	لدولية	العملات ا	لينوك علر	فائدة بين ا	سعرالا		

			سعر العانا	ده بین اب	وت علی اا	عمارت الا	روبيه			
	اسي	وع	ي شر		عر ۳ شمور		41	۲ شهور سنة		ü
	ادنی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	انتی سعر	اعلیٰ سعر	ادنی سعر	اعلئ سعر
دولار امريكي	0,71	0,55	0,11	۵٫۵٦	Fa,0	0,34	0,40	٥٫٨٨	1,-1	٦,14
جنيه استرليني	٥٫٨٨	٦	۸۸٫۵	3	۵۲,۲	1,44	1,4-	1,18	1,40	٦٫٨٨
ين ياباني	,0-	.17	, YA	, 5 -	. ۲۸	, 0 -	.44	۰۵۰	,0-	,15
مارك المائي	۲,۱۲	7,70	٣	7,17	۲,۱۲	Y, Y0	7,17	۲,۲۵	7,17	T, T0
فرنك فرنسي	٣,١٣	Y,Ya	7.70	۲٫۲۸	۲,۲۵	T, TA	۲,۲۸	۲٫۵۰	Y,0-	7,37
فرنك سويسري	١,٥٠	١,٣٦	1,17	1,70	1,46	١٫٨٨	1,70	1,44	1,44	۲
ليرة ايطالية	7,40	Y	٦,٩٤	٧,٠٢	1,41	3,41	1,41	٦,٩٠	7,74	٦,٨٨

المسدره بثك الاعترات الدولي

مليون درهم، وبالقَابل ارتفعت المصاريف بنسبة ١٧٠٪ ألى ٤٩٩, ٣ مليون ريال قيمة صادرات سلطنة عمان خلال خمسة اشهر

■ مسقط - ارتفعت قيمة صغرات السلطنة خلال الخمسة اشهر المُأْضِية بنسَّبة (٢٦٫٤) بالمائة حيث بلغت حوالي (٢, ٤٩٩) مليون ريال مقارنة بـ (٢٩٥) مليون ريال عماني خلال نفس الفترة من العام للاضي ١٩٩٦. ويرجع ارتفاع قيمة صادرات السلطنة الى ارتفاع قيمة صادراتها النفطية حيث سجلت خلال تلك الفترة نسبة ارتفاع مقدارها (٣٠,٨) بنالنة حيث بلغت حوالي (٢٠٤,٩) مليون ريال مقارنة بـ (٢-٤،٨) مليون ريال خالال نفس

الفترة من العام الماضي. وارتفعت صادرات السلطنة غير النفطية بنَّسبة (٩٫٥) بُلَاثُةُ حيث بلغت خلال شهري يناير وفبراير من العام الطلي حوالي (٣٢.٣) مليون ريال مقارنة بــُــ (ع. ٢٠) مليون ريال خلال نفس الفترة من عام ١٩٩١. وتتمثل أهم الصادرات غير التقطية في للنتجات النباتية كالتمور والليمون والنشجات المعنية والحيوانية والنسوجات

نباتية. واوضحت النشرة الاحصائية الصادرة عن وزارة بسيد. وتوصف سسره امحصديه سصحره عن وراره التنمية العمانية ان قيمة سلع اعلاة التصدير قد ارتفعت ينسبة (٤) بالمائة حيث بلغت حتى شعري يناير وفبراير من العام العالي (١, ٦٢) مليون ريال مقارنة بـ (٧, ١٥) مليون معدم محدي من المعرف رون مساوله بدر المحدود زيال عماني خلال نفس الفترة من العام الماضي. وتتمثل اهم سلع اعادة التصدير في الاغذية والمشروبات والتبغ والات واجهزة ومعدات كهريائية واجزائها ومنتجات صناعية. واشارت النشرة الي انخفاض قيمة واردات السلطنة خلَّال نفس الفترَّة منَّ العام الطلِّي بنسبة (٧٠٩) السنطية حدل بمس المنبرة من العام الحكي بسبب ١٠٠٠) بالمائة حيث بلغت (٩ / ٢٦٨) مليون ريال عصائي مقارنة بـ (٩ / ٢٩١) مليول ريال عصائي خلال نفس الفترة من عام ١٩٥٠. وتتمثل اهم الواردات في المنتجات الصناعية والأغذية الحيوانية والتبغ ومنتجات الصناعات الكيماوية والمادن ومصنوعاتها وآلات واجمزة ومعدات كهربائية والمسوجات ومنتجاتها. (الممانية)

ومنتجقها والمادن اضافة الى شحوم وزيوت حيوانية او

البحرين تستضيف اكبر مؤتمر للالمنيوم خلال نوفمبر المقبل

بمشاركة ٥٠٠ خبير

■ انْنامة ، تستضيف البعرين في شعر نوفمبر القلام اكبر مؤتر الالمنيوم يشارك فيه أكثر من ٥٠٠ هُبير من دولُ العلم لقاقشة آخر التطورات العلمية والتكنولوجية في مجال منتعة الانتيود من اجل التعوض بصناعة الألنيوم العربية. وقال مصدر باللجنة المنظمة للمؤتمر ان الخبراء الدوليين والطَيْبِهِينِ بِالأَصْلِقَةِ الى الْعُبِراءُ الْعَرِبُ فِي الْمُوْتِعِرِ الْمُولِيُّ الْسَالِيِّ الْمُولِيُّ السابع للالمنيوم (عربال ١٧) سيناقشون اهمية تبالالْ الفيرات بين المصنعين العرب والاجانب وكذلك دراسة الشاكل التي تواجمها صناعة الالنيوم العربية وليجلا الطول الناسبة لما من أجل النموض بعنه الصناعة السُتقبلية.

وشدد الصدرفي تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) على إن استضافة البحرين لعدا المؤتمر الدولي العام تعكس تميز البحرين على مستوى الخليج والشرق الأوسط بصفتها تملك أحد أكبر منصلاع الالنيوم وتؤكد ان البسويين هي الرائدة في هذا للجال وتتميز بعقد هذه المؤتمرات الدولية واستقطأب كيبار العملاء للتشاور والتداول حول اهمية ر صحب سبر سمع من سنساور والتداول حول اهمية التعوض بمناعة الالنيوم في المنطقة. ويذكر ان البحرين سيق ان استضافت المؤتمر الرابع للالنيوم في عام ١٩٨٩ وشارك فيه اكثر من ١٠٠٠ خبير يمثلون ٢٠ دولة من جميع الحام العالم (واخ).

يعلن عن اسعار الاسهم والعملات الاجنبية والنهب NATIONAL BANK OF A	
٩١٠ شركة ليو فلبي لمبتاعة السفن	مالات
نْنِية (۲۹۵) بنك ابوظين آلوطني	وكة الجرافات البحرية الود
ندق ۱۰۷۰ بنك فوظبي قتجاري	ركة بوطبي توطنية ثلف
٠٤٠ منك دبي الوطني	ركة طيران تبوطبي
	وكة ابوطبي الوطبية للتأه
- ۵۰ بنك الاتّحَاد الوطني - ۸۹ بنك رأس الفيمة الوطني	بركة العين الاهلية للتأمين بركة الغائرة التأمين
ەئا كىندىقلىدى لىرىسى ئىدىنى ئىرىسى ئىدىنى ئىرىسى ئىدىنى ئ	رکه معصره سنامین برگهٔ الاهمام ات النظمین
	رك المعرف سنعين ركة نوطبي الوطنية للمو
البته المربي التحد	ركة <i>نو</i> قين الوطنية لواد
٠٠ ينك دبي الاسلامي	ركة الاتحاد تعقارية
شة ١٠ يتك الأمراث النولى	ركة عمان والأعارات القاب
ه ١٤ أُ شركة الغزنة للتأمين	وكة دبي تلاستثمار

	، ۱۱۱۸۰ بدالة	زياد الدباير	٦ / ٦٩٢٤٩٦ - أبو ظلبي م	ون: ۲۶۱۲۲	
			هم والسندات	رق للاس	م کنشد
	1000				
SHUR	000 + 6	SHU	ROOQ SECURITIES		
			مم والسندات المطية	وشراء الاسد	وسطاء بيع
					
1-6-	ابوظبي الوطنية للتأمين	T-A	بنك الاستثمار للتجارة	0	لبي الوطني
le.	شركة الامارات للتأمين	774	بنك ام القيويين الوطني	Ta-	لبي التجاري
44-	العين الاهلية للتأمين الظفرة ثلتأمين	77	بتك رأس الخيمة الوطني	77.	علا تلوطني
AZS	شركة عمان للتأمين	770	البنك العربي التحد	71,0	ارات الفو ٽ ي ۱۰ ک
	شركة سايك	YYA	بنك الفجيرة الوطني منت تاتجم عدد	13	الوطني "
-	شركة الاتحاد العقارية	41-	موسسة الاتصالات ابوظبى الوطنية للفنادق	13-	التجاري الاسلام
15		4-		ATO	<u>الالامي</u> رق
14	شركة نبى للاستثمار	200.0			
14	شركة دبي للاستثمار عمان والامارات للاستثمار شركة ابوظبي لصناعة السفي	740	الجرافات البحرية الوطنية طيران لبوظبي	1.	رقة الوطني.

مركز الوثبة للاستقم والسندات ذمر مر AL Wathbah Shares & Bonds L.L.C وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المطية شركة عمان للتأمين بنك أم القوين الوطني شركة ديي الوطنية التأمين شركة الجرافات البحرية الوطنية بنك دبي التجاري شركة أبوظبي ألوطنية للفنادق بنك دبي الوطئي 14. شركة طيران أبو ظبي شركة غوظبي تلوطنية للعوادلغذائية · 4 · · بئك أبوظبي الوطني بتك الفجيرة الوطني TT-ينك الإتحاد الوطني بنك أبو ظبي التجاري TT-شركة ابوظبي الوطنية للتأمين T3. بنك الإمارات الدولي 1-2-ينك دبي الإسلامي 17-34-شركة الامارات للتأمين آلينك العربي المتحد بنك الشارقة شركة العين الاهلية للتأمين 44. شركة الإتعلا العقارية 4-شركة الظفرة للتأمين بنك رأس الخيمة الوطئي شركة دبى للإستثمار 11 ¢ شركة الفزنة للتأمين

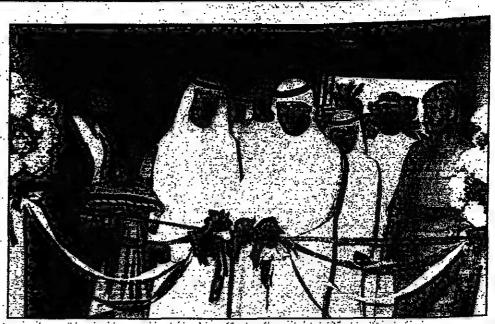
شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م. International Market Company For Financial Business L.L.C. وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات الحلية

تَسَلَفُونَ . ٢/٢٦٢٦٦ / ٢ - و٢/٢٦٢٦٢ . فاكس ٢/٢٦٣٦٦٢ . شَسَار عَ الكور

العللي في ديي واكد خلاله ان ٦٠ خبيرا عاليا واقليميا ومحليا

بعيني تي يدي والمناهضة من المستيراد وتصدين الذعب وصياعته سيحضرون المؤتمر الذي يدعمه تجار الذهب في دي وقال شيئيلي ان مؤتمر الذهب في دي سيكون سنويا ديني ويتميز عن كلفة المؤتمرات المشاهمة في أنه يجمع خبرا و وتجار وعلمان في اعمال واستتمارات المشهب من الشرق والغرب في اعمال واستتمارات المشهب من الشرق والغرب في اعمال واستتمارات المشهب من الشرق والغرب

في دبي بما يفيد الأسواق المطية والاقليمية على مستوى الشرق الاوسط ككل وسوف يستمر للوتمر السبت والاحد.



سعید بن مکتوم یفتتح معرض «تبرا» بمركز دبي التجاري

حو ١٠ لوحة فنية وتشكيلية، ويستمر العرض القام في جناح اللَّتَقِي بمركَّرُ ذينُ التَّمَرِي العللي حتى ٢٠ ابريَّل العاري وتُشاركُ فيه حصة مكتوم إلّ مكتوم وسنوسن عبدالغزيز القاسمي وبدور سلطان القاسمي ومما عبدالله الزروعي وخلود مطر راشد وسازة

بن سليم يتفقد القرية العالمية

ت دين الاتصاد، قائم تبلطان بن سليم رئيس ملطة المنطقة الدرة لإخيال على والتجر العام لواتي، دين يكولة تمثية التقرية العالمية على امتداد كور دين التي توات سلطة مواتي، دين وسلطة النطقة الدرة بديل على سلطة مسؤولية تنظيم عام تعرب الساد، المردان دين التي التعلق الساد، المردان دين التي التعلق ال

للتسوى. والقرنية المالية التي ترعلها شركة سعيد ومنهما النابودة تتضمن أهندة لبول مختلفة لحيث بيرز الجناح اهم للعالم. والسمات الميزة لهالم الدولة، وقد شملت جولة ابن سالم. زيارة كل من اختمة الدول للشاركة ومنها دولة الإمارات، الهند، بكستان، الشرق الاقصيف مصر وكللك جناح العراق الذي شارك هذا العام ولاول هزة في معرجان دبي للتسوق وقد استقبل بن سليم بدي وصوله للجناح العراقي

الدكتور فوزي الغافر النير العام اشركة العارض العراقية والتجر الجراقيين التواجدين في الجناح. ورفق فروزي الطاهر ابن سليم الناء جولته في الجناح العراقي حيث عرفه على القسام للفتاغة التي تعرض التتجات المراقية من الهود الغالبية وأهدها التمور التنجات المراقعية من المواد الفلدانية واهم ها التضور والمنيز اميك والمجاد والسجاح الفلخي وكنالك السيرة المنيز وتقليد الذي يقدم المتحاد المسرح السراقي الذي يقدم المتحاد الاصيلة ومطعم الجناح المتميز وتقنيم الوجبات العراقية التقليدية. وفي ختام زيارته للقرية العالمة الحرب بن اسليم عن تفاؤله المسليد ومستقبل دي التجاري ميث تتعاون جميع الدوائر في ظل القيادة الرشيدة لحكومة دبي التحاريز سيان التواصل التجاري مع دول العالم المختلفة وفتح الدوائي الدولي الدولية والتحديد الدولية الدولية والدولية المتحدية الدولية والتحديد الدولية الدولية والتحديد الدولية الد

اجراء السحب الرئيسي *جقف قرية دبي العالية، أجد عوامل الجليم الرئيسية المرجان دبي التسوق، تستعد لاجراء السحب الرابع بالقرية العالمية اليوم

الرئيسي اليوم المُميّس الساعة ، ٢ ٪ مساء في منصة بيجو. الواقع دلخل القرية الملكة ونطعت مجموعة الفاودة راعية . بيجودني العائية وسنمورات تجري مساء كل يوم خعيس وَتَلَكُ خُلِالٌ لِثَمْرُ جَانَ. أَنْ الْخُمِسِةُ الْقَائِزِينَ الْنَبِينَ يَحَالُمُهُمْ الْجَفَّدُ لَكُلُّ سَجَبُ سَوْفُ يُسَتِّلُمُونَ سَيْلِرُا فِيجُوْ ١٠٠ بِالْاَمْنَاقَةُ فَي جُواتُرُ تَلْأُكُو سَفَرِ لَلرِفِيمِينَ فِي لَلْوَكُونِينَ النَّلُونِ وَالثَّلْتُ. . وَلِلْمِشْلُوكَةَ فَي الْمُحُونِاتِ عَلَى الْوَلْثُرُ فِي تَقْتَدُرُ مِنَاقَةً سَجَبُعن مشتِريَاتٌ بِتِيمِة - ٢٠ درهم من مثاقِدُ بنِع التابودة

أو من منصة لَيْف روشيه في قرية دبي العللية. وفاز بالجائزة الأولى للسحب الذي كان قد جرى في ٢ ارول ١٩٩٧ السيد اليس صلاحك من الشارقة، والجائزة الثانية فاز بعا السيد ثيراً حِشْلَهُ أَمَا الْفَالَّزِ يَسْيِارَةُ بَيْجُو الْ * وَيُ الْأَسْبُوعُ لِلْأَصْنِ فَكُلَّتُ مِنْ نَصْنِبُ الْسَيْدِ آنِدِهَانُ. وقبال السيد عبدالله النهودة عمل المموعة دنمن مسرورون بأن نكون راعين لقرية دبي المنالية، والإحداث التابعة أهامثل سموبات الجوائز قان شركتنا تشعر بقوة بالساعدة في تطوير دبي »، وقال هلممن للرة الاولى التي تقوم شركتنا بالشاركة على مستوى راعي بمعرجان دبيّ للتسوق.

ابراهيم منشرفة البحث العلمي في الجمعية قاتلة أن معرجان دبي للتسوق عنث كبير له اليمت الثقالية والإغتماعية الي جانب القيمة الاقتصلاية الكبيرة التعارف عليها من منع رواده من الزوار والقي للك كات تنك الجهود الكبيرة البنولة من قبل النظمين لالباسه ثرياً فضفاضاً جنينا حوى ببن جنباته الترفيه وللرح والفنون والثقافات العنيدة التي تعكس جوانب من حياة الشعوب عبر المضارات للتعددة وخاصة فيما يتعلق بالتراث وتأصيله من خلال نتاجات جديدة أمستنت من القنديم والتي ريما جنات متديرة الشكل ولكثها متدافظة على الجوهر الذي يرمز الى قيمة ثقافية

النعضة النسائية بنبي نجده في قرية دبي العلاية وفي قرية التراث وفي مركز برجُّ منانُ وفي بَيْتَ الشيخُ سُعَيْدُ الَّ مكتوم للثقافة وقترات، في مكان رأيناة معتباً بمجموعة من الفردات التراثية التي تمثل حياة سابقة، وفي الكان الثاني يقدم مبورا فنية تجاكي فضاء للكان، وفي مكان آخر رأينا فيه مزجا بين تقديم العديد من الناجات وعكس مشاركات الرأة ودورها الفصال تجاه في هذا الشان تمسنت أمينة

«بوتیك بالزیری» یستضیف أشهر

عارضي الازياء الايطاليين

التعديد، الاتحاد، في طار عروض الازياء الختلفة التي حفل بها مصرجان دبي للتسوق، والتي بها تعزز انتشار عبارة دببي عاصمة الموضة الحديثة في الشرق الاوسطاء. يقوم دبوتيك بالزيري ، بحبي باستضافة ١٦ من اشعر عارضي الازياء

الإيطاليين امثال فينيشيوفاستا، وجراديني سحيحه ١٠ من اسحر عارضي الآرياء الايطاليين امثال فينيشيوفاستا، وجراديني سحيفانو، وانطونيو سينجازيني، وكرستياتيو بوسكولو. واللين سيحضرون خصيصا للمشاركة في عرض الازياء الذي ينظمه بوتيك بلزيري في الخامس والعشرين من شهر ابريل المالي والذي سيقام في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية.
وقال سلطان المجير صلحب مهونيك بلزيري، لقد اعددنا لتنظيم هذا العرض

كي يُظَهَّر بشكلٌ متميّزٌ يجعله فريّدًا في تاريخٌ عروض الأزياء الخاصة بالرجالُ فيّ منطقة الشرق الاوسط، وهنك استعدادات خاصة بالعرض تتضمن الاصافة والصوت رتعد مناسبَة للمستويات النولية لعروض الأزياء. وسيشعد هذا العرض عند مَّن لَّشَخُصِياتُ للرموقة وكبار رجَّلَ الاعَمَّلُ في النولة وسُوف يقتصر حضُور العرضُ على عاملي يطاقات النعوة. وقال انتا من خلال عرض الأرّياء هذا سوف نقوم بعرض

احدث تشكيلة من «بالزيري ريفرنس» ازيلاة وعي الستهلكين بعدا المنتج الى جانب بالزيري بول والتي تستهدف محبي ثنيع خطوط الموضة الحديثة بالاضافة الى مجموعة بالزيري الرياضية والتي صمعت خصيصا لتلبية حاجة عاشقي الرياضات. كما افاد الفجير انه الى جانب هذه التسليم القريدة سوف يتم عرض مجموعة كما افاد الفجير انه الى جانب كتيانية الفريدة التيانية المتعالمة ال

كبيرة من القمصان واللابس الحبوكة والعديد من الستلزّمات الخاصة وسيعق

سيره من سحمه موسديس بمجوده ومعديد من استنزمات الحامية وسيعقم انتهاء العرض حفل عشاء عربي كبير مفهم يلجواء البائية والجمال والصقور. الجدير بالذكر ان منتجات «بالزيري» هي جزء من بيت الازياء الايطالي مجروبوفورال» الذي تم تأسيسه في عام ١٩٧٠ وتنتجج هذه الدار في سياسا انتلجها الجودة العالية، وكل قطعة منتجة منها هي دليل الكفاءة العالية لصانعيها.

تغطية:

فريد وجدي _ خيرية ربيع

جابر عابدين ـ محمد حنيفة صفية ابراهيم

 عيث أهم للراكز الكبيرة التي تجمع تنوعا لفعاليات مهرجان دبي للتسوق يستوقف زوار للكان ركن أ مُصوصيته الجمالية ورسالته الثقافية.

هذا الركن للسمى بجناح هممينا

تاريخية ارتبطت بحياة الأنسان، ومن ثم اظهارها مسمن نطاق أوسع حس



تكون معط انظار وفكر جموع الجماهير التي جنبمام مرجان دبى للتسوق لتكون بمثابة عملية معرفية ثقافية

للقيمون فيه. من عدا النطاق قطت أمسينة ترجمة هذه المناية دائما وخاصة في

وأضافت ان وجود همعية النهضة

في هذا المسرجان له جانب تُعَثَّر يَتَقَيُّ باغمال الجمعيات النسائية وانزاز اعمال اللساء التصدة سواء تلك الينوية تبادأية بين الزوار الشاركين بنتاجاتم البيئية التقليدية او الابداعات الفنية الاخرى، وكذلك النتلجات الثقافية، الماتلة والمتلفة والزوار المتسوقين وتلاقي هذه المشاركات اقبالا جيدا من سواء القادمون من خارج البلد او

جمحور التسوق.

وعليه نرى ان النجاح الكبير الذي

يحققه مهرجان التسوق ينعكس على

مشاركتنا بصورة ايجابية.. الأمر الذي

دعانا الى التنسيق مع دائرة السياحة

والتسويق التجاري للدخول ضمن

معارضهم العللية التي تقام في العديد من العواصم العالمية. وعودة الى عام ١٩٩٦ أوضحت أمينة ابراهيم لقد كانت

مشاركاتنا ناجعة خلال مهرجان جرش

واستقطبت جماهير عديدة، وكان هناك

ابراهيم يأتي حرصناً على التواجد فى اكثر من مكآن في مساحات مصرجانً دبى للتسوق كون الهممية معنية بشؤون الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مجتمع الامارات وعليها المناسبات التي تكون محط اهتمام فئات متعددة من مختلف الشعوب.



العبار. مؤتمر الذهب يتوج جهود دبي

كمركز اقليمى لتجارة الذهب

■ اعلى امس سعادة محمد على العبار مدير عام الدائرة الاقتصادية بدبي ان مؤتمر النهب الذي سيبدأ السبت القادم

مصمانية بعبي أن موجود وتعطير المتعالمات المسالة المسالة المسالة المسالة ممن والمالية ويتوج جمود دبي كمركز التجارة الدهب اقليميا وعلليا بعد أن أنتزعت المركز الأول استوبا في اعادة تصدير الذهب

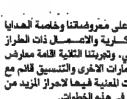
أربعة أجنحة عرض لجمعية النهضة النسائية في المهرجان

أمينة ابراهيم: نستعد للمشاركات الخارجية

جاء ذلكٌ في المؤتمر الصحفي الذي عقده العبار امس يدَ رَّ وَلَفَ شَينبلي رَنَّيْس مُكتب مجلس النَّهب

اقبال على معروضاتنا وخاصة الهدايا التذكرية والاعسمسال ذات الطراز الشعبي. وتجربتنا الثلابة اقامة معارض في الامّارات الآخري والتنسيق قائم مع المُعنت المنية فيها لاحراز الزيد منّ

التقدم في هذه الخطوات. د. محمود سيد محمود خبير اداري وهنّه تشكل عاملٌ جنّبٌ سُجِاحَي مَنْ نوع جديد. فالنتجات التراثية تراها



ومن المتمين بشؤون الترّاث خُلال نقلّ نطباعه عن معروضات جمعية النهضة في بيت الشيخ سميد آل مكتوم أكد علَّى تميز جناح الجمعية وقال انه ذو سمة تعريفية للزائر الاجنبي بتراث الامسسارات المذي يبوبسط بين المناضى والصاضير . وفي نفس الوقت يشسمل اشياء جديدة يراها الزائر لأول مرة

مصنوعة بشكل يدوي متاز. أما المنتجات ذات اللمسة الصبيثة فنهي أنعكاس لوضع الامبارات اليبوم وفيهاً شمولية تستحق النظر.

اما أمل راغب من اللجنة الفنية في الجمعية فقد اكدت ان الاعمال الفنيأ المروضة تمثل جوانب متعندة وبعضها حمل افكارا مطورة. وقد استفدنا في هذا الجانب من تجربتنا السابقة في المشاركة في منصرجان التسوق الاول. فالافكار الجديدة خرجنا بها من آراء الناس ومما لاشك فيه أن تجربتنا المالية سنذرج منها باستشادة على مستوى التطوير نستطيع ان نعكسها على أعمالنا ألتني نتوق بالشاركة بعا في معرجان دبي للتسوق في سنته الثانية.

طوابير المشاركين في سحب «مليوتير لكرس»

تجمع أمس الالاف من جميع الجنسيات في طوليبر عديدة في مراكز بيع بطاقات سحب مليونير اكثر من جميع الجنسيات في طولان الريل بطاقات سحب مليونير اكثرون الذي سيقدم ٧ سيارات الربان التامة عمرون بي الريان الجنوبية المران التامة عمرونات سيارات الربان التامة عمرونات بي التسوق ١٧ أنَّ الاقبال على شراء بطاقات سحب مليونير لكرَّس الدي يفتيتم به مهرجان دبي للتسوق لمثنا آلمام فاق التوقعات منذ اللَّطَة الأولِّي لَبِدُّ عَمِّية البِّيم في مَرِأَكُرُ النِّبِعِ الـ ٣٦ لِلوِرْعَةَ في كل انحاً دبي. وسوف تستَمرٌ عَمليات البيع اليُّوم

وغدا. وقد أعتمات اللجنة طريقة جديدة في اجراء السحب هذا العام حيث يتم كل مساء في الفقرة الخصصة السحب خلال برنامج «ياهلا بالمبيف» اللي تبته قناة دبني الفضائية من محطة تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من دني وتستضيف خلاله مطريين عرباً وفرقا عربية وأجنبية تقدم عروضا مشوقة. وقال علي ابراهيم من الأمارات، ويسوني إن أريح هذه السيارات السبع لاحتفظ بسيارة بلون محتلف لكل يوم في الأسبوع».

ضمن فعاليات المهرجان

مؤتمر للاطفال بحديقة الخور يناقش كيفية حماية البيئة

■ استضافت امس حديقة خور جبي اكثر من ١٥٠ طالبا وطالبة من ٥ مدارس في دبي شاركوا في فعاليات مؤتمر الاطفال الذي اقيم ضمن فعاليات م عرجان دبي النسوق ٧٧ وتناول مواضيع منوعة أهمها كيفية حملية البيئة. وكانت مؤسسة «نبي راي ة وهي شركة تنظيم معارض دولية قد قامت بتنظيم هذا المؤتمر القريد من نوعه خلال للمرجان نظرا لتوجه هذا الحدث للاطفال بشكل

ويقول فهد القرقاوي منسق هذا الأوتمرء ويعتير هذا الوتعر مهما جدا ألانه يلقى الضوء على البيئة ويمنح خيل الشبك الضاعد فرصة التعرف على أهمية سبيه وسيمه وسيع التي تم مناقشتها أمس في للؤتمر والنفط وأثره على البيئة » ومن للواضيع التي تم مناقشتها أمساعة. كما ناقش الطلاب امكانية حماية بعض وكيفية حماية البيئة من مام المناعة. كما ناقش الطلاب امكانية حماية بعض

و الحيوانات الآيلة للانقراض مثل النمر العربي. واضاف القرق أوي: «دريد الأنظراب الأطفي أن أر المم حول النيثة وكيف ينظرون اليما، قهم سيرتون فتم الأرض عناومن المران تسلعهم على أدرك كما تناول للؤتمر أهمية النظافة ودور كل قريد في الجتمع وعمله للحفاظ على نظافة البيت والشارع والليثة بالاصافة الى أهمية التغليف واعادة تصنيع النفايات.

وأظهر الطلاب مدى وعييمم لفيد الثمور وادراكهم اخاطر الواد الؤدية للبيئة ها على الجتمع والدول. هذا واستمر الزاهر حوالي ساعتين اشتران فيه لا خبراء في البيئة. كما قلم الشتركون بعد المقتمر بالاشتر المعصداقة عول البينة مذكر أن هذا الحنث يقام للمرة الأولى في تني ومن للقرر ال تقام لحداث عائلة يفترك فيماعند أكبر من للتأز مروقطات

عروض الألعاب النارية خور دبي، --ربه مساء ` الغرض للقي القـرية العاليـة، من-۲۰۲۰ ۲۰۸۸ رر عرض القفرُ بالطَّلَات سحوبات سيارات لكزس تليفزيون دبي، ١٦٠٠٠ مساء سحوبات النصب سوق النحب، ١٠٠٠ مساء

قرية التراث مسابقات ثقافية ر اليَّ مقرِّجان دبي للتسوق الراس، ديرة من ٢٠٠٠ يعد الظهر .

شارع الرقة، من --ر٣ بعد الظهر ـ حملة والرقم السريء مليبون ونصف مليون درهم

القطيم للتجارة أ.٠٠ر١ مساه نشاطأت شارع الرقة شارع للرقة، من ١٠٠٠ مسلط. ١٠٠٠ بعد الظُّهر// من • را بعد الظَّهر.

قبرية التبراث، الشندغية، ٠٠٠٧ الشَّنْدَعُةُ، من ٢٠٠٠ بعد الظهر .

العرض المائي من ٢٠دة مسماء. ً القفر بالبنجي بالقرب من السفارة البريطانية من الفنان عبدالله بلغير، من ١٠ ،١٠ مساء . ٠٠ . بعد منتصف النيل. .

لللهي منسبة ٢٥٪ على الاقل وذكر ان مبيعات الذهب خلال احد ايلم اجازة العيد بلغت ١٧ مليون درهم حيث تم حصر عداد كوبونات السحب على كهلوه رآم الدهب وبنغ عسنها ٢٥ ألف كوبونُ يصرف كل منها لمبيعات بخمسمانة درهم.

الظهر . ٠٠٠ ليلا

وأحة تتصالات

عظم الطفل

٣٠٠رة مساء

 ■ صرح رودلف شيئهاي رئيس مكتب مجامل النحب العالي الشرق الإوسط والعند أمس بان مبيعات النحب خلال معرجان دبي التسوق تزيه على ١٦٠ مليون درهم. وقبل ان مبيمك النُّعُب خَلَالٌ شعر المرجل تقوق مبيعات ١٠ يوما لمرجل العام

رئيس مكتب مجلس الذهب العالمى:

٤٦٠ مليون درهم مبيعات الذهب خلال المهرجان

البرنامج اليومي لنشاطات مهرجان دبى للتسوق ٩٧ مبيلها. ١٦٠ يعد الظمر// من ٢٠٠١

متحف اتصالات للاطفال

ديزرة سيب تي سنتسر، من ٠٠ر١٠

بعد الظهر . • • ر ٩ مساء

 عروض شخصیات دیزئی جدیقة المزر، من ۳۰۰ مساء. الحقل الغنائي المطربين للحليين حديقة الخور، من ١,٠٠ مساء. ١,٢ ل. لا ۱۰ يند معرجان الشاطيء/ رياضات بحرية حِديَّةَ شَاطَى ۗ الجَمْيِرا/ حَنْيَقَة

مقابل غرفة تجارة وصناعة دبيء كرة القَّدم نادي الوصل، من ١٠٠٠ صب احاء مسابقة السباحة تلاي دبي للشرطة، ١٠٠٠ صباحا

> عرض أرياء مركز التور فندق برينستون ۸ مساء فورمولا دبي اسياق آلزوراق حسيقـــة الضور، من ۸,۲۰,۲۰۰

الملكة الفرعونية مُنركرُ واقبيءَ من --ر١٠ صياحا. شــارع بني ياس، خــور دبي، من ريا بعد قطهر ، ١٠٠٠ ليلا واحة السجاد قَرِيا قِلْدُنْ عَبِيالَة رِيْجَنَمِي، هن در١٠ صبياحًا، ١٠٠٠ مساءً// من ور ١٠ متبلطا ، و ١٢ ليلا (أيام الجعع

والأعناد)

واجة الكمبيوتر

-ر١١ مبيلتا. - - ر٩ مسأه ركن الرسامين شبارع بشنالدين الوليسد، من وحرا

القبوية العباليية، من ٠٠ر؛ بعبد شُارَع الرقة، مدينة الرح من ١٠٠٠ قبل الظَّفر. • • ١٣ صُحرا السيرك الأوروبي من • • را مساه. حديثة الخور، من ١٠٠٠ بعد الظعر مهرجان التراث والتقافة قَصَّرَ الشَّيْخُ سَعِيثُ أَلَّ مُكْتُود. الشندغة. من مورة صباً هام ٢٥٠٠ يعد القصر . ومن مورة بعد الظهر . مورا ا القيادة المتعة (فان درايف)

متَ ابل فندقَ حَيِّاةُ ريجنسي (الكورنيش) من ١٠٠٠ صباطة. ١٠٠٠ ٣٠٠٠ بعد انظمر - ١٢٠٠٠ نيلا نشأطات القرية أنعنية عرض للحيوانت، من ٢٠ر٥ ، ٢٠ر٠ تستله الطريق لي انشصرة. من ورا مساء .٠٠٠٠ مساء عسروض الليسزر من شسركسة دمینیکس، من ۲۰۰۰ مساء ۲۰۳۰ عرض الاعطب النؤية من ١٠٠٨



تَلَقُونَ : ١٩٩٠٠ - ١٩٩٩٠ - ١٣٩٠٤ - تَقْلُونَ : ٢٢٩٥٤ - ٢٣٩٥٤ - ١٩٩٩٠ - تَنْفُونَ : ٢٩٩٢٠ - ٢٩٩٢٠ -





■ المطربة اللبنانية نوال الزغبي قررت الاستقرار نهانيا بالقاهرة وكلفت أصدقا عا بالبّحث عن مُسكّن مناسب لها.. «نوال» انتهت من تسجيل أحدث ألبوماتها « جيت بالليل» والذي يضم ألحانا للموسيقار صلاح الشرّنوبي وسامي الحفناوي



صغيرة وكبيرة

and age of the second and the second

الذي يتعاون معها لأول مرة.

مي سكاف. دور واحد لا يصنع نجمة .. بعد «العبابيد».. أعيش أزمة اختيار عملي القادم

🕿 دمشق - رندة الكسان:

نوال الزغبي

🗷 جائت فرصة نصبية. جاءت من شلال دور «تيـمـا» في وجئت نفسها فجأة في دائرة

وتساط الجميع، من هي هذه المتاة التي تألقت على هذه المسورة تفردة مستى كادت تكون بطلة

أما من فقد رفضت جميع هذه الالقاب والقولات.. وأعلنت انما كانت واحدة في مجموعة مثلين قديرين جعلوا منّ السلسل بطولة جماعية بل مسرحت بانها لاتزال فسما بداية

في حكاية هذه الفساة التي اثارت جميع هذه التساؤلات، وملاًا عن مرحلة مخولها علم الفر ؟ ولاذًا لم تثل حظها من الشهرة على الرغم من انها بدأت بطَّلَة لَقِيلَمٍ مِن أَنْتَاجٍ مؤسسَة السينما

في دمشق التقينابها في هِذَا العوار الفتوح والصريح والذي فأجأتنا من خُلاله بنوعية اجوبتها التي اطلقتها بكثير من التواضع.

نست ميمورة بالاضواء

🗈 فـــهـأة.. وجــدت نفــسك تحت الاضواء والصحافة تصرع اليك لعقد حوارات ولقاءات بعد دورك التميز الذي قَدُمَّت فَّيه شخصيَّة «تيمَّا» في مستسل دالعبابيده، ما هو شعورك وقد اصبحت نهمسة بين لينة

🗷 من حيث البدأ أنا لست مبعورة بعسدُه الْأَعْسِواءُ.. أَقَسُولُ هَذَا يُصَسَّوَ وتواضع.. وأنا أعشق أن مسسلا واحداً. أو أن دورا في مسلسل، مهما متميزا. لا يصنّع نجمًا او نجمة. صحيح أن دور «تيما» كان بالنسبة فرصة سائحة.. بل وفرصة نصية.

ي قرعمه منفحه، بن ومرسه حبي . ولكنه ما بناية علي طريق طويل.. ومنتطنة منضمنة قني منسبيرتي ت ونكنك لعميت دور البطولة في فيلم «صهيل الجهات» ولم يحقق لك

الشحرة التي حقيقها مسلسل الله أنا أعستسز بدوري في فسيلم مصفيل الجملاء». ولكننا جميعا نعلم ان افيلاًم الوُسسة لا تتاح لما فرصة

العروض الجماهيرية الآبعد انتآجها

بسنُّوات. أي انصَّا تعسرض في

المرجانات قبل ان تعرض على الناس

عتد شراء كل مركمة

في عروض علمة. ان فيلم وصميل الجمات» الذي اخرجه ماعركدو من الافلام التميزة المؤسسة. ويدرك هذا من أتيحت له فرصة مشاهدته. ولكن طبيعة وظروف الفَّيام تَخْتَنف كل أَلاخَتَلافٌ عن طبيَّعة وطُرُوفُ مسلسلٌ «العبادِيد».

البداية . . بطولة فيلم

ت هذا يعسود بنا لسسؤالك من بنايتك.. كيف دخّلت عالم الفنَّ؟ 🗷 كانت البداية مع فيلم وصفيل الْجِمَاتِ عِنْ فَأَنَّا فَي الْأَسْأَسُ خُرِيجَةً جامعة دمشق - لغلَّة فرنسية - وكنت اعمل مع مجموعة من الطَّلبة العواة في ____ مسرحيت بعنعه العربسية في الركز الثقافي الفرنسي بدمشق، وقد اختارني مندر كنو لفيلمه بعد ان شامعني في أحد تلك العروض.

_ ويعد ذلك؟ _ 🗷 تىسىاركت قىي عىسام ١٩٩٢ قىي السلسل التأييضانيوني وجريعة في الذاكرة : ومع المخرج مأمون البني . كما شساركت في قسيلم «صسعود المطر» المحرج عبدالطيف عبد المحيد، وكان ايضاً من انتاج المؤسسة لعام ١٩٩٢.

العباييد . . بطولة جماعية

ت قيال البيعض انك كنت بطلة مسلسل والعيابيده وليست رغدة التي

لعبت دور درنوبیا، ولا منی واصف؟ أرفض هذا التقييم.. فلسيدة رغدة عُثلة قديرة وقد أنتُ دور زنوبيا يُحضور رائع.. وكنَّلك السيَّدة منى واصف. المستلة الرائدة التي لانزال تُتعلم منها. وقيد انت دورها بمضور واقتدار.. ثم انني اشير الى بقية الانوار التي لااها الزملاء والزمسلات بصورة مدمَّشة. وبميث نستطيع ان نقول آن مستنسل والعبابيدة كنان بطولة

مي سكاف فن مسلسل العباديد

🗆 بصراحة.. هل كنت تتوقعين للدور هذا النّجاح؟ ■ كنت اتوقع الدور للمسسلسل بصورة علمة، ودور «تيماً» جزء من هذا

الدور. خَاصة أمام العَشاق الَّذين كُانُوا يقــفــون امــامك بتلك الطريقــة الوحشية؟.

العائية في الاساس، وفي طبيعتي العائية ضد أي نوع من أنواع المسود ولذا بننت جحدا كبيرا في التعامل مع أنَّدور، وكان زوجي يُسَـّتَغَرَّب الدمَّلَجيّ في الدور وهو أدرى الناس بطبيعتي.

بسام الملامذرج قدير

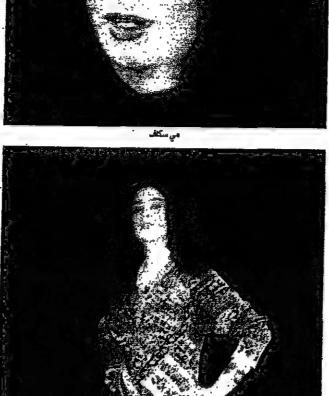
ے مل مناك احراج أذا طلبنا اليك رأيك المسريح في الخرج بسام اللا دون 🗷 لاشك ان يسام اللا مخرج قدير

يحترم نفسه ويتعامل بروح عالية من التعاون مع جميع الذين يعملون تعت ادارته.. وقسد كسان هذا شسانه في مسلسل وايام شامية ، كما كان فر مسلسل والعبابيدة.. وقد تجلت مقدرته كمخرج متميز في والعبابيده بشكل خاص من خلال تصريك هذه الج موعات الكبيرة من المشلين والكومب ارس والكورس.. من الجنود وابناء الشعب والمقاتلين والراقصين والعبيد. ان مسلسل العبيد نوع من العمل الملحمي الذي يحتاج إلى امكانات ضخمة. بشرية ومانية وقد كنان التليفريون العربي السوري سخيا في هذا المحال وهياله كل ما يحتاج من

تكاليف عالية تجلت في تأمين الجموعات إلى المصود التي بنلما مدير الانتاج أُلْسِتُلاً نَقَوِلاً نَصَرٍ.

🗆 هل شعرت ان بين زملائك من يحسدك على نجاح دور تيما؟ على المكس.. كان زملائي اول الذين شجعوني وساعدوني على الا اتفوق على نفسسي. لقد كنا معمل في «العبابيد» أسرة واحدة، وهذه سعة يتمير بها الفنائون في بلننا. . هنك أغة جميلة تجمع بينهم.. وبعدًا يصبح كادر العمل في أي فيلم أو مسلسل أو مسرحية أو تضيلية، أسرة واحدة

متحابة ومتعاونة.













عد اختيار الوعد الناسب اعرض أي برنامج هو بداية رحلة التجاح أه. فللوعد الناسب يجلب الشاهد ويجعله يتابع البرنامج ويستمتع به ويتفاعل معه.. ولأن برامجنا الحلية قليلة، لذلك فإن الاهتمام بها ضروري.. والبداية سد. رحل برسجه للصيد سيد، بدنت مال المصمع بعد عبروري، والمديد الله يجب أن تبدأ من اختيار مواعيد عرض هذه البرامج بدقة. . أقول هذا بعد أن تابعت برنامج تلفزيون أبوظبي «آفاق» الذي يقدمه الزميل اسماعيل عيدالله .. هذا البرنامج عرض على مدى أسابيع طويلة بعد منتصف الليل ولذلك لم يتابعه إلا القليل بل والقليل جدا خاصة وأن سحرات المصرية وأم وي سد عال بدرست تبدأ قال عدد منتصف التيا بى سى وال بى سى .. تبدأ قبل موعد عرض البرنامج بأكثر من ساعة كاملة .. . ولنبك تعرض البرنامج للظلم .. ومؤخرا قرر تلفزيون ابوطبي رفع الظلم عن هذا البرنامج فقرر عرض البرنامج في الثامنة من مساء اليوم الناتي.. ومنذ هذا الوقت بدأت الجماهير تدرك أن هنك برنامجا محليا يعرض على ساشة تَلْفَزْيُونَ أَبِوطَانِي.. ويصراُحة أن الوعد الجديد للبرنامج أيضًا غير مناسب لانه يجب أن تعرض الحلقة للمرة الأولى في الثامنة.. ثم تعلا في أي وقت في اليوم التالي. ولكن العكس معناه أن المشاعد يأكل طبق فاكهة قديمة..! وهذه مجرد وجهة نظرِ..!!

🗷 فالعرة غريبة تسللت الى شاشتنا اللحلية مؤخرا وهي كتابة كلمة مباشر علي الشاشة ونحن نقدم برنامجا أو فترة ربط من داخل الاستوديو.. ويصراحة أنا لا أعرف ما المقصود هنا بكلمة مباشر .. وهل كانت كل البرامج وَقْتُواْتُ الْرَبِطُ فِي آلْفَتَرَةَ الْمُصَيَّةُ مَسْجِلَةَ.. ثُمَ قُرِرِنَا نَخُولُ عَصْرِ الْبَثَ الْبَاشر بِنَقَلَ الْاَخْبِارِ عَلَى الْعُواْ مَبْاشَرَةً.. بِصَرَاحَةُ الْسَلَّةُ مَثْنَ مَعْمُومَةً.. وتَتَعَنَى

السات عونا نتفق أن الاختلاف في وجهات النظر لايفسد للود قضية .. ودعونا نتفق أن الصراحة والوضوح في النقاش دون تشنج هو بداية النجاح لاي عمل.. ودعونا نتفق أيضا أن المسرح الاماراتي يعلني الكثير ويحتاج لمن يمد له يد العون لانتشاله قبل أن يغرق:.!!

حسن جرمن :





شيء من التبسيط او البعد عن

المفردات غير المفهومة لآن الفصحي لهاجمهور قليل معظمهم كتاب وصحافيون ونقاد ولكن اللهجة ألعامية حتى على مستوى مسرح الطفل تجنبهم ولأتصدمهم والهم في اي عمل مسرحي او تلفزيوني هو الجوهر او الفكرة او الضرب مون لان مسألة اللغة مسألة شكل واطار مثل

عناصر الديكور والاضاءة والملابس

وغيرها جميعايجب أن توظف لصالح الفكرة او القضية الطروحة

المسرحية والفنية عموما في الأمارات؟

- السلحة الفنية بالإمارات تحتاج.

الى عناصر اكاديمية درست الفن دراسة علمية سواه على صعيد

السرح او في فن الدراما المنفزيونية صحيح أن للينا كوادر كثيرة تعمل

وتنتج هنا وهنك لكني أفَسضل العناصر الدارسة لان طبيعة العصر

الذي نعيشه الآن اختلفت كثيرا عن

وصحيح أيضا ان كشيرا من الفنائين العرب لم يدرسوا لا التمتيل

خمسينات وستينات هذا القرن.

للمعالجة في هذا العمل أو ذاك.. الميراكيف ترى الساحة

الامساراتي وخسن جرمن من الوهويين والجلاين سواء على التَلْفُ رَيون.. ورث والدورات التنريبية التي سلطمت في صقل موهبت مسرحية مقمة مثل حببة رمل لناجي الماي- والوسواس لغمز غباش - كما تَأَلَقَ فَي الدرامـــا التلفزيونية سيف نشسوآن وايضسا

مسلسلَ القيض لحمد الدوسيري.. مسلسل القيض لحمد الدوسيري..

□ لكن ملحي مشكلة حسن كفنان
اماراتي شاب يتسم بالنشاط والحيوية
ولديه الكثير من الطموحات؟

■ مشكلتي الحقيقية اعتقد انها
مسكلة كل فنان في الامسارات هي
والتسلم وع فأنا اعتمل في القوات
السلمة وادارة المنطقة العسورية

الوسطى - واجد الكثير من الصعوبات لحُضورِ البروقات والتندريبات في اي عمل مسرحي. ما يقلل حبَّم مشاركتي - وكَنْلُّك التصوير في أيْ عمل درامي تلفزيوني يحتاج لتفرغ كامل شهرا واحيانا شهرين واكثر وهذه المسألة تسببني مشكلات حقيقية في عملي حيث لايسمح لي بكل هذا الوقت لمارسة فن التمثيل واعتقد ان هذه المشكلة يعلني منها الكثير من زملائي في الوسط الفني.. الكثير من مناك الكثيرين قد حصلوا

على منحة «التفرغ» هذه من جهات عملهم فحل حاولت متلهم ام ماذا؟ الامر ليس متاها الأفي جهات المثلثة مثل وزارة الإعلام والثقافة او في بعض محطات التلفزيون والاذاعة ويتوقف على تقدم ومتوافقة هذه الجهة أوذاك كيما أن النين حصلوا على «التَّصَرغ» كَانُ مَنْدُ سِنُواتُ عبديدة مسضت ثم توقيفت هذه التسميلات وبقيت المسألة علاقات



شخصية ومشكلات فردية لكن تلك يؤثر سلبياعلى نشاط الفنان بكل 🖸 لاحظت انك لم تشارك قط في اي عمل باللغة العربية الفصيحي حتى مسرحيات الاطفال فهل لك رأي او وجمة نظر معينة في موضوع اللغة في العمل الفني؟ على العمل الفني؟ . ه بعصص الا السيس وسم ربي شخصي بحث قد يخطأ وقد يصيب النهجة المحلية الدارجة «العلمية» مع



• خطوط مجانية لكل سيارة تُباع في مهرجان دبي للتسوق ١٩٩٧

• جهاز تشغیل ٦ إسطوانات مدمجة عند شراء كل مركبة • عدد محدود من المركبات الخاصة بالمهرجان • تتوفر أسعار صفقات العمر



هذا العصر كثيرا وكثيرا جداً. ومن هذا المنطلق المنين الأري في. الامارات الحبيبة اكاديمية لنفنون تضم جميع الاقسام والتخصصات فهي الرافد الوهيد الذي يستطيع ال يغلى الساهة ويجعلها تتقدم في مجلل المسرح والتلفزيون وتعرف بالطبع المميت العلم والدراسة في تطور أي مجتمع وفي أي مجل والفي بجانب الصواية والمومية فلقه علم كبير ليس له أول ولا آخر.

ولا الأخراج أو حتى الوسيتي الكن كانوا في عصر اختلفت معطياته عن

المعاقبة في

Managara .

فيلم عالمي

عن مجزرة قأنا

أعلن في بيروت عن مبادرة قام بها المنتج السينمائي الصري الدكتور عادل حسنى، وتعمد فيها بإنتاج فيلم عاليَّ يسجل تفاصيل مجزرة قانا والابعاد السياسية والعسكرية التي

انطوت عليها، وقررت مؤسسة «سفنكس فيلم» التي يتوليُّ

حستى رئاسة مجلس ادارتها تشكيل لجنة مممتما وضع الخطوات التنفيذية لهذا المشروع تتألُّف من الدكتور حسني،

والاستاذ سمير رجب رئيس مجلس آدارة دار التحرير

للصحافة والنشر ومدير عام وزارة الاعلام اللبنانية ومحمد عبيد ممثلاً للهيئة الاعلامية لنصرة الجنوب والبقاع الغربي.

الواقعية الجديدة . . في معرض فني

الإ ع بيروت ـ الاتحاد؛ أقامت جمعية نادي المتخرجين من المُ المُنظِمُ المُنظِينَةِ - اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ ال ﴿ السنوي والذي جاء بتوقيع عدد من التشكيليات فيَّ ونبر رابنان حيث قدمن اعمالهن والتي تنتمي الى مدارس زُ تشكيلية عديدة ونلك في قاعة صاحب السمو الشيخ سَنَرُ وايد بن سلطان آل نهيان في الكليبة الامريكيبة -

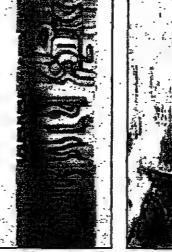
تنوعت ألأعمال القدمة في الانتماءات لاتجاهات تشكيلية مختلفة وأن تكن اتسمت بأنها الاكتر ميلاً نحو

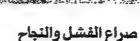
من أبرز الإسماء الشاركة في هذا العرض الذي مغرزيٌ يتجدد سنوياً، أعمال لسلوى روضَّة شقير، ساميةً رين حنب لاط . ليلي شلبي ، ريم الجندي . رولا جمودت . رنا روضة ، جنان مكي، نيفين مطر، هند ناصر، رندة عطايا











المطربون الشباب على شاشة السينما

محمد منير؛ أزمة السينما تقف حائلاً أمام الفيلم الغنائي عمرو دياب: استغلال المنتجين لشهرة المطرب وراء فشل بعض التجارب منى عبدالغنى: غياب الممثل المطرب وراء اختفاء الفيلم الغنائي

للتركيز في فيلم «خيري بشارة» «أيس كريم في جليم» وكانت تجربة ناجحة على كل للستويات كما نجح

قيلم «ضحك ولعب وجد وحب» أمام

النَّجُم العَلَّايُّ «عَـَمْرِ الْسُرِيفَ» ويستراء. وهذا دليلِ على أن جيل

الطربين لم يفشل ولكنه يحتاج الى

بعض الوقت اللازم لاكتساب خبرة

العمل في السينما وبعدها اترك المكم

ه أمنا الطرب «على حميدة»

مساهب أغنية «لُولاكي» والتَّجُرِية السينمائية الوهيدة التي حملت

نفس الاسم ولم يحقق أي نجاح حتى ان بطلته الفنانة «معالي زايد» قللت انصا تعتبره «الغطأ الوحيد» في

تاريخها الفني، فيؤكد ان غياب الفيلم الغنائي والاستعراضي جعل دور الطرب محدودا ومجرد لافتة للتوزيع

قدمتها بداية من «حدّوتة مصرية

مع للفرج الكبير يوسف شاهين أو

فيلم ويوم حلو ويوم مر ، مع الاستاذ

خَيْرِي بِشَارِة وَأَنْسَيَاهَ فَأَنْ حَمَامَة أَو

فيلم «حكاية الغريب» والذي حقق لي من خلال عرضه التكرر على شاشة التليفزيون مام يحققه الفناء

طوال ١٥ علما وأعتقد أن سبب فشل

بعض الطربين على شاشة السينما

هو مداولة تقليدهم لعبدالحليم حافظ والمطربين القدامي الذين علقوا في

شاشة السينما حَازت اعجاب الجملهير، وأنا أفضل من مثل على

شاشة السينمامن للطربين حتى ان

هنه الاعمال أصبحت تذاع تليفزيونيا

بصفة مستمرة وهذا طيل على أنها

المطربات أكثر نجاحا

وقد كنان حظ المطربات التسابات

نواداه ممثل أخر ليست نه عندقة

بالْفنَامُ! وغُيرِهَا مَنَ الْأَسِنَاءُ الْتَي بجب أن يُصَاوِل المعلَّرب أن يجبيب

عليها قبل اقدامه على هذه التجربة

هذا بالاضافة الى قدرة الخرج على تفجير امكانيات الآطرب ومعرفة كيف يستفيد من ميزاته كمطرب ولنك كَمَانُ نَجَلَعَيْ مَـرَثُبِعِنَّا هِـداً بِللَّخَـرِجِ «خيرِي بشارة» الذي قدمني في أول

تجربة سينمانية في ديوم خو ويوم

مر ۽ وخيري بشارة وَاحدُ مَن أَحْسَنُ

الخرجين الذين يجيدون التعامل في الأغنية". وكان ذلك واضعا في فيلمي الثناني «أيس كريم في جليم « أمام

مان الجمسير. ويضيف محمد منير، أعمالي على

أنهان الجماهير.

فيلم «العفاريت» والذي كان أشبه لاتها كانت ترفض أن تنظر للمطرب أن يعساهم في نماحهم في دنيا باستعراض لبعض أغنياتي الناجحة ولكنما لم تكن بالتجربة للوفقة لأنني لم أكن وقتها أملك الخبرة السينمائية سوى انه وسيلة للترويج. عد الطرب محمد منير يقول: التَّمتيل.. وُحذاً غُير صحيحُ خَيْث أن المُوهبة ضرورية وأنا منذ البداية وأنا تجربتي في السينما نميت اليها متناسيا تعاما انني نجم في دنيا الفناء خاصة ان السينما لم تكن حلما بالنسبة لي رغم دراستي لما إلا انني حققت نجاحا معقولا في الأعمال التي محتم بالسينما وتجربتي فيها الْكَافِيةُ .. لكن هذا الفشّل كان دافعي

لأشباع الجماهير. وقد بدأت تجربتي مع السينما في

أفلاتني كثيرا، وأعتبر فيلم وأمريكا تعاني من ضعف الأيرادات.. ثم كَانُ فيلم «يوم حار جدا» مع الفنانة شريضان ومحمود هميدة امتدادا لنجاحي الذي شجعني للاستمرار في السينما فشاركت في فيلم «اشارة مرور» مع الغانة ليلي علوي والمغرج خيري بشارة الذي استطاع أن يفجر قدراتي التمثيلية ولايمتمد على

نجوميتي في دنياً الفناء. عام أما الفنان عمرو دياب فيؤكد انه أراد من خلال أعماله أنْ يعطي فرصة لجمهوره من مشاهبته لذة ساعتين مبتواصلتين بعد أن كان لايستطيع أن يلتقي معه سوى عبر شرائط الكاسيت التي تعتمد على «السَّمع» فقطَّ لأن مَّا يعرض على شاشة التثيشزيون قليل ولايكفي

سيكا بيكا ، مع المفرح خيري بشارة بداية انطلاقي في عالم السينما، لانه حقق نجاحاً كبيرا في الوقت الذي كانت افلام بعض نجوم الكبار

 القاهرة.خاص، لاتسقط من ذاكرة السينما الأعمال الغنائية مريد مين المرافعة التي قنده ما الطربون على مد مد المربون على ؟ أ الشاشة الفضية، فمازال الجممور أسندكس أغساني عسدالوهاب وفسريد مس سد الأمر من سابقة المستوري الأطرش حتى اليوم الى مسيرة المعبدالطيم مسل المستورية المستورة المعبدالة المستورة ست بندار الاطرش هنتي اليوم. بل ان فيلم حب بود ورين الجميل الجمعيد من المطربين على المعاربين المع حس حسد عرسمت و فنرفرت في من أن أن شاشة السينما ومسسب حس مستور عد شنه سندر ويركن في فرص اثبات الوجود في ننيا التمثيل مستور عد شنه سندر ويركن في أن أن مناحدت في عالم الفناء.

غرينب للبث المباشر

والمستعدد المستعدد ال محاولة للعونة الى سينما الزمنّ

هَ ﴿ عَامِرَ عَمْ عَشْدُ وَرَا نَشْحَ عَوِيدُيْنَ ﴾ 🗷 يقول المطرب الشاب محمد خمر بريمي تشريد. فوادان المنشجين السيغمانيين هم السبب وراء المستوى الضعيف الذئ طهر به الطربون على شماشة السيئما. لأن عددا كبيرا لايملك موهبة التمثيل، ولكنه ينساق وراء اغراء هؤلاء المنتجين في استغلال واضح للنجومية التي حققها الطرب على علم الفناد.

كسما ان البعض من الطربين



ان الطربين أنفسهم همّ السببّ في هذه الشكِئة فهم مشغولون بجمع

المَالُ دونَ أَنْ يِكُونَ عَنْدُهُمْ ٱلرَّغَبَّةُ فَيَّ

العطام والبحث عن تقديم وأن جيد"

وقد أميح الكاسيت هو البديل عن الفسيلم الغنائي الذي يحتق لهم الانتشار بالاضافة الى اللنوعات

المفرج حسين كنمل يؤكد ان اختفاء الفيلم الفناني «الكلف ملايا» وراء عدم اللمة الفرصة المقيقية

لْحَوْلاء الْطربين وأعتقد انه من الظلّم

تحود بمعربين وعسد نبه من الظلم لمطربي هذا الجسيل أن نقسار نصم بالطربين القدامي أمثال عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش ومساح وشائية لأن الفيلم الأفتاني وقتصا كان هو الفيلم الأكثر انتشارا لذلك كانت فرصتهم كبيرة أما الأن فالمطربين فردان الله المستحم كبيرة أما الأن فالمطربين

يدخلون الى السينما من باب ضيق..

والحلُّ الوحيد أن يفكر هولاء المطربون

فِّي انْتَاجُ أَفْلامُهُمْ لَنُعُودُ الى الْغُيلُمُ الْغَنَائِي بِدِلا مِنْ إِنْ نِلُومِ الْمُنتَــجِينَ

النين لايقبلون أن تغرب بيوتهم

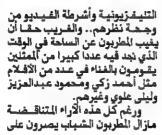
بالغامرة في عمل غير مضَّمونُ النتائج لأن المطربين هم الستفيد

الأول من عودة الفيلم الغنائي لأن

السينما هي التاريخ الذي تتدّاوله والعليل على ذلك اننا مسازلنا نريد

الاغائي القديمة التي وردت في أعمال سينمانية قديمة وننسي اغنيات

الكلّسيت التي صدرت ربما في نفس الشهر.. خاصة وان هؤلاء الطربين





التواجد على شاشة السينما، بل ان

بعضهم يخوض التجربة لأول مرة

ألى جانب رمالانه من أصحاب

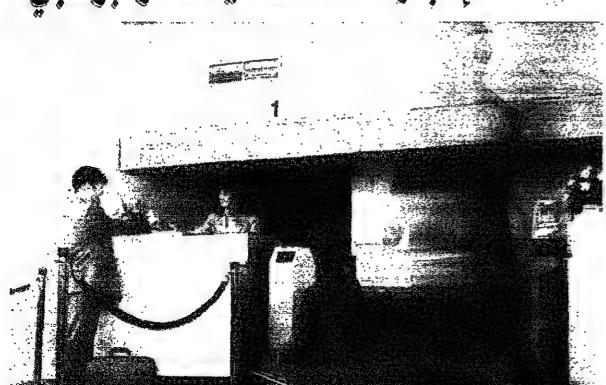
التجارب القليلة مثل مصطفى قمر

الذي انتهى من تصوير «فرقة

دندي ۽ مع مــهــمـوعــة من شــبـاب

سية مستحوضة من سببه الكوميديا والمطربة سمية القيصر في «السماح والليالي الملاح» مع المخرج حسين كمال.





كينك كثير الأسفار، فإنك تتمنى لو تتفادى الإنتظار العلويل في الصفوف، والمضايقات أثناء إجراء معاملات السفر. إلا أنه بانضمامك الى نادي رجال الأعمال الآن، سيصبح حلمك حقيقة، إذ سيقوم طاقم مضيفاتها بإنهاء جميع عماملات سفرك وإجراءات الجوازات خلال ثلاث دفائق فقطا

 إستراحة مغادرة فخمة ٥ مطعم راق ٥ ثادي خاص مجهز بألعاب الأطفال مركز خدمات نرجال الأعمال * نادي صحي، سونا، جاكوزي.

و عند عودتك سوف نقدم لك نفس أنخدمات وننهي إجراءات الوصول في (٣) دفائق فقط. لذا... إِنْ أردت الحصول على كل هذه للزايا أطلب بطاقة عصوية يوم واحد للمفادرة أو الوصول بمبلغ (٥٠) درهماً، أو احصل على إشتراك سنوي لقاء ١٥٠٠ درهما إذا كنت كثير الأسفار ليصبح حلمك حقيقة واقعة.

مطار أبوطبي الدولي. المطأر الأول في العالم الذي يقدم هذه الخدمة الجديدة.



تقوفر بطافات عضوية اليوم الواحد على كأوتتر فأدي زجال الأعمال في منطقة تخليص معاملات السفر Check-in. وفي السوق الحرة بمطار أبوطبي الدوني مقابل مكتب الإستعلامات (في منطقة توديع المسافرين)، كما تتوفر في كيريات وكالات الصفر في أبوطبي بما فيها: عمير، سائم. أطلس. البادي. عبد الجليل، ويد الفقادق الراقية التالية في أبوطبي، شيرانون. هيلتون، فورتي جراند، ميريديان، إنتركونتيننتال. الكورنيش ويزيدنس، منتجع الجزيرة، الخليج، الشامَّيُّ، غزيد من المعيمات، يرجى الإنصال على هاتف: ٢٠١٧٥٧٢١٧ ، فاكس: ٢٠٧٧٤٥٨٠٠



كَ مَنْ فَيْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الْمُعَادِيةُ أَمْ الْمُولَا أو إنَّات مذاق مشروب مذاء المن بالمست بنكمات الفاكمة المسعسة بنكبة البيناكولادا أو بنكرة الغروالة، مهما كان إخبارك. سننمت بعذاق لذيذ ومتعثن ليس له منشل لدى محالات باسكن روبش

> باسکن (I_{i}) ر و بنز حت الروائع التي لا تنف

ШШ8

اردعوا العابثين

قرأت في صحيفة والاتحادة بالعدد (٨٠٢٤) خبر ايفيك ان شركة لرصف

الشوارع في ولاية لاس فيجاس الأمريكية طالبت والدُّ طُفلَ بدفع مسِّلغ ١١ ألف دولار بتهمة استباحة المال العام لانه كتب اسمه

على أحد الأرصفة بالاسمنت البلل، ولأن

هذا سيخبطر الشركية لاعبادة رصف الطريق. فقبوانين الولاية تسمح بالقاء

القبض على أي طفلٌ فوق الثامنة من العمر

يرتكب مخالفة أو يلمّق أضرارا باللكية

فلوطبقنا في الدولة ولوبشكل مبسط مثل هذه القبوانين. منا شاهدنا العبث

بللمتلكات العامة اللئى لاحظه الجميع وتكلم

ومن المفروض أن يكون الشخص رقيبا

على نفسه وأن يشعر كل فرد في الجَّدّمع بأن ما توفره الدولة من خدمات في شتى

الجالات أنما هو من حق كل فرد الاستفادة

منه وليس ملكّه الشخّصيّ، حّتى يعبث أو يكسر أو يحرق أو يقوم بتسخين عضلاته

وهذه دعوة للمحافظة على المتلكات

محمد المدنى ـ أبوظبي

العامة في كل منطقة وحي وشارع، ولاتوجد دولة تعطي بهذا القدر من السخاء في

سبيل رفاهية المجتمع أكثر من دولتنا.

عمليا انتهت في اسرائيل بعد أن نجموا في إسقاط كل العصافير المطاوبة وغير المطاوبة

أيضا. . قمازال أساطين التحليل السياسي في

عللنا العربي وهم أكثر من الهم على القلب يروث

ان نتانياهو بريء في حكم القانون لكنه محاصر سياسيا ولابد من تداعيات قد تطبح به قريبا بعد

أن فقد تأييد حزبين في الكنيست. أساطين التحليل السياسي العرب يطالبوننا بعدم اغلاق الله وأن نظل في حالة ترقب ومتابعة المترعة للسرطية في اسوائيل وأن نصرف نظرنا من أدة في سوائيل وأن نصوف نظرنا

عن أبو غنيم والقسدس وجنوب لبنان وحسرب

التَجويع صُدُ الْعُلسطينيينُ وأنَّ نكفُ عَنَّ اصَافَة

وقتنا في المواجهات بالأرض المتلة وأن نلقي

الديمقراطية من اسرائيل.

أحجارنا ومقاليعنا ونتابع الحجر الاسرائيلي الذي يضرب ببراعة كل المصافير وأن نتعلم إ

وهدًا مَا يحدث فعلاً لا قولا.. فأنا وأعودُ بالله

من أنا أسمع يوميا ثناء صديقاتي والقربين مني

على الديمقر اطية في اسرائيل.. وهُو تعليق صارً علايا جدا كلما فرغت احداهن أو أحدهن من قراءة

أخبار الفضيحة المسرحية أو فرغت من سماعها

عبر الشاشات والميكروفونات المربية الموظفة مجانا

وانتظروا وأنا معكم من المنتظرين.. حتى إذا

السياسية في اسرائيل فإن ذَلْك كُله لن يخرج عن

اللعبة التي تلعبها اسرائيل وتوظفها مجانآ

لتنسب ها مسما. أكل ثلك يصب في خانة واحدة

وفي هدف واحد هو ترك الجرافات تعمل براحتها

في آبو غنيم واجراءً طُهو عملية التهويد على نار هذي أبو غنيم واجراءً طُهو عملي أسهم العرب أن ت

بازمة سياسية في اسرائيلٌ واستقللة الحكومة

والدعوة لانتخابات مبكرة بعد شعرين والفراغ

في حملة الدعاية للديمقراطية الاسرانيلية.

العامة لأن نلك يعد جريمة.

ال يزرع الانسان ويزى ثمار ما زرع الله فان هذا ما زرع الأحمل أن يرى تلك الثمار بين الآيدي تتناقلها ثم يستمع الى الالسن وهي تشكره على ما قدم من تمار

هنك أشف اص وجهات ترى صنيع الآخرين أكثر مما ترى صنيعها الشخصي... فيقدرون الأخرين ويكرمونهم الستحقاقهم التحديدة الأخرين الأعمار سماة الفحدة للتكريم. . ومن تلك الجهات جمعية الفجيرة الثقافية الآجتماعية التى حملت على عاتقها تكريم الرواد والمتضوقين .. فكرمت بالأمس ٧٠ مـواطفا في تقليد سنوي بدأ منذ عدة

ولاشك أن هذا التكريم للرواد تعبيبر صادق عن وفاء وتقدير الأجيال الطلية للأجيال السابقة من الرواد النبين بدؤوا عملية البناء والتنمية.. ويُجب أن نمترفُ دائما كأجيال لاحقة بفضل أولئك الرواد. فالشخيل أن بدأ حتى لو أن مَنْ تلاه كان عمله أفضل . لأنهم هم النين وضعوا البنرة وهم النين شهدوا اللحظات الأولى من ولادة تلك النبتة التي كانت بحاجة الى من يرعاها حتى تطرح تهارها.

أسماء كثيرة كرمت بالأمس من أبرزها سعلاة الاستلد عبيد سلطان رئيس تحرير جسريدة الاتصناد الذي تنسلم درع الاعسلام ويعتبر أول من يحصل على هذا النزع وذلك ويعمبر أون من يحصن على مدا أسرح ونسا الاسهامة وعطائه في مجال الصحافة على مدار أكثر من 14 سنة.. ومن الاسماء سعادة الحاج سعيد بن لوتاة الثني تال ذرع الريادة في التنمية الوطنية والاستاذ الصحفي والروائي على أبوالريش نائب مبير تمرير جريدة الاتحاد وتسلم درع الأسهام الأدبي. والتقافي وقد ترجمت له عدة روايات بلغات عديدة... واستلم درعا لاسخامه في مجال الشعر الشعبي وتجقيق التراث الأدبي..

ولاشك أن تكريم هؤلاء الرواد انماهو تكريم لجميع الزواد الذين لاشات سياتي. اليوم الذي يكرمون فيه.

جمعية الفجيرة الثقافية برئاسة سعادة الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي رئيس الجمعية وأحد شباب الوطن الذين نفتخر بهم عرفت أحد أدوارها فنتمنى أن تستمر في هذا التقليد الحضاري وفي ربط الأجيال القَّدَمة بجيل الرواد النَّدِنَّ حبولوا على عققهم مسؤولية وضع اللبنات الأولى في بناء مؤسسات النولة الختلفة

فشكرا للحاج سعيد لوتاه وللاستاذ عبيد سلطان والزوائي على أبوالريش والد اعر حمد خليفة بوشيماب فعاؤكر راضح وأشجاركم أثمرت وأسماؤكم نقشت على جدار الوطن كأبناه أوفياء بناتم مانديكم من أجل تنمييته وبنائه . فتحية لكل رائد مخلص وُتَحية لجمعية الفجيزة الثقافية.

محمد الخمادي

نرحب يتعليقات القراء حول ما يتشر من مقالات وموضوعات وآراء كما تزحب بمساهماتهم على عاتق (١٥٥٨٨٨) قَاكُس (۲۰۰۰۵) من ب (۷۹۱ أبوظبي)

ظروف ضيق مسلحة زاويته وشدة الزحام.

🗷 أُعَلَبُ طلبات الأعدادي والثانوي يتجمعن تجمعات كبيرة جدا عائلت طلبات الاعدادي والتموي ينجمعن دومعت ديره جدا يتنافسن على الشراء (والزهمة والقوضي سائدان في الكان وعند النظر والتحيث لمرفة منا يشترين تجنهن يتعافتن على ملصقات القلوب والكروت التذكرية وأشياء الحرى لا قيمة لما. علاية للدارس التأسيسية في واد ومدرسوهم في واد آخر والطلاب يشترون أشياء أكبر من سنهم أو أصغر بنون توجيه من

■ بعض دور النشر تعرض كتبا يخجل الرء من ذكر عناوينها، ■ بعض للكتبات تدعّي التخفيضات صباحاً وثلك لآجل طلبة المدارس وعندما قبر لنا الذهاب مساء وجدنا نفس الأسعار.

الله المرض مفتوحا مدة كافية على الأقل ٢ أسابيع ليتاح للدارس أكثر الحضور اليه وحتى لايكون هنك زحام كما حدث يوم الأحد للذي كان مخصصا للنساء حيث حضرت ٢٠ مدرسة وكان وقتما الزحام شديدا وكنا متوترين ولم نستطع الصمود فترة طويلة داخل للمرض. ■ أن يكون هنك رقابة أكثر على الكتب حيث توجد كتب لاينبغي أن تكون في معرض يراد به الرقي والتقدم والتقافة والفكر. وارجو من السؤولين منع التدهين داخل العرض.

التمرية ثوعان، حرية من القيود والعوائق الخارجية، وحرية من القيود والعوائق الخارجية، وحرية من القيود والعوائق النفسية الداخلية، وللمرية معنيات، معنى سلبي المعنى الجابي، وهنك الكثير من العوامل التي تقف أمام تحقيق الحرية الفسية على المنافسة والمترافقة المرافقة ومن المترافقة المرافقة المترافقة المت لاتترك للفرد قرصة التعبير عما يدور بعقلة من أفكار وما يحمل في قلبه من مشاعر، حيث يعد التعبير عن الأفكار والشاعر علاجا

النفسية، ومن يحرم من تلك الحرية أو من تصلار حريته النفسية يكون قد حكم عليه بأن يقل معلمل الشخصية.

ويْتَفْير على هسب لْلْتطلبات التي يفَرضها الوقْتُ. وَلَكنَ الْاَتَصْباطُ بَهَا وتطبيقها بالنص وعدم مرونتها يؤدي الى تقييد حرية الرء النفسية هيثٍ تضعه في قالب حصين يحدده للجتمع ولايعطيه الفرصة للتعبير

مها . أبوظبي

هل ثمن شعب عربي واحد متعاون؟ لايب دو ذلك، فإن ما ذراه هو تعاون بين ثلاث أو خمس دول، ولا يوجد تعاون كامل بين الدول العربية جميما. نصنُ العرب نائمون على الفراش نتقلب تارة يمينا وتارة يسارا، وعندما يرن جرس الساعة ليوقظنا ننهمَن عَاصْبِينَ فنعَلَقَ هنا الجرسَ، هتى إذا حَيمَ اللَّيلَ فعضنا لَصَاهدة التلفارَ، . فترى طفلاً يقتل وعجورًا يَضرب ومصابا يتضرج في دمانه، ومع ذلك نقف وقفة التفرج.. فإلى



من المعرض

المصرض الكتاب الدولي السابع يستحق الشكر والتقدير منا القائمين عليه ولكل الجعود الانجاحه وللدولة التي اتلحت مثل هذه الفرص والتي من خلالها ننمي ونغلي أفكارنا وثقافتنا. ولي مشاهدات أحببت أن انقلها لكم، ويغلي مشاهدات أحببت أن انقلها لكم، المسابع المفلل تنحل المحرض وفي غضون عشر دقائق خرجت الحدم مقنرة المنرسات على السيطرة على الأطفال خوا عليهم من العدم. ولان الاطفال يتصرفون وكاهم في محل العاب.

● ولي ملاحظات أرجو أن تتحقق في الرات القائمة عند اقامة

■ أن يكون العرض القادم إن شاه الله مع بداية الدارس حتى يستقباد من الوسائل التعليمية المجودة في التدريس في نفس

ملیخان، یا آبی فاتا مناك آنتظر لاری

ينيك قد تشققتا

وتزينتسسا من

العمل.. وانظر الى

شسبكك وانظر الى قاربك الصغير الذي

ينتظر رحلة الى

بُصر الفُيِّسر لجلبُ الرزق. فيسلمت

تصويرالقاريء/

عىدالله العيسى.

 مدم الواقعة حقيقية.. كان الأصدقاء الثلاثة ينتظرون حافلة تقلهم الى حيث يذهبون.. وطال

وقوفهم في الطريق وكانت أمامهم حقيبة ضخمة اكبتظت بمتاعهم.. وفجأة ظهر بين عشرات النتظرين للمافلة مخلوق عجيب الشكل.. رجل

في المقد الرابع من عمره لكنه قزم لايرتفع عن الأرض إلا قليلا.. ومع قصر قامته النحش كان فعدم الرأس وكأن رأسه نصف قامته.

أأى المُفلوق العجيب انجدُايا تاما وراحوا يتندرون

ويضحكون ويتبلالون اختراع الألقاب ألتي تصلح

الأصنفآء الثلاثة على قدومها ونظروا فإذا بالحقيبة

المُّحِيبِ الذي شنهم قد أَخَتَهُى أَيْضًا مثَّلُ

الحقيبة.. وأسرعوا الى قسم الشرطة لعلهم

يجدون حلا.. لكنهم خرجوا بلا حل.. ففي الشارع

لايستطيع أحد أن يحددُ السَّارِق والسروق والجاني والجني عليه.. وكل منا قناله الضابط ان هذه

النطقية تكثر بها هوانث السرقة والنشل وما

عليكم إلا أن تتركوا مواصفات الحقيبة وسنتصر

بكم.. لَكُنِي لا أُعَدِكُم خَيرا.. فقد وقَعتُم فريسةٌ

للصوص أذكياه شغلوكم بللخاوق العجيب فسرقوا

الْحقيبة . . وشغاوكم بضياع الحقيبة فاختفى المخلوق المجيب. لقد قطموا كل الفيوط التي تقود

أقراد من عبامة الناس في بلد ما وفي زُمن ما..

رقعت وانتهب بلاحل سوى الحل الشهير القانون لايحمي للغفلين وأن الأبله عليه أن يتحمل

نتيجة بلاهته.

هُذُه القصة وقعت بكل تفاصيلها على مستوى

لكن ما يشبه هذه القصة تعاما يقع يوميا

وَنَمَنَ الْمَرِبِ لِانْجِيدِ أَبِدَا الربطَ بِينِ الْأَحَدَاتُ،

في الأيام للاضية هنث ما هذرت منه قبل

قلت وأنا الفياة ألاماء البية الأقل من العالية

ودائما نرسب في مادة المنطق وخصوصا الباب

تقريبا أو كلما دعت الماجة اليه بين العرب

وفى غمرة هذا الانجداب أقبلت العافلة وأفاق

لأطلاقها على هذا للَّخُلُوق.

الضخمة بكل ما فيما قد آختفتُ

شُنتِ هُذَّهُ الشَّحْصِيةَ الْعجِيبَةَ كُلُ الْوَاقَفِينَ وراحوا يتأملونها بنهشة وانجلب الأصدقاء الثلاثة

معوضها التفليد المن الشائين ينادون بأفكار خاطئة تعارض العادات والتقاليد، وهم انفساهم الأشخاص الذين حرموا في طفولتهم من التعيير عما في انفساهم من مشاعر وأفكار، فعندما كبروا وتحرروا من مساعلاً الكيار تركوا لالسنتهم التعيير عما في أنفسهم قبل التفكير في

ومن للؤسف ان كشيسرا من المنيين في (المدرسة أو البسيت) يشرفنون على الابتاء أنمغنا سلوكية جامزة أمس شخصياتهم في قوالبها، ولا يعتلونهم الشرصة لمعرفة آراتهم.. والفروض أن يجربوا معهم ما يعرف بالتربية الذاتية وعدم التدخل في كل صغيرة وكبيرة في حياتهم متى تتكون لديهم إرادة التنفيذ وارادة التفيير، فتكوين شخصية الرء السليمة مرتبطة أوثق ارتباط بالمفاظ على المرية

يكون قد حكم عليه بان يقال مهنهل الشحصيه. فسلوك الفرد بأي مجتمع يتحدد بالعادات والتقاليد الاجتماعية السائلة، ولكن هذا لايعني أن العادات والتقاليد الاجتماعية تشكل قيودا وأصفادا أمام الحرية القسية للمرم، بل أن الكثير منها مرن

وتشكل العلاات قيودا أيضا عندما يكون للرء ملبنوا بين اتجاهين متعارضين أزاء التقاليد الأجتماعية، فَهُو لايستطيع أنْ يَمَلَكُ زَمَامُ تقسه ويُستقل بها، وكذلك عبد حُوف الشخص وتطبيقه التقاليد الاجتماعيَّة ليس أقتِناعاً بما وانما يفعل ثلك خوفا من أن يصبيبه ضر أو



السياسي الاسرائيلي الذّي لايصح مُعَهُ الْحديثُ عن السلام ثم اجراء انتخابات بعد مرور الشهرين ثم تسفر الانتخابات بعد كل هذا عن فور نتانياهو وعودته رئيسا للوزراء.. ويخفي الاسرائيليون أفواههم بأكفهم ليداروا ضحكاتهم التي ترمز الى منتهى السخرية مناومن سذاجتنا ومن مُنعَمناً وتتكرر لعبة الحقيبة المسروقة في غفلة من أصحابها المشغولين بمتابعة المخلوق العجيب الذي دفع به اللصوص طحما لاصطباد الفريسة..

وتضّيع الحقيبة والحقيقة. ويلجأ الضحايا الى القانون للنوئي والنظام المالي الجديد لعلهم يجدون مخرجا فيقال لهم: نحن لانصمي النسفاين ولسنا مسسؤولين عن ضعفكم في المنطق.. وليس بامكاننا قتل العقرب التي تلدغكُّم من نَفس الجحر كل يوم ولا توجد لدينًا أدوية لتُنشيط الذاكرة العربية الضعيفة.. وعليكم السلام.

نظرة،

إذا خدعتني أول مرة فأنت مثنب وإذا خدعتني مرة ثانية فانا المذنبة!!

نور - العين 🗼

تنازلت عن رأيي

■ التعصب والعناد من الصفات التي تفقد الرأي مصد قيت وتتن من رجاحة العقل، وإن عدم النظر إلى الأمور بصورة محايدة يؤثر عنى الشخص فينست من يليه زمام الأمور بحيث تصبح الأنظية هي الميمنة على تخذ القرار ، وأبعد هذه المبقان تظمر واضحة على من يتعصب لشيء ما دون تفكير أو محاولة الاستمع لآراء الأخرين وتجاهل تفسيرهم وتوضيحاتهم، وهذا ما هنت مني عناما عرضت لاراً الآخرين وتجاهل تفسيرهم ولوضيعه حم، وهذا ما خند معي عدد عرص رأيا بتعصب شعيد بالنسبة لوضوع الآخت بنت الذهني حول (انحتف النحت أن ما ولكن حيثما اضطرتني طروف عملي لاستخدامه توقفت كثيرا انتخاع و صعرت ال ما أراه أملمي ليس عقفا متحركا بل فنبلة موقوتة ستفجر ساخني قيما ومبنت كثيرة اعتناقها ولي خانة النفاق على الآقل أمام نفسي. سيجعلني في خانة النفاق على الآقل أمام نفسي. ولكني تريث قبللا وتصفحت أوراقا قديمة احتفظ بها من صفحة دراي الناس المحالة على الآقال ما التحقيق احتفظ بها من صفحة دراي الناس المحالة على الآقال ما المحالة على الآقال المام تحتفظ بها من صفحة دراي الناس المحالة على الآقال المام المحالة على الآقال المحالة على الآقالة على الراحة على الآقالة على

وقرأت بتمعن الآراء للحايدة والعارضة وبالأخص موضوع الأخت شجول من بني يلس والتي كانت أول المعارضة وبالأخص موضوع الأخت شجول من بني يلس والتي كانت أول للعارضين لرايي بالنسبة الفقاة والصنف المتحرك. وبشعقا الايجلية، وتنازلت عن وجعة نظره والقدمة على استخدام المتف بكن قناعة وثقة من الايجلية المتنازلة عن والمتنازلة عن المتنازلة عن المتن ووجدت انه سعل علي أمورا كثيرة، وأقلها انه أصبح هنك وسيلة الصال بيني وبين أهل بيتي حين أكون خارج البيت وخصوصا والدني، ولا أقصد بموضوعي هذا الدعاية بالني أحمل هاتفا فقالا بقدر ماهو توضيح وكشف الفطاء عن صفة ذميمة يتصف بها البعض وهي الانفراد والعُصبية في الرآيّ. وثانيا لتوضيح منى مصداقية هذه الصفحة ومدى صدق أقلامها في تبسيط وتوضيح الأمور.

عبير هسين، أبوطبي

وخَـصُ وصا في الوطن العربي التـساؤلات السائحة.. هل يدان نتانيامو? هل تبرأ ساحته؟

السلام، على يدان عليدة المرابط المراب

المصفور الثاني الذي يسقطه المجر الاسرائياني أو اسقطه فعلا هو افشال مصمة

الاسترائياتي او استطاع المصد عو الحسان المصا دينيس روس منسق السسلام الأمسريكي مع التماس العذر لاسرائيل لانها تعيش أجواه أزمة سيئسية ومن قلة الذوق أن تضليقتها الان

ثأت العصافير وربما أهمصا هو النعاية

دنت العصافيير وربعا الضفها هو الفعاية المجانية وخصوصا في الاعلام العربي للديمقر اطية في الاعلام العربي للديمقر اطية في السرانيل والمشيث عن شلط الواحمة الينس والنبيت الشخصية التي تمسح بكرامسة رئيس الوزراء الأرض وتفضحه على شاشة التليفزيون لائه فسسد وتصنيل عنو المسعب الاسترانيني الفاضل الشاهل المسرانيني

ونحن مشکورین ملجورین لم نکنب خبرا ولم نضیع وقتا وصنر نتانیجو وروبینشتاین وحکایة

بالعديث عن انسلاء.

يا هلا. . ولكن

 ■ ردا على الآخت الزميلة مضا الفضيم وما كتبته في "عند دده معنوان - يا حلا باللّمِع ، وما كتبته عن اللّمِع عبدالنور أحمد. لا أوافق الزميلة مما على رأيما لان النّمية باللّمِع ، وما كتبته عن اللّمِع عبدالنور أحمد. لا أوافق الزميلة مما على رأيما لان النّمية بعديم ولا المجلة في تحاوره مع الضيوف والجمدور. برنامج يا هلا بالصيف برنامج نامح ويتامعه آلاف المشاهدين عبر نشاوت المضائية. وعبدالنور مفيع أخبار نامج جدا ولكن كان يجدر به أن يكون حذرا عمش الشيء في تَعاوره مع الصيوف والفنانين حيث سبب احراجا تبعض الصيوف.

فاطمة الهاملي . كلية التقنية العنياء أبوظبي

الفضيحة والفساد شغلنا الاعلامي الشاغل.

وتصدرت أخّبارهم نشراتنا وعناوينّ محمقنا وكننا ننظم مسابقات حول التكمن.. هل نتانياهو

وراحت على القدس وأبو غنيم.. وضاع جنوب لبنان وصارت أخبار الاعتداءات عليه في النيل

واختشفت ذكرى منفيصة قمانا أمسام عتمسلاق

الديمقراطية الاسرائيلي الذي نطبل ونرقص له ليل نهار ونحن لاندري لاننا ضعاف حتى الصفر

الكعب في المنطق.. وسقطت من عقولنا قرون

الاستشعار التي تربط بين الاحداث وحلت محلها

ونحن لانريد للسائفة أن تنتهي رغم انها

مدان أم بريء.

■ أشرقت انشمس النميية على ربوع اماراتي العربية.. وانبسطت من ثناياها قوى خفية هي مظة رعاية انسانية.. وجمود مخلصة أبية.. حكومية وأهلية، لتظلل أحباني العاقين العالمة العالمة العالمة التعلل العالمة ال تُصاتَقين الْوْمنين النِّينَ يُتحلُّونَ بالصبر ويتَّدعمونَّ بالارادة وهم فرجون باشراقة جُنيَّدة.. وُمودة سعيْدة وحيئذًاك تَظُهر نُوقُ عاماتُ السماء سماتُ الفرحةُ والحبِ واللقاء، مثلًا صادقًا نَلِتُعاونَ الْبِنَاءُ والتَكفُل الوضاءَ.. ويَأْتِي تُنْظِيم اسبوع الطفل الأصم في النَّدَّ من ٢٠٠١ ابريل ترجمة لتوجيحات سديدة وارشادات صادقة من الاتحاد العربي لنحينات العاملة في مجال رُعلَية الصم للتأكيد على ميثاق حقوق الطفل الاصم في شتى منحى مناحى انحياة والتشغيلية وحق هذا الطفل في ابدًا وأيه فيما يخصه من برامج حياته العامة.. أنه اسبوع تنشط فيه الجهات العنية لتأكيد وتفعيل ميتاق حقوق الأصم والذي يتكون من ثلاث عشرة ملاة تبدأ منذ ان يكون الطفل جنينا بتوفير الرعاية الصحية البكرة لوقايته من الصمم، ثم تتواثى لثبرز في اللغة الثانية عشرة ، أَنْ نُنْمِعاقُ سمعياً المقْ فيَّ الْتَمَتَّعُ بِكَافَّةَ الْحَقُوقَ النَّى نَصَتَّ عنيها الاعلانات والتوصيات والاتفاقات والقرارات والواثيق العربية والدولية الخاصة بحقوق الانسان الاصم وحقوق الْعَاقُينَ وِحْقُوقَ آلَاشْخَاصِ الْصَابِينَ بِضَعِفَ السَّمِعِ مَا إن العنم الحديث بما يشمله من تقدم وتكنولوجيا يم

يؤمن لنمعلقين لوسانل لتطويع عوامل الإعاقة لساعدتهم فِّي عَارِسة حيَّاةُ طبِّيميةً. ولما كُأَنَّ الإُبداعَ نعمة على الانسان.

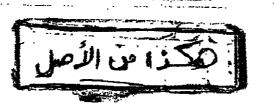
ومن واقع الدراسات البيدانية وآخر معطيات علم النفس التربوي وعلم التربية، تتأكد أهمية الذاكرة والخيال والقوى النفسية في تنمية العلم النحني والسلوك الإبداعي لدى النَّطَقَلِ الْأَصِيمِ. لَأَنْ لَكُلُّ مِدْرِكُ أَوْ الصِّينَاسِ صَّوراً، فَالأَنِّسانَ يتصور شيئا أو طعما أو رانحة . كان قد لمسه أو رآه أو انفعل بّه.. فَلَتَصُور مَن أَهِم لَطُرَقَ التي يُستعيد بِها ٱلْبُشرَ ٱلاَشياءُ الْبعينة عن الزمان والكان.. فالعلاقة تباطية فيها أخذ وعطاء.

وكنما اعتنت النفس بالصور زائت مساحة الخيال لتقوي آنذاكرة وصار اعام انخيال أبعاد ماضية ومستقبلة يركن اليثما الانسان ويلونها وكلما أزداد نشاط الداكرة والغيال صارت القدرة على فهم هذه الصور اكبر.

إِنَّ الْخَيَالُ الْبُدِعِ الْفُعَالُ هُو الَّذِي يَسَاعِدُ الْأَصِمِ عَلَى تَجَاوِرُ حِدُودُ اعِلَقَتْهِ وِيَحْفَرُه عَلَى الْتَحْيِلُ وَالْتَصورِ لَكُلُّ الْمِدْكَاتُ الحسية مبديا ذلك على وجعه وجسمه بشد أو هدوه أعصابه وعضلاته، ويجب إن يتيح الجتُّمع لهذا الأصمُّ السَّاعدة في اجتيار حاجر الحوف والخجل والتردد، وان نفتح أمامه أفاقاً رحيةً نُحو شُمُولُه بَالْحَنَانُ وَالْحَبَّةُ وَالْصِدَاقَةُ التِّي لَحَا أَكَبِر أَثْرُ في تحقيق أعظم الأمال وأطيب النتائج لأن الله سبحانه وتعالى عوضه بدل السمع تبصرا وعقلا وذكاء يفتقر اثيه الاسوياء.. اننا نجد فيهم الطموح والقنردُ والابداع فعنم. الوسيقار العللي والمفترع والكقب وغيرهم. ولم يعد الطفل الأصم أو غييرة من المعلقين ظاهرة تأخير دراسي أو تخلف اجتماعيّ، فالعلّم الحنيث بما يشمله من صعود لنقمّة واختراع أشعة الليزر والاستشعار عن بعد. لا يستطيع ان يعجز عن الجديد من وسائل مساعدة العاق رعاية خاصة ألى رعاية عامة حتى تشنم للاصم الفرص الناسبة ليشفوق في التعليم والتنريب والعمل ونساعنه في العصول على حقوقة. وفي الختام أذكر بللاة السلسة من ميثاق حقوق الاصم؛

«تُلْمَعَاقَ سُمِعِيا الْحَقَ في الحصولَ عَلَى الْأَمَنُ الْنَفَسُي والصحي والاقتصادي وبتوفير فرص التدريب له وربطة بِأَتَاهِيلَ عَلَى مَخْتَلَفَ الْأَعَمَالُ وَالْمَنَ الْلَائِمَةُ لَنَوْجَةُ إِعَاقِتُهُ. وَتَأْمِينَ الْعَمَلُ الْمُناسِبِ الذي يتلاَّم وقَّنراته واستعدَاداته . .

على عبدالسلام قدر مدرس فئات خاصة مركز رعاية وتأهيل المعاقين بالعين



PHARMA

حياة المعتقل هلسة في خطر

■وصف الحامي انور ابولافي من مكتب الحامية لينا تسمل حياة موكله محمد عقل هلسة ٢٤سنة من السواحرة الشرقية بأنها في خطر جراء

التعذيب الذي يتعرض له في معتقل السكوييه. واضاف الحامي ان هلسة فقد كمية من الدم نتيجة الضغوط الهائلة التي تمارس عليه لاعتراف بأمور لم يقم بها على الاطلاق. وكان هلسة قد امضى سنة كاملة رهن الاعتقال الاداري.

توسيع مستوطنة ارئيل

الأدكرت محيفة القدس القدسية ان الجرافات الاسرائيلية شرعت بعملية توسيع مفرق مستوطنة «ارئيل» خمسة كيلومترات شمالي سلفيت

وتم اقتلاع مايزيد على ثلاثين شجرة زيتون متمرة يملكها مواطنون من

وَتَذَكَّرُ الْصَلَارِ أَنَّ السَّوارِعِ الالتفاقية التي تم شقها والتي سيتبعها شارع آخر من باسوف الى مفرق قبلان، ستقتلع الف شجرة زيتون مثمرة من

اراضي قرية أسكاكا كما سيقتلع الشارع الآخر من حدود بلدية سلقيت الى

مَعْرَقَّ بِاسْوَفَ مِنْاتِ الاشجَّارِ ثما يعتبر حربا على الثروة الزراعية ومحاربة الفلاح الفلسطيني في رزقه.

مسؤول إسرائيلي سابق:

لايمكن الفصل بين الاقتصادين

الفلسطيني والاسرائيلي

■ ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان المدير العام السابق لورارة المالية

الاسرائيلية دافيد بروديت اعرب عن اعتقاده بأنه لايمكن المُصل بين المرافق

الاقتصَّالَيَّة الفُلْسُطَّيْنيَّة، والْأُسرانيلية لغياب حدود تَّفصل بين أسرائيل

وقالَ بوديت في مقابلة الناعية ان عدم الوضوح الذي يكتنف الاوضاع في اسرائيل امر سيء بالنسبة للمستثمرين الاجانب الذين يفضلون الانتظار

وعدم تُوطَيفُ روُّوسُ الأمُ وال في هذهُ الْرَحلةُ واصَّلَفُ آتَهُ مَع تَلْكَ فَإِنْ عَلَمَ ١٩٩٦ كان جيدا بالنسبة للاستثمارات في اسرائيل.

الشودات

استمرار تحويل برامج

المناطق المختارة للتنمية

وقعت الحكومة السودانية مؤخرا اتفاقية مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي بالسودان لتسمديد مشروع تنمية المناطق المتنارة والذي بدأ بالسودان في اعقاب فعردة الجفاف والتصحر في الثمانينات لفترة ثلاث سنوات اخرى بقيمة

ويهدف المشروع الى اشراك المواطنين في مشاريع التنمية الريفية

واعلن الدكتور حسن احمد طه وكيل وزارة الللية ان الشروع قد كلف

منذ بدايت وحتى الآن اكثر من ٥٠ مليون دولار وانه تم في اطار الساهمة

في جهود التّنمية الملية لآكثر من ٢ ألاف قرية في مناطق عد الفرسان

بجنوب دارفور والبطانة بالقضارف وآم كدادة بولاية شمال دارفور واعالى نهر

ويعمل الشروع على أشراك المواطنين من خلال منظماتهم الشعبية في

ويشرف على تنفيذ هذه المشروعات خبراء من الامم المتحدة والمنظمات

وكانت هذه السروعات قد واجهتها مشاكل تمويل خلال العلم الماضي بعد ما انتهي التعاقد الرسمي مع برنامج الامم التحدة لتمويلها الا انها بعد

النواح الذي حققته تمت اعلاة النظر في امر التمويل من جنيد. وقد هاز مشروع تنمية ارياف محافظة شيكان بولاية شمال كردفان على

جائزة عللية لتنفيذه برآمح تنموية شاملة وفرت فوآند عديدة للمواطنين

بالنطقة تمثلت في تنفيذ مشروع انتاج الاجبان الشعبية والطوب الشعبي وتحصين المواشي خاصة الابقار.

أكثرمن مليار و ٦٢٥ مليون ريال

مخصصات البرنامج الاستثماري

للعامر ٩٧ بمحافظة لحج

و ١٣٤ النَّ ريال اي ما نُسبتُه ٧٠٪ فيما تقدر حجم السَّاهمات الخارجية في تمويل

الشاريع الانمائية للبرنامج الاستثماري للمحافظة بنحو ٤٩١ مليونا و ٤٣٥ الفريال. وقال احمد محسن عطا مديرعام التخطيط والتنمية بالحافظة أن هذا العام يعتبر

هو التُغني من الخطة الخمسية حيث شهد البرنامج الاستثماري للعام للضي أنجاز

العنيد من الشاريع في مجال التربية والتعليم سوف يتم خلال العام الطلي اتجاز ما

تبقى من تلك الشَّارِيعُ الموزعة على مختلف المديريات كما يجري متابعة أستكمال

وشهد البرنامج الاستثماري لعام ١٩٩٧ ايلاء محافظة لحج اهتماما خامما فر

مجالات الصحة والكمرباء ومياه الريف التي يعتبر تحويل مخصصاتها الى الحافظة

العديد من الشاريع الحيوية والعامة في مجال الصحة والطرقات والكعربا٬ والياه،

بادرة ايجابية تشهدها محافظة لحج لاول مرَّة.

◄ بلغت المخصصات المالية للبرنامج الاستثماري للعام ٩٧ بمحافظة لحج مليار و ١٣٥ مليونا و ٢٧٤ الف ريال وتساهم الحكومة اليمنية في عملية التمويل بمبلغ مليار

ادارة مشروعات التنمية بالناطق الممس والاشراف علياها مع تقديم

الخدمات لهم بعدف تطوير المهارات والصناعات المحلية لزيادة دخولهم.

الطوعية من خلال تقبيم النصائح والاشراف الميداني على العمل.

عطبرة بولاية نهر النيل وشيكان بولاية شمال كردفان.

والنين يبلغ عددهم اكثر من مليون مواطن يتوزعون ما بين شمال وشرق

ومناطق السلطة الفلسطينيّة.

مجلس نقابة الصحفيين يبحث موضوع انتذابات النقيب

 عبقد مجلس تقاية الصحفيين اجتماعا مساح اليور أنقشة موموع انتخاب النقيب، كما يبحث الجلس برئاسة در اهيم نافع تقيب المنطقين الاستفالة للمسية القدمة من مجلي منفنا أمن صناوق التقلية، وكناك مشاكل الصحفيين في السعفيين في الصحف الجنوبية المستفيلة المس

حقية الموظف في ضم مدة خدمته السابقة برغم اخفائه سبق توظفه عند التعيين

 اكنت الوفعية المفومية للشعور القبيري والتشريع بمجلس النولة برزاسة الستشار طارق البشري النولة برزاسة الستشار طارق البشري ثلاب رايض الجانس احقية اللوقة الن قيم منه فيه حمد السابقة على الرغم من لخفاله والفعة سبق توقيف وتعربة المعمون المحمد عن المحمد المستشار المحمد عن المحمد سسوسه على الرعم من احساله واقعه سبق توقيقه عند بقدمه للتعيين :
واوضح السبشاء لحمد عبد الفتاح وليمس الكتب الجمعية ان لجمة الإدارة وضع
الاشتراطات والقواعد التنظيمية الفامة قتى تراها الأزمة لشفل الوظائف الشاعرة
بها، الا أنه يتمين عليما وهي تستعمل هذه السلطة أن تتوفر يتلك الضلحة الدامة
وان تكون هذه الاشتراطات وتلك القواعد التنظيمية غير متعارضة مع القانون ولا
النظام العلم واضاف أن اقرار الموظف بعنم سابقة التميين في جمات لخرى هو امر

بيع دفعة جديدة من اراضي الاصلاح الزراعي لواضعي اليد

تسليم ارقام ۲ مایو

بنظاميها المبيث والقديم للادارات التعليمية بالمافظات هذا الاسبوع، على إن يبدأ صرفها للطلاب يوم ٢ مليو

القادة وزارة التعليم لشؤون الكتب أنه تم طبع كثر من مليون بطاقة لتوزيمها على الطلاب وعندهم ٢٧٢ الف و ٢٥٠ طالبا وطلبة بالرحلة الاولي من الشائوية الحديثة و 10 الفاو 100 طالبا وطالبة من الثانوية القديمة.

واضباف ان طلاب الرحلة الثانية من التظام المعيث سيؤدون الامتحانات ينفس بطاقات العام للأمي، وانه سوف ينسن يفضى العام المعلية وقد سواد يتم استخراج يطاقات جليدة لاصحاب الإرقام للفقودة بشرط سداد رسوم قسرها مخليسات والسار الي أن قسرها مخليسات والسار الي أن البطاقات ستحدد اللجان التي سيؤدي الطلاب امامها الامتخانات.

الكركديه يشفي القراع

■ اكــد فــريق بحث بقــ الفرماتولوهي بالركر القومي البحوث الأمست خاصا من نبات الكركبيه له تأثير مضاد البعض أنواع القطريات السبية لبعض الامراض الطلبية. واثبت الشجار بالعملية أن العلاج

الوضعي للمريض الصاب بالفطر السبب لرفن القراع لمة شهر يؤدي الى الشفاء التام دون حدوث أثار جانية

قررت وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي بية دفع جديدة من اراضي الاصلاح الزراعي الوضوع الدنا ملايط بجديدة من اراضي القصلاح الزراعي الوضوع الدنا ملايط بجديدة المائلة في مجافظات الشروعية والدقعالية والجدرة وقنا واسوانه ويتم بيدها طبقالة قدير اللغتة العليا الثنيين اراضي الدولة والتي تبدأ اعماها خلال إيام. واشر الى أن الينيع سيتم يشروط فيضرة تقضى بسنان ١٠٠ من التمن والباقي على ١٩ سنة، ويفقي الشتري من ١٠ من التمن الأسد فعة واحدة وكاشء على ١٩ سنة، ويفقي الستري من ١٠ من التمن الشيء المنازع الله المنازع المنا

شهر التسوق بجميع المحافظات دخول العرب دون تأشيرة

لم يحسم موعد شفر التسوق القائم في سوريا لكنه حدد بين (1-77 يوليو او 10 لكتوبر حتى (1 يوفيم مرجيح الوعد الأول لارتباطه ينمك الغطر التراسي وبداية الجازة المبيف وعددة المتربين والبوم المبيف المتربين والبوم المبياح على الاعتمام الكيم الذي تراب الاعتمام الكيم الذي تراب الاعتمام الكيم المناس الاعتمام الكيم المناس المتربين والمناس المتربين والمناس المتربين المناس المتربين المناس المتربين المناس المتربين المناس المتربين المناس المناس المتربين المناس الم الاقتصادية التي تشمل جميع مناهي الخنطات والاستجماع، فيقد تم تشكيل لجنة مركزية دائمة من وزارات الصياحة واللاية والاقتصاد والداخلية والتموين والنقل والثبالة، والاعلام ومديريات الجمارك والطيران السورية وغرف التجارة، واتحد المرفيين ومكاتب السياحة والسفن مهمة اللهنة التابعة وبراسنة كافة الوسائل الازمة لنهاح شهر التسوق واتفيق الاهراات الكفيلة بتأمين اقصل شروط السياحة التسويقية والتزفيهية مع تبسيط اجرا ات القدوم والعادرة وثوقير حُسن الوفادة والأقامة. البكتون جمال السَّطَّل افِين سر لحنة للتلامة، توفيح بأن يعمن الوزارات تقدمت باوران عمل ومقترحك جرت براستها واضيفت لها بنزد جنينة وكان بين للقتردات أفساح الجال لاقامة شهر التعنوق في ج ميع الماقظات السورية وليس في دمشق وحاب ة وبين البكتور المنظل الخطوط الاساسية العام الوزارات.

تأشيرات السخول

تعمل وزارة الباخلية على تسفيل البخول والفروج من للنقذ المُدودية بالشاركة مع الجمارك مع التأكيد على حسن الاستقبال وتسمح للزائرين العزب والانهات بالقدوم خلال هذه المترة دون الحلجة الى تأسيرة دخول مسبقة.

تداكر السفر

تمتح وَرَارِة النَّقِل حسن على بطاقات الْحَفُوطُ الْجَوْيَةُ السورية بمعتل لايقل عن ﴿ لا مِن الْفَاءُ رسم البغاقة على الطائرات الاجتباعية والركبات، مع زيلاة عند الرحلات على

أَصْالِيةٌ مَنْ الْوِرْنِ لِلْسُمُوحِ لَا لَقُلْ عَنْ ﴿ (كَحِ، وحسميات على الاقامة بالفنادق والمفلات

تقوم وزارة السياحة يعقد اجتماعات مع اصحاب الفنادق وللمالحم ومكاتب السياحة والسفر وشركات النقل لتحديد حسن يتراقح بين ١٠ - ١٠٠٠ على التمريفات، وتحديد المراكز التي سُتِعَام كَيْهَا الْمَعْلَات الْفَلْيَةُ والْوسِيقَيةُ والْهَرِ حِلَّاتُ التَرْقَيْهِيةَ وْ وَسِلَّحِ الْمُعَقِّ الْفَرِيشَةَ وَلَمَيْئَتِهَا لَلْسَنْفُلَةُ مِنْهَا فِي الْنَظِيمِ الْلَمَةُ الْقَلَامِينَ

الطائرات السورية والتنسيق مع شركات الطيران المربية والاخبية انح حسومات عاللة، واعماء السكار من اجور كمية

الاسواق للقتوحة إما وزارة التميين فسوف تقوم بالتماون مع غرفة التجارة مناعة باعداد الانطمة اللازمة للتصريف بالفحاليات المبتانية والتجارية والزار الحد الادني للمسومات التي يجب الا تقل عن ٢٥٪ وتمثل إلى ٥٠٪ والامتمام بتجهيز الملات وتزيينها والاعلان عن مشاركتها في شمر التصوق دون التُقيد يُساعات النوام، مع مراقبة جودة النتجات السورية

التي تعرفن في هذا الشهر. • • الف ليرة وتقوم وزارة الاقتصاد بتطبيق التعليمات النافلة على للجموعات المنياحية التي تقضي بالسماح لأي مسافر بان يشحن بمسميته كمية من البضائم تعامل ٢٠٠ الف ليرة شورية وزقعها خلال شهر التسوق ليصبح ٤٠٠ الف ليرة سُورِية وَدُّلك بون الماجة الَّى أجراءات اجازة التصدير أو القُطَّاعُ الْأَحِثِينَ، والسمَّاحِ لَلْمُتَلَاقُ وَلَلْطَاعُمُ وَلَلْحَلَاتَ يَتَقَامُنِي القيمة بالعملات الاجنبية بالجسر الواقعي للاسواق الجاورة وتُفْتُح كُنوى لَنِي لِلْصِرِفِ السَّجارِي السَّورِي لَهَذَا الْعُرْضُ.

من همة ثلثية أنجزت منيريات الاحصاء والزراعة والحبوب

ُولِيُّهَا ۗ الْفُلَّدِينَ فَيْ حَمِّصَ خُطَّتَهَا لِلْبِنَاتِيةَ الْشُتَرِكَةِ لَتَقْدَيْرِ السَّادُكُ الزَّرْوَعَةَ بِالاقْمَاحِ والشَّمِيرِ والْعِنَسَ والْحِمَصِ

للفوسم الخالي. وقد تمت زراعة ٧٦٣٣ مكتار ايالاقمام علما أن للغطط زراعة ٩٤٨٥٠ مكتار اوزراعة ٧٧٠٧٠ مكتار

اجراءات لتنفيذ خطة سقاية المحاصيل الزراعية لحمص وحماة

ت دميش "الاتحالا، يدات مسيرية الزراسة يدمعن وممنيرية الزراسة يدمعن وممنيرية وراسة يدمعن خطة مسيرية الزراسة يدمعن خطة مسيرية اللازمة التفيية خطة مسيرية الشري والمسيقي على امتياد شبكة الري زين حمص وحماة في ضوء الخطة التي الرت مؤخرا في الحماج وزيري الري والزراجة في صفة . 17 مليون يتكر أن التحلة تحصت الحصيل حماد . 77 مليون عالم التحال حماد . 77 مليون التحال التحا متر مكسيامن الشبكة العامة للزي ونهر العاصي كمرحلة ولى وفي ضوء القنفات اللغية الثامة في السدود الرئيسية ومُمَّرُ العامني فيما يقوم فرع حوض العصي يتطيئة الاعمَّل التعامَّة في الشبكة العامة لتكون جامزة عند البناء بطالات

تجاور ارقام الخطة

الانتاجية والمبيعات في

شركة الكابلات

المنافق البين عان الدقية في الشركة المنافة الكيلات وبمشق

خلال الربع الاول من هذا العام ما قيمته

ه : ٢ ملاين ليرة شورية لكمية ١٠٥ ولنا

١٩٧ مليون ليرة سيورية تقد تندها فعليا

انتاج كمية ٧٥٧ طنا بقيمة ٢١٢٣٩٧ الم

ليرة سورية وبمعنط تتميية القطة

وحول الخطوات التي تتخلفا الشركة للحصول على شنعاته الواصفة التولية الايزو - • يقول: لا تربية أن يتحدد

الايزو مع يقبل الانزيدان بيخلاك عن شي لم يتحقق فعلا واكن هناك خطوات والتسالات مع سركر تطوير الادارة والانتلجية الله لوزارة المناتة بهذا المصوحين قلبة والناتية كياه ارغية قولة سواه بنا يتعلق والتناج كياه يطلبق المحال الواصلات المواجدة

بنسية ١١٨٤ باكم و ٢٠١٧ بالتيمة.

المستعد والمتطعلة واعته ٧٧ ألف هكتار. من عمله الله تتواصل عمليات وراعة محصول الشوندر في للحافظة حيث بلغت الساحة الزروعة للعروتين الخريفية والشتوية ٢١٩١ هكتارا استعدادات ريف دمشف للموسم السياحي

«عَقَدُ وَرُينِ السَّيَاحِدَةَ اجْتَماعًا ضِمْ للسَّوْوَلَيْنَ فِي الْوِرْارَةَ وأَصِحِكِ الفعاليات الشياحية ثم فيفا بحث معوقات العمل الشياحي وسبل تنذيلها والاستعداد للموسم ُ لَتَنْيَاحِيَّ كَيْ يَكُونَ مِرَسُما مِتَمَيْزا هِنَا الْعامَ. مَنْ جَمَّةَ ثَانِيَّةً قَلَمَ مَنْيَرَ السياحة في مَحْقَظَةً رَيْفَ بَمِيْشِقَ بِجَوِلَةً عَلَى الْنَاطِقَ السياحية في واديريي والقلمون -والمنطقة الجنوبية - والغرطة تم فيها دراسة واقع النشأت السياحية واعطيت التوضيف اللازمة لاستكمال النواقص وتحسين الخدمات ومراقبة الاسعار في هذه المن الكرية سورية الكمية عام طنا من الكليلات من أم تعلم 270 طنا ورنسية تتقيية في الكم 271 والتيمة الكريم خليا الكريم خلوات من الكريم خلوات من الكريم خلوات الكريم خلوات الكريم خلوات المنابقة المنابقة المنابقة في المنابقة الكريم الكري النشاف وقف تر الاطلاع على جودة الواد القدمة من هذه النشاف من قبل اجنة للراقية. كُمَّا طَلْبُ مَن ٱلسَّرَاحَاتُ الطِّرقية وضع شاخصات دلالية تبين تصنيفها وطنب منفج أستكمل عمليات التاهيل والتصنيف لعنا العام

لارنسبة التخزين بسدود درعا

 لكر عنها المنها إو حطوش مدير عام حوض اليرموك ان نسبة التخزين في سعود الماقطة بشكل طورانات حوالي ١٨٠٠ باستثناء سدى لبطع الكنيز وعدوان اعدم وَصَولَ كَدِينَاتُ كُلِّيةً مَنْ الدِلْهِ لَا يَعْمًا وَاصْلِكَ، سُوفَ بِبِدَا خَلَالَ النَّصَفَ لَتَلَى مَنْ شَّ مَن تَيْسَانُ الْخَلِيُ تَنْفَيْثُ خُطة الري المسيقي بالخَفَظة بما يَتَنَاسُبُ مَع الظُّروفُ العِرْقِةِ وَبِيَوْطَائِلِكِ الحَاصِيْلِ الرِّرَاعِيةُ لَلري وقد أنَّتُهت خَلَالَ الأَيامَ لِلصِّبِيِّ عمليات الَّرِي ٱلْشُيُّوي خُيْثَ تَهُ مِنْا الْمِلْمُ ارواء ثَلَاثَةٌ آلِافُ هَكِتَارُ بِالرِي التَّكْمِيلِي اصْافَةٌ الى تَحْرَيْنُ الْيَاهِ فَيْ سَتِي دُرَعَا لِشَرِ فَي وَعُرِبِي طَفْسِ،

اسمن توزيع المدال التجارية الجديدة في حماة

■ بخائد خَافِظ حَمْة في لِقَنْه مع اصحاب الْحَالِ التَجارِية في سوق الطويل سِلْيَنَهُ شِمَاةً أَسْسِ تَوْرِيعِ لَلْحَالِ التِّيْ ثِمَ الْجَازِهَا فِي مَشْرِوعَ تَظْمِيرِ السَّوْقَ عَلَى السِتِحَقِّينَ وَلَيْلِغُ عَنْدِهَا لَكِنَّةً وَسُبِعِينَ مَنْكَ تَجَائِياً. وَلَوْقِحَ لِلْحَافِظُ الْأَسْمَارِ لَلْتِي عيتمنها منظمن للنعبة لقيمة هله الحال والتسميلات التي تم إتخافها لتخفيف العبية الأالئ عن الواطنين الندن است ملكت عشار أتمم لصالح الشروع الجنيد وَالْجَرَاكِثُ الْتِي وَضَحَتَ مِنَ لَهِلَ تَغْفِيضَ قِيمِ هَذَهُ الْحَلَّ بِنَسِبَةٌ خُمْسَ وَعَشَرِينَ بِلَالِنَّةُ مِنْ سَخْرِهَا الْأَصْلَى: وجَرَى الْاتَعَانَ فِي نَعَايَةَ الْاجْتَمَاءُ عَلَى تَقْسَيطَ بِعَضَ الْبِلَادِ الْتَيْلُمِيةُ لَفِهُ خُمُسِنَ سَنُواتَ عَلَى الْ يَتَمَرِّ تَعَلَّيهِ لَلْحَلَّ فِي مَطْلَعَ الشَّهْرِ لَلْتَكُونَ

جلوس الثانوية العامة

الخاصة بالتّعويضات على الزّارعَيْنَ في الجنّوب والبقاّع الفربي، النين تضررت زراعاتهم جراء الاعتداعات الاسرائيلية التي —ين مسررب رر محمم جراء الاعتمالات الاسرائيلية التي حصلت في ابريل للفي. ويبنو ان توقيت تسنيد للساعدات التي بلغت حوالي ٢ مليارات تم بما يجعل مواعيد تسليم الضيكات في مناسبة تاريخ وقوع العموان اي ابتداء من ١٨ الطلي او على الارجح في مرحلة أسبوع العنوان. وكلات وزارة قرر الدكتور حسين كامل بهاء النين وزير التعليم تسليم بطاقيات ارقام جاوس امتحالات الثانية العامة

الحريري اصدر تعميما لتسهيل مراجعات المحامين

كمرياء لينان.

بيروت - الاتحاد، اصدر رئيس الحكومة رفيق الحريري التعميم وقم ٢٧٦٦ حول القاكيد على تسعيل مراجعات المحامين في الادارات الرسمية وجاء فيه: كنا قد طلبنا من كل الادارات والنسسات العامة والبلديات تسعيل مراجعات المحامين في الادارات الرسمية. وحيث ان مدّه الراجعات تقسم في معظم الاحيان بطلع العجلة نظرا الى ارتبايلها بمعل قائدونية، وبما ان بعض

■ بيروت - الاتطاء بوشر في وزارة الزراعة تحرير الشيكات

■ يبروت - الاتحاد، نوضحت ورارة الصناعة والنفط ان التحقيل الخبرية التي اجريت على حمولة ثلاث بواخر فيول اويل، أكدت تطابقها مع الواصفات الطلوبة من مؤسسة كمراها نات

سرودت على ما نشر حول السماح لثلاث يواخر فيول اويل بتفريغ حمولتما في معمل اللوق الحراري، بالتلي: ١ - التحليل للخبرية على الشحنات الثلاث الشار اليها قد

جرت وتبين تطَّعق الْفَيول أويل مع المواصفات الطَّلوبة من مُؤْسَسَة كَهْرِيا ۚ لَبِنَانِ وَلاَّ سِيمَا لَجِهَّة نَسَبِة الكبِريت الَّتِي لَـ تتجاورُ ١٪، وقد اخلت العينات لاجراء التحاليل بحضُّور

مندودي مؤسسة كهرياه أبنان وشركات الراقبة التي ترافق العينات الى المنتبرات وتشرف على تحليما، الى مشتبرات الزهراني، طرابلس، جامعة القديس يوسف مع العلم ان جميع التحليل تبلغ فوراً الى مؤسسة كعرباء لبنان ولا تقبل

الادارات ولِنُوسسات العامة والبلنيات ما زالت تتوانى عن التقيد بعثه التعليمات. فيد يشده التعليمات. النلك، فيلتنا نؤكد مجدداً على كل الادارات والمؤسسات العامة والبلديات التقيد بالتعميم واعطاء التعليمات الواضحة الى جميع الموظفين لديها لاستقبال للحامين في اي وقت كان في خلال ساعات الدوام الرسمي وايلاء مراجعاتهم كل جدية واعتمام.

الزراعة اعلنت قبل ٢٠ ساعة انها حصلت على الحوالة من

الميئة العليا للاغاثة. وأوعر الوزير الى جهاز للحاسبة. بتحرير الشيكات على اساس اللوائح الاسمية التي نظمها الجيش اللبناني نتيجة للسح التي احراه للاضرار الزراعية في

منطقتي الجنوب والبقاع الغربي، وسوف تقتصر مهمة وزارة الزراعة على تسليم الزارعين للأكورة اسماؤهم في اللواثح البالغ للحدة لهم دون اي تعليل او استنساب.

٢ - ماذاً كان سيحصل في حال عدم تطابق الفيول اويل مع المواصفات المتمدة؟

أ - تغريم البائع وفقاً لجنول التغريم المعتمد من قبل الوزارة ومؤسسة كفرياء لبنان الرفق ربطاً .

أذا حصل التفريغ قبل الانتهاء من أجراء التطيل؟
 لان مؤسسة كمرياء لينان اللغت الوزارة عن انخفاض

حذرتها ألى مستوى الخطر وطلبت بالمأح اتخاذ التعابير

لتأمين مادة الفيول اويل لكي لا تتعرض البلاد الى الظلام. وهكذا يتبين ان البواخر الثلاث افرغت حمولتها حسب

الاصول وبالسرعة اللازمة بناء لطلب مؤسسة كهرباء لبنان بلتنسيق معها ولم يكن في الامر اية قضية او اية ذريعة.

ُبّ - وامّا رفض الشَّحنّة على مُسَوُّولية البائع

انجازات المشروع الأخضر عامر ١٩٩٦ اشغال به ۱۳ ملیار وطرف به ۱۲۳ ملیار لیرة

بيروت - الاتحاد، اعلن وزير الزراعة شوقي فـاخوريُ التجازات المشروع الاخضر عآم ١٩٩١ وفقاً لتقرير اولي اعده رئيس مجلس أدارة للشروع المندس سمير أبو جودة . ومن الانمازات ان ٢٦٤٤ مزارعاً استغادواً من مشاريع قيمتها الاجمالية ٥,٧ مليار ليرة لبنانية شملت استصلاح لراض واتشاء برك وبناء جدران دعم وخزانات باطون وتقديم اعمدة كرمة وتصوب مثمرة. يالنسبة ألى الطرق الزراعية لزم للشروع الاخفير 12 طريقا، منها 17 اعطيت الاوامر للشروع

٧ مليارات ليرة تعويضات للمزارعين المتضررين

وزارة النفط: تحاليل الفيول أويل

متطابقة ومواصفات مؤسسة الكهرباء

الشحنة الابمد موافقتها.

مناك حلان،

في تنفيلها و ٢٣ تنتظر انجاز معاملاتها. وبلغت قيمة الاشفال على الطرق اللزمة ٢٠٣ مليار ليرة لبنائية وافلات منها ٢٦ قرية في اقضية عكار والكورة وبشري والمآن والشبوف والصرمل ويعلبك وصور وجبيل وزغرتا وكسروان وصيدا وزحلة والبقاع الغربي. وستستفيد ٢٠ قرية مِّن الطَّرقُ الْعَدَّةُ لِلتَّلزِيمِ مُوزِعَةً على اقَّضْيَةَ جزينَ وكسروانَ والآتن وزحلة والكورة وبعلبك ومرجعيون والبشاع الغربيء وقيمة الاشغل عليها ٣ ,٣ مليار ليرة لبنانية.

انجاز «دليل المواطن» بالجنوب

 بيروت - الاتحاد، عقد محافظ الجنوب فيصل المعايغ مؤتمراً صحفياً في قصر للحافظة أعلن خُلاله عن انجاز «دليل المواطن ، الشاص بمعاملات مختلف الادارات الرسمية في

وقيم النليل قرابة ٢٣٠ معاملة وَشَرَحا وافياً للمستندات لَلطَّلُوبَةُ وَالْوَقْتَ الْلَازُمُ لاَنْهِارُ لَلْعَامَلَةَ. وَمِنَّ الْقَرْرِ ان يوضِعَ هذا النظيل قيد الاستعمال في غرفة الاستعلامات الخاصة للمواطئين في منراي صيدا الحكومي لتسعيل ومساعدة

المواطن في انجاز معاملته. وأكد المدافظ الصابع في كلمته انه ولا مناص من انخال روح العصر الي الادارات، بكُّل ما تعني الكلمة من جُدية في وسائل العمل، وتعديث لاساليب ادارة الجعاز البشري العامل فيما. وهِذِا ما قَمنا به، ضمن امكاناتنا وصلاً حياتناً، في نطاق محافظة لبنان الجنوبي، اذ بادرنا قبل اشهر عدة الى وَّمُهِ توصيف دقيق لَمُتلفَ الْمُعَامِ الادارية فَى الملفظة، بهنف توضيح السؤوليات وهسن توزيعها كآ يساهم بتفسيل العمل وزيادة الانتاجية.

مصلحة التعليم الخاص دققت في الموازنات وإحالة ١٣٢ مدرسة الى المجلس التحكيمي

 ◄ بيروت - الاتحاد، اللى مصدر مسؤول في مكتب وزير
 التربية جان عبيد بالتصويح الآتي، داستنادا إلى التقارير التي قدمتْ من قبل التفتيش الركزيُّ في شأن التنَّقيق بموازناتٌ النارس القاصة ، تبلغت يعض هذه النارس من مصاحة التعليم الخاص كتبأ ومراسلات تضعنت وجوب ليضاح بعض التفقاتُ الواردة في موازناتها، او ارفاق السَّندات النَّاقصة ، وبعد مرور اكثر مّن عشرين يوماً على هذه التبليفات، لم تستجب للدارس الخاصة العنية نهنه الدعوات، فاعتبرت مخلفة، وبلتالي احيلت للى للجلس التحكيمية التربوية

وتجنر الاشارة الى ان مصلحة التعليم الخاص تتابع نتائج تنقيق موازنات باقي للدارس تمهيدا لاتخاذ الوقف القانونى

ولثلك قد تحيل لاحقًا لائحة بأسماء المدارس على الجالس التحكيمية اذا تبين أنها مخالفة لأحكام القانون ه. وسئل الصدر عن اسماء هذه الدارس. فأجاب: «كل من يرغب في الاطلاع على اسماء الدارس الخالفة عليه مراجعة الجلس التحكيمي الختص الذي احيات اليه لائحة بأسماء هلُه الدارس وقد يُلغ عننها ٥٥ منرسة يضاف اليها ٧٧ مدرسة لم تقدم حتى اليوم موازنقها برغم مرور اكثر من شمرين على انقضاء الملة القلاونية، وقد أحيلت جميعها على الْجِنْسِ التحكيمية المُنتصة في الْحافظات الْحُمس، مع

العلم نه جبري التأكد من اسماء هذه المدارس من قسل

خلاف بين مرفأ طرابلس والوكالات يجمد البضائع ويوقف المعاملات

■ تسبب خلاف بين أدارة مرفأ طراباس والوكالات البحرية الى تجميد كميات كبيرة من البضاعة الواردة داخل العناير والبلحات في مرفأ طرابلس، فضلاً عن توقف بعض المعاملات الادارية بين ادارة المرفأ والوكالات البحرية في ظل حديث وتخوف من قبل اصحاب الوكالات من اعتماد مرافى

َلِحْرِي بِعِيداً عَنْ مَرْفاً ظَرَاتِلُس. وَلاَحَتَ بِولارِ أُزَمةَ حَـقَـيَـقـيـة مَندُ سَـبِ وع بِينَ الادارة والوكالاتِ عندما رفضتِ الأولى تحمَّل مسؤولية البضاعة التي

الاسبوع وانعكس سلبًا على حركة انحَالَ البَصَاعة.

تيضع عندة في العناير والباحات وهي التي تستوفي قسيمة الحَكْ. وكانت تتحمل مسؤوليتها طوال السنوات للغبية ومطالبة الوكالات البحرية تحمل هذه الأسؤولية، حيث نشب الخلاف عنى من تقع السؤولية حين رفض أصحاب الوكالات تحمل السؤولية متسلحين بالقوانين والانظمة التي تقول ان ادارة للرفاهي الوتمنة على البضاعة وليست الوكالات، وبين رفض الادارة ورفض إنوكالات جمد العمل داخل المرفأ طوال

تذكير بمهلة تسديد سندات الاسكان

■ اعلن النبير السلم الوزارة الاسكان قاد ذبيان ال آخر مهلة نتس بيد السندات السيد على المترضين من الصنتفوق للسنتقل للإسكان تنتهي في الثلاثين من يونيو ١٩٩٧ مع وجوب دفع غرامة تأخير قنرها واحد في المانة على للبلغ المستحق الذي لم يسند في تاريخ استحقاقه وذلك سنداً الى للرسوم رقم ٤١٠٠١ الصادر بتاريخ ٩٧/٢/١٩. وحث دبيان للقترضين على تسديد الستندات السنحقة

ضمن الملة الذكورة ونلك تجنيا الاعتبار اتفاقيات القروض العاتلة لَلمت خافينَ عن النفع مفسوخة حكماً مع استحقاق كامل ما ثم يسند من قيمتما مع غرامة تأخير قدرها ١٢ في النَّهُ وتحصينُها وفقاً لاحكام القوانين والانظمة الناقدة. كما اوضح تبيان انه في امكان القترضين تسديد المبالغ الستحقة ننى المسارف آلتي تم تعيينها لهم عند توقيع :لاتفاقيات وتسلم المسدات العاَّفدة لعاً.

موجة البرد والصقيع تؤثر في حركه الاسواف وترفع اسعار الخضار ألشتوية

■ أثرت موجة الصقيع والبرد والثلوج التي سانت البلاد طوال الاسبوع الماضي على حركة الاسواق بشكل كبير، اذ انخفضت حركة للبيعات الى ادنى مستوى فقد اضطر جمحور لُلْستملكينَ الى الْبِقَاء في بيوتَهم وُعَدَم الْمُروجِ حَتَى الْنَ الْبَرْحَةُ في مثل هذه الايلم من السنة التي تُعدَّ من أجمل أيلم

كما أن موجة ظهرد الضح تأثيرها في سوق الالبسة اذ ان منتجي الالبسة صنعوا دموديلات ، تناسب فصل الصيف. ولكن موجة البرد والامطار والتلوج والصواء البنارد جعلت جممور الستملكين يعزفون عن شراء الالبسة الصيفية

بسبب لواقع الراهن وكشا الامرعن الالبسسة الششوية ليقيلهم ان هنه الوجة عارضة والصيف وراعها هتما. لكن ورغم ننك لاتزال اسعار الالبسة على حالها خاصة الولادي الذي يكثر الطنب عليه في مواسم الاعيناد فالطقم الولادي لايقل سعره مهما تنش نوعه عن أنَّف ليرة، ويبدو ال لْبِيع بِالامِنْة لْحَسَابِ الْتَاجِرِ أَوِ لَلْصَنْعَ فِي مَحَلَاتَ بِيعَ الْأَلْبِسَةَ سبب أسلسي في بقاء اسعار الألبسة مرتفعة. اما فيماً يتعلّق بأسعار الخضار والقواكه فقد أثرت موجة

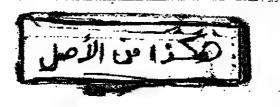
البرد وانخفاض الحرارة على الخضار الشتوية والربيعية مثل

الغول فبقيت أسعارها مرتفعة.

بقیمهٔ ۵ , ۲ ملیار ریال مشاريع جديدة للاتصالات يجرى تنفيذها في عدد من المحافظات

بلغ عند المشاريع التي نقذتها المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية خلال العام المضي في امانة العاصمة صنعاء ومحافظات الجنيدة وأبين وحجة وصنعاء وشبوة وتمار ولَحج وحضرموت ٢٤ مشروعاً شملت عند كبيراً من السنترالات التي اقيمت في القري وللديريات المنتشرة في هذه للحافظات وبلغت تكاعتها مليارا و ١٦٣ مليون ريَّال فَيمًا بلغت قيمة التعاقداتُ الَّتِي أبرمتها للوِّسسة خلال عامى ٩٥، ٩٦ ولازُ الَّتَ قَيد الْتَنفيذُ ٦ مليارات و ١٥٤ مليونَّ ريالَ. وقال مُحمد عبدالله القَّصوص مدير عام المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية ان المشاريع شملت اقامة اعداد كبيرة من الخطوط الهاتفية والكابلات الضّوئية وأنظمة اللسلّكي والتوسعات لْعند من السئترالات في معافظات صنعاء وعدن وغيرها من العافظات.

واوضّح القصوص ُّان امانة العاصمة حظيت بنمو ه الاف خط في السنترال بتكلُّفَّة ١٢٥ مليون ريال و ٢,٦ الف خط انتطقة حدة والفين خط جديد النطقة بير عبيد و ١,٥ الف خط لمدينة سعدان بتكلفة ٣١٩ عليون ريال فيما حظيت محافظة حضرموت بالف خط جديد بتكلفة ١٣٥ مليون ريالُ و ٥٠٠ خُط لسنتُ رال القطن بتكلفةً ٥٥ مليون ريال والف خط لسنترال تريم بتكلّفة ٥٩ مليون ريال. كُما تم فيّ محافظة لحج تنفيذ الف و ٧٥٠ خط لسنترالات رض ولبعوس ومكيراس بتكلفة ٢. ٤٤ ملينون ريال وفي شبوة تم تنفيذ الفي خط جنيد شملت سنتر الآت عتن ونصاب بتكَّلَغُهُ ٥. ٣١٣ مُليونُ ريالُ وتم في ابينُ تنفيذَ الفَّ خط جديد لسنترالي لودرّ وَموديه بتكلفة ٢٠٤١ مليون ريال وفي مُحافظة حجة تم تنفيد "٣٠٠ خطاً بتُكَلفُةً ٢٥ . ١٨ مليون ريال وفي الحديدة تم اعتماد الفين و ٢٠٠ خط بتكلفة ٢٣٥ مليون ريال كما تم تنفيذ نفس العند في محافظة صنعاء.



جارالله عمر حول الانتخابات اليمنية

■ المقاطعة ميررة أخلاقيا وليس سياسيا ■ وثيقة العهد لا تسقط بانتصار طرف على آخر

أعلى الحزب الاشتراكي المعنى مقاطعت الانتخابات البرائية القرر لجراؤها في ٢٠ من الشهر الجارئ ملابسات التقرير المراؤها في ٢٠ من الشهر الجارئ ملابسات التقرير وماهي ملابسات التقليم وماهو نعط التعامل للستقبلي الحزب مع العكومة القلامة وغيرها من القضايا التي تتحلق بالحزب الاشتراكي وقيلااته في القارخ وقضايات الكترة التي طرحت نقسها خلال اللقاء مع جار الله عمر وزير التقلية والتنبياخة المعنى الحديق وسكرتيز عام الدائرة السياسية للمزب الاشتراكي اليمني والذي أكد في البداية أن مقاطقة الانتخابات منزرة اخلاقيا وغير مبررة مناسيا.

الاسحابات مبزرة اخلاقياوغير مبررة منتاسيا.
ومن هنا كانت نقطة البداية.
• ملعي ملايسات الخاذ حزيكم لقرار مقاطنة الانتخابات القادمة ؟ وماهي حقيقة ما ذكر عن وجود خلاف داخل الحزب الاستراكي حول مومنوج القطعة والمثار كلا؟

- أولا ما جرى في الحزب الاستراكي اليمني تجاه الوقف من الانتخابات كان أمرا ...

- أولا ما جرى في العزب الاستراكي اليمني تجاه الوقف عن الانتخابات كان أمرا ...

طبيعيا وقد أنى في سياف المنقشة التي دارت لكنل الحزب، وكان مبتك رأيين أولهما ليرى ضرورة المشاركة وثاني منا أجزب والي المناب المناب المناب والمناب المناب المناب المناب والمناب والتهاب على مقاطعة الانتخابات وصدر بيان على أسباب المناطعة باسباب ونصدر بيان على أسباب المناطعة الانتخابات والتفات على مقاطعة الانتخابات والتفات على المبيات على المناب المناب

الجها. - ما صلحب أعمال القيد والتشييل من اعمال منافية القلنون. - ابقاء المزب الاشتراكي في حالات استثنائية وعند تطبيع وضعه واعلاة مقاره. يه.

ليه. وقد كان رأيي ان النجمة راطية ليست معروضة بمحناها الخربي في العالم الثلث الذي نحن جزء منه، والمعروضة بمحناها الخربي في العالم الثلث الذي نحن جزء منه، والمعروضة بمعناها وهمش بديمة راطي تضافل بعد العرب، والحزب الاستراكي في وضع ضعب وكان من رأيي أننا لسنا مغيرين بين الربح والخسارة واكن بين الخسارة والخسارة الأكبر وكنت أرى أن صفولنا الانتخابات يقلل من خسائرنا ويبقينا في اللعب، قد تكون في المؤخرة ولكننا ضمن اللعب ونستطيع أن تكون شركاه في أي لعبه قلمة، وكنت أعرف الاهتارة على التخام في أي لعبه قلمة، وكنت أعرف العنا والتعرف على التخام في قواعدها، وقد كان من رأيي بين الطرف النتصر خيوط اللعنة والتعرف على التخام في قواعدها، وقد كان من رأيي

أجرى المديث: محمد الانور

مصاحة الحزب والبلد في للشاركة، لكن القول انه من الناحية الأخلاقية فلا شك ان القاطعة مبررة بقكامل وإذا نظرنا أن للسلة من زاوية عملية واحتياجات السياسة وشروطها فسيكون الامر مختلفاً ولكن على أي حال الان ما نستطيع ان نقوله ان هناك قراراً من البختة للركزية للحزب وسنلتزم به تركين للمستقبل الحكم على هذا الرأي أو ذلك اما الآن فلخن ملتزمون بالقرار . • هذا القرار أحدث الشقافا داخل الحزب بوجود جناحين جناح الأمين العام للحزب على صفاح عبد وجناكم للؤيد للمشاركة، هذه الأجنحة ألا تضعف التركيبة السياسية للمرب المرب المرب المنازعة السياسية المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المنازعة السياسية المرابعة المرابعة

معوبه:
- اعتقد العكس فالحزب الاشتراكي اليمني كلما استطاع ان يطرح قضاياه ويناقشما بصورة علنية وبطريقة مفتوحة اعتقد أن يزداد قبة الآنه بذلك يعبر عن تركيبة الديمقراطية واختصار النيمقراطية من حياة أي حزب تضعف وما جرى عنه الرة زاد من قوة وتلف صفوفه وطبعا الأخ علي صالح عباد هو امين عام الحزب كله يجميع احدثته وهذا اليمن محل نقاش، واتا لا اعتبر وجود اجتحة داخل اي حزب اضعافا اله، بل التعاديم الما المساحدة عدد عدد التحديد المنت الاشتراك المناهدة الما المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة عدد المناهدة المناهد بني ادعو الى السماح بوجود تيارات داخل الحزب الاشتراكي اليمني واضفاء الشرعية عليها والسماح لكل تيار بال يدافع عن رأيه بصورة علنية، وارى ان الحزب الاشتراكي خرج من هذه النورة وهو أقوى كا كان لانه حافظ على وحدته بطريقة طوعية واتخذ القرآر بصورة ديمقر اطية وكان كل قريق يحتكم الى صَمَيْره دو ان يخشى شيئاً.

 أ● الائتلاف الحاكم والمؤتمر والاصلاح، يطرح ان الحزب الاشتراكي قد قاطع مقاطعة شكلية فقط لان معظم اعضائه مرشحين تحت بند المستقلية ما قولكم في ذلك؟ - كل الذين رشحوا أنقسهم من أعضاه الحزب انما فعلوا ذلك بصورة شخصية، وأوكد ان المزب الاشتراكي لم يقر ترشيح في شخص وان قرار اللجنة للركزية للحزب هو قراره الوحيد افتحاء، ومن باب حقوق اللواطنة والحرية الشخصية ان يرشح في شخص تفسد قال:

• قضية مقار الخزب أبن وصلت؟

صبيان يحملون رشاشات ، كلاشينكوف ، بعنينة مارب على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمالي صنعة في مشعد يتكرر في الحاء اليمن حيث ستجرى الانتخابات يوم الأحد القبل ويشتمر الأمالي يعمل السلاح في كل الأحوال ، داب ء .

● هل كان لهذه القيادات رأي في مسألة الانتخابات؟ ـ الأغلبية كانت مع القاطعة وكان هنك رأي لدى أخوة لَحَرين بترك الأمر للقيادة في الدلخل وهي التي تقرر. ● الانتخابات ستجرى وهناك حكومة ستشكل كيف سيكون تعاملكم مع هذه

ــ أولا دعنا ننتظر ما ستسفر عنه الانتخابات فكل الاطراف السياسية مجمعة على

- أولا دعنا ننتظر ما ستسفر عنه الانتخابات فكل الاطراف السياسية مجمعة على الاعداد للعملية الانتخابية الراهنة قد شابه العديد من للخالفات ولا تشبه في شيم انتخابات علم ٩٣. النقطة الثانية هي ان الوقت فات على القيلم بالاصلاح وهذه العملية ستمضى الى نهاية عام وعلينا ان نعود من جديد الى التفكير والتفاهم فيما بعد من اجل الا يكون للستقبل مشابه للحاضر وتعاملنا سيكون قائما على استخلاص العبر من الذي جرى ونشترك جميعا في الانفاق على قواعد اللعبة من اجل مستقبل اليمزيم وندن كحزب اشتراكي سندرس مسألة كيفية التعامل مع الحكومة القلامة بعد ظهور وتفات الانتخابات الحالية لكنتي في كل الأحوال سوف نلتزم بالمستور والقانون ويقوسائل السلمية في العمل السياشي.

اجميع؟ -لم يتم سوى الشيء للقليل في هذا الآمر والآثار التي ترتبت عليها في الجلاب الاقتصادي والاجتماعي والنفسي سوف تبقى لزمن طويل واريد ان اقول انه من للهم في هذا الآمر هو ان يصل الفكر السياسي اليمني الى اقتناع مؤداه ان الحروب لا تحل للشائل وانما تخلق مشاكل جديدة وانه لابد من الاتفاق على الانتقال من الصراع الى التنافس السلمي والتعايش وهذا هو الطريق تمضي فيه كل شعوب الآرض الناهضة.

. اتّنيّ احْتَلُفُ مُعَهُ في حَذَا الْأَمر والجميع يعلمون ان عنك خلافا كل يوم بين الاصلاح والمؤتمر ولم يتفقا على سبل والاقتسام، وهذا يدل على انعدام القاعدة المصلح والنواهر ولم يسمع على سبل «القدسام» وهذا يلل على المدام الفاعلة والافتقار إلى الثقة، لكنه يدل قبل وبعد ذلك على ان الآزمة مستمرة ولم تحل بعد ووثيقة العحد والاتفاق في رئين تقدم حلا الريخيا لمأزق الريخي، فطالا ان الازمة موجودة فنعن بحلجة اليها ففيها الحل لأن الجميع قد قبلوا بها ولا يعني انتصار فريق وهزيمة آخر الفاء الوثيقة الانها مشروع فكري وسياسي يقدم حلا مستعبليا لمشكلات الهمن الختلفة ويقترح مشروعا لنصف هذا البلد ضمن اطاره الاقليمي العربي.

• هل هنك تنسيق بين الاحزاب لتحويل مقاطعة عم للانتخابات الى مقاطعة شعبية المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث التحديث المحديث التعديد التحديث التعديد المحديث المحديث المحديث التحديث التعديد المحديث التحديث ال

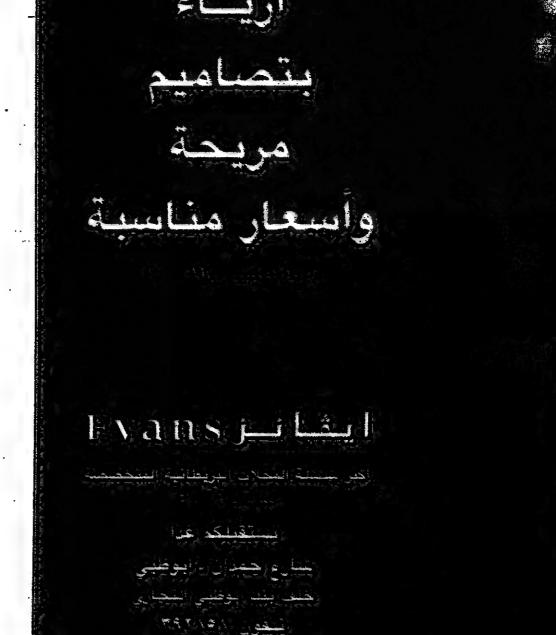
مدّمت اعلاة معظم مقار الحزب الاشتراكي في صنعاء والطبعة الخاصة بالحزب وانا اعتبر ان هذا الاجراء خطوة أولى مصمة على الطريق الصحيح ولدي أمل في ان تعلا بقية المتلكات والقار خاصة مقار عنت الأكثر اهمية وسنتم تسوية الأمر قريبا واعتقد

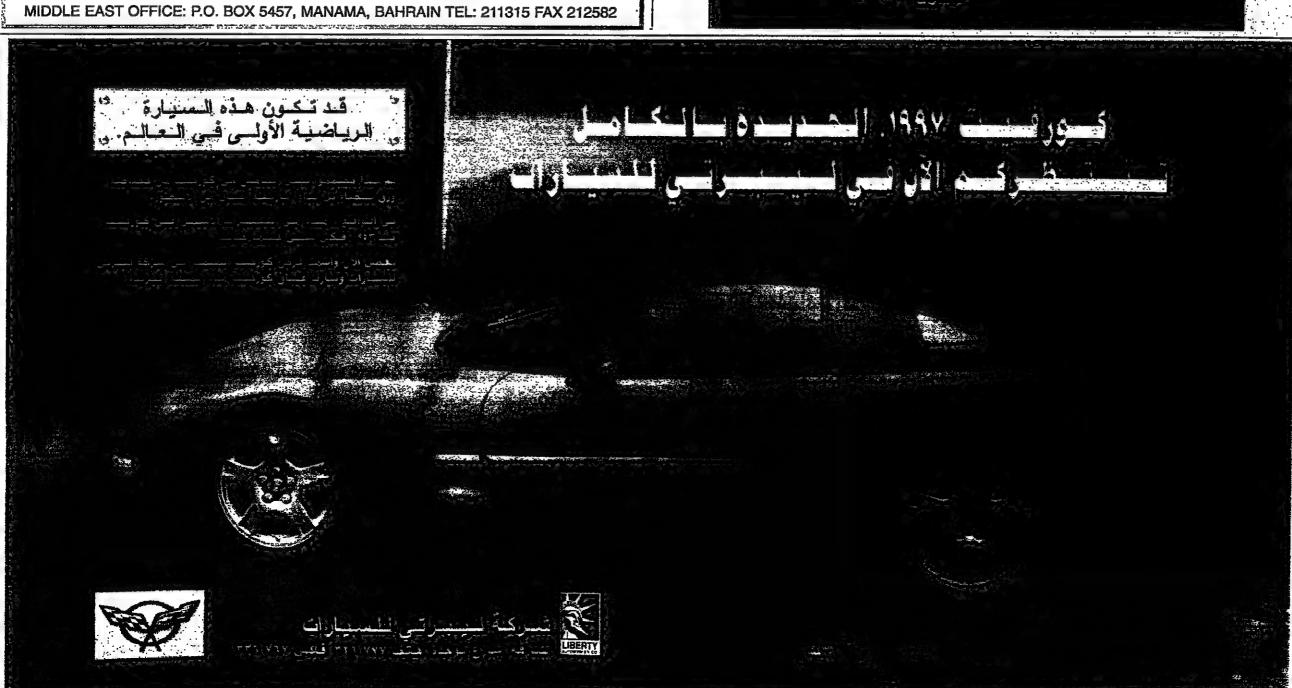
مصنعم بعدم بسورت: - الرئيس علي ناصر هو شخصية قيادية يمنية وساهم مساهمة كبيرة في وصول اليمن للى الوحدة، ونحن ننظر اليه بلحترام كبير وللاضي مضى ونحن نتطلع للى السمقبل وقد حاول ان يساعد في التفاهم والونام بين الحكومة والحزب ولكن الأمور المستقبل وقد حاول ان يساعد في التفاهم والونام بين الحكومة والحزب ولكن الأمور سارت بالاتجاه الذي ذهبت اليه. ● هنك العديد من قيلات الحزب الاشتراكي في الخارج حاليا هل طرحتم مسألة

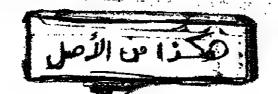
عودة تلك القيادات اليمن؟

ـ كن فك جزءا من الموار مع الحكومة وطرحنا عودة القيادات دون ذكر اسماء والحزب يتبنى عودة كل مواطن يمني في الخارج ومهما كانت البررات لا تستطيع منع اي شخص من العودة الى بلدة، والحكومة تقول انهم يمكن ان يعودوا ولكن القضية هو بي سجعى من العودة من ينده، والحدومه المول المعارية عن اليدودوا والتن المصابة هو كيفية العودة بطريقة تضمن لهم كرامتهم وتؤدي الى تجميع المناضلين اليمنيين من جديد. وأود أن أشير الى أن الآخوة للوجودين في الخارج محل احترام وتقدير ولا نغفل أراحم عند مناقشة اية قضية خصوصا وان بينهم من لعب دورا كبيرا في العمل السياسي في السلحة اليمنية على مدى ربع قرن ولكل منهم تأثيره وشعبيته في

 ويعني ذلك ان هنك تنسيقا بينكم وبين قيادات الحزب في الخارج؟
 دلا نستطيع القول بوجود صلة تنظيمية أو قطيعة فقيادة الحزب موجودة حاليا في منعاء وهي قيادة منتخبة ولكن عندما تكون هناك زيارات لعواصم عربية توجد بها هذه طقيلاات فإنه يحصل اتصل بصفة شخصية والذي يدير العمل السياسي هو قيادة الداخل وليس لدينا اي تنظيمات للخرج بل صلات شخصية فقط.







حولالعالم

« توتال » لاتيالي

■ باريس ، اعلنت الشركة النفطية الفرنسية «توتال» التي تعمل في

مشروع ضغم للغاز في بورها انها ستتلع نشاطها في هذا الجالَّ بالرغم من اعلان الولايات للتحدة لمس الاول حظر اي استثمار امريكي جديد في يورما. وقال متحدث بلسم الشركة لسنا شركة امريكية وقرار الرئيس الامريكي

لا يعنينا مضيفا ان عملنا لا يتعلق في مجمل الأحوال باستثمارات جديدة في بورما لكن بمشروع بات في مراحل متقدمة لاننا سنيدا مرحلة الانتاج في يوليو ١٩٨٨، وتشارك الجموعة الفرنسية مع شركة «يونوكال» الأمريكية

يوبيو محدد، وتسدرت مجموعه مفرسيه مع سرت «يوبودس» اصريت والشركة التلالاندية (بي تي تي) والؤسسة الوطئية اليورمية دميانمار اويل غاز انتربرايز » في بناء اليوب لنقل الغاز من حقوله تحت البحر في بورما الى الحدود التلالاندية. ولا يعرف حتى الان ما هي طبيعة الاستثمارات التي يشملها العظر الامريكي لكن استثمارات «يونوكال» في بورما لا تعتبر حسدة (اف.)

حكم بالاعدام

لاقداف على قتل ١٦ شخصا منهم ١١ جنديا في ظروف ولدوافع لم تعرف بعد. واعلن متحدث عسكري امس ان المحكمة العسكرية في جايانورا عاصمة القليم اريان جايا اصدرت امس الاول الحكم التناسب مع العقوبة التي طلبها

الاتمام. وأضافَ أن الضَّابط النَّي جَرد من رَّتبته وأوسمَّته وطرد من الجيش

رمع دعوى استنعاد. ففي السادس عشر من لبريل ١٩٩٦ فتح اللفتنانت سانوريب النار في مركز قيادة ميداني اقامته القوات الخاصة في مطار تيميكا (اريان جايا) لحد عشر شخصا من القوات المسلحة ، بينهم عدد من المباط ، وخمسة

منئيين منهم قبطان مروحية نيو زيلندية، وجاء في قرار الاتهام أنه تصرف بهدو وصوب بندقيته بنقة، ورفضت الحكمة العسكرية الرواية الرسعية للتي صدّرتَ في حينه والتي قلّت ان الضابط يعلني من مشاكل نفسية ومن المُلَرِيا (اف ب).

حملة على المخدرات

■ بكين ، بدأت الصين امس حملة تشمل جميع انحاء البلاد للقضاء على زراعة وادمان المخدرات تستمر حتى شهر سبتمبر المقبل. ونسبت وكلة دشينخواء الصينية لمسر مسؤول بظلجنة القومية الكافحة المخدرات

ان الحملة تعدف لمنع وصولٌ محصول الصيف من الافيون للاسواقَ الدوليَّة

وثلك بضرب المُنتجين والمُولين. وقد الحت اللجنة بالألامة في عودة ظهور المُمَدرات في الصين مرة اخرى على فساد السلطات الملية وتلقيها رشاوي

بمنزات في المنطق التي تخضع لسلطتها لكي تغض الطرف عن زراعة من المزارعين في للناطق التي تخضع لسلطتها لكي تغض الطرف عن زراعة الافيون. وقد انشأت اللجنة رئاسة عامة لما في العاصمة بكين لتنسيق عملياتها وفتحت عدة خطوط هاتفية ساخنة ومجانية لتلقي البلاغات وتقديم

______ ويذكر ان انتاح وادمان الخدرات بدأ يشهد عودة قوية في الصبين مؤخرا بعد الحملة الكثفة التي كانت السلطات شنتها خلال الاربعينات للقضاء على تجارة وادمان الاقيون (ق ن ١).

مهاجرون الى امريكا

■ واشتطن ، افادت احصاءات مؤقتة نشرتها أمس أجهزة الهجرة

الأمريكية أن عند للهلجرين بصفة قالونية ألى الولايات للتحدة ارتفع ٢٧ في الأمريكية أن عند للهلجرين بصفة قالونية ألى الولايات للتحدة ارتفع ٢٧ في المائة خلال السنة لللية المنصرة من اكتوبر ١٩٩٥ ألى سبتمبر ١٩٩٦ منهيا بنك التنفي للذي سجل في السنوات الاربع الملقبية. وأوضيحت أن قبراية ١٩٥٠ الف أجلبي استشروا بصبورة قالونية على الاراضي الامريكية خلال تلك الفترة في مقابل ٢٠٤١ اجتبيا خلال السنة اللية ١٩٥٠ و ١٩٠١ اجتبيا لحجرة ألهجرة أن عذا اللية ١٩٥٠ و التناس المجرة أن عذا المدرة المجرة أن عذا المدرة المجرة أن عذا اللهاء المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة أن عذا المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة أن عذا المدرة المدرة أن عذا المدرة المدرة أن عذا المدرة المدرة أن عذا المدرة المدرة

الارتفاع في عند الشاهرين بطريقة قالونية نلهم عن تأهيل استخدام

تأشيرات دخول دائمة منحت في ١٩٩٥ الى عام ١٩٩١ وعن ارتفاع عدد طلبات المصول على تأشيرات هجرة اقتصادية بالاضافة الى ارتفاع عدد الماجرين

الاقارب الواطنين أمريكيين. واشافت أن القسم الأهم للصَّجرة القانونية

يتشكُّلُ منَّ عاتَّلات الأَشْخَاصُ ٱللَّذِينَ حصلوا مؤخرًا على الجنسية الامريكية.

يتشكل عن علامت المسلطل الدولة الأولى التي سلامت في المجرة القانونية في وتعتبر المكسيك الدولة الأولى التي سلامت في المجرة القانونية في السنة الملاية 1997 أذ وقرت 18 في المائة من المعاجرين، وعلى صعيد مناطق الملام تشكل امريكا الشـمالية المنطقة الجفرافية الأولى اذ بلغت نسية

الملجرين منها ٣٧ في المائة تليها أسيا ٢٤ في المائة ثم أوروبا ١٦ في المائة

وزير يمني للاتعاد

مرشحوه ۱ حزباً يشاركون

في الانتخابات

◄ مسقط. الاتحاد أكد وزير الانشاءات والاسكان والتنطيط اليمني علي حميد شرف ان الانتخابات اليمنية التي سوف تجري يوم الاحد القبل سوف تسير في جو عميد وجيد وبحسب ما خطط لها من نجاح ولايوجد هناك أي شيء يمكر صفوها.

وقال الوزير اليمني الذي يزور مسقط حالياً في تصريح خاص ءالاتحاده ان التجرية الديمقراطية اليمنية هي الحاكم والفاصل في اختيار الحزب الذي سوف يحكم للغيرة القبلة. وأوضح ان ١٥ حزبا سياسياً سوف يشارك في الانتخابات ابرزها

يعتم تسرب مسبب ولوطع أن « حرب ميسي طوع يسرب في محتب ابررك حزب المؤتمر الشمبي العام الذي يتزعمة الرئيس علي عبدالله وهزب الاصلاح برئاسة الشيخ عبدالله الاحمر رئيس مجلس النواب اليمني الى جانب ٢٥ من أعضاء للكتب السياسي للحزب الاشتراكي لليمني المعارض ترشحو كمستقلين.

وردًا على سؤال حول ما يشار حالياً من وجود خلافات بين حزبي «المؤتمر» و «الاصلاح» قال الوزير اليمني» ان المنافسة في الانتخفات في اليمن علاة تبرز بعضٍ الخلافات في وقت الانتخابات مؤكداً ان الخلافات اساسها الديمقراطية وهذا

بعض الحدوث في ودن الرسطين عودنا الاستطاع الديموراطية وهذا اللبدأ الذي يسير عليه الناخبون اليمنيون. وهذا وحول دخول دماء جديدة في المرحلة المقبلة قال: «لا أستطيع ان اتنبأ في هذا الخصوص ولكن أدعوكم المتلجة الانتخابات. وأضاف ان الديمقراطية التي تشميحا الخصوص ولكن أدعوكم المتلجة الانتخابات. وأضاف ان الديمقراطية التي تشميحا الديمةراطي يخلق للديمن الحق والمتلغاء.

سيسرسي يسمى محق ومصحت وحول موقف مجلس الشورى اليمني من نخول المرأة اليمنية في الانتخابات القلامة قال، أن هنك حوالي ٤٢ أمرأة دخلت الترشيحات وقبلن ووافقت اللهنة على ترشيح ٤٢ أمرأة وهذا حق قلنوني لهن ولا يحق لميلس الشورى اليمني أن يعكر للسيرة الانتخابية لدخول المرأة للأساق.

وردًا على سؤال حول وجود بعض الحوادث الامنية أثناء فترة الانتخابات. قال

وردا على سون حون وجود بعض الحوالك الملية الناء عكره الانتخابات. وقع الوزير اليمني ان هناك جمات رقابية ودولية سوف تشرف على مسيرة الانتخابات. مشيدراً إلى انه تم وضع خطة امنية محكمة للغاية لحماية العملية الانتخابية. ومواجمة أية احتمالات قد تعكر صفو الانتخابات.

■ جاكرتا ، حكم على ضابط في القوات الخاصة الاندونيسية بالاعدام

مصادر سورية رفيعة لـ « الاتعاد » : ازمة نتانياهو السياسية ربما تدفعه الى القيام باعمال عدوانية ضد سوريا ولبنان

الله تعلق سوريا على الازمة الداخلية في اسرائيل وها دلر حول فضيحة البيس حيث الكرمة الداخلية في اسرائيل وها مصادرها إلى هذا الموضوع عبر العكاسة على غملية السلام وهذا الله يعم سوريا أولا واخيرا فلاستانية السورية تجاه عملية السلام الم يكن يعنيها إمن يزجد في المسلطة السرائيل بقدر ما يعنيها أن يكن هذا المسؤول ملتزما المسلام العالمات والشامل ويتتفييا الغرارات المولية والتصور حمات الامالة المناسلة المسلام العالمات والشامل ويتنفيا الغرارات المولية والتصور حمات الامالة المناسلة المسلول ملترانا والشامل المناسلة والتصريحات الأوانية لرئيس الوزراء الإسراليلي يتيامين تتنياهو بعد تبرئته من الفضيحة حول وفضه الاسخاب من التسخاب من الفضيحة حول وفضه الاسخاب من المضيحة حول وفضه الاسخاب من المتنبطان والتمويد في في فيقتب اعتبرتما دمشق موانقا متماتا يقطع الفؤين مجمداً على كل تحرك دوني درمي الى انقاذ عطية السلام واخراجها من المازي الخانق الذي تتضيط به

وترى مصلار سورية رفيتمة بأن الازمان الداخليكة الاسرائيلية قد تزداد تطويقا لنتائياهو وهنا ما قد ينفعه ألى القيام باعمل عدوانية على سوريا ولبتان بقصد المزويدمن از ماقة السبّ العنية وظلق أجواء تنس الداخل الاسوائيلي الوضع للمنز احكومته وسيّانيته التبنيّة على صميد عملية المعرفة السبّ العنز الكومية وسيّانيته التبنيّة على صميد عملية السلام

وتقول الصادر السورية الرقيعة لي الاتعاد، إن مؤشرات هذه الأمور قد ظهرت يشكل واهبح في مواقف وتصريحات نتائياهو لضميمة وجيروراليم يوست؛ الاسرائيلية عقب

تبرئته وتعنينا حول الانسطان من الاراضي العربية للحلة وسياسة الاستيمان واستمرارها واعتبار أن موضع (باراون) يمنف في للمصالة للقفة لتغيير سياسته تجاه عملية السلام وَتَضْيِفَ أَنْ مُوضُومٌ (بازاون) وَرغُم شكله السرحي الفزلي الذائه سَيْسَتَقَدَم كُمَادة قَعِلَة لَصْرِب عَملية السلام وزيادة ردية سيستحدم تماوته فعله بصرب عملية السبح وريدة التشد الاسرائيلي وسيلجق الضرر الكبير والخطر الفادح بعملية السلام تحلل المحقة. بعملية السلام تحلل الرضع الجنيد بعد الفضيحة فريعة . جنيحة لنتائيلمو للاستمرار في برنامجة الاستيطاني . المدوني قد يعفع النطقة الى الانفجار والاشتمال في اي المست ومن هنافان الصادر السورية لاتستبعد أن يقوم بَتُصَابِيرَ لرَمَتُهِ الناطية بتحويلِها الى ارْمة خِارِجِية تَكُونَ

عملية السلام اولى ضحياها . وقالت صحيفة «تشرين» السورية الرسمية الصلارة انسُن «تخفليء أسرائيل بمسؤوليها وجنر الآتها وحلفاماتها اذا اعتقدت لحظة واحدة ان عملية الخداع التي غلقت مسألة فمبيحة (بلزاون) قد انطلت على لحد فاقا كانت الانواز قد

حبكت بشكل دُقيق فان الإخراج قد كشف عن سوم أكثر ما تمثل في ترسيخ التمصيبُ والحقد والتطرف والارهاب صد الغرب ومعلالة عملية السلام. واضافت في أفتتلديتها، دمن الواضح أن تتلياهو قد حصل على ذرائع جديدة للمضي في يرتاميه العدواني التوسعي الاستيماني وعلى اضواء واعطية كثيرة لكي يفتال هذه الرة وبالكامل عملية المبلاء،



أنياء متضاربة بشأن انتهاء اضراب المعلمين في الضفة الغربية

■ عمان، تَضِيَّرُوت الْأَيْثُ الْوَارُدَةُ مِنْ الْصُهُ الْغَرِيْفِ : الْغُودَةِ الْي طَلِيرِ مَنْ . وَيَطَلَبُ الْعِلْمُونَ الْعَلَسُطَيِّيُونَ بِزِيادَةُ ن ابْتِهَ اشْرَابُ الْعَلْمَيْنَ اللَّيْ شِل الْعَرِكَةِ الْتَعِلِيْهِيَّةً فَيْ ﴿ رُولَتِيهُمْ مَيْثِ سُكُوا لَجْهَ تَنْسِيقِ بِعِنْدَ الْمَعَادُ الْعَلَيْدِ لَنْظُفُ مِنْ ١٧. بشان انتهام اضراب للعلمين اللي شن العركة التعليمية في · مساومن الضيف قد وادى الى تعديل استلطة الفاسطينينة لاعتقال عند من للعلمين واعضاء لجنتهم التنسيقية العلياء وقالت الاذاعة الفلسطينية امس انه بمبادرة من مسؤول الامن الوقللي في الضّفة الغربية الغفيّد خبريل الرووب عقد الليلة قبل النّفية لجتماع ضم عددا من مديري للدرون في محافظة الطيل تم خلاله الاتفاق على وقف الأضراب اعتباراً

من امعن واقباقت الرمنيزية التربية والتعليم في محافظة جنين اعلنت ان مدارس الجافظة قررت انهاء الاضراب والالتزام بالتدريس. في هابه الالنام الصل عديد من العلمين والطلبة بالانامة الفلسطينية وابلغ وها باست عرار الاضراب وعدم

معند. ومديق أسؤول الترهة والتعليم في السلطة الفلسطينية يأسر عمرو ان الغن أمراً بترقيقهم واعتقالهم على أمل وقف الأضراب وتليية وطاليهم. وعلات السلطة وقامت بحملة اعتقالات من عند من العلمين نعب استشالت الاضراب وعنم وقيام السلطة

يتعمداتها لهم. وكانت لجنة التنسيق العليا وزعت بينانا الليلة البال للتنية اكنت فيه استمرار الاضراب وطالبت اتحادات العلمين العربية والأجنبية بلعمهم وتأييد مطلبهم.

المعارك مستمرة

بدء محادثات السلام في جنوب الفلبين

■ زامبوانيا (القلبين) و بدأت محلانات بين حكومة ماتيلاً وجيهة ميرو الاسلامية للتحرير امس في جنوب الفلبين بلاغي من استخبار القبات التعريم المسائلة في جنوب الفلبين الكلولية في منينة كولليقو مقر الفلولية الراي معلومات عمايتيور في المتفاتات التي تجري في المتفاتات مخلتة لن تعري في المتفاتات مخلتة لن تعري في المتفاتات مخلتة لن تعري في المتفاتات محلور بيانا ختافي، وسيح محسد عسكري بالاستياكات منينة في سكري بالاستياكات منينة في بيكيت شمال كواليات كما المتفاتات المس الاول في بيكيت شمال كواليات كما المقت عددا

واشتطن تداركوريا

الشمالية من معاجمة

■ واشنطن، حــنرت الولايات التحديد الامريكية كوريا الشعائية المساوية المساوية المساوية السلام المساوية ال

قاتلة أن أي لجرًا من هذا التو

سبكون وغيس ثني جسوي د في مواجعة الدفاعات الأمريكية الكورية

المنونية القرية التي تمثلك وقنوة

الحريقة هائلة ، وهنرح كينت باكون التحيث ياسم وزارة النقاع الامريكية «البنتاجون» قائلا والنا

يعكنها ال ترد بسرعة كبيرة والعوة

تيمينرية على أي هجوم يشنونها

صدنا أو ضد جعمورية كورياء

) نعنقد ان لدينا قوة نفاح قوية للقاية

جارتها الجنوبية

من الضحفا في صفوف الثوار السلمين، وقد وقعت سيامات اخرى منذ الاسبوع النصرم في نقاط مختلفة من عزيزة ميندة اربعة من القوات الحَكُومِيةُ: يُشَارُ الى أنْ جِبِهة موزو الأسلامية للتحرير عنى احتى الحركات الاسلامية التي رفضت الاتضمام الى اتفاق السلام التي ادرم في اواخر العام ١٩٨١ بين ماتيلا وجيدة مورو التحرير الوظني التي تعد الحركة الرئيسية للمسلمين في جنوب الفلنين ((أف ب)

وانهيار المفاوضات بين مانيلا والجبهة الشيوعية

و ملتيلاً، تعزر مستولون أعس ال مستومات السلام بين الحكومة الفلينيية و والجيحة النيمقراطية الرطنية و الشيوعية وصانت التي طريق مضيود وسنب مطالبة للنظمة للتمردة بمساواتها بكومة ماثيلا وذكر هوارد دي رئيس فريق التفاوض مسين المحالية المستحدد المس الحول. بعد ان تمسك الطرفان بمواقف متباينة خلال للناقشات حول كيفية تطبيق

تعلقه بشأن خقوق الانسان.
وقال بين ضبر في ماتيلا ال المقاتلين وصلت الى تقطة اعتبر فيها الوقد المكومى انه من الضرورى تحديد اسلوب تطبيق وقض اي ضبان ضبر في ماتيل المنتقر على وضع سيلاي متكافئ البجعة الديمقر اطبية الوطنية الشيوعية.
واوضح ان الجبعة الشيوعية رفضيت القراطات المكومة بان تقلق جميع الانتقبات التي ثم التوصل اليها خلال محلاتات السلام وفيها لاحكام السياسية السياسية المكومة وماالبت باعتراف ملايلا بها السياسية المكومة الشيوعية واعتبر تها فقيوميا السلامة السياسية المكومة وماالبت باعتراف ماتيالا بها كطرف متشو منطاق حزيما المحلومة الكومة الكومة الكومة المناسبة المكومة المالية المحلومة الكومة من المنشقين المنتقب وليس على القرام المعالمة المناسبة المكومة المناسبة على المحلومة المناسبة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة المناسبة المكومة المتعارفة المناسبة المكومة المتعارفة المناسبة المكومة المتعارفة المناسبة المناسبة المكومة المتعارفة المناسبة المناسبة المكومة المناسبة المن

طنطاوي: الميش المصري مستعد لكل الاحتمالات

■ القادرة، اكد وزير البقاع للصبري للشير حسين طنطاوي ان الجيش المسري يوامثل تنزيناته لواجعة جميع الاحتمالات. وتقلت صحيفة «الجمهورية» الحكومية أمس عن طنطاوي قوله عاقب مشاهنته للرجلة النمائية للمشروع التكتيكي بالتنظيرة العبة الذي المرتد لحدى التشكيلات اللبرعة دان العمة الرئيسية لقواتنا السلخة في الوقت الخلي هي التعريب والاستعداد القتلي لواجهة اي قاروف. والسلخة في الشهر طاطاوي «التا لن تسمح باستيرخاء فواتنا السلحة في مرحلة سَكُوْ لَانْ مَا تَتَطَلَّيْهُ بَلِكُ لَارِحَلَةٌ مَنْ اسْتَعْتَلَا بِقَوْقُ مَرَحَلَةُ الْحَرِبِ هِ. واشار وريز

قَنْعُاعُ لِلْمَعِرِيّ إِلَى أَنَّ وَقُولَنَا لِلسَلْمَةُ لَفِيقًا فِي أَسْتَمَرِ أَوْ لَتَنَرِّيبَ الَّى ان يكون لِنَيْمَا الْقَتْرَةُ عِلَى رَدِع فِي جَعْةً تَعْكُرُ فِي مَجْرِدَ الْاعْتَنَاءُ عَلَيْنَا، لانه عندما لكون المونا ومستعدين. نمنع أي لحد من الساس بالأمن القومي الصري». (ا ف ب)

المجالي يزور قطر في بداية الشمر المقبل

العبال، لعلن رسميا في عمان أمس الأرائيس الوزراء الارتنى عبدالسلام العبال العبا (A. 11 (A

الرنتيسي يؤكد استمرار «حماس» في العمل العسكري

الا عمان، اكد الدكتور عبدالعزيز الرئتيسي لحد ابرز قادة حركة القاومة الاسلامية في فلسطين دحمس» ان الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية لا يمكن ان يزال الا بالقوة. وقال ان المركة تصر على موقفها القائل بوجوب ازالة هذا الاحتلال عن الاراضي الفلسطينية، والعربية بالقوة «على اساس النطق الاسلامي، في مديث نشرته الصحف الاردنية امس الحركة «الازال تحقل بتأييد جماهيري واسع دلفل الاراضي القلسطينية و فارجها رغم الضغوط التي تنعرض لفا وللصاعب التي تواجهها».

وُحولُ العلاقةُ الرَّاهَنة بين دحماس، والسلطة الوطنيا قال وانتى لا استطيع أن اعقب على هذه العلاقة دون انَّ اطلَّع عن قرب على مجرياتها ولكنني أتمني أن تقوم على اسس عن قرب على مجريقها ولاتنى اتمنى ان تقوم على اسس معمة اهمها عنم المخول في حرب اهلية .. كما انني لا اقبل ان تقروم هذه العلاقة على اساس توقيقى سياسي لان «حماس» لا يمكن ابنا ان تتراجع عن ثوابتها السياسية والتي تنحصر في تحرير كامل التراب الفلسطيني لاته تراب اسلامي وليس يعوديا ». وردا على سؤال بشأن استمرار الحركة في العمل

وأضاف في تصريحات عقب اجتماع الدكتور عبدالسلام الجالي رئيس الوزراء الاردني امس مع وقد من الحركة (اننا تسعى لابعاد الدكتور ابو مرزوق الى احدى الدول العربية

ونتمنى ان تكون الاردن».

العسكري ضد اسرائيل رغم اتفاقات السلام اشار الرنتيسي الى ان هذه السلَّة تتطلق من مفهومه للأسلام الذي يدعو الى مقاللة للعتدى والظلم والمثل رافضا وقف العمل المسكري طلاا كان مناك احتلال. وكأنَّت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد افرجت عن الرنتيسي بعد اعتقال دام ثلاث سنوات ونصف السنة جرى

اثرُ عودته من مخيم البعثين في مرّج الزّهور بجنوب لبنانً مع اربعمله عضو من حركتي حماس والجهاد الاسلامي. علي صحيدً أخر أعلنٌ نائب رئيس الكتب الس للحركة خالد مشعل أن هنك مفاوضات جارية الآن لايجلا مخرج قاتوني بخصوص قضية رئيس الكتب السياسي الذكتور موسى بو مرزوق العنقل في الولايات التحدة منذ

رستين حون الريء ورفض الاقصاح عما جرى خلال الاجتماع الا أنه يعتقد ان يكون قد تركز على قضية أبو مرزوق. (ق ن ا)

الشرطة الدولية تحذر رجال الاعمال في العالم من عملية احتيال واسعة النطاق منطلقها نيجيريا

■ ليون (فرنسا) ، حثرت منظمة الشرطة الدولية (الانترنول) أمس الأول من مقرها في ليون من عملية احتيال وأسعة النطاق منطلقها نيجيريا، واوضحت في بيانُ ان المتقلين يوجهون رسائل الى رجال الاعمال فيّ أَلْعَلَّمَ. ويطانبون مَنْهم قَيْها السَمَاح لَهم باستَحُدامً حساباتهم الصرفية لتحويل أموال يرعمون أن سلطات

ويعد للحقالون رجال الاعمال بعمولات كبيرة لقاء تعاونهم، تتراوح قيمتها ما بين مليونين و٢٥ مليون دولار وامام هذه الاغراءات، يرسل الضحايا ارقام جُسْآبِآتِهم أَلْصرفية وغيرها مَن الْوِثائق الى موجَّهيُ الْرسائل.. وهكذا يحصل المتالون على ما يلزمهم من وسائل لاتمام لعبشهم. ويدلا من أن يسندوا أرجال الاعتمال ما وعنوهم أيه من عمولات، يوجهون الى. المنارف اوامر دفع باسمالهم تحمل تواقيع اصحاب

واشَّرَت «الانتربول» الى ان عمليات الاحتيال التي انطلقت عنام ١٩٨٩ اخذت بعندا جنيدا بعنمنا صار للمتقون يزعمون انهم موظفون نيجيريون يحققون في عمليات الاحتيال، فيطلبون من المُبْحايا اموالا

المسابات فيفرغون هذه الحسايات كا اودعها اياه رجال

جلَّيدة لاَّستعادة ما سَرَق منْهمْ فَي لَلْرَة الاولى. ولفتتِ الانتباء الى ان عمليات الاحتيال من هذا النوع بدأت تتوسع لتشمل دولا محانية لنيجيريا وخصوصا توجو وبنين، تستّخدم منطَّلقا لَّتُ وجيَّهُ الرسائل. وسجل مُنحايا لهذه العمليات في اليابان. وقد شكلت الشرطة النيجيرية وحدة خاصة للتحقيق فِّي هذه العمليات لكتها لم تتوصل بعد الى اي نجاح ملموس، على ما ذكرت الانتربول (افي).

في استطلاعات الرأي

الائتلاف الحاكم في فرنسا سيحتفظ بالاغلبية البرامانية توقعات متناقضة للمحافظين والعمال في بريطانيا

■ باريس، لتنن، اظهـــر اول استطلاع للرأي اجري بعــد ان دعــا الرئيس قفرنسي جلك شيراك الى اجراء انتخابات ميكرة في البلاد ان يمين الوسط الحاكم سيحتفظ باغلبية كهيرة في البرلان القبل. وجاء في الأستطلاع الذي نشرت نتائجه امس ان الائتلاف الماكم سيحميل علي ٢٣٢ مقعدا من بين مقاعد الجمعية الوطنية التي تضم ٣٧٥ نائبا بينما سيشفل الاستراكيون ٢٠٠ مقعد والشيوعيون ٢٠ مقعداً. كما سيفوز كُلُّ مَنْ حَزَّبِ الْخَصْرِ وَالْمِبِعَةَ الْوَطَّنيَّةُ اليمينية التشددة بمقعد واحد. ويشخل تمكف يمين الوسط

بزعامة آلان جوبيه رئيس الوزراء ٨٠ في المانة من مقاعد البران العلي. وأظفر الاستطلاع انه سيحصل على 17٪ من الإصوات مقارنة بنسبة 14٪ في الاتتخارات البرالتية السابقة قبل اً سُّــلواتُ. وقِبِي لَــُــنن أَغِطَــيَ استطلاعان للرأي نشرا أمس قيل استطلاعان الراي نصرا البس قبل ثمانية ايام من الانتخابات التشريعية في بريطانيا التي ستجرى في الاول من مليو القبل تناتج متضاربة حول هجم الفارق في التلييد اللي يتوقع ان يعضل عليه كل من حزبي العمل والمغطين. فقد اظهر الاستطلاع والمغطين. الاول أن حزب للمافظين الماكم قلص الفارق الذي يتقدم به عليه حرب العمال الى خمس نقاط فحسب. واعطى العمال ٢٤٢ وللخافظين ٢٣٧ والديمقر اطيين الاحرار ٤٧٤. ووصفت والتيسر صيبين المحرب معتمد ووصفت منحيمة والجارديان، هذه التتاثيج يلتها وتطور مشير قد يتضبح انه نقطة الحسم في حملة الانتخابات»، وإظهر استطلاع داي،سي.ام، الأني اعطى ياطراد حزب العمال نسبة تقدم من الاستطلاعات الاخبرى ان الماضية الاخبرى ان الماضيان رادت شعبيتهم ست تقاط من ٢٠ أي ٢٠ في الله منذ الاسبوع السيق والماضية الماضية الم نقاط من 10 الى 17 في للئة، وكلت منه اقل نشبة تقدم منذ خمس سنوات. وعارت «الجارييان» تلك الى قرار رئيس الوزراء جون ميجور جعل يكشف أنَّ للدَّفظين قلم وا تسبًّ تَقِيمِ العمال من ١٤ تقطة الى خمس نقاط وفيدوا الطريق امام امكانية



وُعيم حزب المصال البريطاني العارض توني بلير وهو يخاطب في لندن امس اعضاء درابطة الرفاعية العللية » التي اظهرت احصاء تما تراجع بريطانيا الى الرقبة العادية والعشرين في قائمة العول الاكثر وقاعية احتماعية (اف ب).

تحقيق نصر منهل بما يضلف التوقعات في خلال تمنية ايام. لكن الأمر لم يكن سينا جدا لمزب تعمل الذي تمتع بنسبة تفوق باكثر من ١٠ القط على المافظين خلال التمامنية عِشْرِ شُـَهُرا الْأَصْبِيةَ. فَقَدَ اظْهُر استطلاع دجالوب، في صحيفة دديلي تليجرآف، ان العمال زادوا نسب تفوقهم خمس نقاط عن الاسبوع السابق الى ٢١ نقطة. وقالت الصعيفة في بيان أحدث استطلاع يظهر ان

تقرير دولي:

كلينتون سيظل مقيدا في مجال السياسة

العمال يتمتعون بتأييد ٥١ في المائة من

النلخبين بزيلاة ثلاث نقاط وللعافظين ٢٠ في المانة بعد خصف فقطتين على اغلبية برلائية مطلقة لأول مرة منذُ عقدين. وقال حزب العمال في

والديمقر وطيين الاحرار ١٧ في المائة دونما تفيير، وبذلك سيحصل العمال بيان وان نتائج الاستطلاعين متناقضة

بين الم محمد المستدين المتطلق انتظار جدا ألى درجة تجعل من النطقي انتظار ما يحاول الد اصدار حكم، (رويتر).

طالبت الجيش بالابتعاد عن السياسة تشيلر . تركيا العلمانية لن تتنازل

عن تاريخها الاسلامي ■ انقرة ، اكنت نائية رئيس الوزراء ووزيرة الخارجية في تركيا تانسو تشيلر انه ينبغي على المؤسسة العسكرية التركية عدم التدخل في الامور السياسية لان الشغالها بالسياسة يشكل هالة شاذة فضلا عن انه يسبب حساسية شديدة لدي البرلان.

وقالت تشيلر في تصريح عقب اجتماعها مع الرئيس سليمان ديميرل في انقرة امس الاول ان للؤسسة العسكرية ليست حزيا سياسيا ولذلك في المرة المسي المرب من موسطة والمنافث تشيير الماقدمت للرئيس التركي يجب ان تبتعد عن السياسة. واضافت تشيير الماقدمت للرئيس التركي برئامجا عن تطوير التعليم في تركيا مؤكدة ان التعليم الالزامي سيكون ثماني سنوات متصلة وان هذف التطوير تخريج طابة على دراية باحدث

وَقُالَت نَشَيْلُر إِنْ النولة العلمانية ليست ضد الاسلام وانه إذا ظلت الدولة متمسكة بالنظام العلماني فانها في الوقت نفسه ليست مستعدة للتنَّازل عن تاريخها الأسلامي. واكنت اهمِّيةٌ تثقيف الْمَهُ السَّادِ متى يكونوا على دراية بالدين وكنَّلك ينبغى تعليمهم اللغة العربية ولغات

بيد مرى و المسلم المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمية المسلمين المسلمية المسلمية

الانقسامات بين جاذبي الحيط الاطلسي بسبب والنول التمرنة» والسياسة الغارجية العالية تعرض للخطر تماسك حنف الاطنسى في وقت لم يعد فيه نلك التماسك مضمونا حقف الاطنسى في وقت لم يعد فيه ذلك التمسك مضعوط بوجود خطر مشترك. وإضاف دولتيجة لذلك ولائه لا تبدو علامة على إن انشكلة ستختفي قريبا فان الاحتمالات كبيرة ان تستمر هذه الخلافات في تنفيص الملاقات بين جانبي الاطنسي أو حدوث ما هو اسواء. ولكن على الرغم من ضيق الافق التزايد الذي يميز الحياة السياسية فان خبرة جيلين من قيادات الدرب الردة تثبي وبان النظام السياسية الاحداد والدر المالم؛ خلال قي المهدود الشطاف

الآصريكي حقق أزدهارا من خلال قيامه بداور نشط فر العالم. وقال العمد الأمضمة كلينتون في ولايته الثانية ستكون تعديد ابعندهذا الدور ومعنى الزعامة بتعبيرات كافيةً لَلاجتَفَاظُ بِتَأْبِيدَ الرأيُّ الْعَامِ بِالْوِلاَيَاتِ الْتُحدةُ وَلَكُن بلغة لينة تكفى لطمغة العلم ال زعام تها ليست ننيراً بحيمنة امريكية. وخلص آلى ان القوى الكبرى تفقد بسرعة الاهتمام

بالشُّوون الْفارَّجية والأمنية مع زيادة اعتمامها بالشُّؤون. الداخلية ،. وقَدالُ الْ احداث عام ١٩٩١ اظهرت على نصو مقرايد الله لا دولة بما في ذلك الولايات القحدة تعتنع على التعكُّلُ الاجتبيُّ في السُّؤُونِ الداخلية أو التعدِّقُ الحلَّى في الشؤونُ الأجنبُيَّة مُّشيراً آلَى ان والتَّفرقَّة بين ما هو لجَّنبيُّ ومحلَّى اصبحتُ بقيقة حقا والحصلة النهائية هي مزيد من عُنم النشوش، (رويتر)

■ لندن، اعتبر معهد ابحاث اوروبي كبير امص ان الاهتمام بالشؤون المعلية وغياب خطر امني وافنح في الولايات المتمدة سيستمران في تقييد الغيارات للتاحة

الولايات التحدة سيستمران في تقييد الخيارات المتاحة الرئيس الامريكي بيل كلينتون في مجال السياسة الخارجية على الرغم من اعلاة انتخابه العام المنسي. وارضح المحمد العولي الندراسات الاستراتيجية في تقريره الاستراتيجي لعام 1947/1941 دصديح كما كان الحال دائما أنه أنا أم تقم الولايات المتحدة بدور قيادي فقته لا شيء يذكر يمكن عمله على الصعيد العلىء، واستدرك بقوله ولكن قدرة الرئيس كلينتون على القيادة مقيدة بتحديد العالى ما واستدرك بقوله التي المناسبة المناسبة المحديد العلى ما واستدرك بقوله المناسبة المناس

لنفوذه من جاتب الكونجرس الجم مورى وبغياب غظر امنى

منموس، وقبل للعهد أن القضافيا الداخلية هيمنت على

سباق انتظامت الرئاسة الامريكية علم ١٩٩٦ الى درجة لم تكنّ مشمودة منذ سنوات كثيرة وسيكون على كلينتون أن يسير بحلز . دفانا إتخذ اعمالا تخلف رغبات الناجيين فان مكانته

ستضعف وشفوذه سيتقلص. وسيسارع الكونجرس لاسيما انه في قبضة العارضة الى مل فراع السلطة الناشيء.

ومّضي التقرير يقول ان كلينتون سيحتاج أيضا الى

ضمان ان الروابط مع اوروبا لا تسوء بصيب تحركات الولايات

للتمدة أعاقبة الشركات الاجنبية التي تتعامل مع والدول

للتمردة • مثل كربا وليبيا وليران. وفي اشارة لى هذه التمركات التي اغضيت كندا ودول الاتماد الاوروبي ودفعتها للتمديد بالانتقام قال العمد ان

الانديز بلنها الزمة الرهائن في مقر السفير الياباتي في ليما اللياء المفية. وذكرت وكلة كيورو الياباتية امس

ان قادة حكومات دول مجموعة الاندي

للَّحِتَمَعَيْنَ فَي «سوسُّر » في بوليقيا فرَّ لجتماع قمة بعثوا الليلة قبل للأشي

برسالة تمنئة للى رئيس بيرو البرتو فوجيموري. وعا يذكر ان مجموعة دول

الأتنيز تضم كلا من بوليفيا وكولومبيا

ورحبت الصين امس بانهاء ازمة

الرهائن في بيسرو ولالنت في الوقت نفست الانشطة الإرهابية في المالم اجمع. ونقلت وكفة كيودو الباباتية

امس عن مسؤولة بالخارجية الصينية

قولها وآن الحكومة قصينية تنين دوما

هضود حكومة بيرو وجميع الاطراف

المعنية في حل ازمة الرهائن وأن الصين

شعرت بالأرتياح لانقظ هؤلاء الرهائن. واعربت العكومة الروسية أمس عن

توجيهها بالعملية النلجحة الاقتحام مقر

السفارة اليابانية وتصرير الرهائن.. مؤكدة أن روسيا تسعى الى لتعاون مع الدول الصناعية الكسرى لكافيمة

واضحافت آن بألادها كسانت ترقب

وفنزويلا والأكوادور وبيرو.

جميع اشكال الارّهاب.

جنود بيرو يتخذون مواقعهم فوق سطح منزل السفير الياباني. (رويتر)

« توباك أمارو » فوجئت بالعملية

الأرهاب. وقال مراقبون سياسيون في موسكو في النبأ الذي اذاعت دوكاله كيمودو ، اليابانية للأنبأ ان الحكومة

الروسية خصصت جعدا كبيرا لكافحا الأرهاب بسبب سلسلة حوانث الارهاب

التي عانت منها. واضاف الراقبون ان الحكومة الروسية سوف تتعلم الكثير من

الاستعدادات التي قامت بها قوات بيرو لتنفيذ العملية بهدف انقاذ جميع الرمائن بدون أذى، وأيدت كندا بشدة

العملية التي قامت بها حكومة بيرو لاتقباذ الرهائن للمت حزين في مقر

السفير اليَّابِاتي في ليماً. وقال جان كريتان رئيس وزراء كندا

في تصريحات له نقلتها وكالة «كيودو»

اليَّالِيَانِيَّةَ امس انه بالرغّم من أسفّه لسقوط ضطيا خلال عملية الانقاذ الا

انه شعر بالسعلاة لانهاء ازمَّة الرهائين.

وقال كريتيان ان انتوني فنسنت

سقير كندا في بيرو والذي كان ضمن لجنة الوسطة التي تشسرف على الفاوضات مع المُلطقين كان في مقر السفير قبل عملية الاقتحام بساعتين الا

انه لم تَظْهَرُ عَلَيْهُ أَيَّةً عَلَامَأَتُ تَشْيَرُ آلَى

إن المسمليةُ على وشك ان تتم. والسَّا

كريتيان الى انه لم يتم ابلاغه بشا

كتما اعربت بريطانيا عن تصانيم

لحكومة بيرو بمناسبة انتهاء ازمة

الرهائن للمتبجزين داخل السنسارة

اليابانية ببيرو، وأعربت عن اسفها

العميق لصرع فأضي للحكمة العليا في

في بيروت.. ومن تلميــة آخـرى بعث

برسائل الى فوجيموري رئيس بيرو

وهاشيهموتو رئيس وزراء اليابان كما بعث مالكولم ريفكيند وزير خارجية

بريطانيا برسأنل الى ميرديتوديلا وزير

خَارِهَـيـة بيــروت الذي كَــان من بينُ المتجزين في السفارة اليابلاية.

لقوات الامن فند الجماعات الرهابية وسقوط العشرات منهم مؤخرا. وادان احمد اويحيي رئيس الوزراء الجزائري الوحشية التي جسنتها جريمة الارهاين التي وصفها بلتها وحشية لم تعرف الانسانية مثياها

عبرٌّ الْقرون والْقاراتَ. ومْن نأحيةٌ اخرى اعلنت الاذَّاعة الجزائرية الرسمية ان نحو ٧٠٠ لائحة ستتنافس في

الانتخابات التشريعية الرتقب اجراؤها في الجزائر فر ه يونيبو القبل لكن خمسة اهزاب فقط ستكور حاضرة في كل الولايات، وإوضعت الاناعة نقلا عر

ممبدر مقرب من لَجنة مراقب الانتخابات التشريعية ان اريمين حزبا وتحلقا وستين لائمة مستقلة سنتنافس على اصوات النخبين لاخيار ۲۸۰ تائبا. ومن القرر أن تُستَغُفُ شَرِكةً الخطوط الجوية الجزائرية رحلاتها الى العاصمة الفرنسية باريس اعتبارا من يوم غه بعد توقف دام حوالي عامين

احتجاجا على القرار الذي أتخلته مطارات باريس بتندويل محطَّتها في اورأن الى للحطة رقم ٩ لطار

جنونمينهور رئيس الوزراء البنريطاني

بيروت واثنين من جنوب القوات للسل

العجوم الذي قامت به حكومة بيرو.



«توباك أمارو» تهدد بمهاجمة أهداف اقتصادية وعسكرية في بيرو

الله اليما، قال متخدت ان حركة توبك اساره التوريه الله كسية تعدد و التصادية في الله كسية و التحديدة الله كسية و التحديدة في اليما التحديدة الله التحديدة الله التحديدة المتعاددة المتعاددة المتعاددة المتعاددة المتعاددة التحديدة ال وقلل ولحد من توار تويك امارو طلب عدم تث

بت تلفزيوني مباشر لعملية تحرير الرهانة التي استغرقت ٣٠ دقيقة

الله اليماء عندها بوي الانتهاز الأول امين الأول في طرم منزل السفير الياباني في ليما تموات جميع شبكات التلفزة -التيروفيات الى النقل الباشر وبنت مسرطاعات مني اللالين وقيلة المملية المالات ٢١ إنهائة من المل ٢٧ قال ممثل المثلث من قلك كانت مروضة الشرطة تعير اجواء من سان إيضيترو العبارماسي، منطقة يقلك الأشارة ليده المجون من وي ان النبادماسي: منطقة بذلك الاشارة ليده المهود، من دون ال يثنيه المحقول الزانطن هناف لاي تجرك عن على. الجاة تحركت بسرعة فائقة وجنات من الجيش والشرطة مدججة والسلاح ني تنى عناصرها الستيات الواقية من الرحيض والنحة الفاز والشحيت الكان من جنيم النافة. وهكذا بدأت الرحيات الخاصة في الجيش والبحرية التي ورى اعتدادا قبل الائة اشعر الدعلية، واعطيت وامر المهوم عند الساعة ١٧/٥ ومندرت من الرئيس فوجيعوزي شغفيا. البحوعة الأولى القديد البديات الرئيسية، ويتعاقبات مجموعة الكراس البائه الكانئ وومنت تشرعة في المقا وسمولة الى الحديقة عن طريق السلام، فيما كانت موموعة ثلثة تنسف في اح اليصر سقف المنان واقتح فيه المزمودية كل منه التعركات المجموعات الثلاث لم استقرق الكرر

كل هذه المُعرِّكُاتُ لِلْمُجْمُوعَاتُ الثَّلَاثُ لِم تَسْتَقُرِبُّ الْكِثْرُ مِنْ دَفِّ سِفَةَ وَلَمِنْدَ، بِنِنْكُ وَشِيْمًا إِمْنِ وَأَنْ الْطَلِقِينَ الْعَلَاقِينَ الْعَلَاقِينَ الْعَل والْعَلْمَتُ السَّنَةِ النَّارُ فِي المديقة وتَصِاعَلُت سحَابة كَثَيْفة مِّنْ

الليكما: حال عاشرة من السوار المراجعة المراجعة

دقيقة وشارك فيه ١٤٠ فُردا من افَرع القوات السلحة الثلاثة بسرية كاملة ولم يعرف ريوتارو هاشي موتّو رئيس وزراء اليابان أن مقر السفارة الياباتية في أيما على وشك أن يقتحم. لكن تلك لسرية لم تشمل الجميع.

وهينة نجوا من الازمة بأنه وصلته اخبار تفيد ان الفرج قريب. نقبائق قبقها من الاقتسمام. انتظرنا وصولهم وبدت المسلينة كسملينة جراحية تقيقة وان تكبنت القوات الخامية بعض الثمنء.

وقال البرتو فوجيموري رئيس بيرو الصحفيين ان هذا التحذير كان له

يحتفل مع أعضاء حكومت بنجاح الاقتمام «كاتت هنك بعض الاشارات حتى يأخُّهُ والرفائنَ و حثر هم ولمُّنَّا السبب كان عند الضحايا متننياً».

اللحظات الأخيرة للخاطفين

مارسوا لعبة كرة القدم في حجرة

الاستقبال فتفجرت الارض تحت أقدامهم

من اقتصام للوقع عبر أنفأل اشرى وحاصرته في ثوان. وعرض التليفزيون افلاما اظمرت

الفضل في تقليص حجم الفسائر في الارواح، وقبال فيوجي ميوري أن احد الرهائن وجنديين و١٤ من الثوار قبلوا عندما اقتدم جود الحكومة مقر الأامة قوات بيرو وهي تقتدم الدخل الرئيسي لقر مسفير اليابان الفخم. وفي دقائق السفير اليابلني في ليما أمس الأول لتحرير ٧٧ رهيئة. واضاف فوجيموري قبائلًا: «لم يكن هنك مخرج آخر». ونكر ان احد اجندين القتيلين كان وسر حارسا مكلفا بحماية ابنه كنجي. وقال فوجيموري في وقت لاحق وهو

> مسبب عن عدد مصدي منهيه. والرهيئة للذي قتل خلال الاقتحام هو قاضي في للحكمة العليا. وفي الوقت الذي مخلت فيه قوات مشاة البحرية من خلال نفق حفر السفل للنطقة التي اعتلان يلعب فيها الأمل كرية قد في حدد الاستقالاً. الثوار كرة قدم في حجرة الاستقبال داخل مقر السفير الياباني في ليما تمكنت قوات الساح الجوي والجيش

الباكستائي لتقديم استقالته من منصبه. (أش ا)

فرانشيسكو توديلا غلى محفات الرهائن امس الاول.

على الوجة القصيرة اجراه الثوار من رفقهم في ليما. (رويتر)

وتم لَجلاء الرهائن وجميعهم كان في الطابق الثاني من للبني عبر باب جاتبي. وخرج عند كبير منم رحفا على الايني والاقدام بينما كانت طلقات الرصاص تدوي فوق رؤوسهم. وحمل الصابون ومن بينهم وزير خارجية بيرو وقـال أحد ثوار منظمة توباك امارو الثورية للاكسية ان اربعة من اعضاء

وقأل عضو بالحركة طلب عسم نشر اسمه لرويتر «لقد كلاوا الاربعة الاصغر سنا. وكُلُّوا في حجرة وُحدَهُم. وحاولواً الاستسلام بدافع الخوف». وزعم أنه سقع الأربعة وهم يعلنون الاستسلام اثناء مراقبته اتصالا لاسلكيا

ردود فعل عالمية واسعة سوريد سرحسيه ال بربعه من اعضاء الحركة الذين كانوا يحتجزون الرهائن داخل مقر اقامة السفير الياباني في ليما حاولوا الاستسلام قبل ان تقتلهم قوات الأمن التي التسعمت للبني وحررت حول انهاء أزمة رهائن بيرو ■ طوكيو، وصف متحدث باسم حركة «توبك أمارو» الثورية اليسارية في أوروبا استخدام القوة من جانب حكومة بيرو بلاه أمر غير متوقع. ونقلت وكالة «كيودو» اليانية أمس عن

وسحق فيلاتوو اليجوية المركة في هامبورج باللنيا أنه لم يكن يعتقد كشيرا في أمكانية قيام جيش بيرو باقتحام مقر السفارة.. مؤكدا أنه كان من الضُررويّ استمراّر الفاوّضات لانهاء فضيحة تهريب نانية تهز الأزَّمة النُّستُ مرة منَّدُ قَرَّابَة اربِعية ا شهر. واضاف فيلازكو انه كان يتوقع ادانة من الجتمع الدول شفأه دادانت الاجرامي» من جانب حكومة بيرو على الاجرامي المن ورحب قادة دول مجموعة سلاح الجو الباكستاني

الباكستانية الصادرة امس انه سيتم اتخاذ لجراحات قوية عند المتورطين من اعضاء سلاح الجو الباكستاني في عمليات تمريب المنتجات الالكترونية على مدار الشمور الثمانية المانية بدعوى انها قطع غيار دفاعية. وأوضحت أنه تم يوم الاثنينُ للنَّفي اعتَقال ٩ فنيين في السلاح بتهمة التورط

" وتعد هذه ثانية فضيحة تهز سلاح الجو الباكستاني خلال ايام قليلة حيث تفهرت المُضيحة الأولى عندما اعتقلت اجمزة مكافحة تجارة المُعدرات الامريكية ضابطا باكستَقيا رفيعٌ لُلستوى فور هبوط طائرته في نيويوركُ بتَهمةٌ تَمْريبُ ٱلْـَهْيُرويينْ.. وقد ادت ألى اعتقال عند اخر من الاشخاص بينهم مُبابط اخر رفيع للستوى.. ومن الوُكد ان المُضيحة الثقية ستودى إلى زيادة الضفوط على قاند سلاح الجو

أنبأء عن انقسام بحزب الرفاء

■ أنقرة، ذكرت أنباء صحفية بأنقرة امس ان انقسامات تسود حزب الرفاه ■ انقرة، دهرت انباء صحفية بانقرة امس أن انقسامات تصود هزب الرفاه التركي طلبا بين مؤيد لبقاء المزب في المحكومة الانتلاقية مع حزب الطريق القويم ومطلب بالانسحاب في حل اصرار مجلس الامن القومي على تنفيذ قراراته يوم ١٨ فيراير الماضي، وقلت مسحيفة دميلي نيوز ، أن المعارضين انتفيذ قرارات للجلس تومنوا في اتصافي يطالب بهم الدين اربكان رئيس الوزراء وزعيم صرب الرفياء بالانسحاب من الحكومة والدعوة الى اجراء انتخابات برالاية مبكرة.
وكان مصحفي قلملي رئيس البرائل قد حلر الاحزاب السياسية مؤخرا وطالبها مخرود وكان مصحفي قلملي رئيس البرائل قد حلر الاحزاب السياسية مؤخرا وطالبها مغرود وعالمها من من المحادد المحادد المدادة المحادد المحاد

بضرورة التشاور والتعاون فيما بيلها من اجل استكمال للسيرة الديمقراطية والتغلب على أية مقبلت.. مشيرا للى ان اي انسان يلاحظ المناخ السياسي القلقي والتوتر الذي يصود البلاد حليا.. (أ. ش. أ)

موظفيها إلى النصف يُصرفها ••• ألف موظف قبل نصاية هذه السنة، وصرح رئيس الوكلة أرجان أوتياب أييف ولابُد من انشاه ادارة متراصة ».

موظف بكازاخستان

مليسون مسوظف، واضعاف اوتيَّام يَّلِيف قَيَّى مؤتمرٌ صحفي في للَّاتي ان دهذا العند كبير ه. وتنوي كازاف ستان دقل وطوي صور المستدان على على على معرف على المستدا في المائة ، من اللتي الواقعة في جنوب شرق علم من أسيا الوسطي، الى اكمولا الواقعة في مناطق الشمال.

وقبل اوتيامبهاييف، دنهن

تجتفر وقال فيلازكو لله يجب على اليابان ان تتحمل للسؤولية عن مقتل ثوار الحركة ولان قرار القيام بتدخل عسكري ما كان ليعضي قدما دون موافقة الحكومة الياباتية ء. (رويتر) الْنَخَانَ مِن السَّطُوحِ. بعد سبع دَقَالَق مِن بداية الاقتحام خرج أولُ الرَّفَاقِينَ وكانَ بعضهم بالبياس الداخلي فيما اجلي آخرون مِن الجَرِجِينَ، وتحركت كاميرات التلفزيون، الرابطة منك مِنا

أَسْلِيع، يَسْزِعَهُ مِنْ مَكُانَ أَلَى آخَرِ تَلَمَّتُ وَرَاءُ كُلْ حَرِكَ لَكِي التوقف، يعند انقجار منو في الجائِقة وسط المبيحات والصراخ واطلاق الرعناس، امام قتمة نقق لا يتجازز قطره التر الواحد. ومن هنا التقق سرعان ما تعفق المند الإكبر من عناصر ومن هذا الثقق سرعان ما تنفق العدد الأكبر من عناصر الوحدات الخامية المائة والاربعين المين قاموا بالعملية، والخلوا مواقع الهمائية، والخلوا مواقع الهمائية، النقاط الاستراتيجية التسهيل اجلاء الرهائن. وقد النفق الذي الدين المسرطة رسمينا وجوده في وقت لاحق. واستفادا الى النائب القائل راي فان تتسيقا دائيقا مسيقا جرى واستفادا الى النائب القائل راي فان تتسيقا دائيقا مسيقا جرى مناسر مجموعة توبك امارو الثورية كنوا في المائن الأول بينما الرهائن جميعة توبك امارو الثورية كنوا في المائن الأول بينما الرهائن جميعة في المائن الأولى بينما جوموشيو حد أفي المائن الراهائ الواحد والسيعين المين المن تحريرهم والمينا المراهائية المائن المنات المروفي، وأوضى مجرئ الاغتا المراهائية المائن الشائنة المراهائية المائن الشائنة المراهائية الشائنة المراهائية الشائنة التحت فيليا، وإطائن التسكريون مسحك الفرح.

ندة ۽ وَاصْلَفُ ان الْيَلَالُ لَنْ يَجِرِي استَعِمَاقُهَا تَصَيِّدًا فِي

فصل نصف مليون

ومضى يقول «انتألستا خالفين لوفاة رفاقنا حركة توبك، أصارو الثورية لن تموت». لكن مجالين يقولون أن أحتجاز تحركة للرهائن كان آخر مخاولة لما لبعث الحياة في حركة ■ الماتي، أعلنت الوكسلة الوطنية الاستراتيجيات التخطيط ان كاراخيسان تنوي خفض

وفي كار احستان حيث يبلغ عبد السكان مر ١٦ مليون نسمة،

مس بولون عن جسيع هؤلاء الإشخاص الذين يتمتعون بخيرة محنية حقيقية ونحن متاكبون من الهم سيتمدون عملا أي القطاع الخاص».. (أ. ف. ب)



« مِكَانَ النَّالْخَطُونَ »

وزارة الإعلامر والثقافة

إدارة الاعلام والثقافة للإمارات الشمالية

التي الزميال السيد

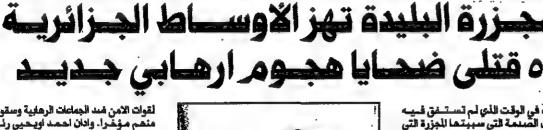
محمدناصرالناجه

بخالص العزاء وصادق المواساة

لوفاة نجسلته المرحسوم

مدمد

سائلين الله ان يشغمه الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)



فرنسا في حالة ذهول

■ الجزائر، في الوقت الذي لم تستفق فيه الجزائر من هول الصدمة التي سببتها الجزرة التي وقت بولاية البليدة امس الأول وراح ضميتها ١١٨ مواطنًا ما بين قتيل وجريح، قامت مجموعة ارهابية اَخْرَى بِقَتَلَ خَمِسَةٌ جَزَائَرِينَ فِي كَمِيْنَ نُصِبِتُهُ لَهُم علي الطريقِ الذي يربط البرواقية وخميس مليانج * يُرِيِّ الْعَالِيةِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَالِيةِ عَلَيْهِ الْعَلَيْةِ عَلَيْهِ الْعَلَيْةِ عَلَيْهِ الْعَلَيْ

ونكرت مسعيفة والخبره الجزائرية الستقلة ان وحرب المحيمة والحيرة الجرسرية المستفة ال الارهابيين اقاموا حاجزا مزيفا على الطريق لايقاف الميارات ونفذوا جريمتهم في المواطئين الفهسة. واشارت الى محموع السخت القطر بضائع امس الاولى بناحية الشفه بولاية البليدة ايضا وان الانفجار تعبب في خسائر مادية في القطاع. ومن ناحية اخرى افلا ديان اصدارته منظمة العفو الاعادات الشاعاء الله هادرة الاعادات الاعادات الاعادات

النولية بالمثور على جثة زعيم الجماعة الإرهابية السؤولة عن مقتل زعيم الحدد العمال الجزائريين عبدالحق بن حموده في شعر رمضان لللفني ودعت للنظمة الى اجراء تحقيق في مقتل رشيد مجاهد زعيم الجماعة التي ظهر في التليفزيون الجزائري

مُعتَّرِفًا بأرتكاب جريمته ضد بنَّ حمودة. معنوفا بارنطاب جريمته ضدين حصود.
وادعت بأن علالة رشيد لحيطت علما بوفاة ابنها
بعد محرور شعد من مقتله ولم تؤكد السلطات
الجزائرية للعلومات التي ذكرتها منظمة العفو النولية
والتي اشارت اليماصحيفة «الخبر» الجزائرية اليوم
عن مصرع الواطنين الجزائريين الخمسة.
وفي الوقت الذي اعلنت فيه فرنسا انها منحولة
بسبب النبحة التي اعلنت فيه فرنسا انها منحولة
بسبب النبحة التي اعلنت فيه الجزائرية للجزارة
الاول استتكرت الاحزاب السياسية الجزائرية للجزرة

وتوقّعت معظم المسعف لرتفاع حصيلة الضحايًا لخطورة جراح للصابين وتؤكد مصلار اعلامية ان مجموعة تتراوح ما بين - 7 و - 8 لرهابيا قامت بتفجير لحد للمداكن أبعيدة عن حوش بوغلاف خميستي الواقع على بعد كيلو ولحد من مدينة بوقرع البعيدة عن واللغة البليدة 60 كيلومترا بما لان الى خروج الكثير من السكان المدرد الماستان مدينة من من السكان



ثلاث فتيات اثناء عملية الهجوم واكنت ان تدخل



احد قهر هي التلهين من مجزّرة البليدة بالجزائر. (ا ق ب)

التجمع السكاني وارغموا الذين مكثوا في بيوتهم على الخروج وابنوا مقاومة الارهابيين فرنوا عليهم بتفجير قنابل قتلت واصابت بعض الممكان بحروق وكناك استخدم الارهابيون الرصاص من بنادق كلاشييتكوف ومن تبقى منهم بدأوا في نبدهم

واشارت الصحف الى قيام الارهابيين باختطاف

ونندت الصحف بالجرائم المرتكبة في حق المنيين العزل واكست ان مثل هذه الاعمال ثم ترتكب في اي بلد من العلم بعداء الصورة العنيفة في حين انتقات صحف تأخر تحدل رجال الاسعاف لاتقاد الضحايا بيئما اوضحت اخرى انها نتيجة الضربات التتالية

بستوين مستحول في بوريق من ملت ودم . معر رواش شارل ديجول في يونيو عام ١٩٩٥. وقد جدولت شركة الخطوط الجزائرية حوالي خمسين رحلة تجماه باريس انطلاقا من مطارات الجزائر العاصمة وولايات وهران وقسنطينة وعنابة وتلمسان ربديك وبسكره مقصمة الى فترتين تمتد الأولى من 10 أبريل ألى ١٠ مليو الثانية من 11 مليو الى ٢٨ يونيو القائم. وستبدأ الرحلة التنشيئية الأولى بعد غد الجمعة على أن تستأنف الرحلات بعد

فلك طَبْقا للبرنامج للعد ما بين رحلة ورحلتين يوميا ورحلتين وثلاث اسب وعيامن مختلف الطرات وتجنر الاشارة في ان للجزائر اكبر جالية لها موجودة في فرنسا وتقدر بحوالي ٧٠٠ الف مواطئ جزائري وان قرار اعلاة الاستثناف للرحلات جاء عقب مدادتات مكتفة بين البلدين منذ اكتوبر اللقبي وبعد زيارة وزير خارجية فرنسا ميرفي بن شاريت للجزائر لوائل اغسطس الماضي والتأكيد على عدم وجود تمييز بين الشركة الوطنية والشركات العالمية الاخرى في معاملة للسافرين الجزائريين. (وكالات)

منّ السكان ليبجدوا ارهابيين يجمعه ودهم وسط الهند. ٤٦ قتيلا و ٢٧١ مفقودا في مني

■ الرياش، قال مسؤول هندي في السعودية امس الاربعاء ان ٤٦ هنديا قتلوا في الصريق الذي شب اثناء الحج الاسبوع الماني. وقال السؤول في بعشة الحج الهندية في مكة واحدث رقم المقتلي من الهنود في الحريق هو ٤٦». واضاف قوله عوهاك ٢٧٦ هنديا آخر مفقودي ولنا المنا ١٢١ في الستشفيات». وكان هذا أول اعلان رسمي عن الضطيا العنود منذ العريق الذي شب في ١٥ من ابريل ولهتاح ٢٠ الف خيمة في منى خارج مكة. وقالت السعودية الاسبوع اللفني ان ٢٤٣ شخصا مالوا واكثر من ١٠٠٠ شخص اصيبوا في الحريق. ولم يتضح بعد هل يتضمن الرقم الرسمي للضحايا القتلى الهنود. (رويتر)

اسرائيل تسحب الجنسية من جندي اعتنف المسيحية

■ القدس المعتلة، ذكر في أسرائيل ان جنديا بالقوات الخاصة الاسرائيلية فصل من الخدمة وتم سحب جنسيته بعد اعتراف بالتخلي عن دياتته اليمودية واعتناق

وقَلَّتُ صَحَيْفَةَ دَمَعَارِيفَهُ انْ تَلْجَنْتِي أَنْدَرِي مَلْيَشِي وَ ٢٦ عَامَاءُ كَانَ قَدَ آنَهَى لَتَوْهِ دَوْرَةَ عَسَكَرِيةَ بِتَعُوقُ وَجَرَى صَمَّهُ لَلْقُوةَ الْخَاصَةَ لَلْتِي تَعَمَّلُ صَدَّ لَلْقَاوِمةَ في الجنوب الليناني. واعلن راديو اسرائيل امس عن اصابة جندي اسرائيلي بحروح خطرة في ميدان

رماية بعضبة الجولان السورية المثلة. رهيه بعصبه شهوما عشوري التحصيري، الاسرائيلي للمبيدات الحشرية الواقع ومن جمة لخرى وسع مصنع «جاسوري» الاسرائيلي للمبيدات الحشرية الواقع على «الخضر» عند منطقة طولكرم مسلحت حتى وصلت الى الشارع الرئيسي الذي يصل المبينة ببلدة الطيبة وذلك من خلال بناء سور جديد للمصنع. وقال راديو «عموت فلسطين» ان هذا التوسع الاسرائيلي يضاف الى سلسلة التوسعات الاخيرة في مدينة طولكرم وعلى طول ما كان يعرف بخط المدنة.

البقاء لله

ينعبى ابراهيم مسلم ابو عبيدة واخسوانسه محمود حسن اخمد ـ موســی ـ نايــف وســالمر

(ابوجمعسة) الذي وافته المثية في الأردن تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان . (إنا لله وإنا إليه راجعون)

الحاج/ حسن علي ابو عبيدة

في اعلان جسد التحالف الروسي - الصيني يلتسين وزيمين يدعوان الى نظامر دولى جديد متعدد الاقطاب

انشاء ونظام دولي جسيده و دعال متعدد الاقطابُ » في أشارة وأضحة الى عيمنة الولايات للتحدة على السلحة الدولية بعد أنفيار الاتماد السوفييتي وجبا في الاعبلان انه يجب الأ

تستخي اي من الدول الى فسرض هيمنتها وعارسة سياسة القوة او يؤيدان وضع مفهوم امني دولي جنيد ويعتبران ان ذهنية الحرب الباردة يجب التخلي عنما وان سياسة التكتلات

. وفي أشارة وأضحة ألى امكانية . توسيع حلف شمال الاطلسي «الناتو» في اوروبا الشرقية وهو امر تمارضه موسكو، قالت الوثيقة، وأن الطرفين يعربان عرز قاقمها حيال محاولة لوسيتع (الطف) وتميزيز التكتيلات العسكرية، لأن مثل هذا التوجه يمكن ان يهند أمن بعظن النول ويريد من

ال يعتقد الأقليمي والعللي عن المدري القلته والدائم المدري ال البعض يريد أن يضرفا في علم يميمن عليه قطب واحد واننا بالعكس الرئيسيان على اهمية هذا الاختاق، وقال يلتسين في هذا الصند واندالم ندرم لندا مثل هدم الوليقة مع اي بلد خبرم الدار مثل هذه الوتيقة وم عن بلد وأكند الاصلان بنم مروي بلد والحد الاصلان بنم وصف الحد والحدث المسلم مع عند الاقطاب المن عند الاقطاب التوجهات الحو لكوين متقلومة جديدة للدلاقات الدلاقات علم في قطور ولدن المنازلة المتلافات علم في قطور ولدن والمازلة والتقالات المتلاف الن القال المتلاف المتلا

و أشارت وثيقة الإيلان الى أن الده المعارض المسارت وثيقة الإيلان الده على المستقبلي بين البلامين الده على المسلمات المواجهة الرئيسية وقالت وكالة البلار تليسية الارتسانية الرئيسية الارتسانية المسلمات ال بِينِ روسِيا والصين خِلَالِ القرن الجابي والعشرين كما اكتابان الثقة التبادلة بِينَ الْبِتُدِينَ قِدْ بِلَعْتَ مِكْفَةَ رِقْيعِةٍ..

وأوفيهت إلهما يبثا جملة من



لتُسَيِّرُ ورَيُسَ يحتَصِّنَانَ بِمِفْهِما فَيَعِفَى بُعِدُ تَنِقِيمِها عَلَى الإعلَّانِ لَلْمَتِكِ لَنْنِي الك في دولة من قرض هيفتنعا فسياسية على علام ما بعد العرب فباردة. أرويتر (

القضايا الثنائية والاقليمية والدولية العصب النجيه والالتيمية واللولية أن الامتمام للشرك. والالتيمية والمولية أن الامتمام للشرك. والمالية في كلمة أن المنبئة بريمين أن لقاطا اليوم يتمتع الممينية كبري أن لم تكن الرياسية كبري أن أم تكن الرياسة المنامة المنامة بالمنامة المنامة ا النورية التي تعقنها القيلاتان المبينية والروسية ومؤكدا في الوقت ذاته ان اللقاء المالي ولا يتسم يطايع شكلي ه. واشار الى ان الجانب الزومني يقيم ورنا كبيرا المحادثات الثنائية بهان التعديا النواية وتطوير السلامات

القضيايا النواية وتطوير السلاقيات التنافية ويفاتية فيما يتفلق بصرير التنافية فيما يتفلق بصرير التنافية التنافية التنافية ويبلغ حجم والتنافية والتنافية ويبلغ حجم مأيلوات بولار مؤلسسيان المريقة التنافية التنافية على ومن المقرر ان يتم التوقيع على مسلمة المتوقيع على مسلمة التنافية على المسلمة على طل المحود المستركة المتين مع كل من روسيا وكار المسافة على والتي تبتد السافة *** كيناومتر والتي تبتد السافة *** كيناومتر عنما ولتي تبتد السافة **** كيناومتر عنما ولتي تبتد السافة **** كيناومتر عنما ولتي تبتد السافة **** كيناومتر عنما ولتي تبتد السافة ***** كيناومتر عنما ولتي تبتد السافة ***** كيناومتر عنما ولتينا ولتينا ولتينا ولتينا ولتينا ولتينا ولتينا ولتنافي التنافية ولتينا ولتنافية ولتينا ولتي

تنمية العلاقاتُ التنافية.

والاستقرار والتنمية في منطقة أسيا والحيط الفاتي. من جانبه قال دالب وزير الخارجية الروسي جريجوزي كالراسين خالال مؤتمر صحني دان وتانز تطور الملاقات الروسية - الصينية تضانح لان تكون نمونونا يحتنى به على للستبوي الدولية. واضاف أن الاعلان ويعكس امكاتية إقامة غلاقات ثنائية متوازنة يين بولتين عظميين ، ويؤكد على

ين موادي البعن، الدولية التي يجب اغذها بعين الاعتبار التقييم الوضع الدولي. ولم يوافق كاراسين على اعتبار اقلمة أداف روسي - مبيني كردعلى خطوات علف شمل الاطلسي الرامية الى التوسع نصو بول أوروبا الرسطي والشرقية: وأشار إلى أن التعلون الروسي - المنيني «يعتبر عامل استقرار هاما في الملاقات الدولية » مُؤكدا أنَّهُ وتطور مُستمر و. كما نقلت وكلة أنباء فترفاكس

عن سيدوي يسترجيد فيسكي السكرتير الصحفي ليلتسين قوله والاعتقاد بأن مناك خطوا لانشاء تكتلات م خنادة هو اعتقاد خاطئ ومُعار ه. وفي وقت البحق قبل يلتسين انه ويه يه انع نصف في حل عبد من الشكلات لأتي كانت عقبات في طريق وقال، وناقشنا أكثر من ٢٠ قضية

مع الشركاه الصينيين ومنعا مشكلات المدود وعبد القوات للنشورة على حبوبنًا لِنُشتَركة وَالْمَاقَة النَّوْوِية ع..









ية من تدريك البراها الربية بالكانة الثان الكانية عن بكريا أمن في علا الاستبدادات الخيرة لتأمن الانتجابات الانوتيسية المات يوم 17 مليو

مبارك يزور المانيا في اواخر مايو المقبل

القامرة، يتتقار أن يبنأ قرئيس الممري حسني مبارك في الثالث والعشرين من عليو القبر زيارة تستغرق بفيعة ليام اللقيا ستتمجور حول عملية السلام في الشرق الاوسط وتشجع الاستعارات الالقية في مصر.
وتكرت وكلة تباء الشرق الاوسط للصرية ان مبارك سيجري محادثات مع وعود وصع حدد مسترد عنوسته بعدري مسيدر مسيدري مسيدر و مستدل من السنؤولين الألان خول الوضع في الشرق الأوسط واقامة مشاريع مشتركة بين المستدرين الالمان والمعربين. أوسلة الشراكة بين مصر والاتعاد الاوروبي، وزارة الخارجية وكان جمال بيومي رئيس دائرة الشراكة للصرية. الاوربية في وزارة الخارجية المسيدة اعلن في الأتمام على «كميات المسادرات الزراعية المسرية الى اوروباء الاكبر من خلافاتهما على «كميات المسادرات الزراعية المسرية الى اوروباء

وسيوقعان أتفاق الشراكة بينهما في وقت قريبد واوضت الوكلة للمرية ان زيارة وزير الذارجية الاللني كلاوس كينكل للقررة الى القاهرة في الساعس والسابع من مقو للقبل ستخصص «للاعداد ازيارة»

الزهار يطالب باطلاق سراح ۲۰۰ معتقل في غزة

عارب المسلم عن التأشطين الاسلاميين. وقال التحدث باسم الحركة مصود الزهار ونطالب باطلاق سراح ·

وقل بتنحلت بسم الخرك معمود الرهار وتطلب لطندي سراح ١٠٠٠ من اعضاء حماس المتجزين في سجون غزة منذ ١٠٠٣ شعراه.
وينتمي الباقيون في سجون غزة منذ ١٠٠٣ شعراه.
معاولتين لشن هجمات فارج مستوطنات اسرائيلية في شهر مارس اللغني.
واتهم الزهار الشرطة الفلسطينية بالرغم من اعلائها وقف التنسيق الامني مع اسرائيل بمواصلة ملاحقة اعضاء حركته وقال ان الامن الفلسطيني اعتقل اعضاء من الدركتين امس في الضفة الفربية ضمن سياسة «تقريب الاعمال المناهضة الاسرائيل» واقرح عنهم ثم اعلا اعتقاهم.

بدء مباحثات التعاون العسكري الاردنى والامريكي

عمان، بدأت في عمان اجتماعات اللجنة المسكرية الاردنية الامريكية لبحث مستقبل التعاون في مجال المساعدات المسكرية الامريكية الأثران والمناورات العسكرية الامريكية الأثران والمناورات العسكرية المريكية الأثران والمناورات ورأس اللجنة عن الجانب الاردني المشير الركن عبدالدافظ مرعي الكماينه رئيس هيئة الاركان وعن الجانب الامريكي فرد سميث النائب الاولى لمساعد وزير الدفاع المثورن الامن الدولي الذي وصل الى عمان مع وفد من وزارتي الدفاع والخارجية .

الجنير بالذكر ان اجتماعات اللجنة التي تستمر يومين تعقد بالتناوب في عمان ما شائدات (قردا)

جروزني تنفذ القوانين الاسلامية انشاء جيش نظامي في الشيشان

■ جروزني، شرعت جمهورية الشيشان القوقاتية في انشاء هيش نظامي يتلف منظمه من عسكريين وجنود سابقين خدموا في وحداث الجيشين السوفييتي ثم الروسي قبل اعلان استقلالها عن موسكو وشاركوا في حرب القاومة ضد القوات

مروسيه. وذكرت تقارير في الماسمة الشيشانية جروزني أمس انه تم بالفعل تشكيل اول كتيبة التالية ويجرى تدريب الدرادها في قاعدة عسكرية قرب الماسمة. حيث مقر قيادة الميش المديد. واوضحت وكانة انباه ايتبار تاس الروسية أن الرئيس الشيشاني احداث مشهدوف أشرف على التكيل عدم الكتيبة عندما امر قادة المسيستين المندن مستعدوى المراد على المنين المدين المنيب علما المرادعة الموحدات الليدانية بلختيار الأضل عناصرها بالانضاءام ألياما. على مبعيد آخرتم أمس في جروزني تنفيذ أول حكم أعندام بموجب القوانين الاسلامية في الشيشان في رجل لاين بغنل بوجين وطفاهما البالغ من العمر ٦

مرشحان في الانتخابات البريطانية:

اليوجا هي الحّل لكل مشاكل العالمر! ه ميلتون كينيس (انجلترا)، جلس نيك بولين في وضع «اللوتس».. وجمه مرفوع نحو السقف وجفناه يرتمشان.. وفجأة بنا يقفر ونراعاه تدوران ثم اننفع يقول دهرب القاتون الطبيعي، انها حركة وطيران اليوجاء وفيها حل لكل

ولكن مستغين متشككين لجتمعوا لعضور الاعلان عن ترشيح التين من الحزب ليخوضا معركة الانتخابات قالوا ان بولين لم يطر ولكنه وثب. نيخوصا معرفه اعتمالها عنوا ال يولي نم يعار وسعه وس.
واعترف هيو كيلي مرشح العزب عن دائرة ميلتون كينيس بجنوب غرب انجلترا؛
وفي الواقع نحن لم نصل الى مرحلة الطيران».
قال أن قانون والفيداء القليم يشير الى وجود ثلاث مراحل للطيران اليوجي
واعلاما المرحلة الثالثة التي يستطيع فيها المارس ال يطير حسب ارادته، ولكن
المارسين السلمبرين لا يستطيعون تجاوز الرحلة الاولى الا وهي الوثب يسبب
تراكمات الشغوط الاجتماعية.

وفي الاتتخَّابات البريطّانية عام ١٩٩٣ عندما تأسس الحرب حصل على در في وهي المتحابة البرائطية عام ١٠٠٠ المتحاطفان العرب المعارضي المقاعد في الثالثة من الاصوات فحسب، ويزعم الان ان له فروعا في ٥٠ دولة وفاز بمقاعد في الانتخابات بليطانيا وهوئندا وكروانيا والصرب واللقيا. ويقول كيلي لاه اذا فاز حزب القانون العلبيعي الذي يضم ٢٠٠٠ «طيار يوجى» يمكن خفض عريبة القيمة الضافة بغضل خفض النفقات

لَى مُجالات الصحةُ والدفاع والأمن. وبرغم الاقتصار على مرحلة الوتب فان الحزب يزعم ان اعضاء حققوا منافع

بريي... ويؤكد وطائرون» من الحزب ان مجموعة من ٢٠٠ عارس في ميرسيسايد بشمال غرب انجاترا قلموا خدمات في مجال الامن حيث استطاعوا خفض معنل الجريمة بالنطقة بنسبة ١٥ في اللغة مند عام ١٩٨٨. شُرطُة ميرسيسايْد تشكُّ ولكن متحنثة باسمها قثت: ءنحن نرحب بأي جه، بأعد على خفض معنل الجريمة ه.

يستد على حمص معدل الجريمه ». وقد حضر عدد قليل من الصحفيين حفلا اقامه الحزب في أحد فندق ميلتون كينيس التي تبعد مسافة ۱۰ كيلومترا شمالي اندن الاعلان عن درشيح التين من اعضائه الموض معركة الانتخابات في اول مايو القبل. وارتدى الرشحان حلتين خفيفتين برغم برودة الجو وتبادلا القاء الخطب. لحنهما كان يتكلم بينما الثافي جلس في وضع التأمل الى ان ينتهي زميله ويجنس في نفس الفعه. نفس الوضع. كيلي البتسم دائما عريض النكيين يبدو امامه مارتن سيمسون شريكه في العركة الانتخلية قزما.

واصر كيلي على النطيران اليوجا يخلص للجنمع من كل أفقه ويحقق خيرات كثيرة للبلاد صحية وامنية.

بمعي عي العمر أن الجموعة ستعلير سويا مرتبن في اليوم وقال سيمسون: طيران اليوجا يدنق اقصى سعدة للمجتمع والفرد». والقوات السلحة يمكن أن تكون من أكبر الاماكن لتي يوجد بها عند كبير من الطقين في سماء اليوجا. ويبشر الحزب بان ٢٠٠٠ من افراد الهيوش يمكنهم تشكيل مجناح وقاتي» بممارسة طقوس اليوجا المقدمة من التأمل السامي والارتفاع عن الارض وقال، والماطريمة فعلة ثبت بخلهها علماء كالمتدمن السلبية والصراحات، باقي افراد

لأقوات للسلحة يعكنهم لقيلم بمعامعهم كللمتاذبينما البناح الوقائي يعمل علن متع الصراع من مثيته وثلك بوقف ولادة أي عدو ه. ورفض متحدث بالبيش البريطاني التعليق على رد فعل الجنود الأصلب منهم. ان يتدربوا ليصبحوا مطارين يوجيين ، قائلا في نبرة تحكمية «عليك بسلاح الجو

اللكي.. ربما يهتمون بالوضوع». وحزب القانون الطبيعي مستعد تماما لناقشة سياسة بريطانيا انظرجية انا فاز الْاتِشْغَابُات. ٱلْاتْحَادُ الْأُورُوبِي غَيْرِ مُستَعَا بِعَدَ لَاقَامَةَ وَحَنَةَ الْتَصَانِيةُ ولانشر تَّى الآن لا يتمتعون بضمير جمَّلتي متجلَّمي .. وسيمسون وكيلني مرشحان عن مقعدين في ميلتون كينيس وهي بلنة شيدت

نى الستينات والسبعيِّنات لايواء بعض من ازدهمت بهم أناث. مقر الحزب دار ضخمة ذلك ليراح تسمّى ليراح منتمور اعناها البيتل السابق جورج ماريسون التباع الجورو ماداريشي. بري مريد بريد من المراد من المراد من المياري اليوجاء ويزعمون تحم يجابون السلام والخبر المراد ملابس أنبيقة يتبلغلون المديث في حيور وهم في الطريق الى أعمامه في ابراج مكتبية أنبقة من الزجاج والفولاة وحتى النبقات في لمواضعا للنمقة تبدو اكثر خفيرة. (رويتر)

واشنطن «الوضع مثير للقلف للغاية» الاضطرابات مستمرة في شرف زائير

 غيروبي، واشتطن، ترددت انباء امس عن وقوع المزيد من الاضطرابات بالقرب من معسكرات اللاجئين
 غي المناطق الخاضعة لسيطرة المتمردين في شرق زائير
 حيث توقفت عمليات الاغاثة عقب اندلاع أعمال النعب واتعدام الأمن بوجه عام.

وقالُ متحنثُ باسمُ المتمردين ان قواتهم استبكت وقال منحنك بعسم المبعرتين ال مواسم المسبب مع «المتطرفين» من لأجبئي الهبوتو الروانديين في معسكر جنوبي كيسنجاني. ولم يعط المتمردون اي تصريح امني لعمال الاغانة في الاقليم للذهاب الى المسكرات وتقييم الموقف على ارض الواقع.

واوضح بيتر كيسلر التحدث باسم الفوضية العليا للاجئين التَّابِعَةَ للامم الْتَحْدَةَ أَنَّهُ ثَمَّ ٱبلاَّغُهُ بِأَنَّ للتمريين انخرطوا في ما اسموه بـ «عمليات امنية » بالقرب من معسكر كاسيس على بعد نحو ٢٥ كيلومترا

لَّى الْجَنُوبِ من كيسنجاني. وقام مسؤولون من الامم التحدة بالتحليق فوق المسكرات باستُخدام مروحيات في محاولة لَلتُعرفُ على الوضع من الجو ولمرقة ما اذا كَّان اللَّاجِنُونَ قَد عاودوا السَّدرك مرة اخرى عقب موجة الاضطرابات الأخيرة وذلك بالرغم من عدم وجود انباء حتى الان عن تحركات جماعية. ومع ذلك فأن عمال الاغاثة يبدون قلقهم البالغ ازاء الأحوال داخل المسكرات. وذكرت ميشيل كوينتا جلي التحدثة باسم برنامج

انخفضت في الاسبوع الماضي نتيجة استمرار العناية الطبية وتوزيع المواد الغنائية. واضافت قائلة «ان اللاجنين يعتمدون علينا بسورة تامة في الحصول على الطعام». وفيِّ واشنطَّن نفي المتحدث باسم وزارة الضارجية

الامريكية نيكولاس بيرنز مزاعم المتمردين عن وصول ٤٠٠ جندي صينى الى العاصمة الزائيرية كينشاسا غير محتملة. لم نرصد أي دليل على شيء كعدًا». ويعتبر هذا ثاني زعم تنفيه الولايات المتحدد شد. الايام القليلة الماضية. فقد نفت الاسبوع الماضي زعم المتمردين اعتزام حكومة موبوتو نبح الاجانب التيان

ووصف بيرنز الموقف في زائير بانه «مثير للقلق للفلية » وقال انه يجب بذل كل مصد مكن لترتيب اجتماع بين زعيم المتمردين لوران كابيلا ورنيس

و اعرب ايضا عن قلقه على مصير ما يتراوح بين ٨ الفا ومائة الف لاجيء رواندي من الهوتو تقطعت بهم السبّل في شرق زُافير. (وكالات الانباء)

اعطائت شاغرة

تُعلن جهة حكومية بأبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف المبيئة مسمياتها وشروط

	سَعْلَهَا كَمَا هُو مُوضِحُ الْنَاهُ :			
للؤهلات والشروط	العدد	3/5	مسمى الوظيفة	7
بكالوريوس هندسة في الأعمال الصحية وتعديدات المياه مع خبرة لاتقاعن (4) سنوات في صجار المتصميم وإعداد المخططات والمواصفات اللاعمال الصحية وتعديدات المياه الخاصة بالمياني ومراجعة أعمال الاستشاريين، وكذلك الاشراف على اعداد هذه الاعمال وهي (شبكات المجاري وخطوط المياه) وايضاً في مجال تنفيذ وصيانة وتحليل للتاقصات لهذه الاعمال، كذلك يشترط أن تكون لديه خبرة كافية في استخدام الكمبيوتر في هذه الإعمال.	٣	1/1	ميئدس رئيسي صحي ومياه (شبكات مجاري وخطوط المياه)	
بكالوريوس هندسة في الأعمال الصحية وتعديدات لليساه مع خسيرة لاتقل عن (٦) سنوات في مجساز النسميم واعداد المخططات والمواصفات للأعمال الصحية وتعديدات المياه الخاصة بالمياني ومراجعة اعمال الاستشاريين وكذلك الاشراف على اعداد هذه الاعمال (وهي شبكات للجاري وخطوط المياه) وايضاً في مجال تتفيد وصيانة وتحليل المناقصات لهذه الاعمال، كذلك يشترط أن تكون لديه خبرة كافية في استخدام الكمبيوتر في هذه الاعمال.	٣	7/7	مهندس اول صحي ومياه (شبكات مجاري وخطوط المياه)	۲
بكالوريوس هندسة في الاعمال الصحية وتعديدات المستوات في مسجال المستوات في مسجال التصميم واعداد المخططات والمواصفات للاعمال الصحية وتعديدات المياه الخاصة بالمباني وايضاً في محال تتفيذ وصيانة هذه المباني كذلك يشترط أن تكون لديه خبرة كافية في استخدام التعبيوتر في ذذه الأعمال.	۳	r/t	مهندس صحي وعياه	7

(١) سبكون التعيين بشروط العقد الخارجي (٣) تعطى الأولوية في التعيين لأبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون

الخليجي ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة على أن تكون لديهم إقامات سارية المفعول. (٣) ترسلُ الطُّلَبَات عَلَى صندوق بريد رقم (٣٥٧٥) أبوطَيي موضحاً علي الرسالة من الحَارج مسمى الوطيفة المطلوبة ومشقوعة بنسخة من المؤهل العلمي والخبرات العمنية وجواز السقر وكتاب عدم ممانعة من

(٤) ستقوم الجهة بالإتصال بمن يقع عليهم الاختيار الجراء المقاملات. (٥) آخر موعد لتقديم الطلبات بعد عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان. بست فيله الرجين

وَالنَّهُ النَّهُ الْمُ الْمُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

يتقدم

نائب رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة

والمدير العامر ونائبه وكسافة العاملين

بمؤسسة الامسالات للاتمسالات

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى معالىي

وزير المواصلات

رئيس مجلس ادارة

مؤسسة الامسالات للانصالات

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

dïäiä ü

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فيسسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبروالسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

ر متعالل بأ

A real property of the control of th

The form of the control of the contr

ر فالد

رياح الفضيحة تعصف بحكومة نتانياهو حزب يمتلك ٧ أصوات يهدد بالانسحاب من الائتلاف الحكومي

T. Comments

■ القدس المعتلة، نيويورك: بدأت الفضيحة السياسية - القضائية تنعكس على حكومة بنيامين نتسانيساهو رئيس الوزراه الاسسرائيلي رغم تبسرنة نتانياهم، فُقَد هند أحَّدَ الاحزاب النِّي يَمتلك سبعة اصوات بالانسماي من الحكومة أذا لم تتم اقالة وزير «العدل» الذي ورد اسمه في القيضية. وقبال ان نتائياهو وعده «بتغييرات» بعد عطلة عيد الفصح اليم ودي الاثنين المقبل، بينما رفض الورير المني الاستقالةُ معتَبراً نفسهُ بريئاً رغم مطالبة وُزَيْرين فيَّ لَجنة الاشراف على التميينات الحكومية باقالته.

واستمرت انعكاسات مذه الفضيحة على محاولات احياً عملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وأجرت وزيرة الفارجية الامريكية ملالين اولبرايت أتَصالًا مُتَفْيًا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي لجرى امس محادثات مع الملك حسين، في حين قررت الجمعية العامة للامم التحدة عقد جلسة طارئة اليبوم الضميس للبحث في مسالة الاستيطان الأسرائيلي في القنس.

وَقَدْ رَقَصٌ وزير والعدل ، الاسرائيلي تساهر هنجبي لمس تقانيم استقالته نتيجة تورطه في الفضيحة السياسية – القفنائية التي هزت اسرائيل مؤخراً، وقال في مؤتمر صحفي عقده في القدس ولا اعترم على الاطلاق التخلي عن منصبي لانني اعتبر ان انتقرير الذي صدر عن المعية العامة المعولة يسقط عني كل التسمح، ولا الله رفض الاجلية عن اسئلة الصَّحَفَيِّينَ بِشَانُ السَّبِهاتِ الَّتِي لاتَزَالَ تحوم حُولُه.

وكان وزير المالية دان ميريدور، ووزير التجارة رئيس حزب الملجرين الروس «اسرائيل بن عليا» بْتَانَ شَارِ انْسُكِي طُلِباً عَلَنا مَنْ نَتَانِياهُو اَقَالُهُ هَنْدِبِي مَنْ منصبِه. وكَانَ نَتَانِياهُو قَد كَلْفَ هَنْيِنَ الْوزيرِينَ رنآسة لجنة للآشراف على ألتعيينات الحكومية تقلايا لُمصبول فضائح جديدة. وكانت حكومة تتأثياهو نجت من الأنفيار حينما أحجم عثلو الانتاء ولعدم كُفاية اللَّالَة ، عَنْ تُوجِّيه الصَّاصَاتِ إِلَيه هو ووزير الصَّالَ تساحي هنجبي يوم الاحد بشأن تعيين لم يدم طويلاً لده عمَّم في يُنْفِرُ لَلقبي. ولكن لِلْتَعَيْنِ أَشَـلُوا لَلَى «شكوك حقيقية» عن دورهما في للسلاة كا اتار

مطالب برفع قضية على هنجبي من داخل الحكومة معمد برح مسيد مني سببي من مسر ومن حزب دليكود، الذي تزعمه نتانياهو. وقال شارانسكي ان حزب داسرانيل بعلياه، الذي يتزعمه يرغب في اقلة هنديي. واضاف ان تتانياهو وعد «بتغييرات» عير محددة عُقب انتهاء عطلة عيد الفصح اليفودي الاثنين القبل.

وأَضَّاقَ شَّارِ أَنْسَكَىٰ أَنْه اذا لم يحسدت ذلك فُسيَّصْطُر لُسحب حُزبه النَّي يمثله سَبِعة نُولِب في الكنيست من الانتلافُ الحاكمُ، ثما يحرم نتانياُهو منَّ اغلبيته البرلانية البالغة ٦٦ مقعدا من بين مقاعد الكنيست للَّانة والمشرون. وقال دانا لم تكن هنك تغييرات فلن نبقى ه. ر — س —ی ». کماطالب عضو الکنیست بنیامین بیجن نجل

مناحيم بيـجن مـؤسس «الليكود» الحـاكم برئاسة نتانياهو باجبار هنجبي على الاستقلة. ويبر مبيع سي المانيد هنجيي حسب وقال بيجن لراديو اسرائيل «السيد هنجي حسب تقنيري لا يمكن ان يستمر في موقعه كوزير للعنل». وكان بيجن نفسه وهو من اشد معارضي نتائيلهو قد استقال من منصب وزير العلوم في الحكومة الاسرائيلية الحالية احتجاجا على اعادة اسرائيل اغلب

مدينة الخليل الى السلطة الفاسطينية.

وقالت الاناعة الاسرائيلية ان المدعية العامة للدولة ادنا آربيل رفضت نشر وثيقة تتهم رئيس الوزراء. ` وأضافت الاذاعة أن ثلاثة من مساعدي أربيل يعتبرون أن هذه الوثيقة المؤلفة من ١٨ صفحة عن التحقيق الذي أجرته الشرطة، تتضمّن ما يكفي من الادلة لتبرير توجيه اتهام الى نتائياهو ووزير «العدل» تساهي هنجبي ورئيس حزب دشاس ، التطرف ارييه درعي. ونقلت الأذاعة عن مساعدي اربيل قولهم دسيكون من الصعب جدا تبرير توجيه الاتعام الى درعى وحده علما أن ما يؤخذ عليه مرتبط بموقف

رنيس الوزراء ووزير العدل ». وينتظر أن يقدم حزبا «العمل» و«ميريتس»

ساريد «لا يمكن الابقاء على رئيس الوزراء يثير هذا القدر من الشكوك من دون أن تستفيد الديمقر أطية ما يوفره البرلان لها من حماية قوية ء. المسار الفلسطيني وعلى مسيد المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية

التيَّ جَمَّنْتِها عَملية الاستيطان في القبس تتواصل الاتَّصَالات لِتَحريكَ العملية من جدِّيد، ولكن دون إن تبدو بارقة أمل، بسبب تمسك نتانياهو بالستوطنة الجديدة في القدس الشرقية. وقسال نبيل ابوردينة مستنش الفلسطيني ياسر عُرْفات امس ان وزيرة الْخارجية الامريكية مادلين اولبرايت اتصلت بعرفات هاتفيا الدريكية الدراية المرايد المسلم المرايد ا

اثناء الليل قبل للأضي. وقال ابوردينه أنه ثم الاتفاق على استمرار الاتصالات للوصول الى اقتراحات لحل الأزمة الحالية. وقد جاء اتصَّال أولبريَّت قبل مغادرة عرفات غزة ألى العقبة حيث اجرى محادثات مع اللك حسين علمل الأردن. وذكرت الأذَّاعة الاردنية أنَّ الملك حسين وعرفات استعرضا والتطورات والظروف الحيطة بعملية السلام والحمود البلولة على كافة الصعد للخروج بها من المارق الحالي الذي تواجهه». أعلن أمين سر اللجنة التنفي لية في منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس وأبومازن، ان الفلسطينيين مستعدون لتسريع الفاوضات حول الوضع النعائي للاراضي الفلسطينية ولكن بشرطين. واوضح الرعباس في مقابلة اجرتها معه مجلة والممور ، الاسبوعية الحكومية المصرية ونشرت أمس ان الشرط الاول هو «ان تتوافق مضاوضات الرحلة النهائية مع مفاوضات الرحلة الانتقالية .. واضاف ان

لما أ التفاوض، ويذكر ال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو اقترح بعد بدء العمل في بناء مستوطنة بهودية جديدة في الشطر العربي من القدس في الثامن عشر من الشهر الماضي وتسريع مفاوضات الرحلة النصائية للاراضي المحتلة عام 197٧ وانتهائها في غضون سنة أشهر بدل عامين. (وكَالات)

كأساس شامل في السودان، وأكند البشير إنه لا تفكير حاليا في أجراء

تعديل وزاري في الحكومة السودانية الحلية. وكشف الدكسور علي الحاج محمد وزير العلاقات الاتحانية السوداني

عن اتمبالات تتم بين حكومته والدكتور

لام أكول أحد قائدة التمرد (القصيل

الْمُتَّحد)، بغرض الحاق الاخير باتفاقية تمّ

الشرطُ الثَّاني ، أن يكون أتفاق اوسلو المرجع الاساسي

اللذان يطلبان باستقالة نتانياهو مذكرة تحمل تواقيع ٢- نائبا يطلبون من رئيس الكنيست دان تيشون ٢- نائبا يطلبون من رئيس الدعوة الى عقد دورة استثنائية للبرلان الذي هو الأن

في عَطَلةً. وقَـالَ رَئيس حـرْب «مـيـريتس» يوسي

تهند جوبا حاليا. واتهم البشير اوغندا بأنها تقوم بعمل عدائي ضد السودان عقب كل اتفاق يتم بين البلدين مشيرا الى اعبتبداء اوغندا على السيف أرة

واشار البشير الى محاولات اوغندا التكررة لتأجيل موعد لقاء السؤولين في الْبَلَدين في أطارُ المبادرة الايرانيَّة. للأثمني مسوعتدا للقساء ولكنتهم كتلاوآ يستعدون لاحتلال جوبا مؤكدا بأن المجوم الأخير على شرق الاستوائية.. اوغندي مائة في المائة والهجوم السابق

السودانية عقب لقاء بين ناثب الرئيس الاوغندي وثالب الرئيس العسوداني وكسننك الهسجسوم الاوغندي الاخسيسر وقال أنَّ اوغُندا حدث يوم ١٥ مارس

النظام الحاكم في الخرطوم. وأعلن البشير أنه بحث برسلة الي رغم القتال الدائر والستمر.

(لم يحددها). وقال الفريق البشير في مؤتمره الصحفي ان هناك مشروعا

العظمي والقرن الافريقي وان السودان جزء من هذا المشروع (الا أنه لم يفصح

ميبونينا في منطقتي الهجيرات

مور سوسيط في مناه الدور واعت ثر عن مضبور حفل التوقيع حتى لا يتمم بأنه مؤيد لفصيل فيد فصيل آخر وانه سافر

عن مضمون هذا الشروع). واتهم الرئيس السوداني قوي دونية وأنها لا تريد حكومة السودان الحرب عنده حكومة السودان الحرب في الغرب توقيعها بين الحكومة وبعض فبسائل التَّمُرد الجنوبية، وقال د. على الحاج في السوداني بالشكل للطلوب وأسقاط تصريحات متحقية أنه التقيُّ د. اكول أ

ومن جهة ثانية تردد أن الدكتور الم اكول قد زار المرطوم سرا خلال الايام الفائتة وعاد لنيروبي وسط تكمنات الشير الى عدم توصله التى نتائج ايجابية

في بندر عباس ان المناورات العسكرية تستهدف رفع القدرات الدفاعية وفي

الوقت نفست توجيب رسالة سالام وصداقة الى دول الفطقة واظهار قوة

المعارضة تعلن الاستيلاء على قرية بشرق السودان

البشير متفائل باتفاقية السلام وقرنق يهدد باسقاط حكومته

الانباء، وصف الرئيس الصوداني عمر البشير الفاقية السلام مع بعض فصائل التمرد بجنوب السودان بأنها بداية لأرحلة جمديدة وبداية النصاية لرحلة الحرب بينما ناشك زعماء الفصائل التمردة الموقعة على الاتفاقية أيدون قرَّئق الأنضماّم لعمليّة السلام، وأعلن زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان أنه سيستمر في القتال من اجل اسقاط الخكومة التي قال انها وقعت اتفاقا مع نفسها، وقال قرئق في مقابلة صحفية، والحرب مثل رقعة الشطرنج ونحن خطونا الآن على هذه الرقعة "، "كش ملك " لنِقائم الجبِعة "، وفي الوقت نفسسه أعلنت قسوات المارضة من أسمرا انها استولت على قرية توجان الاستراتيجية الواقعة شمال شُرقي مدينة كُسلاً. وفي مؤتمر مسمعي عشده إمس بمناسبة توقيع اتفاقية السلام أكد الرئيس السوداني ان ما يجمع بين مصر والسودان وليبيا اكثر عايفُرق بينها، مشيراً الى توفر السَّقُل العنكَاني والوارد في ها، وقَالَ البشير ان المنودان على قتاعة بضرورة ازالة أي مُوتر بين الخرطوم والقطعرة، مؤكدا ال ليبيا تصعى الأن للقيام

لاحتلال جوبا واجهاض اتفاقية السلام عقب للباحثات التي تمت مؤشرا في ليبيا بين وزيري خارجية البلدين خلال زيارة البشير مؤخرا لليبيا.

في هالة حرب مباشرة مع دول الجوار فأتيوبيا دخلت من الشرق في الكرمك

واريتريا ضربت (قرورة) واوغندا تريد لمتلال جوبا مشيرا الى العركة التي

أعلن عنها مؤخرا بالسودان وانتصار

قوات السودان على اوغندا عند اليل - ١

قبل جوبا مؤكدا عنم وجود اي اخطار

مؤخّرا - بالعاصمة الكيلية ثيروبي القيادة الاثيروبية مع مندوب السودان بالأمم التحدة لتحسين الملاقات بين البندين وقال ان المبعوث عاد امس الى وعرض عليه بنود الاتفاقية مشيراً الْ ان د. اکنول قند آبدی تأیینده «بصنف» عامة » على ما طرح عليه من بنود، ولكنه أرجا الرد النصائي الى ما بعد الاطلاع عليها كاملة وعرضها على قيادة الفرطوم وسيلتيقي به بعيد المؤتمر العيمشي مشيرا الى ان العيالات السودان مستمرة بجميع دول الجوار فصيلة لاتخاذ رأي جماعي بشأنها. واضاف د. علي الحاج ان حكومت ارسلت الى الدكتور اكول امس نسخة بالفاكس من الاتفاقية عقب التوقيع وحسول زيارة الرئيس الامسريك الاسبق جَيْمي كارتر يوم الجمعة المُضي للفرطوم قال الفريق البشير، كان له دور گُوسْيط في مبلدرة نيـروبي وانه

مَوْكِداً انْ لَيْبِيَا تَصَعَى الْأَنْ لَلَقَيْامِ عَلَى ولاية غربُ الاستَوالْيَةُ اوغندي والْنَتَى مع موفده من قبل فصيل جون «مرضية» مع الحكومة السودانية . بنك بنسبة ٧٠ في المنة والباقي قوات اخرى قرنق وانه اعلن ان الاتفاقية تصلح تشجعه للانضمام الى تفاقية السلام.

قرار برلماني معتدل بشأن ألمانيا

خامنني: المناورات الايرانية تحمل رسالة سلام وصداقة وستبشارك القبوات في مسارك وهمية في اربع مقاطعات تعلل على الخليج وتصل برا حتى حدود العراق. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن محمد باقر زو القدر رئيس هيئة الاركان المشتركة للحرس الثوري قوله في ناب عياسات الناسات الديرية التلفزيون الايراني على الصواء وقائع التاورة التي تابعها خامنتي القائد الأعلى للقدوات السلحية الايرانيية

الأطواصم: اتخذ البريّان الايراني المس مولقا ممتدلا من لكانيا واستع سس موقعا معتدلا من الثانية وأمتنع من توجيه أي دعوة التيام بشعركات منصوبية. إلا أنه طالب الحكومية بالاستعداد الدراء أن بالأستعداد للردعني أي تدابير تصيدر من بون عُمد أيران، وفي عُضُمون ذلك قال مرشد الثورة الايرانية علي خامنتي ان المناورات المربية الضحمة التي تجريها بلانه تعمل رسانة صلام وصداقة السيار الأنا الى دول الخليج وتطهيسر في الوقت نفسه قوة الاسلام، فقد ذكرت اذاعة تنصران الْعكومية أن خامئس تابع ١٨٠ سفنية للحرس الثوري منما فرقاطات لاطلاق الصبواريخ وزوارق مسريعسة ومركبات خفينفة وهي تجري مناورات

التراث الثمين لشهدائناء.

في ميناه بندر عباس الطل على مضيق هرمز. وقالت إن الاستعراض الذي جرى قرب المرات لللاحية عند مصب الذليج اظهر عزم القوات دعلى الدفاع عن ومن المقرر أن تشمسهن الناورة

المسكرية الايرانية التي تستمر ثلاثة ايام تصارب اطلاق مسواريخ ارض جـو وارض بحر وارض ارض. وعيسر الأفق ورسي بعد ورس رس، وعبر المتعلق على معلق عربية في مكان غير بعيد تراقب سفن حربية للاسطول الغامس الامسريكي المناورات الايرانية، وتبقى الولايات المتحدة سفنا حربية في الغليج عملا بسياسة الاحتواء المزدوج ثلرفيس بيل كلينتسون والتي ترمى التي عمزل ايران والمعراق، ونقل ترمى التي عمزل ايران والمعراق، ونقل

وقوامها نمبف مليون فرد وعدد كبير من القادة المسكريين. وشساركت فسرقناطات وزوارق دورية

سريعة وطائرات وطائرات المليكوبتر في الناورة التي جرت قبالة ميناه بندر عباس المثل على مضيق هرمز. ويشارك في الناورة البرمانية التي تستمر تلاتة اليام اكثر من ١٠٠ الف فرد من الحرس الثوري الذي تشكل لحماية الثورة وقوات من التطوعين و٢٠٠ قطعة بحرية من مختلف الالواع، واطلق على الناورة اسم وطريق القنسء.

الأسلام. ونَقَلْتَ الْوكالَة عَنْ دُو الْقَدْرُ قوله ان العمليات البرية والبحرية وضعت لاختمار قدرة ابران النفاعية للرد على مخاطر افتر أضية من والعرب والجنوب في أن واحد ».

منع نقل الصخور لبناء ميناء غزة قوات الاحتلال تهدم منزلاً ثالثاً

في صوريف رغم أنه مستأجر

الخليل، هدمت قوات الاحتيلال الاستبال السرائيلي امس في بلدة مسوريف بغضفة الفربية منزل فلسطيني متحم بأنه عضو في شبكة لحركة القاومة الفلسطينية (حماس) اكتشفت مطلع المناء ال ابريل الجاري كما اعلَىٰ التحدث باسم الجيش. وهذا المنزل الذي يملكه جمال الحور (٣٨ عاما) هو الثلث الذي يدمره الجيش الاسرائيلي خلال اسبوع في صوريف القريبة من الغليل. وذكر شمود فلسطينيون ان الجيش فرض فجراً حظرا للتجولَ في القرية ثم باشر عملية المدم، وقد خرج عدد قليل من السكان من منازلهم على رغم حظر التــــــــول لم انسطروا الى العـــودة في اعـــقـــاب اطلاق رصــاص مطاط وغــاز مسيل للدموع، وذكر راديو دصوت فلسطين ، أنه تم هَدم النزلُ رغم أنه مستستاجر وليس ملكا للموادان عبدالفتاح. وقد نمر الجيش النزلين

وابراهيم غنيمات (٣٥ عاماً). وأعلنت اذاعة الجيش الاصرائيلي امس إن الاغسلاق الذي فسرض على الضَّفَّة وَعُرْة يوم ٢١ مارس الماضي بعد

عسمليسة اس تشمدانية في تل آبيب سيستمر حتى نهاية عيد الفصح اليسمسودي الاثنين المقسيل على الاقل. وزعمت الاذاعة أن هذا القرار التخذ في أعطاب معلومات عن عزم منظمات فدائية على شن هجمات فوق والاراضي الاسرائيلية ۽ بصورة خاصةً. ومن جانب آخر أُعلَّنْ الجِنْرالُ الاسرائيلي شُلُوم و يانائي قائد المنطقة الجنوبية ان اسرائيل منعت ارسال الكتل الصخرية الى قطاع غزة لنع استمرار بناء مرفأ في منطقة الدُّكم الذَّاتي هذه. وقال المنرآل بانائي للاذاعة امس أن هذه الكتل الصخرية كانت ستستقدم لبناء رصيف لمرفأ غزة،

واضاف ولقبد أتضلنا هذا القبرار لان السلطة القلسطينية بدأت اعمال البناء الاولين يومي الاربعاء والخسيس الماقب بين في صدوريف، وهمسا لمسدالرحمن غنيمات (٢٦ عـاما) من دون اتفاق مسبق مع اسرائيل على طريقة سير العسمل في المرفأ». - التربير

الكويت تشكو العراق رسميا للأمم المتحدة

■ نيويورك، اشتكت الكويث رسميا امس الاول حكومة المراق لدى الامم المتحدة وجبنت تَأْكَيْدَاتها على عدم تُوفَرُ أَي نُولِيا حَسَنَة لَدَي هَلُهُ الْمَكُومَة تَبَاهُ جِيرَانَها في النطقة وخصوصا دولة الكويت منها. وفي رسالة وجهها للندوب الدائم للكويت لدى الامم الشعدة محمد عبدالله

ابوالمسنّ الى الأمين العام للأمم المتحدّة كوفي عنان ابلغه احتجاج الكويت الشديد ازاً قيام أحد اللنشات العراقية باطلاق سلاح متوسط على دورية كوينية تابعة لخفر السواحل وعلى طراد مدني آخر تابع لوزارة المواصلات الكويتية وذلك بعيد ظهر السبت قبل المضي قرب جزيّرة وربة الكويَّديّة عند نهاية خور عبدالله.. (وام)

رئيس الدولة يتلقى رسالة من أمير الكويت. .

تنمات الصفحة الأوليّ: "تتبات الْمُتَّمَعَة الأولى . تتمات الصفحة الأولى . تتمات الصفحة الأولى . تتمات الصفحة

الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ احمد بن حامد المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس النؤلة ومعالى خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة آبراهيم عبداللة

النصور السفير الكويتي لدى الدولة. وقد غلار البلاد ظهر أمس معالي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح المستَشار الخَاصُ لصاحبُ السَّمو أميرَّ الكويتُ وكَانَّ في وداعه بمطارَّ أبوظبيُّ الدولي معالي الشيخ أحمد بن حامد المستشار الخَاص لصاحب السمو رئيسٌ الدولةٌ وعدد من المسؤولين بدائرة التشريغات والضيافة وسعادةً ابراهيم عبدالله المنصور سفير دولة الكويت لدي الدولة.

وكان معالي الشيخ جابر العبدالله الصياح قد وصل الى البلاد صباح أمس، وكان في استقباله بمطار أبوظبي الدولي معالي الشيخ أحمد بن حامد المستشار الخاص لصاحب السَّمو رَّئيس الَّدولة وعُدد منَّ المسؤولينُّ بدائرة التشريفات والضيافة وسعادة أبرآهيم عبدالله النصور سفير دولة

لجنة مؤسسي « إعمار » تجتمع السبت. .

درهما حتى الآن ولكميات كبيرة من الأسهم. وتوقعت المصادر اتمام مجموعة كبيرة من الصفقات على سهم اعمار بمجرد أعلان التخصيص واستبعدت المصادر آن يؤدي اقبال مجموعة كبيرة من صغار المكتتبين على بيع أسممهم بسرعة للأستفادة من فارّق السُعر وتسديد قروضهم الي تحجيم ، حركة السهم لاعلى، وقالت أن اسهم « اعمار » دخلٌ وبسرعة كبيرة الى قائمة أولويات المعافظ الأستثمارية لكبار

المستثمرين بالدولة. من جَمَّنَهُ قَالَ زهير الكسواني خبير الأسهم المحلية ومدير مركز الشرهان للاسهم ان عروض البيع والشراء الحالية تمثل «بالونات» اختبار لتحديد حركة السهم في مرحلة ما بعد التخصيص. وتوقع الكسواني بُدوره ابرام مجموعة كبيرة من الصفقات بمجرد اعلان

واشنطن تؤكد تمسكها بالحظر . . .

عرعر، ان المروحيات ستنقل الحجاج الآتين من المملكة العربية السعودية على متن بإصات تصل فجر اليوم الاربعاء الى منطقة عرعر. وأكد مسؤولٌ عراقي في هذه المنطقة الحدودية، الواقعة على بعد ١٥٠ كيلُومترا جنوب غرب بُغداد. ان مابين ٦٠ و ٧٠ حاجاً مريضا أو مرهقا سينقَلُونَ جوا، ونقل الصحفيون من بغداد الى عرعر بالروحيات ايضا. ونقلَ الصَّحَفَيونَ عن المُسَّوُولَ ٱلْعراقَى قَولُه أنْ مَروحَياتَ اخْرَى ستطلب اذًا ما اقتضى الأمر، وبث التلفزيون العراقي للمرة الأولى صورا للمروحيات

وَّقَالَت وكنَّالَة الْانْباء العراقية ان استعدادات واسعة تجري لاستقبال الحجاج، وأن الحافظات القريبة من عرعر تمت تعبلتها لساعدتهم، وان الرئيس العراقي اصدر اوامر لأستقبال الحجاج وتنبية احتياجاتهم المادية. واضافت الوكالة ان عدة حجاج من افخادستان وادربيجان والشيشان

عبروا المدود فعلا في طريقهم الى بلانهم. وشاهد الصحفيون وصول مجموعات حجاج من دول اسلامية الى العراق آتين مِن السعودية بعد آجتيازهم الحدود في بأصات وأكدت صحيفة والقادسية ، العراقية الله حجاجا من افربيجان وداغستان

وطاجيكستان والشيشان والهند وباكستان وافغانستآن سيزورون العتبات المقدسة في العراق قبل العودة الى بلادهم. وفي واشنطن قال كينت باكون المتحدث باسم وزارة الدفاع ان رحلات الطيران العراقية الى الحدود مع السعودية كانت حدثًا انسانيا خاصا وليست جزًا من أي جهد لتعزيز أو حشد قوات، وهو الامر الذي تم فرض منطقة

الحظر الجوي للحيلولة دون حدوثه. واستطَّرت قائلًا، «لقد أوضحنا هذا الامر الى حد بعيد بالكلمات والافعال على مدار سُنوات، وهو اننا مستعدون لفرض منطقة حظر الطيران التي أقمناها لمنع العراق من تعزيز قواته العسكرية جنوب خط عرض ٢٣ بصورةً

يمكن ان تمثل تهديداً للكويت أو السعودية ». يسل وأضاف قائلا، «اننا لا نخطط لعمل استثناءات واسعة النطاق لتحليق الطائرات الهليكوبتر في هذه المنطقة فأولوبتنا تتمثل في الا يكون هناك اي رحلات في منطقة الحظر الجوي ولكننا غير مستعدين لوقف مايبدو انه عمل أنساني منطقي ومحدود النطاق ء.

وقالت وكالَّهُ الانباء الالمانية انه ومن اجل فرض منطقة العظر الجوي بالقوة تقوم الولايات المتحدة وحلفاؤها بنُّدو ١٠٠ ملامة جوية يوميا من قواعدً واكدت وزارة الخارجية الأمريكية ان العراق لن يتمكن من تغيير الأمر الواقُّع المتمثِّلُ في الْمَظُر العسكري الجوي، شـمآل وجنوب العراق، وحظر

روسيا والصين تطالبان بعالم . .

جدير بالذكر ان الدعوة لعالم متعدد الأقطاب قد تكررت من قبل على لسان الْجَانِيين وَانَّ لَم تَتَخَذَ صَوْرة إعلان سياسي مَسْتَرَك. وَمَنْذُ بَدَايَةُ النَّمَانِيَات بِدَأَت العلاقات تَشهد مرحلة نفه خاصة بعد وصول الاصلاحيين التعليمات العلاقات التعلقات نسطة هرهنا في المصلحيين المسلمات المسلمات الصين لقمة السلطة في بكين وموسكو وتؤمن موسكو التي تنمس نجاحات الصين بالمناسماتية الشادات يفضل القيادة المكيمة للحزب الشيوعي الصيني "أ. وهكذا انى انحسار الشيوعية عن البلدين لتطبيع العلاقات التي لم تستطع تطبيعها الفكرة المستركة!. (تفاصيل ص ١٩)

دورة طارئة للامم المتحدة اليوم . . .

الاحتلال، فإن هذا ايضا هو اخطر تطور عالى، منذ ان بدأ الطاغية الأرغن نتانياهو يدمر جذور السلام بالجرافات التي تنتهك قدسية القدس وتنتهك الحقوق الوطنية المسروعة وهو يتحدى القوانين الدولية وينتهك الشرعية الدولية بكل جرأة وصلَّافَة! أَ.

ويرى السفراء العرب في الأمم المتحدة، أن اجتماع الجمعية العامة تحت بند الاتجاد من أجل السلام هو أخطر حدث منذ أن اجتمعت الجمعية العامة في دورة استثنائية خاصة لمواجعة الغزو الاسرائيلي ضد لبنان عام ١٩٨٧م. والغزى الحقيقي وراء اجتماع الجمعية العامة لمواجعة الستوطنات البهودية التي تنسف السلام هو أن النول العربية وفضت الاستسلام اليسووية التي تنفقت الشندم، هو أن التون العربية وهمت السنسم - اللفيتو « الأمريكي في مجلس الأمن ولجأت إلى الجمعية العامة، تحت نفس البند الذي استخدمته الولايات المتحدة عندما واجمت « الفيتو » السوفييتي في مجلس الأمن عام ١٩٥٠ والفزى المقيقي هو أن تثبت الدول العربية ان الادعاء بأن الأمم المتحدة ليست إلكان المناسب نبحث أزمة فاسطين وازمات الشرق الاوسطُ. لا يستندُ الى أي شرعية، بن أن المنلول الواقعي ، هو ان الجمعية العامة ومجلس الامن ومؤسسات الأمم المتحدد هي ذات اختصاص المعمية العامة ومجلس الامن ومؤسسات الأعمام المتعدد هي المعاملة على ما يهند السلام في الشرق الاوسط، وعلى رأس هذا التهديد، محاولات تَهويد القدس. وأنتهك الحقوق والمقدّسات.

اجراءات نتانياهو لنسف انسلام. ويأتي توقّيتُ اجتماع الدورة الخاصة الاستثنائية في موعده، بعد ال ريمي وسيت بسب التوريد المرائيل مصمم على مواصلة بناء الشع بالفعل والقول، أن رئيس حكومة اسرائيل مصمم على مواصلة بناء مستوطنة يمودية في جبل أبوغنيم، وأن شيئا لن يوقفه لا أمريكا ولا الضغط الدولي، لأنه يستخدم هذه السياسة الضرقاء لانقاذ رئاسته الطبعة الدولي، لا مستحدة الأحراب المتطرفة، ثما يعني ان مستوطنة جبل أبوغنيم لن تكون إلا بداية لاجراءات الجدم وسياسة التدمير، وخرق الاتفاقيات، وأَحَدَارُ القُوانِينَ الدُولِيَّةُ معتَمَدًا عَلَى ۗ «الْفَيِّتَوِ» الامريكيِّ فَي مُجِلَسِ الْآمَنِ ولا يخفي على أحد ان الولايات المُتحدة مارست ضغوط رهيبة على دول

لذلك فإن الدول العربية تمركت في موقف تصعيدي دبلومنسي لمواجهة

تحتُ بند «الاتحاد من لجل السلام »، وهذا البند هو اهم مآ استندت إليه الجموعة العربية لأن الجمعية العامة أقرت واعتمدت هذا البند عام ١٩٥٠ بطلب من الولايات انتحدة لتأكيد انه عندما يُعجز مجنس الأمن عن اصدار قرار يحمي السلام. تستطيع الجمعية العامة أن تفعل ذلك باجراءات جماعية فاعلة.

عدم الانحيازٌ التي أقرت - رغَّم أنف أمريكا - الوافقة عنَّى عقد دورة طارنة

الآن.، وقد نجحت الدول العربية في حصار اسر أنيل دوليا داخل الأمم المتحدة مشروع القرار الطروح الآن عنى هذه الدورة الخطيرة يشضيمن اجراءات جماعيةٌ لانقاذَ السلام ووقف بناء مستوطنة جبل أبوعنيم، وتأكيد ان القدس أرض محتلة وأن أتفاقية جنيف الرّابعة تنطبق على الأراضي الفلسطينية المحتلة والقدس جزء منها لذنك، يطالب مشروع القرار، الدول الوقعة على اتفاقية جنيف الرابعة باتخاذ اجراءات جماعية بمقاطعة السركات العالية والاسرائيلية والؤسسات الرسمية والخاصة التي تساعد اسرائيل على بناء الستوطنات، ومطالبة الدول بوقف أي مساعدات رسمية أو من القطاع الخاص لُمارسة اعمال تجارية أو مالية مع المسسات الاسرائيلية والخاصة التي تمارس نشاطا داخل الاراضي الفلسطينية المتلة بما فيها

القدُّس. ومطلبة العالم بوقف بناءً المستوطَّنة في أبوغنيم وتأكيب عدمً قنونية السنوطنات وادانة العالم لهاء كل ذلك اصبح بندا أمام الدورة الخاصة الطَّارِثُة التي يَّمكن انَّ تعود للاجتُّماع مرة ۖ أخرى.

القدس، لأن هذه الانشطة تعتبر خرقاً لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ وتتعارض

مع قرارات مجلس الأمن ذات الصلة ومع القرار الصلار عن الجمعية العامة

كُذُلَك فإن السقف السياسي والقانوني في مشروع القرار العروض امام الجمعية العامة يتفق مع خطورة الوضع الذي يتطلب أجراءات جماعية توقف

ويطالب المشروع الدول باتخاذ الاجراءات المناسبة على الستوى القومي والاقليمي بما يتفق والتزامات هذه الدول الموقعة على اتفاقية جنيف لعام

195٩ وَطَبُّهَا لَلْبِنَدُ ٱلْأُولَ مِنْهَا، وَذَلْكَ لَضْمَانَ هِمَلَ السَّرَائِيلُ عَلَى احترامُ

كنلك يتحدى مشروع القرار مقولة أن الأمم التحدة ليست مختصة

والآن، فَإِنَ ٱلتَّهُدِيدُ ٱلاسرائيلي لُلسَّلام والسياسِّة الاستيطانية في

بالنزاع الاسرائيلي - الفلسطيني، وذلك بأن تطلب الجمعية العامة من الأمين العام ان يوفد فريقا دولياً الي «الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها

القدس، . وان يقدم تقريره خلال شهر حول تنفيذ القرار.

في دورة خاصة مستأنفة قبل ايام بأغلبية ١١٣ صّوتًا.

العدوان الاسرائيلي لَانقَادُ السَّلَامِ.

الاتفاقية باعتبارها السلطة الحتلة.

التلفزيون الامريكية «سي ان ان» امس الاول ان الحركة ستواصل كفاحها ضد «النَّظَام الوَّدَشي وأرَّهاب الدولة الَّذي يتنافَى وحقوق الانسَّان ، في

١٧ قتيلا ضمايا عملية تعرير رهائن بيرو...

وأوضح فيلاسكو الذي اجريت معه المقابلة من هامبورج (المانيا) انه خلال اتصالاته مع أفراد مجموعة توباك أمارو اللين قتلوا جميعاً خلال الصجوم على مقر السفير الياباني في ليما، كان مؤلاء يؤكدونُ انهم «سيقاومونْ حتى

وشُدد على انه مع «هذه العملية العسكرية ستتفاقم الحرب الداخلية في بلاديّ» موضّحا «نحّن لا نواصل آلحرب ضدّ رئيس بلُ ضدّ نظام وحّشيٌّ، وقًال فيلاسكو إنه خلال اتصالاته مع محتجزي الرهائن اشار هؤلاء الي

«حصول تقدم في المفاوضات حتى ان فوجيموري نفسه تحدث عن حل وخَّتَم بالقول «لم نكسب شيئا ولم نخسر شيئا، الشعب البيروفي هو الذي خسر، نقد خسرنا امكانية بناء عملية سياسية تخدم مصالح الشحب

البيروفي ٥. وفي واشنطن قال المتحدث باسم البيت الابيض ايريك روبين ان الولايات التُحدةُ لَم يتم أعلامها مسبقا بعملية اقتحام منزل السفير الياباني في العاصمة البيروفية ليما وتحرير الرهائن المحتجزين. وقال المتحدث في إيجاز للصحفيين الليلة قبل الماضية «اننا على اية حال

لم نشارك في عملية الأقتمام». واضاف أن الولايات المتحدة تحمل محتجزي الرهائن المسؤولية الكاملة للازمّة التي استمرت اربعة اشهر.

واضافٌّ، ولقد تأكننا ان الحكومة البيروفية كانت محقة في عدم تقديم ية تُنازلات للارهابيين ، النين كانُّوا يحتجزُون ٢٢ رهينة. وكانّت ادارةٌ الرئيس الأمريكي بيل كلينتّون قد طّالبت باستمرار رئيس بيرو البيرتو فوجيموري خلال فترة الاحتجاز التي استمرت اربعة اشهر بعدم الْرَضُوخُ لِلطَّالَبُ تُوارُ حَرَكَةً تَوْبِكُ أَمَارُو.

وفي طوكيو قال رئيس الوزراء اليابلني ريوتارو هاشيموتو انه لم يكن على علم بان جنودا سيقتحمون مقر اقامة السفير اليابلني في ليما لكنه وجه الشكر الى حكومة بيرو على عملية تحرير الرهائن. وأَضَافُ هاشَيمُوتُو قَالَلا فِي مؤتمرٌ مَنْحَفَى، «مَا يؤسف له ان احدا لم يبلغنا بالعملية قبل التحرك، انني اسف لهذا لكننا نشكر سلطات بيرو على

ومُضى يقول، «لقد كنا نأمل هقا في حل سلمي لكن ذلك كان تصورا لشخص بعيد جدا في مكان فارق التوقيت فيه ١٤ ساعة ». واضِّافُ، «كيف يُمكن لأحدُ ان ينتقد الرئيس البرتو فوجيموري، ليس

معمَّا اننا كَانَ لَدِينَا عَلَّم مسبقَ بالعمليَّةُ أم لا، الْعُمُّ هُو أَنْ ٱلْرَهَائِنَ تَم وفي الوقت الذي اشاد فيه امبراطور الينابان بصمود الرهائن وجهود حكومة بيرو قالت الخارجية اليابانية أن طُوكيو ستواصل تقديم الساعدات

الاقتصادية لحكومة ليما لتجاهها في حل الآزمة. وقال مسؤول كبير بالخارجية اليابلنية في النبأ الذي اوردته وكالة (كيودو) اليابانية ان اليابان سوف تقدم الى جانب مساعداتها الاقتصادية للمشروعات الخاصة بتحسين البنية الأساسية الاجتماعية قروضا صغيرة توجه للمشروعات الطبية والتعليمية ألى جانب تقديم مساعدات اساسية ال المنظمات غير الحكومية في بيرو.. (وكالات)

لانشاط للمكتب التجاري الاسرائيلي في مسقط . . .

وقال ، اننا نأمل من اسرائيل ان تعيد النظر في موقفها حتى يمكن لنا كعرب ان نعيد النظر في موقفهم . وبسؤاله عن نشاط المكتب الأسرائيلي في مسقط ، قال ، ان التجميد الان تام وشامِل ولا اعتقد ان مكتب التمثيل التجاري الاسرائيلي له نشاط حالياً . مؤكداً ان موقف عمان في وقف التطبيع سوفً يستمر وليس هناك مجال لاعادة التطبيع مادامت اسرائيل لم تلتزم بالطالبات العربية . وطالب بن علوي من جديد الولايات التحدة الامريكية باعتبارها دولة صديقة وراعية للسلام بأن تبذل جحودا إضافية لإعادة عملية السلام آلى

دعوة الإعلاميين العرب للالتزام بوقف التطبيع. .

مسارها الطبيعي . وقالُ ؛ ان هذا من مسؤولياتها بأعتبارها راعى السلامُ .

من الاعلاميين المرب والاجانب وتمد اول جلساتها بدمشق خلال مايو

كما قررت تخصيص جائزة سنوية باسم جائزة قانا لافضل عمل اعلامي يجسد روح المقاومة والصمود في مواجعة العدوان. وطالبت التوصيات وسائل الاعلام العربية الى التواصل الدائم مع الجالياتُ البنانيةُ والعربيةُ في الخارج وخُصتُ الْنتجينُ والفُنانينَ والْبدعينَ العرب الى انتاج اعمال فنية تتناول جرائم اسرائيل ومجازرها في قانا

وكانت الندوة الاعلامية النولية للتضامن مع لبنان قد افتتحت جلساتها يوم الاحد الماضي ونظمتها الهيئة اللبنانية لاحياء ذكر مجزرة قانا بمناسبة مُرُور عام على ارتَّكَابِها وشارك فيها نخبة من رجال الصحافة والاعلام الترب والْآجَّانْبْ. وطَالَب الْمُسَحَدِثُونَ خَلالَ الندوَّةَ بَتَنْفَيِـذَ القَرآرِ ٢٥ أَلداعي للانســــاب الاسـرائيلي من جنوب لبنان دون قــيــد او شــرط. ونددوا بالاعتداءات الاسرائيلية التي يتعرض لما لبنان.

« التجمع » يهدد برفض نتائج الانتخابات باليمن . .

المقاعد يحصل عليه الحزب يعتبر نجاحا في ظل الأوضاع الحالية والتجاوزات

وِّتأتي تصريحات الأنسي في الوقت الذي وقع فيه حزبا الائتلاف اتفاقا لوقف المماترات الاعلامية بين الجانبين ويتبضمن الاتفاق الزام المسحف الناطقة باسم الحزبين بعدم نشر اي مقال أو خبر أو اعلان يسي اللحزب الآخر أو مرشعيه.

في الوقت نفسه نفى العقيد على محمد صلاح رئيس اللجنة الأمنية باللجنة العليا للانتخابات الاتهامات التي وجمت من قبل الاحزاب السياسية بحدوث مخالفات امنية أثناء تسليم بطاقات التصويت. «الانتخابات اليمنية

هزة أرضية تضرب جنوب ايران

■ طهران: ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان هزة ارضية بقوة ٨٠٤ درجة على سلم ريختر الفتوح ضربت مساء امس الاول جنوب أيران ملحقة اضرارا مآدية في عدة منازل من دون وقوع صحايا. واوضحت الوَّكالة ان الهزة طالت مدينة فيروز اباد الواقعة على بعد نحو

۱۰۰ كَيْلُومتر جنوب شيراز، كبرى مدن محافظة فأرس. وكَانْتُ ايْرَانْ تَعرضُتُ لَهُ زَتِينَ ارضيتِينَ كبيّرتَينَ في فبراير الماضي، الاولى ضربت منطقة بوجنورد (شمال شرق) اسفرت رسميا عن مقتل ٢٩ شُخْصًا، والثلاية وقعت بالقرب من اردبي (شمال غرب) ادت الى مَعَتَل نحو الف شخص واكثر من ٢٦٠٠ جريح. وتعشير مُعظَم الاراضي الآيرانية ضمن المناطق المساسة المرضة للزلازل. (أ.ف.ب)

الأمريكية للحصولُ على موافقة واشنطن على زيارة اللَّجنة واجراء مباحثات مكثفة مع السؤولين الأمريكيين لتسوية ازمة لوكيرمي سلميا. اليمن يتهم دولا اجنبية بتدبير عمليات اختطاف الاجانب

مسؤول مصري:

لجنة عربية ، افريقية لتسوية أزمة لوكيربي

نُعسري للعلاقات النولية في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» ان جامعة الدول العربية

ومنطَّمة الوحدة الاقريقية قررتا تُشكيل لجنة مشتركة تضم ١٢ وزيرا للخارجية هم

أعضاه اللجنة السباعية المربية واللجنة الخماسية الافريقية للقيآم بجولة موسمة

تشمل فرنسا وبريطانيا والولآيات التحدة الامريكية لبذل جمود وسأطة مكثفة لأنهاء

الأزمة الليبية الغربية المعروفة بأزمة لوكيربي ووفع الحصار الدولي للفروض على البينا. وقال فاسم المصرى ان اللجنة التي يرأسها وزير خارجية زيمباري ستينا حولتها بزيارة الي فرنسا خلال الايام القليلة القبلة وانها ستعرض على السؤولين

جودها بزورد هي فرنسه حدن عيم مصيبه المسيد وعدد استعرض على بسووين الفريقي يتضمن ٣ مناور اساسية وهي محاكمة الشتبة فيهم امام محكمة محايدة أو من خلال دولة تالمة أو تشكيل محكمة جاليات خالفة بهم، وإضاف انه من القرر الن

نتُم زيارة اللَّجنة ليريَطَانيا بعد انتهاء الانتخابات البريطانية التي تبزى في الاسبوع الاول من شعر عليه للتبل موضحا ان اتصالات مكتفة تجرى حلياً مع الولايات المُتحدة

■ القاهرة . الاتعاد ؛ أكد السفير سيد قاسم للصرى مساعد وزير الخارجية

شعفاء اللهم عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن دولا اجنبية بالوقوف وراء غطيات لختطاف الاجلاب التي تكررت في بلاده خلال الاشهر الاخيرة. وقال ان شفا المؤل، التي لم يحددها. تستحدف من وراء قلك تشويه صورة اليمن واعاقة عملية الانتخابات البرنائية، واكن عبدالغني أن لدى حكومته ادلة على وجود عناصر خارجية وراء عمليات الاختطاف بالرغم عن ال النفلين من اليمنيين. (رويتر)

براءة الدكتور مجدي يعقوب

الله النفن: قضت الحكمة العليا في لندن امعن بيراءة جراح القلب العالي المسري الاسلى سير المدني على المدني الاسلى المدني الاسلى الاسلى الاسلى من المدني و المدني و المدني و ا أقوله التي احلى بما أمام للحكمة خلال الاسبوع الماسي بأن احتمالات الاصابة بتدهور القوى العقلية لم تكن واردلا من جراء عملية زرع قلب جديد للطفل الاينسية واحد في اللغة وانه قد تم يقضل لوراء هذه المعلية لللة وأحد عشر طفلا في نفس عمره ولَّمْ يحسب سواه بغيَّدُا التعمور وانه لم يملغ والدي الطفل بذلك لأنه لَّم يطلب منه تَلْكُ، وقد قيئت الحكمة موقف دكتور يمقوب وقالت في حيثيات الحكم أنه ليس في الامر أي احمل او سوء تية أو قصد. أ

موسكو٠٠ بين أمريكا وأوروبا واسيا ١٠-١) هيلسنكي الاخسرة بين بيل كلينتون وبوريش يلتسين،

ارتبط بھے

وما لنفقد عليما من توقعات أو

يتفاوت تقويم نتالجها من

القبول بقيشل دريع تواريه الديلوماسية المتادة في مثل

هذه للناسيات، حتى القول

بنجاح كبير على منعية

الامداف الثنائية، رغم افتقلا

الوضول الى صبيعة مشتركة

في قضية توسيع خلف شمّال الأطلسي على وجنب

باسى تكمنات،

التخصيص، وهي التن يجري العديث عنها بوصفها القضية الأولى في العلاقات الروسية . الغربية من قبل القمة وبعنظا ومع اقتراب مرعد: القسمة الاطلسسية في ميدرنية، وفساح اليواب الجلف الفربي شرقاء أو بتقبير امنح مع الخطوة التاليث لانسياح الفرب عمنكريا باتباء الخلود الروشية، تجن انسيلم السياسي والإقتصادي، يزداد التساؤل عن رد موسكو، هل سيكون في اطار ترتيب علاقتها مع الغرب على اساس (سيلام بارد) بناي حد تعبيس يلتسين، ام في صورة (مواجعة باردةٍ) جديدة تسعى موسكو فيهما لبناه مجاور تحالف مضَّ لاة الفرب في السلحة الأصيونة , ام هي مريح من هذا وذاك أ..

الإتعاد الروسي كما تريده واشتطن

في كلست الاثاعث يوم ٢٩٩٧/٢/٢١ حول حصيلة لقالته مع الرفيس كلينتون، اقر الرئيس الروسي بوريس بلتسين بعجزه عن اقتاع الطرف الامريكي بان توسيع حلف شمال الاطائسي شرقا، يمثل خطأ فريم تتروتب عليه فتالغ بمبيدة للدي، ولكته اكد في الوقت تفسيه أن التعاون مع الفرب هو الطريق الوحيد أحو الأماء، وقال أن تباتل التعفيد لايزيل الفَقَرُ بل يزَيده، وَنَقِي وَجُودَ تَولِيا رَوسية في هذا الاتجاه، فيموسكو لجيتيارت طريق التعابي

مفعول العجز الاقتصادي

مِدًا الطريق هو ماوقع عليه اختيار يلتسين منا. لعب دوزه (التاريخي) في التعجيل بتماية "الاتماد نعب فرم التعاريدي في المعجيل بنهاي المدهد السيدة المدهد السيدة في الاتحاد الزوسي، وليس ما الكريمان على رأس السلطة في الاتحاد الزوسي، وليس ما لدك بالتعاريات المائمة في الاقتصادي والمعلى المراس وي الاكتراك بالاقتصادي والمعلى المراس وفعه واحداد وتونيا منال المناس والمعلى المائمة التي المائمة المناس والمعلى والمعلى المناس والمعلى ليمما جورياتشوف في تعامله مع الشيوعية، ويقيتها الباقية بعد إن تجاورتها حركة (التجديد والكاشفة : يرُويسِترُويكا وجَلَاستوت) بون ان توجه اليها صَرَبة قَاصِيةً، فَمَنْدُخُلِكُ الْحَانُ إِزَادَ يَلْتَسَانُ مَبِنَاعَةُ الْرَفَاهِيَةِ عَنْ طَرِيْقِ مَرَاسِمْ رَلَاسَيْةً وَقَرَارَاتَ قَرْقَيْةً، وَاعْتَمَدُ في ذلك على وضع عند من (الصلحين الاقتصادين)

من أمثل حايش في الواقع القيادية، وتتكرر الداولة . الآن: بعد إن بلغت الأزمة الاقتصادية الروسية مداها، والتي وجدت ردا اوروبيا فالرا.. فالآوروبيون يدركون فَقَدَمِ عَلَىٰ تَسليم مَقَود البِلاد مَجَلَدًا الَّى اشدِ. (التَّسَلَحِين الاقتصاديين) تَطرُفًا فِي الاحْدُ بِالتَّمِيّ إبراب الاتصاد الاوروني جيزئيسا أو كليسا أصلم التولة الراسمالي للعض من أمثال تشويليس ونيمزوف. كما ظهر في التمديل الوزاري الاخير. ... هذا التركيز الكنف على الجانب الاقتصالي وفق لَّاتُمَارَةَ التَصادِيا وَمَالَيَّا، والتي يبلغ عند سكتُما ثلث عبد سكان الدول الفمس عشرة الاعضاء في الاتعاد معاء وتزيد مساحتها على سبعة اصعاف مساحة هنا الترديز النحتم على الجعب المصمعي وسي المسمعي وسي الترميز التربي، هو مناجعاته الولايات التحدة الأمريكية محوراً من المعاور الرئيسية لتعاملها مع التعاورات الجلية على الساحة الروسية ملك سقوط الثنيونية، والعكس ذلك في ثقاء القمة الأخير ايضا،

ِللسِّعَوْيَضَ عَنْ تَوْسِعَةً الأَطْلَسِيُ شُرِقاً، وهي طَّتَي الرَّرْهَا لِلْتَسِينَ فِي كَامِنَهُ الأَنْاعِيةَ، ورِكْرُ مِنْ بِينْهَا على الوعديان يضبح الاتفاد الرؤسي الدولة الثامنة المضوفي (مجموعة الدول المتلعية السبع) الرئيسية في العلم.. علاوة على المضوية في (نادي بازيس) خلال علم ١٩٩٧م و (منظمة التجارة المالية) علم ١٩٩٨م على الأرجح. وكان من الشواهد الناطقة على مفعول المهزر الْإِقْتَصِياتِي فَيْ تُوجِيهِ السِياسِةِ الرُّوسَيةِ فَيَ الْوقْتُ ` الماضورة الأيلتسين لم يكد يفرع من كلمته، حتى شهد الاتحاد الروسي من الصاه الى الصاه مظاهرات احتجاجية دعت اليفا التقابات وضعت مالا يقل عن خمسماتَّة الفُ شخصُ، يُحمِّلُونَ يُلتسبنُ وحكوماته المتعاقبة للسؤولية عن أردياد عمق الموة الفاصلة بين الشراء والفقر، وانتشار الفساد والرشوة على اعلى تُوياثُ، بموارُاة عنجرُ النولة عن صرف رواتب المستحولة به واراه عند منونه عن صرف روسب المستحولة عن المحلة شهور ، وعجزها عن المحلة شهور ، وعجزها عن المشيط الانتباج المعلمان والزراعي المتحور بصورة خطرة منذ المهار الاتحاد السوفييتي . ولا ريب أن ال الشيوعانية المحل المسؤولية التروضة عن الاوضاع الاقتصافية الروسية المتعارة . التروضة عن الاوضاع الاقتصافية الروسية المتعارة . ولا معالات المتحارة . ولا المساورة المتحارة . ولا ال ولكن لاخلاف ايضنا حول ان احد الأسباب الرئيسية ريسية الإزدياد شعبية الشيوغيين والقوميين، رغم الغوف من عودة الاستبداد العنياسي، هو ان الاوشاع العيشية اليومنية للقطاع الاكبير، من سكن الاتحاد الروسي أُمْبِيْتَ إِسْوا كَا كُلْتَ عَلَيْهِ فَي الْعَمَدُ الشَّيْوَعِي، ولايغكن تجميل للسِؤولية عن ثِلْكِ الا للسياسة التي أتبعنها الرئيس الزومي، بينما لم يضرح الت الغُرِيني التواصل بالغَرْوض اللَّية في ألدَّرجة الاولى، عن مدود الجيلولة بون انهيار النولة تقسما، دون ان يسلم في تمسين الوقع الاقتصادي تقسم، وفي بناء هيا أكله الجسيدة على اساس التامح الدون على الماس التامح الدون على الماس التامح

وَقَيْ مَنْهَا الأطار كِانَ المديثُ في النوائر الغربية التاء للقارضات الجرية مع موسكو بشأن توسعة حلف شعال الأطلسي، لايتناول الجوانب الامتية بمعتى الكلمة، قند ما يتناول (الثمن) الذي تريد موسكو المصول عليه .. ولثن كانت النظرة الاوروبية تميل الى انه (ثمن امني) فالنظرة الامريكية انطلقت _ في المواقف الرسمينة على الاقل _ من ابرار المانم الأقتصافي وللليِّي. علما مع ملاحظة أن العب الاكبر عِلَى مَبِعَيثُ الْقِرِوْضُ لِلْلَّيَّةُ وَالْتَصَفِيلَاتُ الْتَجَارِيةَ. كُلْنَ عَلَى الأوروبيينَ فِي الْدَرِجَةَ الأولَى، ولمل هَذَا مُا ارائت قمة هيلسنكي ترسيخه ايضا، إذ ماكاد يرجع الرئيس الرؤشي إلى مـوسكو، هـتى علرح يصبورة

" قيمة اخصل عليه الرئيس الرؤسي من (مكاسب)

مجم الأعباء لللية والأقتصلاية لأتي يعنيها فتح أيعاد التقارب الامريكي ـ الرومني

ولكن لايستبعد هنا - على غرار مأكان مع للوقف

الامريكي مؤخرا من العلاقات الاوروبية التركية - ان واشنطن تتعبمت العيمل على الاتخلو الملاقبات الأوروبية _ الروسية من التوتر، وهو مقد يبدو . للوقلة الأولى مُتناقضا مع المنيث الدائب عن تحرك الامريكيين والاوروبيين من لجل توسيع حلف شمال الاطلَسَيْ شَرَقًا، وَمَحَاوِلَةٌ التَّمَاهُم مَعَ مُوسِكُوعَلَىٰ أَرْفَئِيةَ أَمْنِيةَ مَشْتَرِكَةً للقَبُولِ.. أَوْ تُسْكُوتَ عَنْ تُلْكُ عَلَى الاقل. انعا يعزز الاستُمال اللَّكور عند من التطورات للتتابعة في التعامل الامريكي مُع موسكو، منذ اتمييار الشيوعية، وحتى القمة الاخيرة في هيئستكيّ، ومنْ لُلَقْسروْضُ أَنْ الرئيس الْروُسيّ هِرِيصَ علَى اقتاع الجبهة الداخلية في موسكو ياته حُقَّق على الْأَقَل بَعْض ما اراد من لقاته مع كَلينتُّون، ولكن يلغت النظر انه تجنب في كلمته الشار اليدا، التركيز على عدد من (الكاسب الاخرى) التي سجلما لَقُاهُ الْقُمِةُ أَيضًا، ولا تتناول الجلاب الالتصلاي بل الجانب الأمني بصورة مباشرة، فقد تم التفاهم بين الرئيسين الامريكي والروسي على عند من التوجمات الإمنية البعيدة الذار، شملت الواققة الامريكية على الْرَعْبُ أَوْ الْرُوسِيةَ أَنِي تَعَدَيْلُ لِلْمَاعِدَةَ الْغَرِيبَةَ " السوفييتِيةَ القديمة بشأنُ الحد من انتشار القوات والإسلحة التقلينية بين الطرفين، وهو التمنيل الذي يُستَمدَفَ في الدرجة الأولى تُعزيزُ الوجود العسكري الروسي في منطقة القوقارّ.. كُما سُعلَت للوافقاّ الامريكية على الرغبة الروسية في المفاط على شبكة دفاعية مضلاة للصواريخ النووية القصيرة المنى وتطويرها، وهو مالا يؤثر على الوازين المسكرية بين الطرفين الامريكي والروسي، ولكنه يعزز بقاء الاتماد الروسي هو القبوة النووية الاكبسر على الساسة الأُوْرُوبِيَّة، وُهَذَا مُلِمَسُجَم مع منْسِبِّن أَنَّ العَقَد من الشَّاقَاتِ لِنَاثِيةَ لُلَّحَد من التَّسَاحِ، فَقَد ركزت منذ مطلع التسمينات اليلانية على الاسلمة العابرة لُلَقَ أَرْات، ولم تشمل التسلح النووي الروسي على للنى التوسط والقصير، ويعني نلك تخفيف حجم الإخطار للتباطلة بين الروس والامريكيين، دون ان يقتنرن بخطوة تحاثلة على السلمة الروسية الاوروبية .. ومن للصروف أن التقطَّتين للنَّكنورتين موضّع الاتفاق في هيلسنكي في مقدمة الشروط التي يرددها اعضاء مجلس النوما النيابي في موسكو، لنتمسنيق على الاتفاقية الثانية للمدمن الاسلحة

النووية البحيدة للدي، فممدت القمة لذلك كما

مهنت في الوقت نفسه للشفاوض لاهقا حول

الاتفاقية الثالثة التي يراد ان يتم تخفيض عند تلك الاستمة بموجيها، الى مايمادل ١٠٥٠ لكل طرف قبل

اطار النزاع حول توسيع حلف شعال الاطلسي شرفًا. هو ملتحصل عليه على الصعيد الامني، وواشتطن هي التي أصبحت تحدد حجمه وأبعلام. بمَّا في نلك مأبؤثرٌ صلبّيا على الأوروبيين، ولا تُنطَّلَق في ذلكُ من خَشِّيةً ردود فمل روسية مضادة، فليس عجمولا ال اوضاع رحود عسى روسيه التن في حالة يرثى لها، يشكو منها وزير النفاع الروسي الحالي رودياتوف. كما كان يشكو سلفه، بعد ان تراكمت الرواتب التأخرة، وفسنت تسبة علية من الألبات والعدات للعوز عن صبانتها، وانخَفَضْتُ سَأَعَاتُ تَدَرِيْبِ الطِيارِينُ فَي سَلاَح الْجُو الى ٢٥ ساعة تدريب سئويا مقابل ١٨٠ ساعة في حلف شمل الاطلسي، وانتشرت طاهرة التخلف عن الخدمة المسكرية أو الاستغناء عنها حتى شملت اكثر من ٧٠٪ من الضَّبَاط الروس، لأريب اثنَّ في وجود اسبابً لَّحْرِي وَرِاءُ نَوْعِيةَ الْتَمَلَّمَلِ الْأَمْرِيكِي مَعَّ مُوسَّكُو عَلَىٰ الصعيد الامتي.. وهو مالا ينفسح للجل للتفصيل فيسه، ولكن يعكن التنويه بمناوين رئيسية، مثلُّ الدعم الامريكي لأستعادة موسكو هيمنتها على سائر الْمُنْطَةِ الْأُسْمِينِيَةِ التي كانتُ قَد خَرجَت عن طوق هنه الهيمنة يلتهيار الاتحاد السوفييتي، ثم دعم موسكو وهي في اشد مراحل الضمف لتعود الى الشاركة في صناعة القرار الامني على السلحة الاوروبية نفسها عبر ثغرة المقال اثناء الحرب اللفيية.. هذا علاوة على السياسة الامريكية التي سلهمت مباشرة في وصول موسكو الى موقع اشبه بموقع (الفيتو) على صعيد توسيع الحلف شرقا.. وهو مايتطلب التذكير بلاراحل

ان (الثمن) الحقيقي الذي تحصل عليه موسكو في

مستقبل أوروبا الأمني

الرئيسية التي شهدها مشروع التوسعة.

لقد بدا الامبرار الامريكي منذ للعركة الانتخابية الاخسيسرة في واشنطن، على توسيع العلف رغم للعارضة الروسية وكأنه تعبير عن نفاد صبر الغرب تجاه تلك العارضة .. والواقع أنه كان يمثل تحولا جلريا في للوقف الامريكي نفسة، فقد كلتت واشنطن على رأس الراف ضبن داخل الدلف لتشبيت محفظطات التوسعة رسميا، منذُ دعت اللقيا الى ذلك قبل اكثر من ثلاث سنوات، أي في مرحلة كان الرئيس الروسي فَيْهَا لَايُملِكُ امْكَانِيَّةً ٱلْأَعْتَرَاضَ، فَقَدْ كَانَ الْعَجِّزَّ الاقتصادي أولا، والانشفال بالاوضاع الجديدة والتطورات الجارية وسط آسيا ثانيا، يمنعان موسكو من فتح جبهة نزاع بهذا الحجم مع النول الغربية، بلُّ كلتت الأمكلتات متوفرة في تلك الرحلة ليقترن توسيع الملف بيناء شبكة أمنية مُشتركة مع الاتّحادُ الروسيّ، دون ان يجد ذلك معارضة داخلية في موسكو، كلتي يمارمها الشيوعيون والقوميون الآن، بعد أن قويتُ

موكتهم في هذه الاثناء. والأجدر بالنظرة التحليلية من تلك الرحلة، ان تعليل واشتطن موقفها الرافض اكد رسميا فبرورة مراعاة الصلح الامنية الروسية، وهو ماسجع كيستجر ، لحدّ المنسين الرئيسيين لسياس الانفراج بين الفرب والشرق في السبعينات لليلانية. لقد اعطى الرفض الامريكي واقعيـا معلة زمنية لوسكو، الى ان استعادت بعض قوتما الفقودة على السامة النولية، فاصبحت معارضتها للتوسعة الاطلسية مُوتُرة، علاوة على إن الأتهيار الاقتصادي

سلعم في تعزيز قوة الشيوعيين والقوميين شعبيا وسيأسيًّا، ثُمَّا جَنْدُ في الدُّولُ الْأَوْرُوبِيَّةً، الْفَرَبِيَّةُ والشرقية، الاحساس بألذاوف من تجنيد التطلعات الروسية للهيمنة غُربا وليس وسط أسيا فقط.. مروسية المسيسة عرب ويسل وسنة است المدر. وساهم ذلك ألى جانب التعامل الامريكي مع حدرب البلقان _ السماها عباشرا في استعلاة واشتطن لموقعها المهيمة على القرار الأمني في اوروبا، عبر حلف شمال الاطلسي، وهو مايمثل تطورا رئيسيا من التطوروبية _ حداث المرووبية _ العلاقات الاوروبية _ المدروبية الامريكية في السنوات القليلة الماضية، بعد ان طرحت نهاية ألحرب الباردة السؤال عن اصل الحاجة لَى أستمرار وجود الحلف نفسه، كما طرحت وبقوة السَّوُالَ الْأَشْدُ الْحَاجَا عَنْ صُرورة السَّمِيرُ الْأَمْنِي الأوروبي عن الولايات التحدة الأمريكية.

ويعزز التقسير القائل بأن السياسة الامريكية دعـمت الموقف الروسي من التـوسـعة الاطلسـيـة ووظفته لتـحقيق اغراضها اوروبيا، ان الاوروبيين النين وجنوا في التوسعة شرقا، وسيلة لدعم الجناح الاوروبي داخل الحلف نفسه جنبا الى جنب مع العالم التوريي السامل المتحددة المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد، وبطريقة المتحدز المتحدد المتحدد، وبطريقة المتحدد المتحدد، وبطريقة المتحدد المتحدد، وبطريقة المتحدد المتحدد، وبطريقة المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحددة لروسية، ويجدون في ذلك ملزيد التوتر في العلاقات الأمنية مع موسكو، ويعيد اوضاعا شبيعة بما كان في حقبةٌ الحرّب ٱلباردَّة بَمسَميات وحدود سياسية وامنيةً جديدة، فضلا عن تناقض الاسلوب الامريكي الراهن تناقضا مباشرا مع التعليلات الامريكية السابقة

بضرورة مراعاة الصلاح الامنية الروسية. أَلْسُوْالْ.. هل يمكنُ تفسير سياسة واشتطن هذه بالسنَّاجَّة، بمعنى انصا تثير دون قصد ردود آلفعل الروسية المصلاة، وتخاطر بمزيد من التوتر الامنى في السَّلَمَةُ الأوروبِيَّةُ ? . . هذَّا السُّؤَالُ بُعِيدٌ كُلِّ الْبِعدُّ عَنَّ الانسجام مع آلية صناعة القرار الأمريكي، واعتمادها على تقيدير المنطلقات والابعاد والنتائج سلفاء والتَّمَاعَلِ مُعَ التطورات الْجَارِية بِصُورة فُورِيَّة. ليس السؤال المفروض طرحه هو عن السؤال عن اسباب السياسة الأمريكية للذكورة وقد اصبحت معللها واقسمة لُلعيان، بل عن اهدافها، وهي دون ريب اهداف تمعمها نظرة واشنَّطن الى مصالحتُها الدولية *أولاً.. ولقد كان جَ*ل هذه الصَّالَح قائمًا في حقَّبًة الُحرِبُ البِئُرِدَةِ عَلَى مَفْعُولَ الاستَقَطَابِ النَّبَائِي مَعَ الدولة السوفييتية، بما يرسخ الزعامة الامريكية في العلم الغربي، ويدفق ماحققه من ميزات اقتصادياً وماليَّة مُنذَّةً. أنْ سقوطُ الشيوعية.. اسقط معه الملَّجَة الاوروبية الى مُطْلَة توويَّة امْريكية واقية. فَانخُلُ الْفَالُ عَلَى الْعَلَالَةِ الْلَكُورَةِ، وتَسَعَى السَّيَاسَةِ الامريكية منَّدُ ذَلْكَ الْحِينَ، وفي ميلاين عديدة لاتمثل الملاقات الاطلسية _ الروسية سوى ميدان واحد منها، ان توجد مُعطَيات جَديدة للوَّمُولُ الَّي مُوقع الزعامة الانفرانية عليا. وقد مضت على هذا الطريق اشواطا بعيدة، وشعدت في الوقت نفسه نكسات شديدة.. فاين يمكن في هذا الاطار تصنيف ردود الفعل الروسية للحتملة على الساحة الأسيوية، ازاء

توسعة حلَّفُ شمل الاطلسيُّ شرقا؟.. كاتب عربي مقيم في المانيا

حصل طبيب ألاني مزيف على عدة ملايين من المركت من خلال عيادته التي اكتظت بللرضى النين خدعهم بطرق علاج جديدة مزعومة وبالألقاب العلمية الوهمية التي منحها لنَّفسه.

ولأن رزق المبل على المانين فقد تقاطر الأثرياء من سويسرا على العيلاة القامة على مقربة من حدود بلادهم على الأرض الألفية حتى ان منطقة وسط المدينة التي يعمل فيما الما الطبيب للزيف أزدحمت بالسيارات الضخمة الغالبة الثمن.

قفايا ودراسات

هذا الطبيب الزيف ليس سوى عينة وجنت طريقها الى الأعلام من صَمنَ ملايين الأشخاص النين يبيعون الوهم، ويعيشون على تصديق الأخرين لقدراتهم الخارقة

وأذا كنا نجد عذرا لاترياء المانيا وسويسرا لانهم خدعوا بشهادات علمية مزورة الأمر الذي ينطلي حتى على أمهر الناس، فاتنا لا نجد عشراً للكتيرين من أثريا بلاد العرب النين يروَّجون لنجلُّ النجالين ويقعون في شرقة النصابين من كل جنس ولون. وفي احدى الرات احت شد التلفزيون

وجماعات من الصحفيين حول بانع عربي للوهم كان دارلاً في احد فنادق النجوم الخمس، وقد رعم ببُّجاهة الجهل انه قالار على علاج جميع الأمراض الستعصية التي عجزت عنما البشرية بعلمانها ومختبراتها وانه يتحداهم للمبارزة والنطاح، وحين سألته عن وصفة لعلاج سرطان النم أَضَّلَ عَشبة س وحسه المساح عمراني المم المراسبة من جانبه ورماها بتحد للى وسط الماس قائلاً بهذه أشفي السرطان في ثلاث دقائق.. وأتحداك..

منائر وقول الامام علي كرم الله وجعه، ما حاججت جاهلا إلا غلبتي.. قلت له، لو كان ما تقول صحيحاً فإن مليارات الدولارات ستنمش عليك ببيعك التركيبة السحرية لشركات الأدوية العالية، وبأختراعاتك العجيبة هذه سيتعطل ملايين العلماء والبلحثين عن العمل.

وكانت التلفونات تنهال عليه من بلدان عِنيدة اثناء منيئي معه تطلبه للاسعاف على وجه علهل فيعتثر بمشاغله ويعطي مواعيد بعد أشهر عنيدة مشترطا مبات آلاف النولارات لتَقنيم العلاج، وقيد عرفت فيما بعد بمصادفة عجيبة ان زميلاً له كان يطلبه مُن اسْتَقيال الْفَنْدَقُ وَانْ ثَلْكَ «لَرُوم الشَّعَلِ» والضحك على الدقون.

أحد الزملاء يعاني من مرض جلدي شائم وقد اتصل به احد الأسخاص قائلا إن شيخا من افريقيا قد حل بأحد الفنادق وسوف يخلص من هذا الرضّ الذي أقضى مضبحبه وَحِينَ نُعِبُّ لَيه تَأْمُنهُ وورْنَهِ حِيداً قَائلًا، عُد الي بعد أسبوع، وحين عاد أراه خلطة بدائية وطّلب منه سبسمين الف برهم. ويعلق صاحبي، لقد وقعت في شر أعماني وفقا للمثل القائل، يا فرحتي بللرق... باخوفي على التيس. ثم ماذا؟ قال، لقد الممني عندما رأيته يداوي بالبصق، فنجوت بجلدي.

أوسلو ونتانياهو . . كل أرضنا مقدسة ٢٠-٣)



الباقوري

قضية الديثة للقدسة.

أَرْمُتَا مِقَاسَةً، وكَلَمَا في القداسَة سُواءً، مَنْ دَالِسُ إِلَى الْخَلِلَ، وَمِن عَرْةَ لَى الْجَلِيلَ، وَلَكَنْ ثَبِقَى الْقَلْسِاتُ رَمُوزًا وَمِعَلَى لَمَا في قرجنان العربي والأسلامي مِكَاةٍ خاصة، وتبقى للمساجد والقنصات في حاقتنا مكانتها، رمزا ومعنى. ان أغلب الصفاينة: من هيرتزل إلى نتقياهو، ومن وايزمان إِلَىٰ نَيْدُرِيزُ ، وَمَنْ يِنْ جَوِرِيونْ إِلَى رِايِينْ، هِوْلا مِلْيِعِدُ وَا بِيهِ وِد مُتَّدِيِّيُنَ، وَلَكَنَهُم جَعَيْهَا كَاتُوا يُرِنْدُونَ، فَقَبْتَ يُمِيِّنِي أَنْ تُصيتَك يا قَلَعَنْ، وَذَاتُمَةُ مِسْتَصُورَةً كُلُعَةً بْنَ جُورِيونَ، وهَيْ، لا مَعْنَى. لقاسطين يتون القيس، ولا معنى القيس ينون الميكل.

عَلُوهُ يَا فَلِكِ لَا يُعَرِّلُ فَقَطَّهُ فِلْ أَرْصِهُ الْوَفَّ

وشاها، المقالق، وكيف تحولت التسرية للتعثرة الى منطة للخيو، استفاها - إن أحسن استفاداها - في الاستيطان

والتعرب والمنهينة، وكاتت القنس في بيرة هذا التاوث غير

لِلْقَنْسِ، أَنْشُنِ فَيَمَا أُطْفَارُ أَنْ حَتَى كَاذَ يَمْمُو عَنْ لَلْنِينَةِ لَعْرَلِيهُ

أي طابع عربي, وقيل الحديث تفصيلاً عن «أوضلو والقنس». " يجب أن تتاكد إن القبس: قدس الأقمني والصفرة ومسجد عمر

وَكُنيسَةَ القَيْلُمَةِ هِي مُعَلَّصُاتِنَا ۖ وَفَيْ الْوَقْتُ نَفْسِهُ ، قَانَ كُل

القدس الذن هي جوهرة فلسطين، وهي جوهر جوهر الصراع العربي - الصهيوني. ومن هنا، كانت خطيئة عامل اوسلوء - فلسطينيين وعربا - حين قبلوا تأجيل النظر في قضية الميثة القدسة.

في الطريق الن أوسلو، ذهب الفلسطينيون الن منوتمر مجريد بناء على رسالة تطمينات امريكية مؤرخة بـ ١٨ اكتوبر ١٩٩١م، تضيفت الرسلة اشارة الى القدس، جات خطوة الى الورام بالنسبة اخطاب كارتر الى السلاات، عقب ترقيع إطاري كامب ديفيد. هنا، صبّح الوقفُ الامريكي - خسب رسلة التطعينات - مُتَمثّلًا فَي أنّه ولا يجبُّ أن تُعود منينة القنس مقسمة مرة لخرى، وأن وضعها التعلي ينهب أن يتم تحديده بالفاوضات »: أمريكيا، كانت مله - كما سبق القول - خطوة أخرى للخلف، وكان قبولها فلسطينيا خطوتين إلى وراءز

لوتين إلى وراء. تفصيلات ما جري من مدريد إلى وأشَنْطَنْ عَدَيْنَةً. وأكن للفتقد ان قوف القلسطية لم يطرح قضية القنس، والعليل على هذا ما صحن «التُطور الفلسطيني للحكم الذاتي». والذي تسلمه الوفد الاسرائيلي في الجولة الثالثة من الفاوضات، والتي عقنت في واشتطن ما بين ١٣- ١٦ يتاير ١٩٠٣، وفي هذا النظور، حسب التعبير الذي استخدم - حاه

ما يلي، «تشمل هنه الترتيبات الاراضي الفلسطينية كلما الحتلة منذ يونيو ١٩٦٧، وتشمل السلطات القيانونيية لصلطة الحكم الثاني للوقت هنه اللاطق برميت هيا، والاراضي التبعالما، ومواردها الطبيعية وللاثية، ومعاهما وأجواضاء.

ام تُنزِفُ طُوبِنَّهُ الْأَمِدُ، وَلَتَنَهَيْدُ عِنْمِ الْأُسُـِّرِ لِيَحْيِثُ يَضِيَّعُلَى

السرائيل العقاظ بشكل مستمر

على بقبوق عيسكري وعي على

, حريصا على الا يخلص حيا؟ ا العنو الصعيوني، فلم يبجد بأسامن ان يلوذ بالصمت تباه القاس قلا يذكرها أسما، بلَّ ُيكتَفَى بإدراجُها في أطار المنيث عما سماه والناطق برمتهاه والاراضي الفلسطينية

لَنْجَتَلَةٌ كُلُهُ مَنْدُ يُوثِيُّو ١٩٦٧م! أ. . يكفي هذا عن مدريد ووأشنطن، فقد كانتا معا، بما شهدتاه من جولات، تموذجاً لا أسميه «بَيْلُوماسية الْوَقْتُ الْمَبَائَعِ وَنَتَتَقَلَ الَى أُوسِلُو، والشاهد هنا هُو السيد مُحمود عَبْعَنَ (أَبُومَازُنَ) عَمْنُو اللَّهِنَة الْتَنْفَيْدَية لْنَظْمَة التَّمْرِير الْفلسطينية، والرجل الذي ادار المُفَاوِضَاتُ عَنْ بِعِدَ. لَقَدْ سجل شَهَاتُهُ فَي كُتَابِهِ الْعَنُونُ وَطَرِيقَ أُوسُلُوهِ قَنْي لُم يَتَضْمِنْ شيئًا عن طرح الجانب الفلسطيني لقضية القدس على مائدة الفاوضات، التي جرت، وأدت الى توقيع اتفاق إعلان المبادئ الذي وقع في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣ في واشنطن. . يكفي ان واللق هذا الإعلان تتحدث عن والشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ه. وجين يمدمح فلسطيني لنفشه - أبا كان موقعه - باستخدام تعبير «حق

سزائيل في الوجودة، الذي ورد في هنَّا الإعلان، فإنه يثيرُ الأسى ولا ينفع إلى السُّفقة. انْنَا أَمْنَامْ تَعْبِيرُ مُبِكَ الصَّمْلِينَةُ بِقَبِثَ، وأَلْمُوا عَلَيْهِ، حَتَى تَمْكُنُوا مَنْ أيقَاع العرب الان النام للبيدر طلاع الصماليات الحجابة، والحوا عليه الحكى لمعلو من يلمح طعوب والفلسطينيين فيه. هذا التعبير يعني الاعتراف بصحة اللوقف الصميوني، وبالمعاظت الصميونية حول فلسطيني من كونها وارتزاسراييل، ووأرض لليعلاء، والاعتراف بالتالي إبان النضال العربي ضد قامة الكيان الصميوني كان نضالا غير شرعي وغير أخلاقي. ومن للعروف أن القانون النولي لا يعرف إلا الاعتراف و قيام، حدّم الدولة أو تلك، رِلْم يُعرِّفْ مَنْ قَبِلْ، وأَعْلَبُ الظنَّ أَنَّه لَنْ يَعرِفُ مِن بعثْ، اعْتَرافًا بُعديَّ : هَذُه للنولة أو تَلَكُ فَي الْوجود. وحين لا يعرف الفاوض، ومن يوقع الاتفاقات ويصدق عليها معنى التعبيرات والمسلامات التي يستخدمها الطرف الاخر، أي الطرف المادي، فإنه يكون قد

خسر معركته، وهو ان ظل يُرفع سيمًا فإنه سيمًا من خسَّب، وان ظل يرفع بندقية فإن

واُسْتَطْنَ فَي ١٣ سِتَعَبِر ١١ . على أية حال، لا جدال حول أن القاوض الفلسطيني قبل تأجيل النظر في قضية القنس، وقضايا مهمة اخرى، الى ما سفى مشاوضات الوضع الدائم. لكن البعض استظموا من ذلك ان اسرائيل وافقت على ان القدس قضية موضع خلافه وان دارار شمعا قد انتهى، حسب تعبير أبومازن نفسه. وهذا تعميل للامبر آكثر عا تحتمل، لأنَّ اسرائيل كانت تريد فرصة التأجيل، ومشلة السنوات الذمس، التي يمكن - كما نرى حاليا-أن تَمَتُد وتطول وَفي خَلال دُلك يَتُم اسْتَكُمِل عَملية صفينة القِنشُّ. ولقد شهلت الفترة

والْعَيْمُوجِ رَفِّي فِي وَضُعِ لِلْمُدِينَةِ لِلْقَدْسَةَ. وَتَمْ هَذَا فِي ظُلَ دُورِ انْ دُولابِ الْتَسْوِية، فَأَيْنُ كُنْدُ لِمُعْسَلِهِ، وَمَا مُسْتَقِبْلُهَا؟. كُنْدُ لِمُعْسَلِهِ، وَمَا مُسْتَقِبْلُهَا؟.

إِذَا طَلَتَ الْأَمُورَ على ما ُهي عليه. كما يقول رجال الاقتصاد، وسارت التسوية في مسارها الذي شعدناه حتى الآن، فلا مستقيل عربي للقنس.. هل هذه نظرة متشالمة؟. في السياسة لا مكل لثل هذه للشاعر تشاؤما أو تفاؤلا.. السياسة وقائع، وكل واقعة صغرَّت أم كبرت - لما منطَّقها، ولها إطَّارها. وهنَّا لا يُجورُ إلا اتَّتحليلَ لللَّموسُ لُّلُواقَا اللموس، أي التحليل الميني للواقع الميني. وفي ظل هذا الواقع للشاهد، يصبح السؤال الطروح هو، أين القنس العربية اليوم، بعد حوالي عشرين سنة من بدء التسوية البِعْسَةُ؟..ُ لَقَدُّ أَصِيحُ عَدُد سُكُانُ القَّدْسُ الْعَربِيةَ مُنْ طَيْهُودُ الْيُومُ أَكْثُرُ مَنْ عند سكانُها من المريد أما الأطواق الثلاثة من الستوطنات حول الندية فقد وضعتها في الأسر لصَّعيونْي، حصاراً وَحْنقا لعروبة للدينة التَّقدسة. وُلَعل هَنَا ما نفَّعُ الكاتب الفاسِّ الكبير الدُّكتور الوَّارُدسعيد لْلقول (الحياة - ١٠/١/١٠/١) انه دعلَّى رغم انه ليس منَّ دولة فرَّر العلمُ تُعتَّرُفُ بِضَمَّ اسرائيل للقنص، فلواقع هو إن اخراج الأسرائيليين من للستوطئات والأحياء للتي تم تموينها يتطلب كارثة طبيعيّة كبرى، أو حملة عسكرية على درجة من القوة تصنب على قتصور، ولما كان الأمران مستبعدين تماما حاليا، فإن إعلاقة فتح النفق بمنا الشكل القاجىء يبدو كأنه الطقة الأخيرة في مسلسل خلق

الْ سياسة مغلق حقائق جديدة م بدأت غداة انتصار اسرائيل في يونيو ١٩٦٧. عندند رفع موشى دايان وزير النفاع شعار: وقائع جنيدة تخلق حقائق جديدة، عبر الجسور الفتوحة والعمل اغلسطيني في داخل اسرائيل، يجانب الاستيطان. وفي التاسع من اكتوبر 1991، تحدث يحودا أولرت رئيس ما يسمى بلنية القدس الاسرائيلي، واسحق شَامَير رَنْيَس قُورْدِا الْسَيَّ، فَي مَكَتَّينُ مَحْتَنْغَينَ. فَي بَارَيس، قَلْ هَذَا ٱلْأَخْيِّر · وَالْعَلْم يقبل الحقائق »، أي يستسلم للآمر الواقع. وفي نيويورك قال أولرت ، وأن جيراننا يجب أن يعين مصمى " في مسلم النفس، ويجب أن يتعلموا كيف يتكيفون مع حقائق الديلة ». ولقد كلات عملية التسوية، منذ الزيارة الشئومة للقدس حتى اليوم، من جانب الفاوض ولقد كلات عملية التسوية، منذ الزيارة الشئومة المقدس حتى اليوم، من جانب الفاوض العربي توربة في التكيف مع الحقائق الَّتي يزرعها الصهاينة، وبالذَّاثُ في القدس. لقد تم تَطُويعُ الإرْادَة التَّدِيدِةُ وترويْض الْغَاوِضَّيُّ عَبر مقاوضات طُويِلة الْدَيَّ لم تَشْمَدَها أية قَضَيَّةَ دولية مِنْ قبل، وبينما يتحد ويتوحد الصعاينة حول القدس، يتفرق العرب. ففر القدس لا فرق بين معتانُ صحيوني ومتَّطْرف، ولا بين شمعون بيريز وبثيامين نُتُغيام لسنا في حابَّة لي تنكر ما كتبه تُتَكِّيلُو عن القنس في كتابه ومكان تحث الشمس، ولا ماصرةً به مستُشاره دوري حوك عُدادٌ نجّاحه في تولّي رئاسة الوزّارة في اسرائيل. ولا قراح ما ورد في برنمج تنيكود في انتخابات مايو للضي، فقد اصبح عنّا شبه مكرر ومعروض أمامنا عبر ما جرى ويجري في للغاوضات حول الخليل.. فما بالنا بالقدس؟." ويكفيّ انْ تقرأ معا ما قله شَمَعوّنْ بيريز قي ندوة عقنتْ بجامعة برنستون الأمريكية بعد

بع اتفاق ١٣ سبتمبر ١٩٩٣، حين سئل عن وضع القدس في للستقبل. فأجاب: « القـدس ليـست قبلة العرب.. القدس لمـا الاولوية في سـياساتنا وديننا. سـتظل القدس موحدة عصنمة لأسرائيلُ خاصعة للسيادة الأسرَّائيليَّة. وقَال بيريزُّ ايضا في هذه الندوة، دنجن لم نتخل عن قطعة أرض، وهين ناقش الكنيست تفاق إعلان الباديء، وقَّفُ أسحق رَّابِينُ يقولُ: «سَتبقى الْقَنْسَ الْوحدَّة تعت سيلاةٌ اسرائيل، وَكُنْلُك فَي قَضْية

ولَّذَلك. كان من الْخطأ عربياً. من كامب ديفيد الى اليوم. ان توضع القدس دعلى رف للفارضات و تنتظر دورها! أ.. كان الأحق والأقضل ان يجري التفاوض حول القدس اولا.. وهذاً ما فعله جمال عُبدالناصر طبقا لشَّهاتة سجلها الشَّيخ عبدالحميد السايح رئيس لُلْجِلْسِ الوطنيُ الْفَلْسُطِينِي الْمَسُلِقِ فِي مِنْدُكِرَاتِهِ الْمَسَلَّدِّةِ فِي مَــارُسِ 1944 بَعَنُوانَ، دفلسطينَ، لا مَبلاة تحت العرابِ « يقول المناضل الشيخ وأنقل روايته حرفيا : دعندما كنت وزيرا في حكومة التلهوني (في ١٩٦٨) زَّارُ ٱلْلَكُ حَسَيْنُ والتلهوني القاهرة، وبعد عونتهما، استونيحت بصفتي وزيرا عن سبب الزيارة، فلولني الرئيس ج

التَّاهُونَى بَأَنْهَا زَيْارَة تَعْلَيْدِة. وَلَا نَهْبَتَ الى مُّصَرَّ، بَعْدُ فَلْكَ بَعْتَرَةً، أطلعني للرحوم جمال عبدالناصُر على سُبِب الرّيارة، وقال أي، وان الأمريكان عرضوا على ان تنسّحب أسرائيل أي الحدود الدولية بشرط أن لا اتدخل في حل القضية مع الاردن وعلى تلجيل قضية القَنْسُ لَاتِهَا مُعَقِّدَةً ﴾. وقال لي أيضا أنه رفض ثلك وأصر على الانسخاب من القنس أولا، ثم قال: «إن لللهِ المسين والتّلفوني جَاءًا ليقنعاني بحل القضية بأن تعيد اسرائيل مُعظم الْمُناطِق، ويتم تلْجيل موضوع القَدسُّ، فقلت لهمَّا اذا أجلنا قضية القدَّس ضاعتٌ

وتعليقاً على هذه الواقعة يقول الشيخ السابح: «إن هذا الخط القاضي بتأجيل البحث ي قضية القدس هو الخط الذِّي تُسير أسرائيل وامريكا عليه في الوقت الماضر، ولنكن

وَلِمَا لُمُ نَكُنَ عَلَى حَلْمٍ ، ووقعنا في لعبة تأجيل الفاوضات على القنس، فهل يعني ذلك ان زهرة نلدائن ضاعت إلى الآبد، وهذا ما كان يخشاه رعيم مثل جمال عبدالناصر ؟. لا شك في ان القدس العربية ضاعت ولامد طويل. ولكن ليست هذه أول مرة تضيع فيها. في مجرى الحروب الصليبية في العصور الوسطى تعرضت المدينة المقدسة لاحداث كثيرة، وصات إلى حد أن السلطان الكامل محمد تنازل عنها. ثم توالت أحداث، ووقعت معارك، وجرت حروب، إلى ان عادت الدينة سيرتها الأولى.

مدينةُ الفَّرب والمسلمينُ. ومن المؤكَّد أنَّ هذَا سيحَدث، بشكل أو آخر، ولكن في ظل ظرَّوفَ أخرى، وفي طَلْ قيلات تعرف محقولية السياسة وسياسة العقلانية، بدّلا مّن سَّياسة شّىء أَفْضُلُ مُنَ ّآلَلا شَيَّ . فَعَلْمُ نَظِرَةَ ضُيِّقَةَ الْأَفْقِ، وَلَا تَجِورُ فِي الصّرَاعَاتُ لِلْصَيْرِيَّةِ، التِي لا شك أن الصراع العربي – الصفيوني واحد منعا، بل نموذج لها.

تدولات المؤسسة العسكرية الاسرائيلية



وطراف قد ربية التي يمكن أن تقوهد في مواجدة السرائيل. وبناه على هذا المستراة نجية المبت الوسسة اسراليان، ويستخريها والمساور حديد العبت التوسية المسكرية دورا مركزنا في المساه الاسرائيلي، في سبب من ضيق الرقعة المحراثات ومزيمكرونية المعادلة المسكرة المسكرة السرائيل، والمشاكل على المشوق، نهت عسكرة المسع الاسرائيلي، عاجم التحقق عطالة علية توصيفات مثل ومحتنع المكتة والواقية المسكرة فالمسكرة المسكرية مدت النحده و الثلونة المعمد و فالهدسة المسكرية الدين في المسكرية الدين في المسكرية الدين المسكرية الدين المسكرية الدين المسكرية الدين المسكرية الدين المسكرية المسكرية المسكرية المسكرية المسكرية المسكرية المسكرية على التكمين من منافل متفاولة ومتنوعة من العلم منافل متفاولة ومتنوعة من العلم من المسكرية على المسكرية المسكرية على المسكرية المسكرية على المسكرية المسك

اعتمدت أسرائيل منذ قيامها علي ُ وَالْتَشَامِ لَانَ النِّي كَبُنَ مِنَ لَلْمَكِنَ انْ يَغْرِزُهَا تَدُوعَ أَصُولُ لَا لَيْعَالِهُ الْوُسِيعَة لِقَلْعَمِينَ فَي أَسْرِالْبِلِي كَمَا انْ قَدُورُ لَلْرَكِي لَعْنُهُ لَلْوُسِعَةَ استراتيجية عسكرية تقوم علي يُعود أَنَّ طَبِيعة بِنَاءُ الْدُولَةُ العبريةُ لِّنَتُ اعْتَعَدُ عَلَى عُسكرة إِلَيْوِلَةُ بِتَطَاعِلُهُمَا الْخَتَاعِةُ، أَصْلِقَةُ أَلَى الْمِطْلِقَةُ الْمُسكرية ردغ الاطراف العربية ومبعها من القيام يلي عمل عسكري مؤثر صد الرائعة لاسرائيل في النطقة على اعتبار الما تعيش في محيط معاد. وبسبب من مركزية دورها وانجاز اتما امتكت النسعة المسكرية الاحترام والهيبة، وأسبح الطموح اسرائيل، وكان البنديل عن فشل الردع نقل العسركة التي ارض الخصم وشله من خلال تنمير بنية قولته الأساسية عيير الأداة العسكرية الاسرالياية التفوقة السياسي يمر عبر التاريخ المسكري في أغلب الأحيان. يعيث تشكلت الحكومات المصرائيلية على مدى تاريخ أسرائيل من أغلبية ساحقة لعاتليخ عسكري بشكل أو ودراعما الطويلة سلاح الجز كما بَلْدُر. سُواهِ آيَام العصابات الصحيونية قَبَل آتِيام النولة، أو يجب ان تكون هنه الحرب خاطفة في الجيشّ الأسرائيلي بعد توجيدٌ عَنْد الْمُصَّعْبُت بَجِيشَ تستغرق أقصر وقت عكن، لعدم التَّفَاعُ الْاسْرَائِيلِيُّ. تُلارِثُ الْاسْتُرِائِيمِيةَ الْاسْرِائِيلِيَّةَ التَّيْ صِاغْمَائِنْ

جوريون عند قيام بولة أسرائيل في سنوك التسمينات، بداملين كان لهما التأثير الكبير في البحث عن حلول التحديدات التي تطرحها على اسرائيل، المعلى الأول، حرب الذابح الثانية، والاستخدام الواسم الصواريخ أرض. أرضُ بعيدة للدى والاسلمة الذكية، عايشل الى حد كبير قدرات سلاح الجور. العامل اثناني، وهي عملية السلام التلامة بين انتر أثيل والاطراف المترنيتة. وهنه العصابة في حبان استكمالها ستقشي للي حد كبير على امكانية الدلاع حرب كبيرة في للنطقة

كَذِلِكُ لَلقيادة الاضرافيلية ومنذ سنوات تعيد النظر كي تكوين للوسمية العسكرية ووطلاقدا بناه على التغيرفة للش شميتما للنطقة والعلم وتعيد بناها على قاعنة حجم أُمِينَى فَعِلْيَةِ أَكْبِرٍ، واضافة لُلعوامل الخرجية حنك العنديد من الأسباب التعلقة بالزمسة المسكرية بالتما دفعت أيضاً التعليات التفيير في هذه الإسماء، يحددها ستبوات كومين

خي دراسة عن الموسعة العسكرية بالأسباب التالية -

النوسسة المسكرية. وبوادر تراجع الموافز اللنية والنف لسّيادة الامتقاد لَّتَى الْحَبَّمَّ الْعَنِّي الأَمْرِ آئِيلِي بَأَنَّ الْوَسَّةُ المسكرية عبارة عن وسيلة لتحقيق طعوح الجزر الات.

تَعْبِير نَطَكُ تُعمليات العسكرية القائمة بعد عملية التسوية مع الجرب فالاتفاقات مع منظمة التحرير والاردن فُت لَى تَثَيَّرِات لَسْتَرَ لَيْجِيةَ عَلَى أَسْرَ قَيْلَ اصْفَةَ لَى تُوتِيع مباهدة السلام مع مصر والغيار الانتداد العوفييتي وانتشار الانتفاضة في الفنفة الغربية وقطاع غزة وتأثيرها الدمر على سي سب سري رسي مرب وسيره بسر على الجيش الاسر اليلي واستخدام اسلحة غير تقليدية في حرب

ُ الاستراقيجية، بحيث خفض من لحتمالُ قيام أسرالُبل بلاارة حرب على جيمتين في وقت واحد، كما فرضت على قبيش الأسرائيلي الاستمداد لواجمة مخافر، من نوع التعرض لعجوم بالمبواريخ البعيدة الذي كما حدث في حرب التليج الثانية ، ومن نوع تصاعد أعمال التمرة التلسطيني والدعايات الناسطينية علق اسرائيل، الذي مرض على أسرائيل اعادة النظر في معالجة الصدامات المنطقمة الحرارة

لَّخْفُضْ أَيْضًا بَارْتَفَاعَ أَسْمَارِ الْأَصَاحَةَ الْحَدَيْثَةُ لَتَى يَنْطُلُب شراؤها أموالا طُلَالَة. ومن هنا فان خَعْض الانفَّاق فو الرّسسة العُسكرية مـزُدوح، بحيث عليها ان تَصَعَفُ تفقلهما. وفي ذات الوقت عليما ان تشتري لُتفعة أسلمة حديثة نأت أسعار مرتفعة للحاق بالتطورات السريعة مستعدد * المتزاز الاحتزام وهيبة للؤسسة المسكرية في للجتمع اللغثي الأمسرائيلي، لتي ظهرت في السنوات الأخيرة من خلال استنكاف الشيباب الاسرائيلي عن الانضمام الي

■ خَفَضَ الانفاقُ العسكري ضمن الاتجاه العام لَحُفُض

الوارنة في اسرائيل. وكان لمنَّا الدَّفَش أثره في تصريع

وتيزة التَّغيرات باخل الوُسنة المسكرية. وَقَدَّ تَكُر هُنَّا

الظَّنع الأولى. . أحرفات هذه التطورات العصديد من أحسق

الأقليمي في غير صالح أسرائيل، حتى ال رئيس قوزراء الاسرائيلي بنيامين تتقيلود تحم الحكومة العمالية السفية بالسؤولية عن «تأكل مطرد في قوتنا الرائعة، لقد ارتكبت الحكومة السفيةة خطأ مفاهيميا فقحاء قدرت ال السلام بمقرَّته سيوفر الأمن، ولذا سمحت لنفسماً بعدم تنمية قُوتِنَا. وكَانَ لَكُنْ مَنْ لَنْ يُنْتَحَ عَنْ ثَنْكَ لِيضَا تُرَاجِعَ وَأَضِحَ فَي حَقَّرْ الْمُدَّمَةَ فَي الْجِيشَ وَتَكُنَّ مَنْعَبَنَا الْوطْنِيَةَ *. واسرائيل طال أحد دُيرَز لِتَعَكِينَ الاستراتيجيينَ في اسرائيل يحثر ايضامن اختلال في ميزان القوى لغير صالر اسرائيل، بسبب بِحُول مــواريخُ أرض ، ارض الى الطبةُ وهي التي تمكن دولًا بعيسة وقريبة من عسرب الاراضي

والتي عملت على تحييد الآنة العسكرية الاسرائينية وتدجيم

التطورات جعلت العديد من القادة الاسر إثيابين يحترون من

لوضع ثقاقم. ومن التغيير تتي يماراً على ميران القوى

فعلليتما كماحنث في سنوات الانتقاضة الفلسطي

الاسرائيلية من دلخل اراضيتا وعرقلة انتشار الجيش الاسرائيلي في وقت للمرب. وتعمل هذه الصواريخ على تعليل الاختلال في ميزان القوى ثني يشكل التفوق الجوي الاسرائيلي محوره آلرئيسي، مُا يمنَحَفَّا تُوارِّنَا اسْتُراتَّيجِيا مُعَ سراتيل. كايجمل البحث عن تطوير رد فعلى على هذه المبراريخ مدعة فيرورية وملحة. وهنَّا الْحَمُّ لَم يعدُ مجرد خط نَظْرَي بعد تعرض أسرتَينَ عُلصواريحَ في حرب الضَّيحِ، وقشات بالرد وأصيب الاسرانيايون طوال أسابيع بالفوف والماع صحيح أن أسرائيل منعت من الرد بضغوط أمريكية. وَّلَكِنَّ <u>مَـتَى أَ</u>وْ ارائت تَّرَدُ فَـقَه لَم يكُن لُنيهُ الصِّالَل لتناسبة كعناقيل لعنيدمن الفبراء تعسكرين الاسرائيليين، والآكان من الصحيح أن اسرائيل دولة نووية. فالا من السند حيل اطلاق قائلة دووية ردا على عجوم بمواريخ تقليدية، لَنْتُ فَلَنْ تَلَقَى الْمَعْدِيّة الْمَدُودِيّة مَنْ دولْ أي رد اضف في هيبة ضرائيل الردعية.

من للَّحتَّمل أنْ ينَّشاُ واقع استراتيجي ُ جَلَيْد في النطقةُ وسوف أن يكون بوسع سلاح الجو الحيلولة دونَ وقوع هجمات على اسرائيل بواسطة صواريخ تنطلق من دول بعيدةٍ، ومن للمتمل لا تمنح الصواريخ للعرب ردعا آستراتيجيا فعالآ واتحه احتكار اسرائيل ألردع الاستراتيجي». وأملاجة هذا الوضع الجنيد اقترح طال اقامة شعبة استراتيجية جديدة في الجيش الاسرائيلي تكون قاعنتما الصواريخ وليس سلاح الجو، وذلك كثقل مضاد للتساح

وقد كتب طال وانه في عصر الصواريخ البعيدة الدي

العربي المُسْرَ إيد يأنواع من صواريخ سكود. وقد كتب دان سلاح الجو سوف يواصل كونه قوة الردع الاستراتيجية يةٌ. ولكَّنه لَّنْ يبقى قُوة الردع الوحيدة ويتبغي على أسرائيل الاعتماد على قوات وتدابير هجوم بعيدة للدى. مثلُ الرد على تهديدات الصوارية م ويقدر طال انشاه قدرة ردعية أستر تيجية تقليدية بتيئة ، قادرةٌ على ضرب أهداف استراتيجية في مسرح العمليات، بالاعتماد على ردع بعيد للدى عن طريق الاقعار الصناعية.

كما يقترح طال تطوير انظمة لتحييد وتدمير الصواريخ لْبِعَجِعَة الْمُنَّى فَي ارضَكُ، وزيعَة فَعَرة اسْرَانِيلُ عَلَى المُتَمَالُصُ الصَرَّبَاتُ الصاروَخَيَةُ، ويعتقبُ الخبراءُ الاعر اثيليون بان بناء انتشار هجوس صد صواريخ تطأق من مُسَافُلُت بعينة يتطلب تطوير فَنرة نَني سَلاح الْجُو العُمل فترة طويلة فوقَّ دولَ بميدة، الأمر الذي يحتاج الى تكليف باهظة وإلى امتلاك قاففات استراتيجية تسعى اسرائيل للحصول عليها من الولايات التحدة.

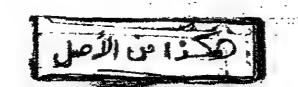
و علية الوضع القائم يقترح طال عدم خفض موازنة الدفاء في السنوات القبلة، لان على الجيش الاسرائيلي ان يبتى واحنا من اكبر الجيوش في العائم، النسبة لعدد سَكَتَهُ. وَهُو بِمِنْقَدُ أَنْ فَيْ وَسُعَ لَسُّ لَيْلَ أَنْ تَطُلِقَ لَنْفُسِهَا عمقا استراتيجيا جديدة. أذا ما استغلت تلبحر لهذا الغرض.

بحيث يغدو سلاح البحرية الاسرائيلي هزَّ ا من عمقها النفاعي. ويجب تغيير غاية الاسطول، ليس بصفته مجرد فراع مسساندة وانما ذُراع ردع استُ راتيجي، هذه الدُراع الاستراتيجية يقترحها ضمن «ثلاثية استراتيجية»، تتكون مَّ نَرَاعَ جَوِيةً قَوِيةً، وقوة صاروخيةً، واسطُول قوي، والتَّي جميع ها سوف تكون قائرة على ردع ومصاجمة الأهداف القريبة والبعيدة.

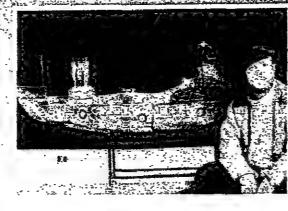
أن النوس الرئيسي الذي افرزه سقوط الصواريخ على .) اسوائيل في حرب الطبيع التقية، هو أن اخطار الصرب الْسَتَقَبِلِيةَ لَا تُولِجِهِ طُرِفًا واحداً. كما كُانِ سائداً سائقاً. مستبيعة عرف والما والماء الما يكل سعدا ساوها. فالسرائيل العبيت تقع في دائرة القطر ليضاء على ان ما حنث في حرب الغليج لا يمكن اعتباره سابقة يمكن تكرارها في حرب عربية . اسرائيلية مستقبلية. لان الأخذ في الأعتبار ان أسرائيل لديها القدرة على القيام بالضربة الانتقامية، للتي قد تشمل للدن والبني الاقتصادية التحتية العربية اكثر من أن تشمل للوافق العسكرية، اسرائيل لن تتورع عن فعل نلك، ولها سوابق كثيرة في هذا المعل.

يَزْدَادُ الصنيث في استرائيل عن وجَّود عـ قــيــدتان استرأتيجيتين بعد التغيرات التي شفنتما ألسنوات القليلة للصية. ولكن من الواضح ان ما يطلق عليه تسمية «استراتيجية جنيدة» هي أعلاة انتاب لأستراتيجية الردع الاسرانيلية القديمة التي صافحا بن جوريون بوسائل حديثةً، فرضتها التغيرات في طبيعة الاسلمة، وكننك الوضع بالنسبة لعملية السلام، فأن السعى الاسرائيلي للعفاظ على التفوق وقوة الردع الاسرائيلية يشعل فترة مابعد السّلام، وعَلَى السّلَامَ الا يؤثّر على حَدَه اللَّهِ أَو يَتَنْقُضَ مِعِمًا، وَفِي حَلْ حَصُولُ هَذَا الْتَنْقَضَ قَالَ الْأُولُونِة الاسرائيلية هي للردَّع وليس السلام.

كأتب فلسطيني . دمشق







نقاذ ما يمكن إنقاذه من انسانية الانسان

يوما ونحده مست مسلم الخليجي. ومتفردة في فن «الصوت» الخليجي. لقــد خال جاسم عــبـيـد. ومن ذلك الوقت. ســيـد فن «الصــوت» في الامارات، بل يكلا أن يكون الوحيد الذي تربع على عرض هذا النوع من الفناه بين فنانينا. ولكن الأسف. لم يصتم به احد ابدا، كما أننالم نسمع بان هناك لونة شكلت لجمع تراته المتناثر هنا وهنك بين بلنان الظرح. حيث عاش فترة السبعينات كلَّها تقريبا في كلُّ من البَّحْرين، والكويتُّ وقطر، وسجل أغاني كثيرة في اذاعات تلك الدول، كما أن له الكثير من الأغاني للسجلة في اذاعة رأس الخيمة، وابوظبي ودبي، هذا ناهيك عن الإسطوانات والاشرطة الخاصة التي تتوزع، بين محل التسجيلات القديمة (=)

النجاسم عبيد يعتبر قامة كبيرة، اذا ما تذكرنا أسلطين دالصوت، في الخليج مثل، محمد فارس، وضاحي بن وليد، ومحمد زويد، وعبدالله فضاله، وعبداللطيف ومحمد الكويتي، وعوض الدوخي، وآخرين. فجاسم عبيد يمتلك خبرة طويلة بفن الصوت، فهو يعتبره مقياسا الاغنية الحلية والخليجية، وتلك لما يمتاز به هذا الفن من صحوبة بالغة. من حيث الجملة اللحنية، والنبر الايقاعي للموسق، والتوظيف الاداني المنوع بقفائاته ووصلاته المنتمية، ومن حيث أخيرا التمكن من العزف وأجلاة اللون من ووصلاته الفصحي، اذ أن أغلبية المصائد التي تصلحب هذا اللون من الغناء، تعتبر من عيون الشعر الحربي الكلاسيكي، اهذا مثلا الاحتراب بالأسموات الجديدة من الفنفين، تقصيب الخوض في تجربة متل محظم الاصوات الجديدة من الفنفين، تقصيب الخوض في تجربة متل منه مناه إلى تلك الاغشي العاطية الخفيفة، وتلك منهونتها، ويسلطتها، ويسلطتها، ولانها لاتشترط بان يكون الفنان عازفا بالمضرورة. اما أصحاب فَن الصوت، فهم يبدونٌ مثلُ شيوحٌ الطريقةُ، فلكل مُنْهُم مناهجه من المعنود، لكنم يعلم علي منطق المحالة على المطاق المواد الا ان هذه القيمة الفنية العالية التي تحصّل عليها جاسم عبيد، لم تأت من قراعُ ابدا، بل جات عبر مخاصات عسيرة جدا خسر صاحبها الكثير من أجل صقاها، ونحتها، والاحتفاظ بها كأمل وحيد في هذا العالم الخرب. فلقد وضع حياته ـ ومنذ البدع ـ على شفا الهاوية، فلقد تمرد على الملاات والتقليد الاجتماعية السائدة في ذلك الوقت. ونلك بجمله المُوسيقىّ مطلبه الوحيد بل الابدي ايضاء كماّ انه تنقلّ وسافّر من مكان الموسيقى مطلبه الوحيد بل الآبدي المساء دما أنه ننقل وسائر من مكان الناس مكان، مجربا عثم الغربة، والوحدة.. والحرمان، ولعل من اخطر ألم مكان، مجربا عثم الغربة، والوحدة.. والحرمان، ولعل من اخطر من أمرأة عندية مالات وخلفت له ابنه ألوحيد (عبدالله) حتى آل به الحال في آخر الامر الى التسكم، والتسول، والنوم على الارصفة جانعا. ولا يمنك في آخر الامر الى التسكم، والتسول، والنوم على الارصفة جانعا. ولا يمنك القودا يمود بصا.مع ابنه . الى بلده الأم، حتى وصلت أخباره الى سفارة المورات في بومبي، وقاموا بمساعدته وتأمين رحلة عودته الى بلده اخيرا. وحين علد الى هنا. استقر في مدينة الشارقة ولفترة طويلة، ثم فضل العدمة الى مستقر أس الخدمة، حيث استقر في منطقة العودة الى مسقط رأسه في رأس الخيمة، حيث استقر في منطقة (الخران) حتى وافته النية في منتصف الثمانينات، عن عمر يناهز الرابعة

والمسين، وهو فقير ومعدم ولا يملك سوى عوده واعمله التي بقيت في الفلاحتى الآن. اضف الى ان أهله. وعندما كان يعلني الامرين في الهند. تنكروا له وتبرأوا منه. حتى عاد الى البلاد وتمت المساحة ما بينهم بعد ان السيرة الشقية لهذا الفنان الكبير، والتي لم نتحصل الا على ربعها فقط من مجمل حياته، توعلنا نقف باهترام شنيد امام هذا النوع من الفنانين الحقيقيين، مؤلاء النين لاينخلون الى الفن من الابواب الْخُلَفية، ولا يفكرون بالنَّجومية ﴿ وَانَ كَانُوا يَستَحَقُّونَ آضَمَا شراً، أو اهَـُتَكُرُ شُـاشُـاتُ الْتَلْفَرُةُ بِحَقَ او يِدُونَ حَقَ. كـما انْهم مونَ السِمِسرة بالفن حتى ولو كانت على حساب مصالحهم الشخصية. ولعل جاسم عبيد، ومن خلال تجربة شخصية معه، لم يكن ينتسب الى هذا النفر من فناني الدرجة العاشرة، هؤلاء الذين من اغنية واحدة يصبحون نجوما يشار اليعم بالبنان، بحيث لانعرف كيف. ومتى، ولمُلاًّا، حدث كلُّ هذا؟ لهذا فهو دائما ظل محافظا على انتمائه لعلو الفُّنَّ

جاسم عبيد (٢.١)

عازف «الصوت» الاخير

. من منْكم يتذكر هذا الاسم. من يعرفه. بل هل يعني للاجيال الجليدة قد تكون الاجابة، بيتم أو بلا، ولكن ما أنا متأكد منه هو أن قلة قليلة

لا يحوى المجابة بعدم أو يعن أو تحل ما المناف المداف المدينة من الناس، من سمعوا أو عايشوا أو رأوا هذا الفنان الشعبي الكبير. فهذا الفنان الذي أفنى على يحمل لواء الفنان الذي أفنى حديثة مخلصا ومتبت للاغنية الأمارية في كل مكان أوصلته الريح اليه، بذلك الجسم الضئيل، والمنجرة الجريحة والمجوحة مثل حزن صاف، وبالله العود التي لم تفارقه يوما واحدا، حيث شكل منذ بروزه في ستينات هذا القرن حالة خاصة يوما واحدا، حيث شكل منذ بروزه في ستينات هذا القرن حالة خاصة عدد حدث شدة على المناسبة المحدد التي لم تعارفه المحدد عدد التعارفة المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد التعارفة المحدد التي التي المحدد التي التي المحدد التي المحد

وسموه، وليس الى خسته ووضاّعته وتفاهّته. هكذا أذا رحل جاسم عبيدً، وترك كرسيه شاغرا حتى اللحظة هذه.

Control of the company of the state of the s

🗖 بغد سفر وتجوال طويئين في بلاد ومناف كثيرة، ها انت تستقر في عمان،

و انطباعات عن الحياة وعن البشر وعن الجتمعات، وكل هذه الالتقاطات تنوع في وانطباعات عن الحياة وعن البشر وعن الجتمعات، وكل هذه الالتقاطات تنوع في خيرة الانسان وفي نظرته الى ما ينور حوله والى من حوله. لكنن، كما قلت لك، الشيء الاساسي، ان عمان آخر مدينة اتعرف اليما لكنما لم تكون الاخيرة. الميقاطات المسردة، أهي قائمة بالفعل؟ المرابعة عن المسردة في السؤال، ابن هي المسردة، أهي قائمة بالفعل؟ الآن عندما اتحدث عن المسردي التي عرفتها، بعمني يصرف المساهدة الإول، يصرف المساولة الم

التي احماها في داخلي. وكما يقول أحدهم وليس شرطا ان يلتمس البدع

باًرضه كالقلاح. أنه يحمّل أرضه معه". لا كيف يتذكر. او يتأمل سعدي يوسف. الخروج الأول. الخطوات الأولى

خارج للكان الاول، يلتجاه الشاسع والفتوح؟ ■ اول تجرية لي في للنفن الفعلي، المعلى يكل شروطه ومسببته ، بدأت في فترة مبكرة جداء في عام ١٩٥٧ عرفت النفى، كان العراق يومها تحت (حكم معين) وأنا قمت بمنامرة عجيبة في ذلك الوقت، منامرة قلاتني الى دمشق ومن يعد اندر فلت في وقد للشبيبية العربية للمشاركة في معرجان في موسكو، وتعلم كم كان اسم موسكو مرعبا في ذلك الوقت. الشكلة أن اسماء وفد الشبيبة بسلمت إلى السلطات العراقية من قبل جهة لا إعرفها، وعندما عاد ثلاثة من البيات الى المستعف الدرادية من حين جعه م المرحدة وسنده عد عده من المساد الى الدرادة في ذلك الوقت المضاء الوقد الى الدرادة في ذلك الوقت كانت، مازلت، في دمشق، فعرفت خبر القبض على من كانوا معنا، حينها قررت أنشور في الكويت كان ذلك عام ٥٧، واشتغلت في الكويت مدرسا في منطقة تسمى (الفروائية)، هذه حي البداية الأولى الرحلتي التي سوف تمتد وتطول.

ع اذا وجنت تفسك معقوعا في هذا الرحيل الطويل؟

 ◄ لم أكن استطيع العودة إلى العراق السبب الذي ذكرت. وبالتالى حدث النفى الاضطراري العرق الأولى. الكتك عنت الى العراق بعد عامين من الخروج الأول؟
 العدم، عنت علم ٥٠، بعد احداث ١٤ تمور ٥٥، وفي سنة ١٤ تركث البلاد

لأسباب عَأْتُلَةٌ لَا يُمْنَ فَيهُ الْأَنْ، وامضيت سنواتٌ في الجَزَائَرِ، وفي ٧٧ عنت ثانية الى العراق، وعنت وغلارته في ١٩٧٤. تأني العراق. للغا؟ تلك الزيارات أو (العوبات) المتقطعة الى العراق. للغا؟

الأنه كان يحنث تغير أساسي في طبيعة الحكم داخل العراق يجعنني اعود.
 ثم اغلار الآنه يحدث الخضاء تغير معاكس في طبيعة الحكم.
 عرفت منذا وعواصم عديدة. فما اكثر الدن حميمية اليك. ما هو الكان

سعدي يوسف الآن، علي مسيد الحياة وعلى صعيد الشعر ؟ على صعيد الحياة لا يحيفني شيء سوى، احيقا، افكر في كوني شخصا غير مستفر الوارد وانني دائما على الحاقة، واحيانا استطيع النفاب عليها واحيانا تفسار بالأمور، لكن يمكن تدبير الأمور بشكل أو بلخر، اشعر الألي مُنملة معينة، ليست ملية، بقدر ما هي اطمئنان من الجثمر العربي، بمعنم انتي لن اكون مُلَكَى في لَّشَارَعَ في يوم من الايلم. وهذا ما تَلَكَ لَيْ بسبب غاروف مرت على وكان الجنمع، الناس الذين لعبهم والنبين يحبونني على الأقل

من النامية القنية إو الذين ساعنوني كثيرا في مسيرتي للعقدة والصعبة. القوف الاعمق متعلق بالمن متعلق بسؤالي الدائم إين انامن المن مل القدريت منه كتيرا لم مازات على تخوم اكتشافه، على تواني استطيع إن امقق يومها ما المناته او ما هو مثال أي في النص الشعري حل تنسع العياة لأن قبلغ

قهل هبُه محطَّتُكُ الْآخْرِةَ. وماذا عَن بِصرة الفؤاد؟ ■ عمان هي آخر المن التي عرفتها لكنها أن تكون الآخْيرة. اظن ان رحلتي مستمرة. لابد للمر و ان يلتقط في كل محطة من محطات رحلته اشياً

ُلْلَكُويُنَ الْتُقَافَى والسَّالِيكُولَجِّى، ولا اطْنتَى حينما الْعود، افتراضا، لَّلَى تلك النطقاً من العراق سوف ارى بصرة الطفولة والذاكرة.

ً لَا فَيَ هَنَّهُ الْحَلَّةَ لَيْنَ هَي، بِالنَّسَبَّة لَكَ. لَّيْصِرة الأولَى؟ ٣ بِلْتَأْكِيدَ هِي فَيَ النَّصِ: قَد لا تكون طافية على سطحه باعتبارها تسري في

الذي لحبيَّته وتعاشَتُ بَهُ اكْثَرُ مِنْ غَيره؟ للدن التي تلَّفْتُ معها واقمت معها علاقة حميمة. يمكنني ان اعدد اربع

مَانَ مَثَلًا مَنْيُنَةً وَسَيِنِي بِلْعِياسَ ۚ فَي الْعِرَائِرِ وِبِيروتِ وَبَمَشَّقَ وَيَارِيسَ. بلغمل انسجمت كثيرا مع هنمللدن الاربع، واثرت في عميةا. □ بعدهنا الطواف الطويل في الحياة والارض والقصيدة. منا الذي يخيف

مشارف الفَيَّ، هذا هو الخوف او التوجس الذي اشعر به باستمرار. ومتاعب الحياة الأخرى تبدو هيئة ازاء هذه العضلة الجوهرية لشخص لم يكرس حياته الا

الحياة الاخرى تبنو فيته ازاء هند انعضنه الجوهريه اسخص بم يدرس حيده م للنص الشعري، الفن.

□ بما أن الحديث، كما يبدو، يقوننا الى الشعر. كيف تنظر الى الراهن الشعري العربي، عبر ما انبر في الخمسين سنة المضية ؟

■ كنت قبل أن المتقى صحية اصدقاه، وكنا التحدث عن السألة ذاتها، ودار حديث طويل، وقلت رأيا يتضمن أن الشعر العربي شهد في العقد الاخير القلابا واضحاء وهذا الانقلاب يكد يكون شاملا، احيانا ملامح الانقلاب قد الاتبدو واضحاء وهذا الكن النظرة المتقية التي تعنى بالتدقيق في خارطة الشعر العربي على امتداد الخارطة الجفرافية العربية ومع ملاحظة مفردات هذه الخارطة، قد التحداد الدارطة الجفرافية العربية ومع ملاحظة مفردات هذه الخارطة، قد تتوصّل لني أن انقلابا قد حنث بشفعل. وأنا أعتقد أن مظاهر هذا الانقلاب تمثل فيُّ التَّعَامُلُ مَعَ اللَّغَةَ وَالْمُنْقَيِقُ فَيَهَا وَنَفِي مَا هُو غَيْرَ مَلْمُوسٍ فَيَهَا. تَمثل يَضَّا، في الْمُودَّة بِالْسَعَرِ 'لَى الْلَّرْضَ'. اكيَّد شَّوف يكُونَ الْانطلاق مَنْ الارض الَّي السَّمَاء. فِّي الأَسلَس عك سُتَّعر الى الأرض. جرى انزاله من سموات موهومة الى ارض ذات تَنْوَّات وتضاريس، من هنا، أرى، أن بالأمكان تَلْمس جوهر الانقلاب الِّنْيَ حِيثَ فَي الْقُصِينَةَ تُعْرِينَةً. طَبِعاً هَذَا ٱلاَتقَلَابَ يِفَرِزُ نَتَائَجٌ عُدةَ مَنْها طبيعة النطائب، تعدد الموضوعات، الاحتمام بالثقصيل، بالحياة اليومية، احترام الاتسان الذي يمشي في تُعريق، الاهتمام بالطبيعة اللموسة كملاة عام وليس كمجموعة مشاهيم ونضم فكرية .. الخ. عكذا لرى المسسهد الشعري العربي الآد

اً في المُقابل، مقابل هذا الانقلاب الشعري الذي تحدثت عنه والذي تجلى في الاحتمام وبالعناية بالانسال والشياء والتفاميل الصغيرة. بالاحتمار القطيعة قَعْمة بِيْنُ القَصَيدة تجنيدة والناس، تجمهور المُتلقي، وانت قلت في حديث سابق، أن الناس عندها حق وإن تقطيعة مبررة. كيف نفهم اليوم. أن تعنى القصينة الجنيئة بالانسان الَّني يمشّي في الْطُريق. بينما هذا الاَنسَانُ لا يجد نفسه في هذه القصينة؟

■ كلِّ تغيير جنْري في الحركة الشعرية، او في بنية القصيدة وفي شكلها بِوْدي، في فَتْرَةَ مَعِينَةً. ثَلَّ. قَطْيِعَةً أَو ثَى مَا يَشَبَهُ الْقَطْيِعَةُ عَنْدُمَا نَقَأْلُ ولائة الشعر الدر في واخر الاربعينات وأواتل الغمسينات ونرى القطيعة التي حدثت ويتطآب جعدا مسؤولا من جانب البدعين لتيسير عملية استقبال النص

🗅 هَذَا الْجَعَدُ الَّذِي تَدَعُو الْبِنَعِينِ إلَى بِنُلُهِ، عَلَ هُو جَمَدُ دَاخَلُ النَّصِ، قُلُ

هو جهد خارج النص. ما هو بالضبط؟ ً ◙ نحنَ ٱلآن لنينَا وسنتنَّى تصنَّل متقدمة يمكن ان تكون وسائل مساعدة فر تقريب لنّص. لنسرح، فتنفزيون، لفيديو، هذه الوسائل لم تكنّ موجودة فيّ وقت ما لكتما حتى الآن نم تستخدم كما ينبغي في اشاعة النص الجديد، عملية ٱلاستقبال تتطلب جعمًا من لنبدع نفسه، جمَّدا يَسْمثل في تدمل مسؤولية ان في انتص دانما، طرفين. وطرف المستقبل اساسي جدا في حَرِكة النص. وُلَمَدُا، على صعيد تجربتي أشخصية، أنا ابتل جهدا الآن اضع بين يني القارئ مجموعة مُفتيح تقرُّبه من ثنص. من فهمه وتأويله والانطلاق معه . المُعتيح صُرورية جداء الكثير من البدعين لا يبدل جهدا كبيرا وواضحا من اجل وضع هلُه للَّقَاتِيحِ بِينَ يِدِي الْقَائِرِيُّ. اللَّا لا تَجِد صعوبة في اقامة علاقة بيني وبينَّ القاعة. رغم أننى اتعمد قراءات اكثر قصائدي صعوبّة، انا لا اتنازل في تُقديم نص سكل، أو تعريضي أو تيسيطي من أجل قامة علاقة سملة مع القاعة. أنا احترم القاعة. احترم من جاء ليستمع تي القصيدة. تا زيادة في مذكرت عن أن النص الشعري الجنيد يجب أن يعطي القارىء أو

لُستمع مفاتيح تساعده عنى تتواصل معه. أفأن ال ثمة مشكلة اخرى. وهي ال هنا النّص السّعري الجديد بات حقلا مكشوفا لاتصاف الوهويين واحيانا لغير الوهوبين. وهي الأشَّكاة عَلَيْ رَانت العلاقة بينُه وبين الناس تَازُماً واحدثُت، على نحو أولغر . القطيعة فتى تتحدث عندا؟

اً الشَّمر عنْهنا كنَّهِ، عنرسة شاتمة جدا. تستطيع ان تقول انها عارسة سُمِيية، كننا يكتب الشعر وبطرائق واشكال مختلفة. لكنما عارسة واسعة جدا، مِثْلُ جِمعور كُرةً القدمِ. 'نَظْنُ أَنْ أَنْهَا مَسَلَّةً صَحِيةً، أَنْ يَحَاوُلُ الْجَمِيعُ كَتَابَةً الشعر. عَمَلِيةَ الْفَرِزُ مَنْيةً. ويحدث الفرز على النواء. والاصوات الاقوى ُ والحقيقية والأعملُ وَتُنْتِي لَجتَّهُنتُ مِنْ لِجَلَّ اِنْ تَكُونَ نَبْراتُهَا الْخُلُصةَ سُوفَ تَبْقَىٰ: المَا لَيْ تَقْبِيدَ نَعَمَنية انتَشَارُ كَتَابَةَ الشّعرِ هو سنَب شنَّ من الحواء الذي

يحتاجه الفن فليجرب وليكتب الجميع والشعر كما يقول «مونتالي» فن فقير. بل هو افسقر الفنون لا يحتــاج الا الى قلم وورقــة، فليكتب من يريد ان يكتب والزمن كفيل بلافرز وايضا النقد سوف يفرز الاصوات ويغربل النصوص. 🗆 النقد شبه غائب؟

■ تقريباً النقد شبه غائب. حتى إذا قارناه بالدركة النقدية العربية الكلاسيكيةً. كان النقد الكلاسيكي اكثر تُوفرا على منهجية وعلى استَعرار وعلى

سابي.

أ في قصيدتك، كما في حياتك، انت على النوام. صوت حزين، ناعم وشفاف. انت كما الاحظ. تتحرك في صمحت وخفة ناعمتين، وتتحصيس الاشياء والموجودات في حنو. هذا الحزن والشفافية والتأمل والعنو. هل يعود الى مكونات أولى، الطفولة والتربية الاولى، ام هو نتاج خبرات ومكتسبات لاحقة؟

■ إذا اشتغل دانم المبلحة العصيدة، ومن اجل هذا النمط الذي اكتبه والذي من المراح الذي اكتبه والذي المراح المرا يحتاج الى ملاحظة نقيقة للاشياء. والى ان تكون حواسي اكثر انتباها. وباستمرار. كي ارى الاشياء وكي اتعامل مع الناس والطبيعة. انا افتح عينين ويستمرر و عن ري دسية وبي التسم المستون المدات) هي وسيلتي والمستحرد . وارهف سمعي وسيلتي واستحراد الأولى الكتابة وللنخول الى النص ولهذا تجنني حريصا على ان الاحظ الانتقى . الاحظ الأعرف الكتابة والدول الى النص اللحظ الأعرف الكتابة . هناك سعفة الاحظ الأعرف الاحظ الاعداء وبنون اللاحظة لا استطيع الكتابة . هناك سعفة وراء الناف أدّ. اتحنث اليك الان وانا أراقب في تلك السعفة التي وراء النافذة. ررقبها بدقة، اراقب استزازها الخفيف مع نسيم الصماح. لأبد ان ارى هذه الاشياء. ويظل المنظور المنتقى مسيطرا على طبيعة حركتي في الحياة.. انا اسمع موسيقي باستمرار. تقريبا اربحا وعشرين ساعة. الاحظ اشياء الصبيعة. هذا كله يمنحني قدرا من الحماية. اسقطيع القول الذي اسعى باستمرار الى

المحظت عليك، أيضاً، أنك تتعب من السهر وتتعب من الناس، ودائماً تركن ألى الوهدة والى الصعت والى التأمل. كنت اظنك، أنا شخصياً الك اسقير كبيراً. هل هذا (التعب) عائد إلى تقدم السنوات بك. أم هو متأصل فيك منذ البداية؟

مند البداية ؟

■ اعتقد انني منذ البداية اجنح الى التأمل، اجنح الى ان تكون أي زاويتي الخاصة والاتيرة. ومع مرور الزمن اصبح رأسي مكتفا باللامطات والانتباشات المخترنة بحيث أم يحد رأسي قلدرا على استقبال الا ما هو في مصلحة أعمل الفني من هنا تكون انتقانيتي في الحياة اليومية. أعنى الميل الى المدوء أنى اللا صحب موقفي ازاء الترثرة. والتي اشعر انما تربك منظومة معينة من الاعصاب وتنسيق الاشياء في النمن.

■ تعمل الشياء في النمن.

■ تعمل المسلمة تدخل في العماديات والمعاديات والمعاديات والمعاديات والمعادد.

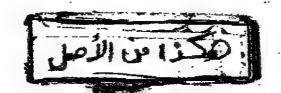
 علاقتي بالمرأة طبيعية جدا. واحيانا تبدو ساذجة. ان لا أرمز المرأة. لا اقول ان الرأة وطنى، لا أقول انها ملات. علاقتى بالرأة هي علاقة انسان عدى بامراة علاية، ولهذآ أقدم الرأة في القصيدة باعتبارها كاننا من لحم ودم وليست من الكرستال. اي في الصقة الطبيعية والصحية بين الرجل والرأة. هن تكثب وفق طقوس معينة، او وفق شروط خارجية في اللكان وفي

الستطيع لن اكتب في اي مكان وفي اية لحظة عندما تكون القصيدة قد اتمت عملية تفاعلها الداخلي البطيفة الكان ليس مهما. يمكن ان اكتب في مقهي. أو وإنا شبه نائم. يمكن ان اكتب على طاولة أو في السيارة أو في قطار أو طائرة. واجمالاً لا اكتب في النيل. أنا اكتب في النهار. في الليل انصرف الى مقد المنادة.

متعيّ الصّغيرة. ثن دعنا تفترض ان القصيدة اكملت عملية الفاعلها في داخلك وحال أوان ولادتها. وفي تلك النَّحظة اكتشفت. مثلًا، إن السجائر قد نَفلَّت. ماذا سَتَغُما ۗ ٩ علقاً، وفي — ■ انا لا أندفن اثناء الكتابة ولا اكون تحث تأثير مؤثّر خارجي. انسجانر اسأسا لا افكر فيها اثناً الكتابة. انا أكرس نفسي كما أناً. هكذاً، مُجردا، عاريا. دون زيادات، لِنتص الشعري.

تعد المستى ـــــري. □ بدأنا بلسفر فلننته به. عمان ليست الحطة الاخيرة في رحلة الطواف. هل تفكر الآن في منينة اخرى تشد الرحال اليها.. بعد عمال؟ ■ قبلاً كُنتُ أفكر في شمال أوروبا ونَعبتُ بالفعلُ ألى هنك. الآن افكر في الماكن اقرب البناء افكر في الماكن اقرب البناء افكر في المند، في آسيا البعيدة. واعتقد الا التاريخ الشعري تنبئدان مثل الهند واليابان اعمق بكثير من تاريخ الشعر في

لًا أفهم انك لم تختر بعد المكان الذي ستنصب آليه لاحقا. ■ لا. لقد اخترت الكان. سوف انصب الى الهند.





سعدي يوسف الذي حطُّ منذ سنوات قريبة في عمان، سوف تخيط أجنحته مواء غوايته الأبنية ، السفر ، ويطق ، قريبًا ، من جنيد، ثجوسماء أخرى وأرض جديدة هي الهند وطد سعدي يوسف العرم على أن تكون الهند هي محطته القادمة.

قصائد من ميرشا دينيسكو

ميناء آخر أهدا المبحر الخابر شؤون البحر وشجونه، وليس، بالطيع، ميناء اخيرا. هذا الجوار مع (مثلث دائرة) القصيدة العربية، وصاتع تفاصيلها

حواره محمد اليحيائي

THE STATE OF THE S

الصغيرة والكبيرة، لم ترده حوارا عن القصيدة ولا عن تلك المقولات والأقاويل الكبرى عن قضايا واشكائيات لإ أول بها ولا تال، واشا إردياه حوارا يتلفس ما هو حميم وشفاف ويسيط، عن الحياة والانسان والاشياء ، عنَّ السفر والسفر والمرأة ، وعن العادات والمتع الصغيرة . لكن القصيدة ، كاتت قد تَصْنِت كمانتها ، قَيْلاً ، في قلب الخوار ، .

> ه الحياة لا تخيفني، بل الفن هو الذي يخيفني

> > ه الشعر العربي شهد في العقد الاخير انقلابا واضحا وشاملا

و أنا أشتغل دائما مصلحة القصيدة.

🝙 علاقتي بالمرأة هِي علاقة انسان عادي بامراة عادية.

٥ و استطيع أن اكتب في أي مكان وفي أية لحظة





وطنين، وهل كنت لهم معتقدات معينة يمكن الإشارة

■ من الواضح لنينا الآن ان هؤلاء المستوطنين كانت لعيهم طقوسهم النينية الخاصة ويمكن : أن تطلق على ثلك توعسا من الايمان. والإ فيما معنى الباعهم لطرق حُاصة في دفن البث، ان الوشرات التي لنينا مهمة فعلا ولها دلالاتها وقيمتها

كل المساكل السليمة التي عترنا عليها وجبناها متجمة برؤوسها ناحية الشرق، لذا قأنا أعتقدان للشمس دورا هنافي تقعيل وصّعية الدفن هذه، ليس معنى هذا انهم كانوا يعبيبون الشمس منشلا، واكن لايد ان يكون أناشت مس دور مسؤثر في تكوين ثقافتهم الديئية، كان لايفانهم علاقية بأهمية وجنود الشمس ذاتها • هذا هو التفسير الوحيد الذي

. • نملكه الآن لوضعية الدفن المتجهة الشرق. ومن الهم هنا ملاحظة ان المياكل الكاملة كانت موضوعة في حفر داخلية منظمة وهي وربية لشكل القبور الحديثة كان اليت مستلقيا على جانبه وركبته مثنية حتى لأتكون المفرة كبيرة . . اما الرأس فكان متجها للشرق. . وفي تقمن الأخرى وفي تقمن الموقع كانت مجرد عشوائية وكانت العظلم للوجودة بداخلها متشابكة ومتداخلة والسيقان كأثت مُتَقَوْسَةً، وَلَمْ تَكُنَّ هِذُهِ الْمِعْرِ : معيأة لاحتواء جسند ليت واحد ولكتها مجرد حفر لاحتواء عظام مُختلفة الاتاس ماتوا في اماكن ۔ اشـری، وهذا مـونبـز واضّح علی حياة البداوة والتنقل والترحال التي كانوا بمارسونها واعتقد الأ . هَلُهُ الْعَظَّامِ لَلْخُتَلَظَّةَ كَانْتُ لَانْسُ: ماقوا على الساحل أو في الجينال ومن ثم تم نقل رفاتهم إلى هذه القيرة الكبيرة التي عثرنا عليها في البحايص، وهذا ايضا مؤشر وأضح على القيمة الدينية لعنه القيرة فريما يكون بالنسبة لهم هي الأرض للقدمة التي يُجِب ال يعود اليها الجميع بعد موتهم، واي جزء من بقايا المت البعيد. - كانت كافية لتكريس حضوره في هـ نه الأرض وفي هبنا المكان، بعض حثث الاطفيل التي عترنا

عليما كاثت مجرد جماجي أما بقية

المسد فلم يكن له وجود وملااعن التقوي التي كلات

وأضَّحَةٌ على بعض الجماجم، على ميلاا يمكن ال تشيير وما هي یلاها؟ ۳ رَیْمًا کَلِنْتُ مَلْمُ اَحْدَی سِمَات

العثف آلتي كاثت سائدة بينهم لان معظم الجماجم التي عشرنا عليما كانت مصابة بجروح عميقة استطاعوا العثورعليدا؟ في المنطقية العلوية الراس وهي إيست مجرد ثقوب كما ذكرت أ ومن الواضح ايضاً ان هذه الجروح لم تبرأ وانّ الشخص قد مأت يسببها. وفي حالات اكثر كانت الجروح قد التأمت واصحابها غاشوا بعنما حياة عانية، حتى النسساء لم يسلمن من هذه الندوب والكسيبور في منطقة

> ت ولكن هبل يمكن وضع تفسير طبي أو علاجي لمله الندوب خاصة في بعض الطغوس البدائية والطيابة الشعبية تكون لَهُذُهُ الْجُرُوحِ اسْبَابِهَا الْعَلَاجِيةَ ؟ ت ريماً يكون هذا احسد الاجتبيبالات الطروحة ولكن من

الواضح أن لهذه الجروح العميقة دلاً لِأِنْ لَنُوع مِنْ الْمِلْرَسَةِ الْعَنْيَفَة وهي غير موجّ ونة على مناطق معينة من الرأس - اي تعني هنا الصفة العلاجية - كانت النُّوب مورعة بشكل عشوائي والكسور لاتنال سوى على العنف. ، 🗖 وقد يكون المتعداتهم دور ف، ذلك ربما كان الوتي يمثلون

هنّا نوعا من القرابين التي يضحي بها ويشكَّلُ عنيفِ لاغراضَ دينيةً 🗷 لا.. لا اعتقد دلك، فلو كان

هذا الاستنشاج صحيحاً، فإن الخلات التي سنعثر عليها ستكون إهالات فرنية وناترة أما بعثا الشكل الجماعي فاننا بميل الاسباب برمتها الينوع من المنزوب والملاقات والمارسات

ت وجننا في المقبرة اصدافا صغيرة على شكل أساور وأحيانا عَلَى شُكُلُ طُوقٌ حُولُ الرقية . هل يمكن هنا وضع تصنور لنوعيه اللابس التي كنوا يرتدونها؟

ت المنى القاير السليمة والكاملة عشرنا على هيكل يمثل سيدة وقد دفنت بطريقة ميزة. منه الفي تاة أنشابة كانت ترتدي قبعة او غطاء من نوع مغين، هذا اتغطاء كن يختوي على اكتر من مه ١ خرزة او عقدة وقد تكون ايضا مشتبكة يشعرها. وكانت ترتدي عبقدا كبيرا واساور. مما يغنى انها كانت من الطبيقة الي سورة، وكاتت ترتدي ليضنا حزاما معقوداً بأشناف صغيرة. وهَذَا يَعِنِي آنَ السَّكَانَ لِم يَكُونُوا بدائيين لمرجة انهم كاتوا عراة. وُهَا مَا اسْتَطْيَعَ الْ الْبِسْمَ لَانَ الْإَصْرَمَةَ لِلْيِلِ وَاتَّبِيِّ عَلَى أَنْهُمَ

بشكل او بآخر.

🗀 وملنا عن اللَّليء، هل كانت وقبرة في تُلك الْفُتْرة وكيف

■ في الاماكن السلطية عثرنا على اصدَّاف كثيرة من تلك الفترة وعلى مايبدو فأن هنَّه الاصدافَ كنانت متوفرة بكثرة في الياه الضحلة ولذلك كان اللؤلؤ متاحا ويمكن العثورعليه من دون الحاجة للغوص الى اعماق بعيدة والتي لم تكن التقنيات البسيطة لمؤلاء السكان قادرة على تحقيق مثل هذه العمة.

وفي كُل الحالات فان النؤلؤ كان شيئا مُثيرا بالنسبة لهم والالا استخدموه في الزينة، وقد يكون لْلُوْلُوْ اثْرٌ فِي نَشْسُو ْ نُوعَ مَنْ التبادلات التجارية البسيطة حيث كنان يستبدل ببعض الاواني والجرار القلامة من بلاد الرافدينّ والتي تموي بعض الاطعمة التى لم تكن متوفرة لنيهم كالعسأ مثلاً، الجرار نفسها لم تكن فات اهمية لاتناً لم نعشر في الناطق الداخلية على اثارها خاصة الالف

الخامسة قبل الميلاد. 🛘 ومادًا عن حياة الصيد، هل كنوا يمارسون نوعا عشوانيا من الصيدام انهم كانوا يعتمدون على حسيب وأنات الرعي التي يملكونها؟

وطنين كسانوا يملكون واكستر من ذلك المهم كسلوا يرتنون لوازم الزينة كسلطي ومسا جيبواناتهم المستأنسة كالفراف والنماج والماعسز، وهذه كسلَّت

بالاضافة للك مارسوا الصيد أيضا، وفي العام الماضي بالتحديد عشرنا على عظام لفزلان. وبقايا وعول وهي حينوانات كنان لها حضورها في الصحراء في تلك الفشرة. وعثرنا ايضا على أسنان لحمير برية. وفي هذه السنة عثرنا ولاول مرة على اسنان لجمل يعود لفترة الألف الخامسة قبل الميسلاد والذي كسان بدوره من الحيوانات البرية غير للستأنسة استَّعُناس الجمل بدأ فقط في

العصر الحديدي. أماً اهمية هذا الاكتشاف فمي تكمن في كُونه اول اثرحقييقيّ يعبرعن تلك الفترة الفقودة، لان ما عثرنا عليه يدل دلالة اكيدة على ان الجمل عاش هنا في شبه الجنزيرة العنربينة دمتي قبيل استئناسه وتكاثره بالشكل الكبير الذي حدث في الفترات اللاحقة. ومن المم هنا التنويه الى ان الجمال طهرت في بلاد الرافدين في النصف الاخسيسر من الالف التُسانيسة همن ١٠٥٠٠ الى ١٠٢٠٠

قبل الْيلاد ، فيّ تلك الفترة فقط اصبحت الجمال معروفة في بلاد الرافدين وكنانت تسسمي أمناك «بخيول السحر» وهذا يعنى ان الجمال وصلت اليهم عن طريق النقل البحري من سواحل الخليج.

شبه الجزيرة ثم تم تصديرها بعدّ فترات لاحقة الى بلاد الرافدين. 🗆 سمعت ان هناك جمالًا تم

دفنها مع الموتى.. لماذا؟ ■ حَسنتُ ثلِكِ في العسم الاكترحداثة، ففي ألقرن الثالث كانت للجمال مقابرها الفاصة واحيانا كانت تدفن مع الموتى: وهذا ما عثرنا عليه في منطقة الليحة وفي سلطنة عمان، ريما كَانَّتَ لَلْجُمِّالَ اهمية دينية في تلك الفترة.

وقد يكون دفنها مع الميت تنفيذا لوصية او لاهمية الجمل بالنسبة للميت.

قوة الفروج

□ بما ان القبرة رقم ١٨ كانت زاخرة بالشياكل العظمية وهنلك مقابر اخرى متوقع العثور عليداء هل هذا العدد أنكبير من الوتي يدل على إن النطقة كانت تتمتع بكثافة سكانية في تنك انفترة اي الالف الخامسة قبل البيلاد أم ال القبرة نفسها تحوي هيأكل من

فترأت لاحقة وحقب أخرى. 🗷 هذا سوال محم بالقبع وتعمدت الااشير اليه في بداية حديثي. لاننا مازلنا بانتظار تتالج التحاليل والتقارير انختبرية وما زلنا أيضا بدباجية نعلوميات ومفاتيح اكثر حتى نضع خريطة أو معدلًا للاعمار في ثنك تُغترة.

نريد ان نركز في البداية على معندل عمر النشوة كنان هذا سيكون مهما للخروج بنتائج اكثر بقة، من الشاهدات الأولية عرفنا ان الاطفال كانوا يتمتعون بصحة جيدة لان عدد مياكل الأطفال كان قليلا جدا مقارنة بالبالغين ويبدو انهم لم يكونوا ضحايا لأمراض

في القبر الذي نقب من قبل البعثة المدلية والتي تعود للالف الثناشة تم العشور على هياكل لطفل مصاب بنقص التغذية وهذا ما لم نجده في قبور الألف الخام سنة الذي هو متوضوع حديثنا. على العموم انا اعتقد ان سكان البحدايض في الألف الخامسة نم يكونوا بتنك آلكتافة الكبيرة ولكنهم كاذوا يتمتعون

يكفي من الطّعام. 💆 هل لديك فكرة عن معدل عمر الفرد في تلك الفترة. قياسا بتظروف العيشية والبينية ونوعية الطعام؟

كمان اقل من ٢٠ عمامه بعض الهياكل القليلة كانت تبدو اكبر من الـ ٣٠ ولكن وبشكل عام كان معظمهم قد توفي قبل بلوغ هذه السن، هذه مجرد ملاحظات اولية وسوف تتضح الامور اكثر بعد أستكمال نتائج التحليل.

□ هل ات نتائج تعليدلات الجينات الوراثيسة «DNA» الى الحصول على معلومات جديدة في

بشكل اكثر توسعا «كعلاقات الابوة والبنوة » ونحن لدينا عيناتنا المناسسة بصحة جيدة وكنان لديهم منا التي احسف رناها من سواحل الامآرات ويمكننا بواسطة فحص الجيئات آلوراثية تصديد صلة قرابتها بالعينات التي اخنناها من منطقت البحايص الداخلية واللسمية «من الألف الثالثة» ■ اعتقد أن معدل عمر الفرد ومقارنتها كذآك بجينات السكان فَّى بلاد الرافيين النين عاصروا نفُّس الْفُتْرة وهذه التحليلات قد

الرّافدين والهلال الخصيب. 🗆 هُلِّ يَمكن برأيك الْعَثُورِ على مواقع اكثر قدمًا من القبر رقم ١٨ الأخير والذي عثرتم فيه على اقدم هياكَلَّ بَشريَّة في الامارات وكيفًا يمكن الدفع بهذه الكتشفات الى مواقع عائية وانسانية اكثر توسعا وخدمة لعلم الانثربولوجيا بشكل

تبين لنادقة وصحة الفرضية التى

ترى ان بدايات التواجد البشريّ

فَى هٰذُه الْنُطْعَة كَانَ مصدرها بِلَّادُّ

■ نُقد قمنا بنقل عينات الى

مختبراتنا الماصة في المانياً وبتحليل الـ «DNA» اكتشفنا

وجبود صلة قبرابة مسيئة بين

هَيكُلِينَ مَخْتَلَفَينَ، وهذا يبين على

ان تجمعهم كان قائما على اسس

قبلية او غشائرية، هذه مجرد

اسْتَنْتَاجآت بسيطةً، وللتوسع في

التطيلات كان يجب ان تتوفر

الميزانيات الكافية، ولكن حسب

الأمكانيات الصالية فأن البحوث

متوقفة وبالطبع فأن تحليلات ال

«DNA» يمكن الاستفلاة منها

في مجالات متّنوعة واستخلاصات

عدّيدة. ففي هذّه العّظام المُعَلَّمُة

يمكننا تحديد صلات القرابة

ً ■ نعم بالتأكيد، هنك موقع في الشمال الشرقي من منطقة البحايص عشر عليه صديقنا عيسى عباس من البعثة الاثرية المحلية، ويبدو ان هذا الموقع اقدم حتى من الوقع الذي هو موضوع دراستنا الآن، وهذا هو انطباعنا الاول والسالة بصاحة لدراسة اعمق وللبحث الكثف عن مواقع هي آلان مختفية ومطمورة وبحَّاجة فقط لن يَكشفَ الْنقأُبُّ عندا، وكما ترى فان المتصين الاركيسولوجيين في المانيا خطوا خطوات كبيرة وغطوا معظم الواقع الاترية منذ مليقرب من المائة عام. ورغم نلك فهم مازالوا يكتشفون مواقع جديدة لم يعرقها احد من قَبِلَ. أول التنقيبات انتى ذكرت ووثقت بدأت في ١٨٥٠ وربما ابكر من ذلك، وماز الت الضايا تتكشف ومازائت هناك اسرار تعتاج لن يِّنَقَبَّ حتى لو كان نَنْكُ عن طَّريقٌ الصنفة. وهنا في الامبارات شان

التنقيبات مازالت في بداياتها



الاولى. كل عام ومع كل بعثة اثرية جديدة تتكشف أمور كشيرة وعثورات مهمة. واعتقد انه خَلالً العشرين سنة القادمة ستتوضح الفريطة الاتارية للام وستتحدد ملامحها بشكل كبير وهذا سوف يكون مفيداً ايضا للدول المحاورة، وكحدّلك للدول المطلة على البحر المتوسط وحتى للدول الأوروبية. وتكمَّن الأهميا التاريخية والاركيولوجية لشبه الهنزيرة العسربيسة وفى وجنود الصحراء ذاتها، فبسبب الناخ الصبعب وقلة الامطار وظهور مجاعات في فحرات تاريخية متنفاوتة فأن الصحراء أبتكرت لنفسها حبلة اسميها هنا وبقوة الخروج، والتي لاتقترب ابدا من مسمى «الطرّد» ولكنها الـُهجرة الخلاقية والذهاب المبدع الي مناطق بعيدة في العالم والتأثير عليها، ولعل انتشار الاسلام حتي الاندلس والصين كان نتاجا حقيقيا وتتويجا نهذا التراكم الاركيولوجي على مر العصور. هذا هو النبع أو النصل النطير الذي اسميه «قوة الفروج» من

مركَّز الصحراء الى جهات العالم 🖺 اخيرا هل هناك من كلمة تود ذکرها..؟

اً على ان اقول شيئا واحدا ربما يكون له علاقة بمستقبل الكشوف الاثرية هنا وهو ان جهود حكومة الشارقة والجمات الاخرى المستمة على مستوى الامارات ساعدتنا كثيرا في عملنا، والتي لولاها لم يكن باستطاعتنا العثور على اي اثر اركيولوجي ودراست بعد نلك، فحماس القَّاثمين على ادارة الآثـار انت بــدورهــا السي ان نكون نص أيضا متدمسين نخون نخن اینها مسجمسین لتکملة ما بدأه غیرنا ولوصل الحلقات الاثرية المفقودة والبعثرة حنا وهناك.

ولا انسي هنا ان اشكر الدكتور صباح جاسم والذي كان هو صاحب الفضل في أكتشاف هذه القبرة والتي فتحت لنا آفاقيا محمة وخطيرة ونادرة ايضا يمكن خلائها تقليص وتوفير جهود ومعلومات كثيرة كانتُ ستكُونُ في علم الجهول.

البروفيسور بيترهانز ايريمان. 🛘 منير قسم ما قبل التاريخ بجامعة توبنجن الإنيا 🗖 رئيس الفريق الاللني للآثار في موقع البحايص 🗀 خبير عصور ماقبل التاريخ 🛭 خبير عظام الحيوانات القديمة

*ابراهيم الملا شاعر وعيسى عباس بنعث والاري بدائرة الالار في الشارقة

اجنحة وزهورا واعضاء للمقطوعين.

الى الاجابة المخيفة،

وبحارا منيعة؟

والصبية الى أفعى.

الموت غدا مؤجلاً.

يصرع صرصورا او يثنى ريشة.

وتنطفى محطات الطاقة والحب..

اللك الذي فقد نصف وزنه، واحرق جبينه

- «يا مُولاي ائت بك مرض عضال. فشمة

وسائده، استدعى طبيبه في عمق الليل، وجره

كائنات مرعبة تأكل دمك وقريبا ستلتهم

لم يصدق الملك، فما هذا الطبيب سوى كاثن

مخبول، فمن يتجرأ على الدخول الى قنواته

الداخلية والتهام خلاياه، وهو الذي اطبق على

ملكته الشاسعة، وجعل حدودها جبالا شواهق

وضع الطبيب في الحبس، لكن الآلام الرهيبة

بدلت أأشبمس البرتقالية الزاهية ألى كرة

سبوداء، والأرض ذات العبرض الى منتدوق من

التشويش حيث تتحول التفاحة الى حنظل،

والجسد صارت به ملايين من النمل تأخذ

كلُّ الملكة كانتُ تميا صداعه، ونقص دمه

خرب الجمعيات التعاونية واغلق رياض الاطفال،

وانتشار البثور على جلده خرب معامل الصابون

والزينة، وبدأت اقسواس النصر تتسمدع،

ولم ير بدا من استدعاء الطبيب مرة اخرى،

الذي أنشسرخ وهو يتكلم، طالعه الملك برعب

وذهول، وبدأت اسلاك الوعى القطوعة تنتقض

بيقايا كهرباء الحياة، وشعر براحة وسعادة لان

كان الطبيب هو الضمية الاولى. دمه الصحى

طاقته الى جهة غير معلومة، فيصعب عليه ان

القالم وما كتب

■ اصبيب الملك بكوابيس مرعبة، رأى المرئيات الى الزهو، ورقصت الجواري في قاعة مستنقعات من الدم، وجثثا تتكلم. تمتــد العرش بين الشموع ودموع الفرح، وطلع المسحراء الى مالا نهاية، وكلها ابد مقطوعة، المرجون يضحكون الحجر والعسس والسياف. للصحة شهوة وغفوة رقيقة، وغيوم لطيفة ذات عيون مفزوعة، وتأتى جرافات ذات اصوات ملونة تعبر سماء ربيعية مليئة بالعصافير، مدمدمة تشطف البشر وتكومهم، وكانت وبموائد مقروشة على امتداد البرية، وبخيام العلامة الوحيدة على الفرح صبية فراشة، تطق فوق الجبال البمامل، والهشيم البشري زافرة

وحلابات النوق..

وللمرض واختفاء الدم من العروق، ساعات عصبية تنهار فيها الاباريق والطاولات، وتمزق الستائر واوجه الخدم، وتبتر اطرافهم لتملا بركة صغيرة، يركع فوقَّها الملك مقشعُرا، يكادان يتقيأ، وكل ذراته تنتفض رعبا، لكنه ينحني وينحنى، حستى يلامس ذلك السسائل، وفسمة يرتجف، ويلمس القطرات الاولى الكهربائية، واذا بها رقيقة، لطيفة، تتسرب بلذة بين أحيته ولسانه، وتتعفق في حنجرته الطويلة المرتجفة شروخا ونداءات وحشية..

عملاقة تستضيف الغنين والمهرجين والراقصات

واختفى الخدم والغلمان والبستانيون والمارة.. الصرس يندفع كل يوم لجر رجل ما الى داخل القصر، الى عمق اعضاء الملك المتعطشة، الى العتمة التي تتشرب وتشرب ولا ترتوي.

كل ليلة يقتلع بلب ما ويرفع فتى من فوق سريره. كل لعظة تفصل رأس جميلة عن جسدها المتناسق القوي.

العطش المخيف يستولى على الملك، فامتلات عنة برك بالدم، وكأن الدم صار يتلاشى عندما يلامس جلده، والقنوات الداخليــة الضارية أجسده غدت مثل غلايات تشتغل بأقصى طاقاتها، لتمد القطار المتوقف بدم الحياة.

لم يبق رجال في الحقول. اختفى الباعة من الاسسواق. هرب النُّسساجـون الى الجــبــال. لاذَّ الملاحون بالجزر البعيدة.

جلب الغرباء الى المحاجر والخانات والحانات والمَاذَنِ المتوقفة. امتالات الامكنة بماكينات لا يجري فيها دم. بلاستيك آدمي يعمل بطاقة لا

يعديهنا بلقمة، او برقصة، او بتحيات رؤوساء

الدول، وبالتهام الخزينة، وبثمار الكروم وسفافيد

صنع شيكة «هائلة» تسبحب اي رجل من الاقبية وملاجىء الكهوف ومخابىء العمارات المنهارة على الرؤوس، ومستنقعات الانهار التي تغلى بالبعوض والافاعي والثوارء وظهر معسكر هائلَ للرجال النين يُعدُّون للموت، وخلت بنوك الدم من الدم.. ولكن كل هذا المحيط من السائل الاحمر الثمين كان يتبخر حانا يدخل ذلك الجسد المتعطش، يصير شعرة، او ذرة، او شهوة، ثم يفور في اعماق التربة الصحراوية العطشي.

النسوة اللواتي امتلان رغبة، وضربن اجسانهن على الجنران والصواري، واعتمدة للصابيح، مدرن يننفعن طوفانا يبحثن عن رجل، وكمدن يلتـهـمن الحراس، الذين صمارو نسساء، واحتمضن البحسارة الضمانعين على الشواطئء وبعضهن اننفعن نحو الجبال حيث النار والرجال.

في حلمه التداعي شجر هارب ومجنزرات تشحن الأشلاء، تراحت للملك مرارا تلك الصبية الفراشة، تعويدة الحياة، وامتنت يده كثيرا للقبض على اجنحتها الضوئية بلاطائل.

استندعي السنحبرة وقبارثات الكف والطالع والنجوم ومفسري الاحلام، واعطاهم افلام ليالية

عروقهم، لكن غضب اللك جعلهم يفرجون عن نصف الرؤيا.

القانون في الملكة.

لم تكن قطرة من دمها حتى الآن قد سقطت على الاشياء. لم تجرح ذات يوم، لكن مرة جرحها

عبدالله خليفة

تعذر الكلام على كتيبة الغيب. تحسموا

قالوا: انها المرأة الوحيدة التي ستنقلك يا مولانا، دمها لا ينضب، وعرسما سيحفظ الدم المقنس الى الابد!

بحث المراس في كل مكان فتشوا الفرف والاديرة والمقول والصناديق وجرار اللبن والعسل، حتى وجدوا صبية تنطبق عليها المواصفات السحرية، فنهشوا من الجسد الرهيف الشفاف، وايقنوا أن الجنون صار هو

مخزون الدم يكاد ينفد، والملك المرعوب لم

عصفور شاحب فصار سرباء ومرة ثانية عضها سرطان في قدر الماء ففاضت السرطانات خارج

> عنَّتما لدس الله بلسانه جردها المُتوح، رفرفت اجنحة له، وطار في العرش منتشيا. لم تعد السجابات النارية تظهر في شاشة رأسه، وامتنت السهرات حتى الفجر، وكلما احس بدوار او هبوط او تجشؤ، سارع الى الجسد المربوط بدعامات السرير وامتصه..

عادت البلابل الى الحدائق العامة سمعت اسرة نلارة تتأوه في الليل. انتعشت خدود صبايا

تركت الفتاة الاسيرة تتجول في القصر، فاكتشفت الطاقات الخطيرة لدمها. كانت ترتجف ونلك الكاثن العظمي فو المسوح لللونة، يضع اسنانه عليها ويغوص بّشفراته في جلدها.. وبعد كل عضة تراه يمتليء، ويرفرف،

جآفتها اللَّاليُّ وعقود الماس والنَّهب، جافتها المدائق مفتوحة على الافق، جائتها الفساتين والجواري والسيارات والطائرات ومفاتيح المدن.. لكُنْهُا ظلت مرعوبة من ذلك النبيب المخيف، من تلك الكتلة القنفذية التي تمتصها، ورأت اشباح قوافل الرجال الذائبين في الحجر والهواء

احُنْت السكين، ووضعت نصلها على ساعدها الأبيض الشفاف برعم قطيفة الورد، وراح السن النقيق يرتجف وهو على بوابة الجسد الجميل. نافورة الدم انطلقت في الفضاء، اجنحة ضوئية تطير. نقاط من آلزهر تصل الاحياء

هنا يظهر حشد من الفتية المدججين بالطم. هناك يهبط مظليون من الغيم والشعر. من المدائق الملكية يطلع شوك صارخ.

الموتى، المفصودون، سكّان الطبقات السفلي من القاع، العروق، أكلة النار، الناقعون في المحيط، المفارون، العيارون، المخدرون، يتفتحون في الدروب، كسرات من الماء تلتسهم غسبار

ياوردة الاحجار، ياقلبي

يركل جيال القوقار

الذكريات

تسرح البيت

صخور البحر

أحمر الشقاد

قاء الأحذية ورموش عيوتهن

الشعور المستعارة

لقد غادرت فابتلت الألوان

يرتدي طوقها الفضى وأحلامها

التي قتلت في سيرها بين ربيح الرصاص

فيما هويقي وحيدا

الأمسيات المجنونة

ياالنهد الغض المرتعش على ظهر جواد

الشفاه الرطبة جفت مع نهر القبل

المكان اللامع بالأضواء الملونة، حين تتمايل كالنسيج

فتهرب النساء بكل القبح الى الزوايا المظلمة

والأسى مستيقظ في قلبه،

اخوانیات(۵)

صنرت في بغداد عام ١٩٦٥ جريدة (التآخي)، وكان من أبوابها الثابتة حقل صغير بعنوان (نصف عمود) يوقعه (أبو علي)، ومن خلالُ متابعتي له خُمْنت أن كاتبه هو الصَّديقُ الشاعر الْرهفُ رشَّديّ العامُّل، فُعمَّتُت الى كتابة هذه القَّصيدة. وَأُرسلتَهَا الَّى (التَّآخي) دون أن أشير الى اسم رشدي، ودون أن أضّع لما توقيعا. ومن المُفارقات الطريقة أن القصيدة وقعت بيد المرحوم صالح اليوسفي، رئيس التحرير، فلم يتبين لمن هي مرسلة، فاحالها الى قسم الْتَحرير ، فدارتُ على عُدة محررينَ وأستقرت أخيرا عند رشدي الذي سرعان ما تعرف على من قراءتها.

يا (بُشت) عهدت لنا، وعسونك يا خسفسيف الظل حلو (١) ولقيد حسسبتك لاتمل اللهب وحين يمل لهب في المسوف في المساب المسمر أشرعت وصدو وإذا بصب وتك إذ يطول بنا الطريق الجب خبب ايسميس وتارة عمدوا إذا مما جمد عمدو لك في جييبوب اللّيل مسولات وفي العست مازأًل في بار (السويس) لهن حدثي اليدوم شحو (٢) وترنّح (البوفيّه) من زهوو حق لسّاك رَه في لانت في السارسية ونبع هنانه والليل رخ زَّهَــُو وَحَقَ لَــِدُاكُ زُهَــِو ولانت، بعسد، على جسبين الكوكب الأرضي سُسُمسو 326

للمكتب المسيبوب تهستك سيتسره والليل خلو سيميا بأنك كنت قيائدهم وأن العسفر لغيو أُمَا الزيانية ألألي تبسعوك حُسيث يطيب لهسو فصمو كمشانك منح هذي الأرض، مصمما جمار هجو

يا مسلحب القِلم الرشيق، وأنت للاقسلام كسف لاتنس مرف أن القديم فأنت رغم البعد عضو (٤) فلطالما حضنتك منه حسيقة واشتساق بحسو فاتسدد حزامك يزدهسي بك محفل ويطيب ه هي (كِسبسة) تلك المسلمج يا نعين وأنت هست بك محقل ويطيب صنفو "(١) بشتّ: شتيمة، كان كُثيرا ما يُستعملها رشدي علي سبيلُ

(۲) سويس بوفيه، بار مشمور في شارع الرشيد ببغداد.
 (۱) الرفأ، أسرة أدبية أسسناها في اتحاد الأدباء العراقيين عام

كان صديقي (أبو معن)، مدعوا الى حفلة أقامتها القوة الجوية في البصرة، فأفرط في الشراب وانزلق الى المسبح، فكتبت اليه أداعبه بهذه القصيدة التي أغرت نقيبا مصريا كان هنك، فنشرها باسمه في مجلة القوَّة الجويةُ التَّي كانتُ تصدر في البصرة عام ١٩٦٤.

مستفلا عَدم رغبتي في نشر اسمَّي، أبا معن عمدتك في السياحة "كشانك في الذلاقة والفصاحة ولكن بآلخيبة مناعقدنا عليك من ألنباهة والوكساحة فَقَد أَفَ شَيّ الْنَقِيبِ لَذي سرا وأُوغَل في التَـ هكم والصَـ راحـة فـقــال لنا، وليت الأمـر هزاء، لقد القي أبو مـعن سـلاحـه فسقة لنا، وليت الأمر هزء، وذلك أن كساسها إثر كساس أغار على دماغك فأستباحه لتكمل سنة الخلق المتب بأكنباف المطابع دون راح

كنت والشاعر الفنان طالب غالي على موعد لمناقشة مشروع مجلة أدبية كنا ننوي اصدارها في البصرة عام ١٩٦٧. وفي الساعة المحددة وصلتني وريقة من طالب يعتذر فيها عن العضور بسبب مصداع وسيدة على سياق قصيدة نزار قباني «هوامش على دفتر والقصيدة على سياق قصيدة نزار قباني «هوامش على دفتر

كانتٍ تَصلني بانتِّظام جريدة (الاتحاد) البغدادية وفيها اعلان عن ملحق لها اسمه (عنيا الأتصاد) وكان الصديث عنه في الجريدة متواصلا، ولم يكن يصلني هذا الملحق، فتشوقت للاطلاع عليه،

يقولون (دنيا الاتصاد) جنيئة يفي ُ اليها التعبون من الدنيا أسائلكم بالله، أين هي (الدنيا)؟! وها أنا بعض التسعسين وإنني

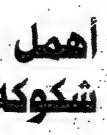
وردة الاحدار

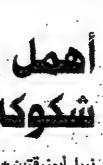
جالسا يحدق في الموسيقي وهى تنسكب فى أذن رفيقه على الطاولة، يلتفت كلما فتح الباب يرى الوجوه نافضة غيار الزحام لتغسل الكآبة بكأس من الثمالة. .

حدق في كأسه فلمعت عن تقطر حروفا تشابكت: رلقد قتلت في داغستان ،

فأهتز موجابين الأجساد وبللها الكرسى . . تزلزل الطاولة.. ثقبت الأرض ساحة الرقص. . تدثرت بالشراشف الحمراء المرايا . . تلبكت ، . .

غادر بالهديان:





تتقدم عارية نحو المذبحة ينام كإله قفاه في غرفة الأطفال ويجواره نجمة داود ريما داود نفسه يقف في صف واحد كصبى أهمل شكوكه كأنه اسقنجة حتى تخرج الفتنة عن قشرتما

> وحده الوقوف على القماش ينسج الجهة التي تغص بهذا المعنى في انتظار النطأ. الذي يحتفظ بنار

عائدة به، الى حيث الذريطة....

الثيل

تشبك بفستانما النيل: سيسقط في الموعظة العبرية

تصطاد الريح من جذورها

«شاعر من الامارات

والفرات: عربته المشيئة باخلاص وضعت على خد النجمة لكته مسكن منشغل يترف اللون يرشده القلق الى حانة قديمة يتذكر

كيف سقط على الأرض

مربوطا بعربة الجنرال

متحجرة

وقبل أن يحاسبه الله تحاصره صور باسمه و... مستعارة..

وها أنا الآن ماء فقط بلاغريق واحد يحصده حليب فتاة جنوبية

> صرت كجورب مرتخ لمر اعد قادرا أن أرتطم بصفرة وأتقدمه السفن

* شاعر من مصر



براهيمه الملاوعيسي عالرا

يجمل التنجات الشوري م على ترانا منوخا في ذاكرته واعساله التراث العللي القندم والمعدد، ثم تزاث طفولته التي لم تبتعد كثيرا، وليس من المبعقات الفريقة أن تكون ولانته قرب أطلال وأسن شبغوا على السلط حيث فجز الأبجبية الاوغاريثية، التي اكتشفها محراث فلأح مجمول قبل أن تصدد علماء الآبار الليل يتربه مون اللمات اليته - الفية التقرية على

مُنْدُ إِنْ تَحْرِجِ مُنْصِطِعُي علي مِنْ كلية القنون الجميلة بدمشق علم ١٩٧٥. وهو ينحدُ عن أساويه المُحاص، ولا نُعرف مدى استِ غالته من دراستِ، للنحت في روما مند عبام ١٩٨١ حبتي

كتب الفنان ثذير تبعة عن أعمل مصطفى على يقول، ديميننا مصطفى على فى التقاليم التاريخية في عصر ايمالا واوغماريت لتجد الفستا باغل الالهمة السيورية وأيطال الاساطير الشعرة بيئة التي تنبيعت من الماضي التحديث الينا من خلال صمت البرونزي وكتب اليامث والفئان اسبعد عرابي يقول، وتتناسخ اساطير هذا النحات من كانتات الذاكرة للتحوسطينة، السجرية منفا والكهنوتية، فَهُوْ يَراجِع

意思文を

آكتر من مرة المينة المسلجة لابي أوى الله الله المسري والبسوس، الله يرَيْضُ عَلَىٰ تاروسُ الْعُلُودُ، كَتُنَسِيدُ المارس السرمني في معينر الوث). تتلاقح سمته التحيلة مع رسوم العرب تكليلة ونمنة (في أوي المنتين) وقد يغشى تشريجه يعض من سمات تثبة

التيكمريين التحت اجابلي بيساطة وثقة الرتح والرمال. كان مصطفى عاني يقف أمام عنمال قضتي جحديد وَعْرِيْنَ هَوْ سِمْ عَنْ لَوحٍ، او الطَّوف ان، ويمكن ان يلخص عدا قعمل كثيرا من

الأول الذي وخدته الى مصطفى على: 1 منا الذي يتنسوك في الدروالات المضارية والشعبية القديمة، وما هو

لا يشيرني فن الكهوف ويثيرني الجانب الروحي في كل الأعمال القديمة، ويتحل المحدد الإمتام المحدد المحدد

الدلام معسلي على اللّي يعتبر الفن التمام إلى الطبيعة ليمن له تفسير مُنطِقِي، ومن أحلامه الأخرى أن يحفر منقطَّمًّا جَيُولُوجِيا في وسط بمشقّ القديمة، قرب سوق الجميدية، يجمل منبه رمنزا حيا للحضارات القسيمة التوالية، ويؤرخ به من خلال بقايا الأثار لقرون طويلة من الحياة والفن ومعاناة الإنسان وتُحلامه، ومن هنا جاء فسؤال

مدى تأثرك بعا?

... ال مبلينة توج موفهوع مستوح وغامض، يمكن لكل السان أن يتخياه بشكل مختلف عما يتخيله الآخر، ماذا تريد ان تقول وأنت تبني سفيلة النامنة بلدلامك وخيلك؟ روما التي ترضع روموس ورومولوس. معرف سالت مصطفي على عمد عا

في اتقاد ما يمكن اتقاد من السائية الأنسان، ورغبة في تجسيد سنينة تحمل الطيبة التي تنقد الانصان، طبعاء هِلْمَ الرَّعْيَةَ تَحَمَلُ اسْقَلَعَانِتَ وَاقْعَيَةً ، كَمَا تعمل تمليرا من الفرق، وفيها تأكيد على است مرازية الارادة البشرية في عماية نفسها من السقوط، وهي اولا واخيرا عمل تعبيري يحمل عناصر رمزية من الخشب القديم وعناصر هديلة، وقطعة من الأرض وثماذج من

باشكل الفارجي والتناسب، ثم البالغة في النحول والاستطاقة، والتأثر يأخذ

سُكُلِ تَمْرِيَهُنَّ لُلَّاعُمَالٌ الْدَاخُلِيةَ.

المعين الأهبياء عن طائر المعيناء عن طائر المعدد، فلم أجده، كانت له حكايات في قصة تلك السفينة وأخبارها الغريبة. ¥ لوجمعت كل النماذج للعروفة في العلم من الأحياء لأحتجت إلى اكثر من سفينة عـمـلاقـة.. أما المـلحد فيمكنك أن تتمور أنه كان يطير دائما.

بلَمشاعن اليابسة، او في مصمة استطلاء مستمرة. تبدو افكار الانسان القديم عن

اللقبي في خُرائب الحافير. تا هل تذكر بداية اهتسمسامك بالنحت، آثا كانت هنك بداية واضحة، في طغولتك، مثلا؟

بيننا من الانقطاع التاريخي

🗷 عندما كنت مىغيرا كنت استيقظ مسبكرا وازور المواقع الأثرية في رأس شعرا، فيما يشبه الرياضة المبلحية، تمرت مله الملة عندما كبرت، فُسَلَت أَبِّي عَنْ سَرِ تَعَلَّقِي بِذُلْكَ لِلْكُانِ، فىضىدك ولخيرني انني ولنت هنك. وكان هذا الاكتشاف يزيد من تعلقي بتلك الكلان

هِنُورِي البِعِيدَة، وفي لَخَطَاتُ التَّامُلُ

اشعر أنني مسافر تحوهم، أو إنهم مسافرون دحوي، وهذا يحنث أيفها

عندما أزور التلمف او اشاهد اطلال

لصبغور الرملية لأصنع منهأ اشكالا تقترب من أحلامي. □ كيف تنعكس للشاعر الانسانية

في تلك الفترة كنت ارسم اليحر الصدر والاسماك، وكنت انتقى بعض

الموت والخلود واتعكاسها على فنونه عملة في كثير من اعملك النحتية.. الأفي أعمليُ حالة توتر واستفرارُ دائمة، وتصل حلة من

علاقتك اليومية بالنحت الى علاق، ام إن هذه المثلاقية منشروطة بعناصر آڅري؟ ِ

🏾 أتصبور أنّ الفكرة هي للصرك الاول، وأتفيلُ أن هذه الْفكرة تنبع من قَاعَ النماغُ، بتحريض من مثيّرات خارجية، أو تقدح فجأة وتاح لكي تتحول الى شكل وملاة، وهي مشروطة بالجداد حلول الأفكار أو الافتراضات

للختلفة. 🗆 هل تنظر إلى الغيوم في الشتاء وهي تتحرك وتعطي تشكيلات متغيرة. بيضاء او سوداء؟

🗷 الغينوم أيضاءات لا صنود لصا والنحت المتحرف الذي يتشكل في فضاء واسع. والنظر إليه يعطي لنعين متعة وتهاقة، ونحن تنقصنا بقفة العين، مع أن التسوآت العسربي القسديم مسرَّه حمَّ والتوصيف النقيق لمساحة الرؤية. ويحمل دعوة مستمرة اثى الأمثاع بَرَجُوهُ الدينَاةِ وَجَمَّا يُنْتَمَّا الْبَرِئِينَّةُ

أنحت غيمة. 🗆 من خلال متابعة تجاريك عرفنا ان

لك معاولات جريئة في النَّمت للتَّمرك. ملاأ تريد من عنه الطولات؟ تَبُت، احاول ان لعطيه قوة اضافية بنقله من خلاه الجمود الى المرحه، او عكس ذلك. فقد لا تكفي الكتلة الجامدة للتعبير، وقد تساعد الحركة على رؤية القراغُ والأحاطة به بشكل أفضل. 🖺 في شوارع دمشق قد تجد سيارة

قديمة جداً من جيل الثلاثينات أو الاربعينات الى جانب سيارة جنيدة جبا، ويمكن أن تلاحظ اهتمام للارة بتَّـامُل السيَّـارَة القَـديمة التي تُثيَّر انتباهمم أكثر فأكثر، وإذا قلنا بان هناك تشابها بين تصميم السيارة وتصميم العمل النَّفتي، فكيف ترى الفرق في التحصميم بين السيبارات القديمة والسيارات الجديدة، ومنّ وجهة نظر

 من النظرة الأولى تبدو السيارات والقطارات والدراجات الهوائية والتارية لُّعْدِيمةً أَقْرَبُ إِلَى النفس، وقيما شيء من أسات اليد البشرية، وهي أقربُ الى الطبيعة، وقد تبنو العربات التي تحرَّها الْخَيُولُ اكْثُر قرباً. وتصميم السيارات قريب جدا من

واستملاك الوقود وعوامل أخرى تجارية وُّاستملاكية، وقد يكون لمله العوامل أثر واغبح في ايتسباد الصسمسين عن طليات النحث، الهبف الى فلك ان لتقنبة المتعاورة واستخدام الداسب والمدلات الرتفعة للانتاج ابتعدت من الطبيعة والشَّاعرُّ الانسانيةُ، وَفِّي فلسفة النَّجارة قد لا يستفيد الفتان

والعبوم الحالات

لا حدود لها بالنجب

= إنصميم السيارات

فريب جدا من التحت

ولكنه مشروط

تدادات عملية

الربح والرمال

علما التدمرييل

المتمرك

وانما يستفيد آلتاجر. في الفن يبدو المنصر الغريزي والحسى هو الآقوي في التصميم، أماً في الصناعة فان العنصر التجريدي العُقلاني هو الأقوي.

تَّوْدَةُ الْيُ الْسَـَّهِينَةُ، يَمَكُنُ انُ تَسَاطُ، هَلُ لَهُنَّهِ السَّهِينَةُ جَدُّورٍ فَي حيتك الشخصية، أو حيتك الفنية؟ ق في طفولتي كنت أعيش في بيت يجري أمامه نمر صفير في الشناء، وكنت اصنع ما يشبه السفينة من خَشِب المُلَيِّن أرمينها في النَّاء التَّعفق، واراقبها وهي تنلقع مع الامواج هتى تغيب عن نظري، وربما كان هذا أحد الجِلُور، أَمَّا الْجُذَّرِ الْتُأْتِي فِهُو الحَكْثِياتَ السعبية والنينية التي كان يسردها والدي ياسلوب «الحكواتي»، وشكلت لي هذه الحكايات مسخسرونا من الصسور

للفكرة أولاً، ومع أن المُصندَ بارد الا أن يد الفَّنانُ وحركةُ النَّارِ تبثانُ فيهُ حيوياً جَنينة، ولا أغرف لَاذًا اشْتِر بالنَّهُ شيئًا مني، حتى لو كانت ملاة معملة، لقد شتح الفنّ الصنيث أبوابا جديدة للتعامل مع كل الواد، والقياس الوهيد لمودة العمل هو الفكرة والعالجة، وأنا اللَّذُكُر انني كُنْتُ أَنقل مُشْروعاتُ اعمالُي من مكان آلى آخر لغيترة عشر سنواتُ حتى أتيحت لي أحرصية لتنفّيكما

🗆 كيف تتخلص من التناقض بين

شاعرية الفكرة وروحانيتها ورهاقتها

وبين قسوة اللغة المبلبة التي تتعامر

🗅 تُبِدُو كُلُ شَخْصِياتُكُ الْبِرُونَزِيةَ وكــُتُـهـاً تَعْشَى بنصنف خطوة، وليسَّ بخطوة كاملة، قل هي مترندة ام خانفة ام انهـا غيــر واثقـة من الارضيــة التي تتـــرك عليما؟

ـُ يحمّل هذا السؤال جوابه تقريبا. فهذه الشخصيات قلقة، محكومة بالصيد الجهول، وهي محكومية بالتفاحة، تفاحة الخطيئة، وهي لا تحكي كُل شيء وانما تحساول ان توحي بكلُّ

* شاعر وناقد من دمشق

في الموسيقي الهندية ٢٠-٢١

برهان شاوي

ُ. نُظرِيةُ العوسيقي الْعَبْلَيَّةُ

ان نظرية الوسيقى العنبية مثل أية نظرية موسيقية ال تعرب الوسيعى العسية عمل يد تعرب موسيعيا الشعوب الاخزى جات بعد عمارسة طويلة . فهي تعكس تلك الجمود الخيارة العدد كيتر من التقتيين الوسيقيين النين سعوا لتوضيح الترابط التعلق بين الامنوات وفي الاتقام الوسيقية سؤام من خلال التقالية الوسيقية أو بالغزيزة.

ُ وَأَنْ التَّغَيْرِاتُ التِّي مَرَثُ بَعِنَا هِلَهُ الْنَظُرِيةِ تَعَكَّسُ بِلَا شَكَ تَطِّيرِ الْعارف الفنية والفلسفية وكذلك التغيرات السمعية والفيزياوية العصور التعاقبة، ولكن كل هذه لَّاتَمِيرَاتِ لَّلَيْ طَرَلُتِ عِلَيْمَا لِا تُعَنِّى بِالْغُيرُورَةِ بِأَنْ الْوَصِيقِينَ تَعْسُخًا النَّدَتُمِيرَّ لِيُصَلَّ ان أية موسيقي ستموت إذا ما انتفارت النظرية وسيطرت على الوسيقيين وارواحهم وشدتهم اليحاء الاتها سوك تتحول إلى مجموعة من التعليم ، الى جانب انه ليس هنك

وسنتهم في له تفاقة استطاعت أن تلم جفوف من مصيم ، من بسم الشعور والعائلة لي نظرية في له تفاقة استطاعت أن تلم جفايا النفس البشرية ومنابع الشعور والعائلة ان نظرية المسيقي المنابح تعتمد على النوتات المسيقية التي تعتبر من اقدم ما عرفته الوسيقي العللية حيث تعود الى القرن الساس قبل البلاد، وقاء النوتات تكشف عرفته الوسيقي العللية حيث تعود الى القرن الساس قبل البلاد، وقاء النوتات تكشف النَّر اه النَّفْعي والعمل الثني للعوسيقي الهنبية، فَمنك (طَبَلة) لَلِنَقر يأصبع ولحدة. وهنك للنقر بأصبعين، وتالبَّة للضرب بباض الكف على الحافة أو الوسط ولخرى للنقر رسميع ملتوية ، وهكذا ، .. لكن بعيدا عن الجانب التقلي انظرية الوسية واحريساط المماع ملتوية ، وهكذا ، .. لكن بعيدا عن الجانب التقلي انظرية الوسيةى الجنابة المماك مضمون هذه الوسيقي الذي يؤكد بأن هذه الوسيقى نظر سمة روحانية، دينية، كونية، وطلسية، من حيث أن أساليته عزفها والحالها ومقاماتها معية على العلاقة كونية، وطقسيه، من حيث ال استيب عزاها والمجاها ومقاسفة معتب على العلامة بالرمن والكون، بساعات الثيل والقطر، بالابراج والكولاب، وهذا بالكرنا بالقياسوف المربى والعلم اسخق بن ينتقب الكندي الذي تكر في رسالته للمحة عن للوسيقي ونظرياتها وصناعاتها عن علاقة الاتقام يكولكب للنظومة الشمسية مطبقا الله على اله (العود) ولبطا بين تركيبها الاوتر وطبائع المقتب البشرية، وكنا على علاقة ولين سيئا الله الله المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق والمنابق المنابق المنابق المنابقة والمنابقة المنابقة المنابقة

ى من سمت موسيى جسيد مسست سيبرقا فصولت البسري حله موسيده. ومن هنا فقصوت الفنائي البشري يحيد ان يخضع التربيب طيبل وجب ان يحمل كل الواصفات الوسيقية، ومنافيس مقبلاً جمال المنوث أو تربيت وانما منى السجامه مع بقية الآلات الوسيقية، ومن هئاتاتي الصفورة في التعريق بين الفناء والوسيقي في لمند. كما از السِيئي فكلاسكية المنيية النتائية المج بمعتمة غنائية صوئية تسم لهند. كما أن المستكثر المنتخصية الم

مِينَكَ اسْلَوِبُ عَنْكُنَ وَقَنِيقٌ بَعْدَ إِنْسِمَى (تُومَرُيُّ) تَلْنِيهُ كَلْسَنَاءُ عَنْمٌ، وهو مُتَلوع،

شعبي، فلكلوري، ويدور عن ألحب والعشق وقصصه، وهو حلقة وصل ما دين الوسيقى الفنية الراقبة والالحلال الشعبية، وهذا الاسلوب الفنائي له اشكل عديدة منصا، دادار، عدد دن المناسبة علامة كلمار فان كمانا والغزار

حيث دروي محديث بعد حدم مون مردعي المرن السخص عسر عي احد فصور السخون عيد المدافعين المحديث وحيد المدافعين بميلا وينصب الثورخون الى العد من ذلك حينما يؤكدون بأنه قدم الاول مرة في قصر السلطان حسين شيركي في القرن الثلث عشر، اكنه طور على يد الموسيقيين في زمن محمود شاه الذي يرد ذكر اسمه في الكثير من الحقاقي (الخيال).
ويعتبر هذا الاسلوب من ارق اشكل الغناه العندي واكثرها اتلقة نفصة. وقد تطور

هذا الاسلوب الفنائي وتعقد على مر القرول حتى اسبح حقياً يقدم في قسمين احدهما بطيء بسبح والمنافق المنافق المناف البسرية والديماتية المحمية بعض المساوية، من سيسان المساوية والمرحلة في المالية المساوية والمرحلة المالية الما الراقَصِةُ لَأَسَائِيعَ عديدةً عن حياة كُريشَناً وتسمَّى هَنْه العروضُ (كريشْناليلًا). ` والْمُسَفِّ فَإِنَّ الْمِسِيِّقِي الْعَنْدِيةِ الْكُلْسِيكِيةِ اخْلَتَ بِالْاَنْحَمَارُ فِي الْعَبْودُ الْاخِيرةُ امام زحمة للعرجة لت الوسيقية الشعبية، وامام غزارة الانتاج السينمائي الذي يعتمد بآلاساس على الاغفي والرقصات فانتشرت النزعة التجارية وهيمنت نزعة الأستهلاك

ُ فَيُّ جَمَعُيكَ للْوسيقي العندية ، الفكر العندي في جوهره فكر نو اتجاه كوني يبحث حائما عن للبلائ العامة والكبرى والتي تحكم الكون والمياة والتي يمكن الاعتماد عليما في كل الاحوال والطروف ومصطلح (الجمال) هو بالاساس مصطلح معقد وغير محدد، لا التحوال والغاروف ومصفاح (لجمال) هو بالاساس مصطنح معمد وعير محدد.
يقترض الانام بكل جوانبه ومكونته كي يستطيع الرء ان يستخدمه في نظرية الجمال،
ولقد كان الانام دائما هكذا، فحتى الانعريق عانوا من ممورات كبيرة عنما حاولوا تحديد
(الجمال) ووضع التعريف الاصطلاحي له. أما الفكر الصندي فصوعلي خلاف الفكر
الاغريقي، لا يتمامل مع (الشبور الجمالي) أو (الشمور بالجميل) في تحديده للجمال في
للوسيتي والتي يطلق عليه أسم (رازا) من حيث النوسيقي المندية لحاتقيبمات لخرى
لاساسيات الشكل والتعديد الوسيقي، لذا فمن المبت التعمل مع الوسيقي المندية وفق
التعليمات الفكر الغربي، سواء في تحديد (نوعية المساعر) أو
التراد فارس، مدود في تحديد المسيق الشاعر) أو الثراء النغمي او ايجاد (العلال) الشعوري الايقاع. فليس هدف الوسيقى العندية ان (تبدو) جميلة، وانها ان (تكون) جميلة وهي فيصيرورتما وخلال عملية لبناعما. فهي تتمادي في فصول السنة، في الليل والنعار، في الحاسيس العميقة وفي للشاعر الكثيفة والنَّفينة، لَتَفتِح لنَا الأيواب الَّى عوالم السمَّاء، لكنما في كل نلك ورغَم قلك تبقىً علينة كالفقيقة ، دونما في تزييف أو زركشة، وفي اسمي تجانس للاشكل والايقاعات والألوان النفعية

وادوي سمية. أن للوسيقى تجعل من الوحدات الأساسية للمادة والروح والاحاسيس والحياة، منظورة، كما تنفعنا الاحساش بجوهم الوجود، فالظاهرة الصولية في الوسيقي العندية تمس ملكة التصور لنينا من خلال النفم والكلمة ومن خلال أيقاع طبول ودفوف (شيفا) للهم الأول التعوسية في العندية، حيث لا يكون الوجود إلا نتلجاً لاحاسيسنا ولع علية

الفكر، كما لا يكون الفكر الا نعكسما نحركة الهجود، ومن هنا فيان نظرية الوسيقى لا يمكن إن تفصل عن نظرية الوسيقى لا يمكن إن تفصل عن نظرية الوجود وعن التصبور العام بلكون في الفكر المكنني، فعند تعقيق الانسجام والتناسق (الحرامونيا) نجد الفساسا الاسلسي والأولى الذي هو النبع الذي تنفقت منه الشكل المجود، حيث الروح والتشكل ما التناسل والأولى الذي هو النبع المناس والأولى الذي التناس والمهار المناسبة مناهد المناسبة مناهد المناسبة عناه المناسبة عناهد المناسبة مناهد المناسبة المناسبة مناهد المناسبة المناسبة مناهد المناسبة المناسبة عناهد المناسبة المناسبة عناهد المناسبة المناسب زَّالتَّ مَلْتَحِمْةُ وَلَّمْ تُنَفَّصِلْ عَنْ بِعِصْهَا. هِنْهَ الْنَظُّرَةُ، أَوْ هَنَّا الْفُحْمُ لُنْتَناسِقُ وَالْهَارِمُونِيا وَالتَّ مَلْتُحِهُ وَمَ تَفَصَلُ عَنْ بَصَمَا هُنَهُ مَا لَنْكُرُوّ، أَوْ هَنَا الصَّمَ لِنَتَلَسَقُ وَالْحَارِمُونِيا هو الذي يضيعن عنى مقموم لجمال في لفكر المندي المقيقي لا يمكن المسيقي هي المسيقة الالتحام بالكون وبنلطنق، وبالتالي فان الوسيقيل المندي المقيقي لا يمكن الا ان يكون من الروحانيين والتَّصُوفَ، فمو في حلة وجد دائمة، ومن هنا ايضا نجد ان معظم المتيكيين، من حيث ان لحظت الوجد الصوفي والروحاني الابداعية هي اعمق واسمى من المتات الاجرياس، والعمل مثالة عن الأدن

المتعلقين من حيث ال محصد عود المعاوي و تروحتي اديدانيه في المعلى والمعلى من المحلس بالجميل والمعلى من الأخرين . وبالتقل فان السرية عن الأخرين . وبالتقلي فان المسيقي ما ان يسمى أني استرضاء الجمعور على حساب احقات الوجد للوسيقي الخقصة فقه يفقد المحلة (بالوقع الرسيقي) ويبتعد بذلك عن مملكته . ويتحول من عرف روطني لى شيطان غو (لا تجعل من نفسك قردا) عكدًا قال الموسيقار الكبير محيى الدين فيار شي دن مرفقيه في لحنى الحفلات الوسيقية حيدما سعى الاخير الى است ضاء الحمود المحدود الاخير الى استرضاء الجمعور.

ير بي بدرس في الوسيقي العندية يُصعب فصل عنصر الشكل والعني ، لا يمكن توضيح السّكل

وسه هي معرف تحده المصوري التي تعديا عند المبادد. والنسب والقواعد، لكن كل القد حاول الفلاسقة ان يعرفون تجمل من خلال الاعباد. والنسب والقواعد، لكن كل هذه لا تمكننا سوى من تحليل بعض مكونك (الجميل) ولا البضاح لنا (الجمال) يتجلى في اشكل وصور متنوعة وعنديذة، وإن اي (جوهر) يكون جميلا حينما يتجبد فيه (على) اشكل الانسجام مع طبيعته يدوره. وبالتالي فان لكن (جوهر) قواعدد ورجوات انسجامه، وإن (على) اشكل الانسجام مع طبيعته يدوره. وبالتالي فان لكن (جوهر) قواعدد ورجوات انسجامه، وإن (على المناسبة المن لَّهِمَالُ ﴾ ستتَحُولُ إلى عناصر للقباحة إذا ما وَضعتُ في غَير موضعها. وهذا يُنطبق على الوجود مثلها ينطبق على الوسيقي، وفي الفكر الدندي مثال كلاسيكي على ذلك يخص ملامح الوجه المفاطر وضع الانف في اجبين والفح على الذا وكذا الوسيقي فحينها ومنا النام ومواكنا

يوضع نغما ما. مهما كان منسجما. في غير موضعه فانه سيكون نشازا. يوضع نغما ما. مهما كان منسجما. في غير موضعه فانه سيكون نشازا. ان الوسيمش في الحكر المندي على خلاف بشيبة الفنون تدفيعنا لرعي التناسق والانسجام فكي جوهر الاشياء بشكل مبتشر، ويقتلي فانعا وصيلة لتحقيق فات الانسان. حيث يكون شكل وجوده وشاعره وعتله ورغباته الحسية في مستوي واحد وبدرجة مادية الكرافيان من نفيد واديد "ماني التالية الحسية في مستوي واحد وبدرجة واحدة الكُتما قعلن عن تفسما بمستويات مختلفة. وان (الشعور بالجميل) هنا يستوعب كُل هَفَا الانسجامُ النِّي هو جوهر تَكوَّنْ. ومن هنا يمكنْ القولْ بَأَنَّ انْوسَيَّى تدخَّل مُمَّنّ سُسُيك العبادة وانطقوس أتروحانية المنتية، وأن فمعما لا يتم الاعبر رؤية نفسية، كونية، صوفية. وروحانية حيث تُتناخل الاشياء، الَّذَات بالوجيد. ``

أَنْ الْمَنْدُ وَالْنُقَعُةُ وَتَمْكُر الْمَنْدِي هِي جِزْءُ مِنْ الْتَقَغَّةُ الْشُرقِيةِ الْتِي نَحْنَ جِزَّ منها. لكننا وللأسف الشنيد تجعلها، رغم قربنا الشنيد منها. على خلاف اسلافنا كالفار إلي وَلَكُنْكَي وَابِنَ سِينَا وَتُرَازَي وَتَبِيرُونَي ثُنْنِي يَعَتَبُرُ مِنَ اعظم الْفلاسفة السلمين النَّينَّ اختصوا بالهند فوضع كتبه الخلاء (تاريخ ما للهند من مقولة). والذي يعتبره الدكتور على رُيعُور في كَتَّابِهُ أَوْلُغِ (الشَّلْسَقَاتُ الْمندية) بِنْهُ قَد أَقَامِ تراستُهُ لَلْمنْديات على مناهج نستطيع تقريبها في أشنعج الحديثة في ميدان الانتربولوجيا والتاريخ. وكذلك الشعراستاني في كتابه (الثل والنحل). واذا ما وجدت بمض الكتب والدراسات في الفكر العندي وبعض الترجمات ليعض نصيصهم الادبية القاسة فك النراسات عن الفن العندي تكلد تكون تلارة ، لاسيما في مجلّي الوسيقي وفن التمثيل.



تلك السنوات كانت تشبه ورشات عمل

حقيقيةً. او اعيادا ولُذَدّ قُصوى في

العلاقة مع المسرح. هل يمكن ان اتخيل المسرح السوري او المسرح العربي بدون سعد الله ونوس ؟! او سعد الله ونوس

حثيثاً حثيثا مثل طفل مذهول او

كاهن صبور يجلس سعد الله خلف

طاولته في غُلَرفة من غرف المسرح القباني يحيطه عدد كبير من اصدائه

وصديقاته وتلاميده. جدل حرّر، تناقض

حر . وتوصيف يومي لصلة الانهيار والمزائم في الحياة وفي النصوص. عشر سنوات من القطيعة . عاش

فيها سعد الله ونوس بيأس ومرارة من

النوسسات السرحية الرسمية العربية، عشر سنوات جحيمية لم يكتب فيها

حرفا واحدا، عشر سنوات من المشاكسة

والصراع العنيف مع النفس ومع العالم،

وسعد الله يفهم ويعرف كيف يبتلع

الوحشة لا ليلوكماً فقّط، إنما ليعيدً

كتَّابتَها ليس بوصفه مسرحيا فقط،

لم أر ولم أعرف ولم أحس بوجدان اكثر التحمالا

في مبيَّاحُ الشُّوُّم الَّذِي تحولتَ فَيهُ بِعَدَادِ الى اسطبل

لم يكن متَّفرُّجا ولا حياديا ازاء عصره ومع قضايا

شعبه! فلسطين تمشي في دورته الدموية، دمشق في قلبه وقتاله كان وما زال شرسا من أجل فكرة المجتمع المدني والمدنية وتعميم الديمقراطية وترصين الدساتير

ونبذ الأحادية في العقل والمضي نحو مجتمعات خالية من

تُصوصه الاخيرة بدءا من طقوسه واشاراته وصولا الى

تُصَبِح الْكِتَابَة عَنْده. بمثابة العروة الوثقى للبشاء.

ليس البقاء الواهن، ولا البقاء النسحب أو المروم، إنما

موت رجل عابر تنبش في محرمات السكوت عنه والعصي

على التداول، ربما يكون سعد آلله ونوس هو اكثر مبتكريٌّ

وحميمية اكثر من وجدان سعد الله ونوس خصوصا في

للغارآت والصَّريق، في البوم الذي أغارت الجواميس المعنية على وطني وشعبي، يكى سعد الله وصرخ وضرب رأسه بالجدران، كان يقول لي، انهم يحرقون شعبي، انهم يصدون بيتي على رأسي، بقداد، كان يصرح

المواقف القومية وفي المنعطفات التاريخية الحاسمة ا

بدون المسرح؟!

فَيْمُ الْمُسْرِحِ ، كَافُهُ الْمُسْرِحِ ، كَافُهُ الْمُسْرِحِ

سعدالله ونوس

المقاومة

جواد الأسدي

إنما كمفكر من الطراز الأول.

بغداد، بغداد ويبكي.

الجور واليأس والطَّلام.

نَصُومِن الْحِياةُ فِي نَعْيَ الْوِتَ!

المذهبية النقدية في فن الكاريكاتور

التراجيديا والكوميديا في نموذج المفارقة

ثمة تقصير نقدي على صعيد مواكبة فن الكاريكاتور المردي، لكانه ثمة غرابة من ذلك، وهذا الفن عَموماً قد تطور على يد الفناتين العرب ايضاء اشف الى ذلك أصدقاعم الأوروبيين. وفن الكاريكة وركما كان معروفاً

سابِمًا قَبِلِ آلاف السنين، منذ الحضارة الاغريقسية الي يومنا هذا أضاف تراثا أبداعيا اتسانيا لناظريه عبر قرون من الزمن ومنشى في تطوره ومنحاكنة التمدية الأوجه والتي كانت تصمل في طيلة مشاكسة العقل والعاطفة علي السوام وكثيرا ما تكون هذه الخطوط الكاريكاتورية خَادِعة، كومينية، غريبة، مضحكة عازئة، ساخرة من الواقع ومن كل شيء. والكاريكة وركلمسة تمني بالايطالية Caricare أي حمل شحن، أتهم، هَلَجم. حيث قدم هذا الفن منذ قرون بعيشة المِلقة في السمات الطبيعية، ومن وظافف وكنع التلقى الناظر امام مفارقة أو مجموعة من المضارق أضف إلى الوقسوف عنا الاحمدات، سواء كمانت سيماسية أو اجتماعية، تعنى البشر وأخلاقياتهم وسلوكهم، والكاريكاتور يتحدث ايضا في الجانب التاريخي والجمالي، إذ يتصف بتتسريح الواقع ليصل التي العجاء والاضحاك وجوهر الكاريكاتور، يأخذ منحي الفاهيم الجفاقية والاتسانية التي هي غالبا ما تكون مفقودة في حدث ما فأقعء يجسب عقة النعش وللفجع، التراجيسي والكوميدي. ويعتبر فن الفني لخبيا الواقع، عبر مداخل فنية متعندة، أو قل هو تصبيح لكل ما هو قائم معكوس وتذكير لكل حلاث حديث، وملاحقة لزاجية هنث، وفن الكاريكاتور هو تتبع أثار واقعة متمخضة عن حلث ما يأتي ليعطي خلاصتها ويعببر غورها بَعَلَيْلُ مِن الْخطوط والكِلمات.

والكاريكاتور هو أقرب ما يكون للمقل وليس للنقل، وهنا يتضح قنقد باستيب عبديدة من الافكار والأرآء. ومن هنا جاء تعريف الفلان درايتمسارت تسفيتر» R. Zaveter في القرن الثلث عشر للانسان الكامل بالطريقة الكاريكتورية

ويجب ان تكون له عينا نعامة،، وعنق كركي، وأننا قطّ، وقنب ليث، ويجبّ انْ تكون ينه كمخالب نسر وعقاب ورجلاه

ويشسرح بالتسروشسايتس Baltrusaitis بتنفسيسر تعريف راينمارت بقوله: «عينا التعامية تريان بمحبة وللقطط سمع اكثر أوهاكا من كل الحيوانات، والليث أنبلها، وللدب أعنفها

ت کید تنفسر مزانق

تحربة غكرة وزرعقته

وين فسوة للنظالمية أ

ع بسترص الانكولالا

سمكرة ولا. ومعالا المسر

يد ندر ودي الربياء

هسيدة، ولا عبرف للآلد

حيب مديدي تريانه

للشمامل مه كل الواد، والقارا

تمودة تمكن عو أنكرة والد

دى تركد تزمو

ت تبدو کل شخصیته ۱

وكنت تعشي بنصف فأ خضوة كامة. فل هو مزاة

والمصاعبير وتقام الأنه

و يحن هذا الواوة

فعند شنعيدالله

ينصبر للمصول إلمه

با نبطعا نعافة معنف

كن شوع وانعاتمسال (أيم

Manager 1

و العربية و

تحرب عيماً!

عن مکن کی آخر نقشرانیا

سبروس

نبية والأهمان

- ----

به هسا_{گر}فې . عب

بيس في بيت

هي ڪيت

ير، يتبطق،

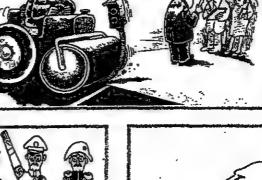
لأموح هشي

ين عد حد

هم تحكيث

ومختب العقاب تمسك جيدا يكل ما تُنْسَب فُيه، وَارْجَلُ النَّبْ قُويَةُ وَمَناتَبَة، وعنق الكركي أشارة الى التفكير .. أذن هكذا كأن يقسدم الاوروبيسون مـــثلهم عن الإنسسان الْكِامَلُ في فن الكاريكاتور قديمًا، وما تود أن تصلُّ إلياً الكاريكاتير المريي وتطوره وانتشاره الواسع، إذ لا توجيد مبعلة أو جريئة أو مسعاقمة وتليشزيون إلا وتعشمت على الكاريكاتور ولا توجد صحيفة تخلو من رسام كاريكاتوري وسابقاً استطاع اعد الغنانين المرب للشمورين وهو الغنان الراحل فلجي العلي ان يجمعل من قطريء صحيفة عربية مثل والسفير ، قراطها بالعكس من أخسر مسفسطة، أي من الكاريكاتور، وانتسسار في الكاريكاتور يمطيّ انطّباعًا بأنّه الأطّرب ألّى النّاس فيّ مستناكساتهم وهو بمشابة مسرأة للتافار. واستقطاع هُذًا الَّهُنَّ أَنْ يَكُونَ لِلْحَسِبِ للجمعور خَيث يخرج بخنَّةٌ طُلَ وجانبيَّةٌ،









كما يقِل فقد تفاوت فهم للعاة بين فن وُفْكُ دليل نجاح الكاريكاتير أكثر من اية وسيلة اخرى وهذه ظلهرة تدل على صحة وآخر أو ربما هنك عناصر مشتركة ما بين وعَاقِيةَ هَذَا النَّفَنِ فِي مَا يَقَدَمُ مِنْ وَظَيْفَةَ تَقَافِيةَ اجتماعية تقبيب الصميم وجوهر

ويمكن القول هنا أن فن الكاريكاتور

العربي غرج بالتجاهين ليمعل الى نموذج

موهد، وهو التراجيسي والكوميسيّ. فتجسفت المأساة واللماة في هذا الفن

على أكمل وجه وبرع في ذلك العنيد من الفنانين المرب واشهرهم، الفنان

الفنانين المُسربُ وأشسَّعسرهم، الفنان الفلسطيني الراحل نلجي العلي، والفنان

المربى للمنري بشجالوس أبشجته

ومحمود كحيل، والسوريان على فرزات

وعبدالملاي الشمآع واللبناني بيار صلاق

وسعد كأجبو والقتان محتمد الزواوي

والمسري جورج بهجوري وصلاح الليشي والفنان يوسف عبد لكي - وياسين الخليل ومبيب حياد والفنان الشربي العربي

الصيان.. والخرون،

دلالة التأثير والمؤثرات في الكاريكاتور:

المديث عن دلالة التأثير وللؤثرات في الكاريكاتور المربي لا تممي برمور معينة بقدر ما تأخذ شكل العاكاة في عالم معبا باسرار، والكاريكاتور وظيفتة هنا كشف هذه الأسرار واظهار الفارقات والمسخسرية ليسمال الى الافسحسك، ومشاهده يعتصر قلبه الألم حتى البكاء وتختلط السخرية بالدموع، الم يكن هذا الْفَن قَد أعطى أسمى ما عنده من فكرة فتسمح وبنبلها ندو الشاعر الانسانية؟ أ.. أو ليس هذا للفن مؤثرا

٢- الوفيوع الذي يجسنه الفنان مي الفكرة أساساً من خالل التوزيع والانتقال

آكثر من عنصر مؤثر. ١- الاعتماد على المركة داخل اللوحة

لبعضُها البعض. ٥- الاداة في توظيف واست خلاص الفكرة التي يود الوصول اليسعافي للحميلة.

ستين عاما تقريبا. العديد من الفناتين

خرجوا من رومانيا في بداية آلسيطرة

الشبوعبة وهم الآن مسروفون على

مستوى العلم. المقبقة هذه المموعة لا

تمثل فتط فنأنين تشكيليين ولكن هنك

مسرحيين، كتابا، موسيقيين، هؤلاء

أثرواعلى الصركة الفنية والشقافية

أَمَا النَّينَ بِقُواْ دَاخُلُ روماتِيا إِمِا أَنَهُم

كنت لدارب وسوف أحارب دائماً من خلال

أدواتي وعنادسري وأولجه جميع انطباعات

لأروميني المكسر وهو بروفيت ورقسم

التَّـَمِـُوِيِّر في الأَكَـُلدِيْمِيَّـةُ الْوطنِّيَـةَ في رومانياً، بوخارست، وهو يمثلك طريقة

والاجتماعية العالية.

العلبين التمساء، وبتوزيع الهم الانساني ان نظرية النوع الفني لمظم الكاريكةور العربي يأخذ الشكل الدرامي الخالص أغتمثل بالكوميديا السوداء يتجسد البطل هنابرمز ماوهو يتقدم باكثر الداءا وعلى سبيل الثال كان البطل الرمسري لدى ناجي العلي قد جسته في « « منظلة » العلقل البرى التصماك، وهو يتقدم باخلاقية قوية على تمثيل الأساة البطولية. وقدم الأساة عبير كاريكتوره بجائبية قل تظيرها في عالم الفن والابداع وحرك في مشاعر شقبه وناظريه وطنية مستنورة بل مسابر قلوب اللايين إ .. وهو

تتركه أية زعامة تقلينية وأكثر عاتعطيه

فَّنَ ٱلْكُلْرِيْكَاتُورِ والمسرحِ في نَقُل اللَّمَاةَ وهي ايضا تتفارت في تعبيراتها وتلايتها بَيْنَ قَمْانَ وَأَخْرِ، وَيَبِدُو إِنْ لَلْكُارِيكُلْآوِرِ دُومًا بي منى وحرد ويبدو بي تعريدور دوما خلفية درامية.. ميث تنتقل عبر مشهدية في كادر من الخطوط، لكنها لقطة مسرحية مؤطرة في مشهد ما. وهذه المشعدية تنتزع مكتها على اتها لدى الثلقي، وتقدم نفسها على اتها . حركة مُسرَّحة مجمدَّة أو متحركة، مَكتفة في خطوط والكاريكاتور يقدم مؤثراته كما يقدم السرح شخوصة التنوعة والتوعدة فَي نُواتَـهــــــا، وتَـتـــــوزعَ عناصــــر «الترلجيكوميدي» بين الساخر والقاهر وتسييل الدماء والدموع وبين الخشونة والنعومة المنسابة ويتوسط ذلك أمران السائح البسيط والرعي بلاراكه وهذا نموذج تطبيقي في فن الكاريكاتور المربي وتقوم الرمزية هنا في الأسادة والفجع على الأسارة الى الفطر". وترشفيص الأساة

في الكاريكاتور يطهر شيئًا واحداً، أناسما

الملهاة والمأساة في الكاريكاتور: كانت ولا زالت للوضوعات السياس هي الاكتر انتساراً في فن الكاريكةور العربي والتي تعتم بقضايا الانسان العربي من العيط الى الخليج، ولمل اللعاة فدمت نفسها ليست بمستوى التعبير عن المأساة والسبب في ذلك أن المُلحاة قد تكون اكثر صعوبة في الشرح أو حتى التعديد فكن الكاريكاتور المربي يجمع بين مذين المنمسرين المُساة واللهذة والكوميديا السوداء، وتقدم بطريقة لا تخلو من القدكم والفرابة بخطوط بسيطة وبكلمات أقل بساطة، فَلْبُسُيطْ هُو قُويٌ الْتَأْثِيرِ فِي الْكَارِيكَاتُورِ لدرجة أنه يجِكِي ذاكرة الْتَلْقِي وينقش بِنَكَ قُدِ تُرِكَ دوراً مَوْتُراً فِي عَالَنَا أَكَثْرَ كَا

أية خطابة سياسية أو ثقافية. وفنان الكاريكاتور يتمف بالجراة وبالنَّظُرةُ الْبِدَعَّةُ فَيُّ تُوْظِيفَ السَّفْرِيَةَ الناقِدةُ الْلاَعَةَ فِي الْأَسَاةُ والْلَمَاةِ.

أكثر من أية وسيلة فنية أخرى؟!".. وغَلْبًا ماتكون الوثرات هنا تتجسد بالتاليء ١- التناصر البعاولية، حيث يُعتمد عليما في التقليم.

بخفة الخطوط. · ٢- الرمزية مِن حيث الثعليق واللعب في الكلام احيانًا أو اللُّعب على الْعَارِقَة ذاتُّها لإظْهار حقيقة ما. وهنا كثيرا ما تكون اللوهة الكاريكاتورية مقسمة الى

• حمركة الجسسة أو العناصر الكملة

وشكل التسأثيس يضع للتلقي امسام

سعد الله وتوس وأنا.

الألم جوهرة الروح حصانة المعنى. قردوس للتبتل، لذة الاستبطان، بوابات

النب، معول الغرف من اليتابيع والحفر في نصوص المراودة والالتباس، او حتى تقاويم القاومة أو نقوش الغياب

عندما رَّشَدُ امي ماء الغياب على خروجي من بغداد أم تكن تعرف فداحة

بأنني لنَّ ارَى البيت مُرة أَحْرَى وَلَن تَطأ قدمَّى الارصفة، ولن أشرب ثانية من

دجلة الخير ولا فرات الروح. ايضالم

تكنْ تدري على اي سرير سَلْقَرْشَ يتميَّ ولا في اي مأوى سَلْخبيَّ الْوتي.

حدود العراق تحو تمشق؟ تمشق؟!! لم

تكنُّ تَعنيُّ وقت ها دمشق بالنسبة ليُّ سوى سعد الله ونوس!

والمأزجة واللاينة منار بيت سعد الله

حُويتيَّ، عندَما زارتني أمي في دمـشق احُدُتُمَا الى بيت سعد الله ونوس قبل

احديث من بيت سحد مدون حب الست زينب! وعندما ذهبنا في اليوم الثاني الى زيارة ضريح السيدة زينب بكت امي وشدت الشبك ثم علاقته طالبة وبصوت عال أن يحفظني ويحفظ الشبك ثم علاقته طالبة وبصوت عال أن يحفظني ويحفظ

سعد الله ونوس. ثم اشترت لي ولسعد الله خرفتين خصر اوين نريطهما في أينينا طلبا للنفر ، بالفعل وضعت

امي الْخُرِقَة الْمُصْرِاءُ فِي يَئِيْ وِينِيه. قَبِّلَتْ رأْسُهُ وَقَالَتَ لَه قَبِلُ سَفَرِها (يمه دير بالك على وليني).

في كل مساء يفتح لي سعد الله الباب يلوي كلمقه غلى ابتسامات انيسة ويحدثني عن نصوص الفراب في المسرح وعن ضراب المسرح في النصوص، سوية كنا المتكرش ارض يبته في مساءات المالحة، فواز الساجر.

كنا نتَمَجَّى آحُلامنا نرسمها ننقشها على الورق، فوارْ

بشواربه الشقراء ونكاته اللائعة يفرش على الأرض خرز

روحه وشعوته الجموحة للمسرح، سعد الله يرتب البيت المسرحي ويقترح علينا اسماء السرحيات اريبتوار مسرح

القبانيَّ، كُم كَانَ مثَّلا شغوف بمسرحيةٌ مُوتُ دانتُونَ

لبوشنر وريتشارد النائث ألتى يعتبرها اهم نمدوس

الُعَجَاءُ لَلَّذِيكَتَاتُورِيَّةَ الْعِرِبِيَّةِ، ومُسْرِحِيَّةٌ فُوبِيسُك لِبُوسُنْرُ

ايضًا... الْحُ كَانَّ يَحْتَارُ الْنُصُوصَ بِعُرادة ووعي تاريخي

حاد لتماس التصوص يعموم ومشاكل المتفرج العربي

الحديث، ايضًا وفي مساحات الْنَقَاش لَمْ ينس ولَم نُنْس

كَأْنِمَا كُنَا نَمِيشٌ في حلم لا يِنْتَهي، او كَأَنْ بيوتنا في

ادمية الشكل الذي يمكن ان تقدم به السرحية.

والفعل بعث سنوات من التشابك

شقت الصيارة بمتقارها الحديدي

والغيبوبة في الوحشة.

هذاقة.. ويقيم في انطباعه غمزة تتفق

معه وتقول له: «معك على الخطاء وهذه

عَلَيْاً مَا تُكُونَ حصيلة لاركَ تُنْقِب وِينبع

الضحك والسُّمد السَّافرُ في الكَّرِيكُّقور من مصادر شديدة التنوع باستخدام حدث يجمعل منه حمركة، ثم نكسة، وهذه

. موضوعات معاشةً مأخونةً من واقع ألحال

لتُقدم عير شخوصها وعبر البطل الرمزي الذي يأخذ شكل المؤثر في تحريكه داخل الموحة الكاريكةورية، فحنظلة على سبيل

التثل ينتزع منك عطما ويظمر لك مفارقة

من مفارقات الحياة. وحركات وشخوص الكاريكاتور تأخذ الشكل التلقائي العفوي

غيبر للصطنع، فبالبساطة تقدم في

التراجيدي للجمهور ليطما كما يشاءر

الكاريكةور، ويترك الفنان عصدة الدل

الرمسزية في الكاريكة ور، إذ ان الفنان لا

يخفى عيبا تل ينشد إلى اظهاره خاصة

فَي الْمُناصِرُ اللَّا مَتَجِئُسُةَ والضَّنِيةَ و أُو

لستخدام رموز معينة كنوع من التحدي.

واظهار ملعبة الاشيباء وتكوينها فلا

مخبوعات فى الكاريكاتور. فُكشف الخبوع الكامن في الكواليس أحب أمم واندع طريقة يتوصل البحا فن الكاريكاتور.

المقاييس النقدية في الكاريكاتور:

الأخرى لسائر الأداب وللمتون، ورسامو

الكاريكاتور في الوطن المربي قد كرسواً مفعوماً صحيحاً للنقد وتوجد مقاييس

وهنا لمسبح في مسيسسور الرَّّ أنّ سَمَّ صَى هذه الْمُغَيِّس ويجدها في

لرسومات وهي ذات تعانج مستحددة ومتنوعة، ولكن موجدة العدف في تعاية

الْطَافْ. ونَذَّكُر مَنْهَا موضوع التلاَّعِب فَي

اللغة المكية للكلمات وتوظيف هأ

للانتقادات الساخرة اللانعة وهذه الاكتر

المسانا وذلك لكي يعطي الكاريكاتور كل

قوته وهيويتة. والهيانا يكون الفروج عن

يجعل الضَّحكة الكبوتة تختنق في العنث

أحياناً أو تنفير مع المنت في أحيان اخرى وايضاً من التعليس النافدة تكثيف

ويصاحن من استييس التعاده للتبيت الرسور وهنايتم الاستفناء عن الكلام فلرسم يبين في خطوطه ما يود أن يصل إليه بلا تعليق في اظهار الفارقة. ويكون القياس الثاني تما ذكرنا اكثر نفاذا من الاول في تأويل القسسراءة النقسدية للكاريكةور، ويصل الى اكثر من مسنى في الرؤية الناقدة والنافذة الى العمق

والقابيس الناقدة تقوم على الحركة

داخل اللوحة الكاريكاتورية وعبسر طريق

المواربين اشخاصه لعرفة طبائعهم

ونلك سواء بلغة محكية أو بخطوط فنيأ

. فّيها رمّزية تقول ما يستطيع ان ينطقه

أسان وبحرجه هنده. وكثيراً منا يقدم الكاريكاتور على التقاط المالات المبشية، في للجشمع التقاط المالات المبشية، في للجشمع

تجنيد مصير الانسأن التراجيدي فالكائن

البشري الذيّ يعيش حالة العبُّث يُكونَ فَرّ

قلق وتوتر دآنم ويبدو أن أول من يلتق

والسرح، فلقنان يرى المانب الانساني دوما أكتر من أي انسان آخر ليضف

هذه المسالات. الرسم الكاريكاتوري

شعورا بأن الميناة كاليبة من معناها

الحقيقي وأن العبث في بساطته الاساسية يقترب من المشائق، فحناك عناصر مشتركة بن الكاريكتور والسرح في

السقاط حالات العبث وفي الحديث عنَّ المساة والنصاة. والرسم الكاريكة وري

بثلك يكون مسرحا وهميا يتجول ويثعب

الى الناس، فالاثناث لهما مشاهد ولحد

افسرازات الواقع

نسان وبحركةٍ هلَّنة.

للآوف عبر اشكال هزاية مستخده

لا ريب من اعتماد الاسلوب الناقد، كشكل رئيسي للكاريكتور ومنّا الفصوم يحتبر ناتياعن الفاهيم الكلاسيكية النقدة المستخدمة في للجالات النقدية

وهنك لالة عسيدة على التسأثيسرات

ان الفعل اللامتهانس في الكاريكاتور يكمن ايضا في القدرة على تنويع النص القدم رسماً، وعابة تكون هذه العناصر بنظرته الخامنة بالابيض والاسود فالألوان

مُجِتَّمُعة في هذين النَّونَينُ الصَّنَّينِ البأرد والساخن يتجسدان التراجيكوميدي. ان للخَيْنَة التي يمتلكماً الأنسان الفنان ويكملما للتلقي في تفسير إظهرور وتفكيك الثنائية تجمل الرمزية أكثر خصوبة وقبولا على الاستيعاب والوعي في للزايا المناصة للكاريكاتور ما بين القَّبِيح والنيح أي النقيض العُني. وأن كانت قضية التشوية مقسوة مُسبقاً، والتصود هنا تجسيد الفعل بحدُّه الطريقة. ولعل هذا الايماء ليس له علاقة بالتسلية بتدر الاكتشاف في التماثل والعلالة الساخرة للعقل النقدي.. وهنا

يقترب الفن بعدة العالة من نظرية اللا

ومسعظم تمسوص الكاريكاتور تصلح للمسرحة.

ثنائية الغموض والوضوح والأضداده

من الأُفُداد في معادلة الخير والشر في «الاصيل والدخيل» والعناصر الضدية في الفعل اللامة جانس من شأنها ان تقدم وعيا في الكاريكاتور ويعممه الفنان على أسندومية من داخل اللوحة كي ينتج خطَّابِهِ الخَاصِ فِي وِضِعِيَّةٍ، مُتَمَثَّلَةً وَجِمًّا لوجِـهِ. فِي الظاهر والبِـاطان. وقسِم الكاريكاتور ألعربي عناصره اللا متجانس بأكثر اسلوبية وحداثة ونقب في المناصر الجديدة التي تجول له استقلالية محملة

طورة في الكاريكاتور. وفن الكاريكاتور فن مُجازي فِي غلامره ويَسوه كي يوبخ ه وله النزعة التزمنية والانفعالية والتشويش على ألسياسة في الاستنتاج والتفسير فمناك تناسب مع الأخلاقي وَالفَكري، وَالتشكيل عملياً هنا بين قامةً الانسالُ وشكل الوَّه والْجسد في حالة التشويه القصودة للدلالة على الفارقة التي يطرحها قانون الأخلاق الذي غالبًا ما بِكُونَّ مُغْيِبًا فِيَّ العمل السياسي وهنا يمتقد البعض بأن فن الكاريكةور عبارة عن نشاط تنفيسي هامشيّ، وهذه النظرة غير صحيحة وتعاول تقزيم ومسخ فَنَ الْكِارِيكُاتُورِ، وَكُمَّا ذُكَّرِنَا انْ لَهُذَا الْفُنَّ وهو الأقرب إلى الجمصور .. وعلى سبيل

النشال الفنان وغوياء Goya الذي كانت ابداعاته الكاريكاتورية تثير الضحك أقل من إثارتها الرعب بحتى تبلور الكاريكاتور حِنْساً فَنيا مستقلاً بِذاتَه وله تأثيراته في الَّفَنْ ومناهي الحياة أكثر من المرج وحتى اميح له اسلوب اكاديمي يربط بين الفكرة والموضوع، وقد تأثر بعض الكتباب من رسامي الكاريكاتور ومشال نلك وبلزاك كان يمتبر رسوم ودومييه ، الكاريكاتورية متمعة لعمله الأنبي، وكثيراً ما يعتمد هذا الفن على علم النفس في القراءة التمددة

وفي اسلوب تبيان الفارقات وقراءة الواقع.

حقاً أن فن الكاريكةور مؤثر جداً في

حياة المجتمع والعليل على قلك كم من شكل كما كان عند القدماء. عنان يدفع ثمن موقفه في اطار النقد اللاذع ليطال مستويات عالية من النخب السياسية والارستقراطية وهنا لابد من ومن المدغات التي يتسم بها هذا الفن الحبب: العمق والباقة والتشابه وله الطابع اللحمي إذ كثيرا ما توظف رموز ان تتذكر الفنان الكبير الراحل ناجي العلي الذي قدم روحه في سبيل فنه ومن اجل المدينة التي قائما دفعة واحدة، فوقعت حادثة الاغتناب في النهي دلندن، وكِشفت هذه الحادثة عنَّ التأثير الكبيّر الذي احدثه هذا الرجل في فن الكاريكتور للرجمة ان الرد على انتقاداته جمات بطريقة الأغتيال الماهلية الجبانة ودلت هذه الطريقة على فتقدان اجتواء الديمقراطية والخوف من ريشة الفنآن وقوة رسوماته، وهذا الرجلّ الخالد ستبقى سيّرته مرتبطة بتقييم أي ظاهرة فنية كاريكاتورية . وكانت احدى الشهادات التي قيلت في الفنان نامي العلي على لسبان نية وله مـزاياه واثارته يرسم بالعظم البشري». وقول مدير تدرير صحيفة أسادي اليابانية، وأن ناجي العلي يرسم بمامضٌ الكبريتيك – مأَّ

اليكسى نيكول اوريد:

الجميلة نيكولا جواريسكو ، في بوخارست عام ١٩٧٢ ، أقام العنيد من المعارض الشخصية وشارك في المعيد من العارض الجماعية في كلّ من رومانيا. عولندا، اسبانيا، الكسيك، الامارات،

النَّرويج. وقدُ فَازَ بِبِعَضَّ ٱلْجُوائِز. يشغل الآنَ منصبُ البروفيسور في مُجالَ النحت في الأكلايمية الوطنية - بوخارست.

سورين الفوفينو:

ولد عام ١٩٤٦ في كومبولونج - موسكيل - تخرج من معهد فن التشكيل نيكولاي غريغوريسكو - بوخارست من صف البروفيسور كورنيليو بابا عام

- ١٩٢٠ وهو يشغل الآن منصب بروفيسور في الاكاديمية الوطنية في بوخارست

. أقام مُعلَّر ض سَخصية وشارك في المعارض الجماعية في كل منَّ رومانيا،

آناروكساندرا:

مواليد عام ١٩٤٧ بوليستي، تخرجت من أكاديمية الفنون. بوخارست وعضو منذ عام ١٩٧٧ في إتحاد الفنانين الرومانيين للفنون الجميلة. أقامت معارض

شخصية وشاركتُ في العارضِ الجملعية في كل من رومانيا، هولندا، النرويج،

النوويج، فَرنْسًا، بينالَ فينْيسيَّا، أتيِّنا، تشَّيلي، سيؤول ودولَّة الأمارَات.

مواليد عام ١٩١٧ - داروسين، براسوف - رومانيا - تجرح من جامعة الغنون

أفحل حقاً وصل فن الكاريكاتور الى حد نصل السكين ومام النار وهي تكوي عندما تنتقد نقدا لاثعا وتقدم وعياا هذا هو الغن فوق كل مفارقة.

مراجع: راینمات: ت. د. محمود مقداد م. اليوسفي، مدهش الأساة

* كقب من سوريا

خطوطه تقشاء وذلك هو السحل المتنع

نؤمن بأننا أحرار . . لذلك نعبر من خلال أعمالنا عن الحرية الإنسانية

قراءة في المعرض التشكيلي الروماني مختلفة، هذه اللوحات ثمثل مشاهد الشاب الوصول الى «البعد الحر»؟ عليبية للطبيعة الرومقية رسمت بطريقة عشنا فترة مظلمة أثناء سيطرة مختنفة أغلب اللوحات هناك شخص واحد فَقَطْ.. نَشُعَرُ انْهُ وَحِيدَ هَلَهُ الرسوماتُ لم تنفذ بالطريقة التَّعَلَيدية والمروفة في طبيعية للطبيعة الرومانية رسمت بطريقة الشيوعية على رومانيا التي استمرت

◄ أقامت دائرة الششافية والإعلام

بحكومة الشارقة ممرض الرسم الروماني الماسر لثلاثة فتائين وهمء البروفيسور سورين الفوفينو، البروفيسور اليكسي نيكول أوريد والفنانة أنا روكساندراء كان مَنْ ٱلْعُتْرِضُ أَنْ يَقِلْمِ لِلْعُرِضِ فِي مُسْحَفَّ التسارقية للقنون، ولكن لسبب اقامة ممرض الفن الليتواني وامتداد معرض الفنان عبدالرحيم سلم لذا اقيم معرض الرسم اليوثاقيُّ بُدارِ جُسمينَّةُ الامتُّراتُ النَّفَوْنُ التَّسُّكِيلِيَّةً. أَقِيمَ هَذَا الْمُوهَى بِينَ الفترة من ١٣٠٤ مارس ١٩٩٧. ألحقيقة الزباش اطأت دائرة التشافة والاعلام بالشارقة مكشفة خاصة ونحن قَانمونَ فَي الْفَرِّرَةُ الْقَرِيبَةَ جَدَا عَنِي حَدَثَ مَهُم جَدًا فِي مَعِلَ الْفُنْ الْبِصِرِي آلَا وهو

بينائي السَّارِّقَةَ الْعُولِيّ. الْعُورِدُّ الْسُلَّامَةَ، تَسُاطُكُ الْدَائِرَةَ مُلْمُوسَةً جِدَا لِيسَ فَمَط عن طريق اقامة العارض الشخصية والمماعية ولكن عن طريق فنظيم ورس فنية وتدوات على هامش هذه ألعارض والْتِي تَصَامُ فِي بِيتَ السَّاصِينِ «بِمَرَّاسِمُ لِلْعَلَادِينِ» بِعَنَطَاعَةً الْعَنُونِ بِالسَّارُقَةَ، هِذَهِ النشاطات جميمها هي اضافية ثقافة بمسرمة لتطوير الفن أتستكيلي في

معرض الرسم اليوناني 🕿 قدم الْمُتَافِينَ قَرْوِمَغَيْمِنَ الْتُلاثَةُ مِا 🛪

يقارق من ١٠ لومة منتلقة الاحجاميين الألوان الزيتية والظية ورسومات بالقلم قدم الفنان سورين الفوفينو مجبوعة لوهان أستخدمت في تنفيذها الأثوان

الَّاثِيةَ بِأَهْمِامِ مِنْفِيرٍ ﴿. أَ أما المودات الزيتية فلحجامها كبيرة وتمثل جميع توهيد هذا الفنان. صورًا دانية لاستناص في حالات وأوضاع

رسم لأبورثيريه دصور شخصية ، وانماً يحساول الفنان ان يعسب عن العسالات أتنفسية للختلفة لحؤلاء الأشخاص، حيث يقوم بتغيير بعض الملامح او الجسد مثل الأطراف ولكن ليس بقصد التشويه. هَنْكَ فَي كُلِّ لَّوِحَةً رسومات تَمثَلُ بعَضْ الطيور"، بهنده العملية يقوم سورين بتنقَنيُّم صور ذاتية لَلاشَخَاصُ الَّذَيْنَ يلتقي بَهُم للمُشاهد من خلال العارض التي يشارك فيها، أي ينقل لنا من خلال لته صورا ذاتيته وحالات نفسميلة للإنساق الروعاني العاصر. يقول سُورِيَّن الفوقِينو عن لوحقه، وأرسم أشخاصا يمثلون أشخاصا حقيقيين

منَّ واقْع الْديادَ وجميعُهُم النَّقَى بهم »." علاة الفلاح الروماني يلبم فبمة بتقليدية وهي مصنوعة من الصوف، ولكن لَا أَشْصَدُ أَنَّ أَعِمْلَى أَي دَلَالَةَ لِلْقَبِعَةُ مِنْ خَلَالُ النُّوحةُ ، أُرِيدُ فَلَقَطُ مِنْ الْمُسَاهِدِ اللَّهِ برى بقعة سوداً قوق رأس الأشخاص الذين أرسمهم. أما الطيور فعي ترمز الى فسدم الفنان اليكسي نيكول اوريد

مجموعةً من لوحات ورسومات نفذت بالألوان الماتية وقلم هير مواضيع اغلب هذه اللوحات عبارة عن ميور ذاتية للفنان نفسه فِي حلَّةُ نَفسَيَّةٌ مُختَلَفَّةٌ يقولُ اليكسي عَن سبب رسم سور ذاتيه عَن نفسه بمنه الكمية،

«لاً أَعْنَى مَنْ خَلَالَ رَسَمَ صَوْرَ دَاتِيةَ عَنْ نَفْسِي أَنْنِي أَجَمَلُ مِنَ الأَخْرِينَ وَلَكُنَ أَنَّا وَأَحِدُ مِنَ الأَشْخَاصِ فِي هَذَهُ الْحِيادُ، حيث اعتبر نفسي فطرة ما و في هذا الكُون ارسم نفسيني ولكُن لا يعني ان المسورة الرسومية تعتلني بالمكس في اعتقادي ان هذه الصور تعثل الجميع لذلك أشعر بأتني والأخرين نجعل ونعطي معنى للحباة به.

أما الفنانة آبار روكساندرا فقد قدمت مجموعة من الأوحات الزيتية بأحجام

أخرى تمثل رسم بمض الطيور والحيوان، قدمت الفناقة أنا لوحة تمثل عازف الناي ومجموعة من الطيور، الخلفية عبارة عن سُتَرُة شَبِه مُفتَرِحةً، هذه اللوحة تُعبير عن ألنفمة الجميلة التي خرجت من فتحة النَّايُ أَنْنَاهُ الْعَـزُقُ الْبَـسَـبِيُّ فِي الْفَصْمَاءُ وتريد ان ترجع الى الفسّحة داتها «أي فَتُحَة النَّايُ ، مُرَّة أَخْرَى ولكنْ في الحقيقة لا جدوى من محاولتها. هذه اللوحة حي تعبير عن الجمال، الحب الذي تتمثل فيَّ نغمة آلة آلناي بحب هذه العناصر تنتشر وتتسع في الفُضاء. هذه النغمَّة ترحلُّ وتفترُق الستارة شيه الفتوحة لتنصب وتشع في فسفيه الكون الشاسع والاثمانية.

حوار مع القن الروماني

تا نرید منکم مقارنة مدی دریة

والمنبعد الانطباعية ، بالاضعة الى لوحات

عوم الثلاثاء الثلمن عشر من مارس

لوحة أفرى رسمت بالألوان الزيتية

تمثل رجلا يقرع الطبل وهنّك رسمة تمثل المصان، أما خلقية اللوحة أيضا نَسُلُهُد سِنَارَةً، أما في هنَّه الرَّة السَّارَة مغلقة، أرضية اللوحة هناك رسمة لمنصة تشبه غشبة للسرح هذه اللوحة تعبير عن الانسان، الحيوان، والنعمة، هذه الملاقة الأزلية التي لا تنتمي والتي هي مسرح العياة.

١٩٩٧، أَلَّمُنا جلسة مسفِّيرة في مقحف الشارقة للفنون اشترك في هذه الجلسة الفنان محمد كاظم حيث قمناً بطرح بعض الأسئلة الشتركة على الفناتين الرومانيين وهم سورين الفوانينو والبكسي نيكول أوريد، الصوار التالي هو نتيجة هذه

الفنان التشكيلي الروماني وطرق التعبير من خلال عناصره البصرية في فسرة النَّطَام السَّيوعي وَالْأَنْ نَرِيدُ أَنْ تَقُولُوا لَنَا الى أي مسدى استطاع الفنان الرومساني

سجئوا بواسطة النظام الشيوعى لأسياب غير منطقية أو انتحث حياتهم الفنية اي القطعوا عن الاتصال بالخارج، أما الآنَّ فنحن نستطيع ان نسافر بحرية ونعرض أعمالنا في جميع أنحاء العالم، آلان نشمر بأن المستغبل مشرق خاصة للشباب من الفنانين الرومانيين. جيل الشباب من الفناتين البصريين الرومانيين وجدوا البعد الجديد والحرية الجديدة، يجب أن أوضح أن هناك نوعين من المرية، هنك مريةً ذاتية، فربية. وُهنَك الْحَرِية الأخرى والتي تَسْمِتُلُ في مدى تساع الانطباع الانساني سواء كان حذا الانطباع ثقافياً، اجتماعياً أو سياسيا،

> للجشمع ويجب ان اوضح اتني وجميع الفنانيز الروملتيين دائما نبحثعن الحرية وأومن باننا أحرار ولذلك نعبر من خلال اعمالنا عن العربة الاتسانية. ا قسطنطين برانكوري الذي عاش بين المشرة ١٩٥٧، ١٨٧١، هو ولحد من الكبار النحاتين في القرن العشرين، كانَّ لِنْ فَلَاح رومَانِي غَلار بَيتُه وهو في عمر لمدى عشرة سنة. نريد ان نمرف متى غلار البروفيسور سورين بيته؟ ■ يقول اليكسى، «الفنان سورين هو است الأذا وهو وأحب من رواد الفن

🛭 قسوَّلَ موجه أَنَّى الْخَنَالُ سُورِينَ القوفينو؟ 🗷 برانکوري نم پښادر اي بيت. عاش دائمافي بيته وكل ماقدمه لناهذا تفنان العظيم جا من بيشه ومن داخل ذاته..

حتى عندما عاش فترة طوينة من حياته الإبداعية في فرنسا، أبناعاته تبقي رومانية لأنة جآء من قرية رومانية صغيرة تدعى •هوبيترا، حياة قىسطنطىن برانكوزي تذكرني بقص قصيرة للكتب الارجنتيني وبورخيس هله القصة خيفية ومى من ابداعات خيال بورخيس، نَهَا عَلَاقَةٌ بَنْشُرِقَ وَهِي عبارة عن رجل شرقى يحلم بأنه حصل على كنز كبير في حديقة ما، وعندما كشف أسره جأء متلحب الحديقة ووضع الرجل الشَّرُقي في السَّجِنَ. في السَّجِنَ قص الرجل الشَّرقي قصته لسَّجينَ آخَر،

أُحْمَقَ » لاتُنِي حلمتُ نفس الحلم مثل ذلك ولكن حنمو كنن أنني حصلت على كَثَرُ كُبِيرٍ فَي حَنَّيْتَهُ بِينَتَ بَعِدُ ٱلْإِفْرَاجِ أَي بعد أن يفرج عن الاتنين، ينفعب الرجل الشرقي اللي آبيثة ويجد الكنز في حنيقة . هذه القصة تعامنا بأننا نكشف عن

أتفسنا من خلال الآخر. وعلاقية هذه الفكرة بالسالة البصرية والإبداعية هي أن الْفَنْان يجب ان يحسمل جسدُورة وخصوصيته بالأصفة لى التجربة. لَنْكُ سَوَّهُ عَاسَ بِرَانْكُورَي فَ باريمن ام اي مكان آخر فعو بقي رومانيا

أما قدمه الالان من خلال والتعبيرية الْأَلْفَيْنَةِ ، كَانْ فَنْ تُطِّبَاعَةً وَمِنْ خُلْلُهُ ظفر فن الطباعة المنيئة كاحد الأساني المعتيثة ثتي استطاع الانسان وبقتلى لنفشال ال يعبّر عن مولّفه. تا روماتيا مسروفة جدا في فن

رومانيا؟ وعن سبب عدم وجود أعمال جرافيكية في هذا العرض. حنك تأثير صنيل من الفن الألماني عليه لأن الفنانين الرومانيين بشكل عام درسوا وتعلموا في فرنسا، وهذا يعني انه حتى الفن الرومــاني الكلامسيكي تأثر بالفن

القرنسيّ. ويسّحنت اليكسي نيكول عن تجربته في فن الجرافيك قاتلا: ء انا مستخصص في فن الجرافيك بأشكاها المتنوعة ويعد انشهاني من النراسة الأكانيمية في هذا التخصُّص أنشجت العديد من الأعمال في مجال

الطباعة ولكن بعد عشر سنوات من الانتياج المتبواصل قبررت أن أتوقف عن انتاج الجرافيك وهذا الحدس أو القرار جاءً لَي فَي صَباح يوم من الأيام. والسبّب هو انني اشعر عندما اعمل في مجال

الجرافيك انني افتقد العلاقة الحقيقية مع الفن بشكل عام لأن مجال الجرافيك مجال يعنى كثيرا بالجانب التقني وقد كرهت الطباعة، تريد أن تحدثنا عن فن الطباعة أي الجرافيك بلُنواعـهـا وبعض روابها في التقنية، أريد أن أكون أكثر مع داتي وأريد أن أقدم للآخر أثار لمسي وأشعر أنشا أكثر ■ أولا بتصوص الفن الروماني اقترابا مني ». أما تعتقيب الفنان سورين الفوفينو فكان،

المُنيا، الارجنتين، فرنَّسا وتولَّة الامارات.

يجب ان أذكر ان فن الجرافيك فن قالم وبشكل قوي في رومانيا وهنك العديد من الفنانين للصمين مثل الفنان استبيضان كاتبسينا وهورسنام ولكنه منتخصص واستنذفي مجال الجرافيك وهناك ايضا فنان قدير تُحترم ما انتج من فن الجرافيك وهو ميت الآن أسمه جورجية ليؤلاء. * فَنَانَ تَسْكِيلَى مِنْ الْأَمَارِاتَ

أنا أيضا ثوقفت ولنفس السبم

الذي ذكرة صديقي الفنان اليكسي ولكن الفرق هو ان قراري جاء في المساء وليس

في الصباح كما حصل عند اليكسي. ولكن



جولة في جهة الانترنيت المخصصة

للكتابة عن غينسبرغ

ويما ان هذه الشبكة هي الاسرع في الاتصال وتبادل وعرض المعلومات فإن الكتفب والشعراء والنقاد يبعثون ومن كل أقطار العالم بالالاف من الرسائل ويرقيات التعزية والاشعار والكتابات التايينية للشاعر. انها تملا جمة مخصصة على احدى قنوات الشبكة.

وهي تنمو وتزداد يوما بعد يوم، هنا مختارات من بعض الكتابات كما ظهرت على الشبكة . : ١٠٠٠

بتعافت الناس على قراءة الكتب المشبوهة، حتى ولو لم تكنَّ ذات قيمة. وقد سارع الغرب في هذا الاطار الى ترجَّمةً أعمال الكتاب المنشقين في أوروبا الشرقية من زمان للبحث عن تفرات الانظمة المديدية هناك، ولم يميز الغرب بين الكتاب المتيقيين المنشقين وبعض الكتبة الذين حاولوا أن يستمدوا قيمتهم من قبول «لا ، فقط دون أن تكون لاعمالهم قيمة تذكر، لكن الكتاب الذين كانوا ينعتون بالنشقين. أصبحوا اليوم يحتلون مكانتهم الجديرة بهم، فعصر التعتيم انتهى - أو كاد - منذ أن جاءت البروسترويكا. وقد نتم نشر بعض الاسماء التي كانت منوعة من التداول. أو تتداول بسرية وبتقدير في نفس الوقت. ان كتاب أوروبا الشرقيَّة المنشِّقينَ. كانواً في الواقع سُباقين لتكريس أنب المقيقة العارية. وحتى بعض النظريات النقدية التقدمة، لكن باختين ولوكاش ومن جاورهما. خرجوا بطريقة ذكية الى العالم الحر ولو بوقت متأخر. ولا ندري الآن ماذا يجري في الصين. بعيدا عن الاسماء المطوطة التي ينشر لهاً في مجلة « الادب الصيني ». لقد وقعت أخطاء كثيرة في الدول الأشتراكية دفع ثمنها الكتاب والمفكرون. وبعد سنوات قليلة على هُبوب ريح التغيير، أفرج عن العديد من المنطوطات والأسماء المنظورة، وظهر أدب أخر مغاير لما كتبه الكُتاب الرسميون. خريجو معهد غوركي. علما بأن الابداع لايعلم في المعاهد. فالمعاهد والجامعات توسع المدارك وتفتح الأفاق الجديدة في وجه الكتاب. الا أنها لايمكنها أن تصنع كاتبا، كان بعض الكتاب قد استطاعوا الخروج من شرنقة الحصار، ووصلت أبداعاتهم الينا، مروّرا ببأسترناك الشهير الي جورجيو صاحب « الساعة الخامسة والعشرين » وباروسلاف صَلَجيكَ وأنا أَحْمَاتُوفا والقائمة طويكة بطَّبيعة الْحَالُ. الآن كل شيء تغير. اذ نستطيع أن نستمع الى موسيقي الروك وأن نشاهد مسرحيات بيكيت وبونيسكو وادوار البي من أصحاب مسرح العبث. الذي هو في الحقيقة جد. أن روايات كثيرة صورت تك الحقبة الريرة. مثل «الساعة الخامسة والعُسُرين " لجورجيو. و "العبضر واللانهاية " لارتور كُستِنْرِ ٱلَّذِي انْتَكُنَّ مَنْتُكُرا هو وزُوكِنَّه في لنَّدن. قُبَلُّ ضمور الشفافية بقليل. كما انتهى بابوكوف صاحب رواية الولينا، منتجرا في سويسرا بطريقته الخاصة، صعب جدا ان يُتَنفس الكاتب بُحريّة. تحت رقّابة رقيب لم يعرف قط معاناة الابداع، وللاسف، فغي بعض دول العالم العربي مَيْزَ لَ هَنَاتُ رَقْبَاءً، يشطبون ويتصنفون في خاناتهم الكتَّابُ الرغوب فيهم أو المفضوب عليهم. وعندما تنتفي الحرية يتقنص الابداع - لكن ليس هذا حكمًا قطعيا، لأنَّ الابداع نحقيقي يستطيع أن يتخاص من كل رقابة يحاول أي نظام ساسي فرغها. تُذهب الانظمة السياسية ويبقى الابداع.

اللقاء بتنيسي وليعز

قال لي محمد شكري إن تنيسني وليمر سوف يصل الي صنحة بعد اسبوع حسب ماقال له بول بولز، ولم يسبق لنا أن لتقينا به. كنت أتجول بالصدفة في شوارع طنجة، واذا بي تقي بشاب مغربي لم يكمل دراسته هنا في الغرب لكنه سفر ألى بولونيا أصبح دكتور واستاذا جامعيا، يعطي محاضرات تَمْمُ اختصاصه في بعض دول العالم الثالث. قال التب بأنه التقى برجل يكتب. ونم يكن الشاب يعرف ولايمرف ابداعاته. لأن تقافة ذنك الشاب كانت محدودة. نَّصَقَ بأسم تنيسي وليمز. فقنت نه على الفور خذنبي الى نَكُنَ الذي يوجد بَّه. ولم يكن سوى مرسم الرحوم أحمد اليعقوبي. وكانت لاحمد اليعقوبي علاقات مع العديد من استخصيات في أنحاء العالم من كتاب وقادة سياسيين وفنانين. وكان يسواصل معهم برسانل. الا أنه كان أميا. تسبب باستمرار أولم يكن يعرف حتى قيمة الرسائل التي بتوصل بها. وقِّنَا قَامَ بِاقَامَةٌ عَدَةٌ معارضٌ في مضَّلَفُ الدُّونَّ." من مسا الى أوروبا الى أمريكا سماها وجنوبها. بل انه عرض حَتِي فَي اَسُرانيل. لاّنَه نجيكن نه أي وعي سياسي. ورَعْمَ أَنْهُ كَأَنْ أُمِّياً. فَقَدَّ كَانَ أَحِد أَعَضَّا ۖ هَيِّئَةً تُخْرِيرٌ مَجَّلَّةً ية من المنسوس » (!) كانت صدفة أن أنتقى لأول مرة بتنيسي ونيمز في بيت أحمد اليعقوبي، وفي طنجة يمكن النمرء أن ينتقي حتى بالشيطان، وعندما التقى بي محمد شكري في مقصى بالشارع الرنيسي بطنجة، قلت كما سوف يقول حو فيما بعد بان الكاتب وصل أن طنجة، وقد التقيت به. وعندُما التقى به محمد شكري عرض على تينسي وليمز مُسرَّحيتين مترِجمتين الي اللغة العربية، فتعجب تنيسي وسيمز لانه لم يكن يعرف أنَّه مترجم إلى اللغة العربية. بعدًّ ذُّنُّكُ تُوطِدت الْمُلاقَّةُ بِينَ شكري وتينسيُّ وليمز التي أفرزت كتابا تحت عنوان ، تنيسي ونيمز في طنجة ، الذي صدر في أمريكا. نم يكن تنيسسي ونيمز كاتبا مسرحيا فقط بل كان أيضا شاعرا وروانيا. وأحينانا أعود الى قراءة روايته «ربيع السيدة ستون في روما فأتذكر ذلك اللقاء الاول في مرسم

رائد حركة «البيت» يغيبه الموت عن ٧٠ عاما الن غينسبرغ. حين يصبح الشعر حياة يومية

ت كان اصدقاء ومحبو آلن غينسبرغ يتوقعون خبر رحيله. فقد كان قد اعلن ان رحب معبد بن يهمله طويلا. وهذا ما حدث. إذ توفي الزعيم الروحي لشعراء حركة «البيت» في مستشفى ببروكلين في نيسويورك في الخسامس من ابريل الجاري. اجِل نشر اعمال اعضاء حركة والبيت، الأخرين من امثال كرواكوباروس متجاهلا ما كان يكتب، وبالرغم من ذلك اصبح م سن يصبب ويمرساس المركة . غينسبرغ الاسم الاشهر في هذه العركة . في أكتوبر من عام 1400 قرأ في احد الغاليرهات قصيبته العروفة (عواء). هذه ُ وَلَّدَ عَـام ١٩٣٦ بنيـوجـيـرسي. وفي شوارع باترسون كان هذا الطفل الخجول رم بسرس والمسابه هربا من بيت مليء بالتشاحن والحياة المضطربة. مع نخوله القصيدة التي غنت شفيرة كانت التعبير المدرسة التكنوية اكتشف شعر والت

ويتمال. بعد نُلك بسنوات طويلة، وفي

عَـام ١٩٥٥ سـيكتب (سـوبر مـاركت في

وأي افكار احملها الليلة عنك ، يأوالت

ويتمانُّ، عندمًا سرت على جانبي الطَّريق

تَحَتَ الاشجار، شاعرا بالصداع وتناظرا الى

«ُلقد رأيتك ياوالت ويتمان، شانخا،

وحيدا. بلا ابناء، ووضيعا، تندس بين

اللحم في التسلاجة وتحسدق في بالع

الابواب سوفٌ توصد بعد ساعة. الى أي جمة تؤشر لحيتك هذا الساء؟ ه

ايما المعلم القديم الوحيد... ١

«الَّى اين سننهب يلوالت وايتمان؟

«أه ايضا الآب، ذو اللحية الرمادية،

لكنه وبالرغم من حبه للشعر. أخذ

رسرس سيد مصنور، اخت بنصيحة والده فدرس القانون العام في جامعة كولومبيا. غير ان غينسبرغ الشاب سرعان ما وجد نفسه وسط غابة الحياة

الطّلابية الليّنة بالصخب والحركة والافكار

المتجددة. وسرعان ما انضم الى حلقة من

الشبان كان من بينهم لوسيان كار وجات كرواك «الاسم الادبي الشاتي والكاتب

الرواني للعروف في حركة «البيت»،

بالاضافة الى ويليام بأروس ونيل كاسادي.

عؤلاء الفلاسفة الشباب كما يسميهم

ليفي آشر كانوا يعيشون حمى الصف

عُصِيفَت أَنْذَاكَ بَحِياةُ الطُّلِبَةَ فِي امريكا.

والعنف والموسيقي والحياة البوهيمية التي

بيد ان غينسبرغ الاصغر والاكثر براءة من بين تلك الحلقة ساعد في تحميسهم

واثارة فضولهم الانبي والفني. بعد فترة من الشغب في الجامعة تم توقيف عن

حقيقية بالاشتراك مع جك كروك

وآخرين، لنَّه سيطرت عليهم فكرة انهم

يعمنون بإتجاه نوع مستقدم من الكشابة

الشعرية اطلقوا عليه مسمى (الرؤية

الجبيدة). تلك الجياة اقتربت من حافة

الجنون والمستيريا العقيقية. وكان

غينسبرة يُمعن ذلك . ثما جعله يمعن أكثر في السنوك الغيرانبي كأسلوب هياة

فقي احد اصايف عام ١٩٤٨ عندما كان في السندسة والعشرين من العمر جلس

يتَّراً اشعار ويليام بليك في شقة صفيرة

بمارلم. هناك شمعه رُّوْيا مجنونَةً

تصورمن خلالها أن ويليام بليك جاء أليه

شخصيًا. يعتبر هو ان تلك اهم لعظات

حيته. وببهجة كبرى هرع ليخبر عائلته

بعد فترة صاغبة مضطربة اضطر

ع الملاح النفسي، ثم وجد

في مكتب الاعلانات، وعنَّدما بلغ التاسعة

وتعشرين كان قد كتب شعرا كثيرا لكنه

ئے پنشر بعد. لقد عمل وبجھت کبیر من

واصدقاء انه وجد الإله.

الدراسة فخرج ليعيش حياة بوهيم

كاليڤورنيا)

القمر الكتمل...،

المَصْرُواتُ...»

ربط غينسبرغ ببن كتابته وحياته بشكل لا نجده عند الكثير من الكتاب العاصرين. لكأنه اراد ان يجعل شعره اسلوب حياته اليومية. ان يعيش جنون وتمرّد الشحير في الشيوارع وأمياكن التجمعات والحفلات. لقد كانت أمسياته استثنائيةً، كانت مزيجا من القراءة

الاكثر دقة عن روح جيل «البيت». وبعد ذلك واصل كتابة أشعاره بعدما مارس الترحال وتمرف على البونية وكتب كتابه الهم الاخر (كلايش).

وبين الجمحور. يقبول لينغي أشر انه شاهده اكثر من مرة وهويق شيعره انصا دمناس

الاميركية كآنت تعتبره دوما احد اهم الشاغبين النين يقسفون في وجه سياستها في الداخلُ. وفي الْخَارِجَ، عَنْدما زار الهند اثار مشكلات سياسية بتعليقاته اللانعة، كنلك كان الحال عندما طرد من هافانا وبراغ. لقد كان نشطا في الحركة



بة لاتعوض، فعو صاحب روح حية فوق المسرح، بين الكتابة والحياة الصاخبة عاش، فكتابته الجارحة والثورية كانت نوما تثير الجدل، غير ان حياته لم تكن هائة أو مستسلمة لواقعما كذلك . فالسلطات



كتبت وآن والدمان، هذه الاسطر وهي تولس بقرب سرير الشاعر بعد وفاته هئا معلاحظات وقت العلوس بجلاب الجثمان النبيل نسم خليف مثير الستائر ارتعاشة زرقاء شلعبة لكفته الازرق الن غينسبرغ لن يرفع هذا الجمد إلى الأعلى، أو يخرج ليستقل طائرة لامعة أو يسافر

آلاف الأميال... كلَّه رمَّلا كلَّه رمَّلا للمرة الثَّاتية لن يجلس في وقت متأخر بمقابل الشارع منحنيا فوق طبق الكرونة الصينية أك، جلس البروفيسور المجوز هتى وقت متلفر ليقرآ أشعار الشاعر الشاب بيد ان أبن غينسبرخ لن يجعل هذا الجسد يسترخي. سيهرول مباشرة أي السماء حاملًا سقف العالم فوق مُخْدَةً برتقائية مضيئة لن تدمع عين آلن غينسبرة بعد الان من مسيل الدموع. الملتف يرن وأن يبرد عليه ألن غينسبرغ بعد الأن غير اله سوف ديخفف ألم الوجيد عبر الاغاني والقصيص الانسانية...ه

ندريه فوزنيسنسكى ينعيه قاتلاء

كان ألمزن الرتقب ينحكنا

وعبر اخشاب أنمبور النخرة

راح يسيح ضوء التَّمر

قرينا لكنتنس فلاديمير

يسبح فوق الألم العظيم

دون أن يتسع لكل هذا الضوء

وبوابلتها النحبة

وعير خلافاتنا الذائمة

سالاؤوخين ايضائم يجد نفسه في الشيوعية. لكن رفضه التام لحالم ينقمه الى احضان تأييد الامتلاحات الرأسمائية

البشعة التي جرت في روسيا مؤخرا، فتخبط بحثا عن عقيقة

خاصة به فيُّ القُّوميةُ الرَّوسية، والكنيسة، والانبعاث الشَّعبي،

الابلاة في في تنام وتقااهر ضد السلاح النووي وسارك في دعوات حماية البيئة وحركة السلام وغيرها. وكان غينسبرغ خلال الستينات شخصية معروفة توجد في كُل مكانّ به نشاط أدبي او سياسي، ينقى المساضرات والاشعار ويعني في مفلات الروك اند رول ويقود الظاهرات الفاضية في شـوَّارَعَ نَيْـويُّورك وسَـان فرانسيسكو. بالاضافة الى نلك يعتبره البعض انه من اطلق شعرارة حمركة

الجند آلذين يطلقون على أنفصهم انهم الاغلبية الفاضلة. والواقع انهم ليسوا

انتشرت في مخيلة جيل آمتد طيلة اربعاً

(الميبيز) او انه اول من تادي بها.

بعض اعمله. ويعلق في احدى المتهلات على ذك قسائلا: والشكلة ان امسريكا استوات عليها شلة من الستالينيين سوى جناح سياسي يمّينيّ. قبل فُترة منع نيـ ويت عَينهُ ريش اعـهـ الي من البت الأَذَاعَي والتَلْفَزِيْوَنِي .. ، «انصَّم يحاولون منع اعملي من على شبكة الانترنيت... هذا يعني أن يعض كسنادت جسميس واعمال فرانك هاريس وويليام باروس أو امريكا وبدلا من قراءة الشعر أو عمل أيّ

عام ١٩٧٠ التقى العلم التيبية جوكهام رينبوج وسرعان ما اعتبره معلم الأول الذي فتح للباب له لاستلمام الثقافة والتعاليم البونية والتاوية. وفي بداية الثمانينات في حركة (البانك)، إذ ظعرت مسورته على غلاف اهد روانحا وصعد حركة انبية في المشهد الانبي الفني في المشهد الانبي الفني في المشهد الانبي الفني فن هذا القرن. بقي غينمسرغ نشطا هتى قبل اشهر، ينفي السعارة في الجامعات ما المسارة في المسارة

عن سن عود ١٠/١/١٠. وصلت الليلة الى بيتي احمل احساسا بأن امرا مرعبا قد عن سن عود ١٠/١/١٠. حنث. كان ذلك احساسا صحيحا. رجل عظيم رحل. رجل يحمل رؤية وقلباً كبيراً هَٰذَا مَا آثار السلطَّاتِ صُده ومنعت وصميرا...
الن غينسبرغ، سنفتقدك كثيرا، بيد ان روحك سوف تعيش معنا الى الابد.

■ من، ساتيد ١٩٧/٤/١، في احد الايام (في الخمسينات) نصبت الى مكتبة بالقرب من المناسبة واكتشفت كتاب (عواء)، منذ ذلك اليوم وحتى تخرجي لم يفادر الكتف جيبي، لقد المبرته دوما تعريفتي. مؤخرا، نقلته الى ابني جاشوا، شكرا يا ألن. سوف يستمر هذا الكتاب في الانتقال الى اجبال اخرى...

الكتاب في الانتقال الى اجبال اخرى... —ب سي مصمى من ميين مريد... ■ من، برييان هيرودون ٩٧/٤/٢، انا في اندونيسيا. سمعت بعرض وموت غينصبرغ عبر الدينت. قبل سفري اشتريت (عواء) وبقيةالاصدارات من مجموعة سيتي لايت

من الولم أن دراه ينهب.

تُحلق بخفة عاليا الى الثقب

ثقب الاوزون

غيرت المطفت

ورأيت وجمك

وسمعت قارىء الاخبار

امتلات عيثي بقدموع

الدموع التي ستسيل

هنريك. المأتي مست

■ من كريميل ١٩٧/٤/٧ روح غينسيرغ

أسرع، ادر التلفزيون الى القناة ١٢

انك مت في السبعين من العمر

'مست حيي . وسالت على وجمي النموع التي سالت منذ سنين عندما قرأت (كليش)

وتراقبك في ليالي الشوارع الخاوية

■ من، هنريك ، اللتيا ١٩٧/٤/١ اتا

لِنْدِرْآسِاتُ الْامْرِيكِيةُ وَاكْتُبْ مِنْ الْمُلْيَأَ

أعد حاليا رسالتي في اللحستير

يمكن أن يكون قبيحا وجميلا في وقت واحد.

آلن... شكرًا على كل ما منصنا

لست حزينا بقدر ما اشعر اننى فقدت شيئا ما.

ا من جيبسون داتلون ٩٧/٤/٥، السائسة مساء، الى آلن غينسبرغ رن الماتف، فأجاب قال:

هنري ميلير سوف تمنع كلها. الأمر الذي يجب أن تستوعبه ان الراديو والتليفزيون مما المكان الأساس لتلقي الافكار اليوم لان الناس لم تعد تقرأ كثيرا...» وفي شيءً فإنَّ الاطفألَ يقضون ما بينَ ستَ آليَّ بع ساعات في اليوم أمام التلفزيون، لَنْكُ فِإِنْ الْتَعَصَّبِينَ (يقصد مَنْ منع النين اسميدم الستاينين بسبب اسلوب القمع الفكري، هم، تماما كالأركسيين القدماء او البيروقراطيين الستالينيين، لكأنهم يودون المسيطرة حتى على موجات الأثير، يله من أمر

السرّع ليشارك شبان هذه النزعة الغريبة حفلاتهم الصاخبة مفنيا بأشعاره التي عدود. هذاً يأتى من أيمان غينسبرغ أن الشعبر والفن ومن اجل الديناهضا النزعات للانية وتوحش الآلة الرأسمالية والطفيان والشريجب أن يروج لحما بأي طريقة، بالبوسترات والاغاني والعفلات والتقاهرات وأشرطة انتسجيل وأي شيء. مَكِذَا تِتَشَرُّ مِينَهُ وِكِتَابِأَتُهُ. وَنَمَا أَسُمُهُ مع نمو هركة والبيت، التي بزغت من مهرد فكرة عتى أصبحت عنوان اهم والمُصرح للله سَّواء في امَّريكا او في منتقيات دولية وجامعات اوروبية تقوم بنعوته ليدا. واستمر وكماكان ينشر اشماره وتسجيلاته الوسيقية. وهنتي وقت قصير وقبل الأيدخل

بروكلين كسوليج بنيسويورك وفي ناروبا

الذين اثاروا بقوة قضية القرية الروسية مثل فيودور أبراموفء

وفيكُّ ورُّ أُسْتَافُّيف وفلانيمير سوكولوف، وفأسيلي بيلوف،

التنفزيون، لكتني افتقيك بشدة. المني أن اراك في احلامي يا ألن. ■ من: جيسون ٢٠/١/١٩ كان من المُطلط له ان يأتي غينسبرغ ويشارك بأشعاره في مصرجان شعري في هذه الجامعة التي لارس فيها، في الاسبوع المقبل. انني المشرف على جماعة الشعر التي اعدت لقد كان هو من جعلني اهتم بالشعر، وعلمني ان الشعر يمكن ان يكون هتيقيا. وانه يس من يسرم ميس ربعيد عن وحد و حد. اعرف ان هذا سيبدو غريبا، لكنه كان بمثابة الاب بالنسبة لي... لمن يود قراءة أو أرسال أي كتابات يستطيع الوصول الى المعلومات والكتابات عن الشاعر. كذلك وتتوفر معظم دواويته وآخر أشعاره والمقابلات التي اجريت له على عناوين الانترنت المفتارة التلاية،

http://www.mouthalmighty.com http://www.charm.net/-brooklyn.people/AllenGinsberg.html. http://members.aol.com/mongobear/private/Gisberg/

والبيت، لهذا صدمت بخبر موته على شاشة التلفزيون، لم نلتق، كنت اخطط الدايلته من المناقسة المنا

هذا الصيف وفي نمني بعض الأسئلة... لقد مات سريعًا... فلتمدأ

* شاعر من الأمارات

« كل ما ينقضي يتجه الى المستقبل »

فلاديمير سالاؤوخين وفاة كاتب حقيقي

سالاؤوخين يمثل ركنا خاصا في السر الروسي بداا من أعسسله الاولى وفصول حياته الشخصية الأوَّلَى. وعنامُنَة كَنَانَ سَنَالَاؤُوخَينَ أنذي غنادر عطلنا يوم السبت الفسامس من ابريل-وهوعلي اعتاب الثالثةوالسبعين - شخص خساصية بالعنى الادبي والشكري. مشما كان دستيوا سكي وسولجيئتسين ايضا شخصية

هي مجموعة من حقائق مأخوذة منَّ نظريات منضارية، مركبة - وفق رؤاهم - بحيث تشكل في محمنها محقيقة اخرى خاصة ، تقترب من فهم الكاتب للعالم



أحمد الذميسي*

خُصَّةً. فَالْحَقِيقَةُ لَدَى اولَنْكَ الْكُتَابِ والذي لا يطابق الايديولوجيات العامة العدة، كان دستيوف سكي أَسْتَراَّكِيا طُوبِلُونِا فِي شُبُّلِهِ بِل وَثَاثِراً عَلَى عَلَاقَةَ بِجِمَاعَةُ تَسْفِي لاغتيال القيصر، ثم انتهى بعوقفه العروف ضد العنف، وقطيعته مع الاشتراكية، وخلال ذلك صاغ حقيقة خاصة به تركز على واحياء الروح الروسية ، عبر المسيحية التي كانت الكنيسة فيدا من موما أقرب اطابقة «الشعب». ودكل الناس». والسيحية نفسما لم تكن عنده تتجاوز اطار والتضحية بالنفس في سبيل الأخرين ، وقد صاغ مذهبه التقرد العتمد على التقاء الأمَّة كُنْدًا على مبدأ اخْلاقي، وعلى أن «الجمَّال سيئقد العَّالم» .

ولهذا خاصمته كُلُ الفرقُ ولكن عندما رقد سالاووخين ووجمَّه لِعلم لِنمرة الاخيرة احاطت بنجسه كل الفرق. وكتب الشاعر وقد ترك سلَّالدووخين من ورائه ثلاثين كتلها ما بين السَّصة والرواية والشعر الرى بما الآدب الروسي وصنعت معا عالم تلك الروح للضطربة لنورقة بالعشور على المقيقة التي تعد فروعها في كل ناحية دون ان تكتمل، لم يشارك سالاقودين في العرب

في كل ناحية دون ان تكتمل، لم يتبارك سالا ووخين في الحرب ضد النازية التي شكلت منبعا لا ينتهى الأعام العديلين من ابناء جيله من الكتاب والروائيين، وكان في تنك السنوات مجرد طالب عسكري يقف مع آخرين في حراسة الكرملين أما تاح له الفرصة لرؤية ستالين والنطاع إليه من حين الى آخر، وفي الثامنة والعسرين التحق كما يلتحق الجميع بالحزب المؤسسة القامنة والعسرين التحق كما يلتحق الجميع بالحزب المؤسسة الله المتروبة المقامن أو من الحتمي الالتحاق بحا، وفي الله المتروبة المقامنة والعدم مات ما كتابة الشعر وظهر أول نيوان له ممثر في الشروب مات ما كتابة الشعر وظهر أول نيوان له ممثر في الشروب مات مات المات التحديدة النيوان له ممثر في المدروب مات مات المات التحديدة النيوان المحدادة الشعر والمدروب المات سسود به وانتبه إليه النقد الأدبي فكتب عنه مارك شيطوف ان «شخوم» الشعرية تتميز بعدوبة خاصة ». وشق طريقه الرواني في الستينات - وكان في الثالثة والثلاثين - بروايته سي من سيد ويستوني المستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية والمستونية المستونية والمستونية وا والطرق الريفية في فلاديمير » والتي ظهرت عام ١٩٥٧ وجلبت له الشهرة فوراً، لأنه استطاع فيما - رغم الرقابة القاسية - ال اعمِنْه أَلَانييَة. وعندما اصيح الكَّلام مبلحاً شن الكاتب حمالًا عنيشة صريحة على الشيوعيين باعتبارهم السبب في الكارثة التي حنقت بروصيا. وبصا لظيط من الافكار القومية واللينية يطرح واقع الريف الروسي بكل معانلته ويؤسم. ونفعت الرواية بالنقاد لوضعه في سلة واحدة مع جيل الستينات من الكتاب

وميندور مسحوب ومصيد سودورود وصحيح بينوا الماقع التميس للقرية وقائنتين راسبوتين وغيرهم من عروا الواقع التميس للقرية والمياة الفناة الفيكورية المساطة عن انجازات الاستراكية في الريف. وبعد ثلات سنوات نشر سلاؤوخية بينوات المركزية في الريف. وعد يها موقعه مد تساد المركزية المركز وشَصْرِتَه فَي الْأَنْ الْرُوانِي الروسي، وبقرواية الثانية اكتشف تَنتَكُ لَن سَكَّدُوْوِخْينَ لَيسَ مَجْرِد رَقَم في قَائمَة كَتَكِ الريف، فتد ميزته عنهم شاعرية، خاصة اكسبته مذاقا متفردا دون ان تَعْارِقَهُ فَي كَنَانَةُ اعْمَلُهُ اللَّاحِيَّةُ مِثْلُ «اللَّوْفَاتُ الْسَوْدَاءُه، ودالمسيد الثلثث، حيث يندغم الانسان في وحدة عضوية متناسقة مع الطبيعة. وكانت شاعريته امتدادا لنفس الفط الرقيق الذي سجه كون عظنطين باوستوفسكي، وشرعت دوائر الادب ارسمي المنوفييتي تنظر إليه نظرة موارية بينما يتساخ نقادها الحكوميون بشك عما ان كان سالاؤوخين قد نأى بعيدا عن مصده احدوميون يست من أن من سادرومين المساقية الما ومضام » الأنب التي حددها الدرب لكتابه. وفي نفس الوقت فإن تميز منالاؤوذين الأنبي - وتخليم عن أدوات الواقعية القديمة - جناء ميونيما الاتحام زملائه الأنباء ولنه لا ينقل حقيقة الواقع روايته المسماة والقدح، عن حياة الادباء والفنائين المعاجرين في الروسي أنعارية. وفي معترك الحياة السياسية لزم سالاؤوخين الصعت مفضلا البحث عن حقيقته الذاتية، ولم يكن يشارك في ويشحد زملاء الكاتب بأنه كان شخصا بسيطا ومنفتحا فر توقيع وسائل الاحتجاج الوجهة الى السلطة، وحرص على ألا يصنف نفسه مع أي من الجموعات السياسية السائدة، وكان يشارك في الاجتماعات الحربية، واللقاحة الادبية لكن دون ان يَتُولُ شَيِئًا منعيا في افضلُ الاحوال انه رجل بسيط لا يتعمق فَي تَنْكَ أَنْشَرُونَ، وخَلَالَ نَنْكَ عَكَثُ عَلَى الأَرْتَقَاء بِلَغْتَه الْأَدْبِية مي سد مسوورد، وحمد سد عند عني مورسة بنعث المدينة وصيانة رواياته التي صورت مذابات تلك الروح من اجل الواك العلم، ودفع الواقع السوفييتي بالاديب الى المودة لايعانه المديني الذي كان عليه الا يشكمه، دون أن يفارقه رفضه البطني العميق

التي جلبت له عداء اليهود حتى انه عندما دعي الى واشنطن ذنت يوم ليلقى محاضرة في منتدى للمهلجرين قاتلمه اليحود بدعوى انه مـعاد للسامية. وكان الشيوعيون قد قاطعود من قبل لفصومته الفكرية مُعهم. وَكُينتُذُ كُثُفُ البَّاءُ النَّيبِّرِ ثَيَّةً الرأسمالية علاقتهم به، لكن الواقع الذي اسفرت عنه الأصلاحات الاقتصادية في روسيا جعله يقاطع تلك التجربة ويشن حملة حتى على الاصلَّاحيين. وظل سالاؤوخّين اول من قاد حملة قومية لاعلاة بناء كنيسة السيح المنقذ التي تسفها ستالين في اواخر الثلاثينات وشآد مكانفا حمام سباحة أأ وحفلت اعمثه بحزن عميق على تُقويضٌ أسس الثقافُة الروسيَّة القوميَّة خَلالٌ انْرحْنَةُ الشيوعية مثل قصته والضحك من وراء الكتف اليسرى، وغيرهاً. ونتيجة لبحث سالاؤوخين عن حقيقة خاصة - تم يجسَّف فَّى ٱلايعلُوجِيات الْجاهزة - عَاشُّ مُنعزُّلًا عَنْ كَلِ الْجُرِقِ السُّيِّنسية ومَّرتبطًا بكلُّ الفرق مُتشبثًا بطوق نباة وحيَّد هو خصوصية التومية الروسية، ومال في سنواته الأخيرة للدعوة لعودة النظام اللكي باعتباره الحل الأمثل لظروف روسيا. في الفترة الأخيرة تمكنُّ سالاً وُوخين من الانتهاء من عمل طالاً راود خياله وهو

حياته الخاصة ، لا تفارقه حماسته التي لازمت اعمله الابيية . وعندما نعت الصحف والجلات الابية الروسية الكتب العملاق أجمعت على أن الأنب الروسي قد منى بموته بخسارة فلاحة، نقد دفن الكاتب حسب وصيته في «ألبيّنو» قريته النتي ولد فيها بمقاطعة فلانيمير، واتجه لالقاء النظرة الاخيرة عليه كيار الآدباء بمنك المشارب، سولجينت سين. واندريه فوزنيسنيكي وغيرهما، وقلدة الإحزاب السياسية على اختلافها تجسيدا لان العقيقة لا تسكن فكرة واحدة.

لَّقْد كُتُب سَالا وُوخِين نفسه ذات يوم: «كل ما ينصرم وينقضي يتجه الى الستقبله أ. وقد انتهت حياة ذاك الكتب الكبير لتبدأ رحلتها في الستقبل تحمل معها كل ذلك الكتب والتخبط الانساني بحثا عن معنى لهذا العلم وطريقة للحياة

* قلص وصحفي من مصر

قصائد من میرشا دینیسکو

ترجمة: عمار السنجري

رسام مات بكَاتَب مَاتَ كَذَلْت.

ميرشا دينيسكو، من موليد ١١ نوفسمبر ١٩٥٠ تخرج من كلية الأدب بُجامعة بوخارست يعتبر من المشين البارزين نا يسمى به (الجيل التنز ا فس ببراوين في سياس ميوان في يلادد و أكرجن المنظاء الشيام والميان في يلادد و أكرجن المنظاء المنطقة المنطق والمساد الكتباب والشنعسراء في رُومَانيا. له عدد من الدواوين نشرتُ منحا مترجمة في فرنسا وايطنيا وحنيا وروسيا ومن بين هذه الدواوين (دعاء الى لا احد - ۱۹۷۱) و (هائد الجسور -۱۹۷۱) و (تحت امسسركم - ۱۹۷۹) و ديمقراطية تحليعة - ۱۹۷۱) و (اللغي عنی حُبَّ فَنَفَلُ - ۱۹۸۳) و (تُرثُرةَ مَعُ منارکس حنول کناس خنصر - ۱۹۹۵)



كأنثئ حاولت القطابق بين غُنائي واشمئزاز آحد آخر ما الحياة تجتَّمد امامي ساعية لشييد مطاعم على ساحل البحر هل هي تحاول يا تري ان تطفو بکائی ام ان تصاحب دموعی ولا اعرف هل أصبح ثأري طيفا لحركة خيالية فقط

وهل المطاعم على ساحل البحر

وهل الامواج كلها

انقص عبير الورود

(تجلی)

هي وحدها حقيقة الدهر

(دناءة تألف الشعر)

الماعز يقضم الورود في حديقة البلدية ولايقرأ الجرائد اليومية

متجاهلا اضواء المرور الحتراء

مهما كان جنيرا بحرس قطعة الجسد

يعوم وبين فكيه صورة اللماع الريسى

لَحظة الغروب المصاب بالعدوى... ارجوك

بدأ يتدفق... اقطعي وريدي بسرعة

الرسومة في كتب علم التشريح

والقلب تبدو كالورم السرطاني

قفى ولا تُقْبِليني، فدمي

حتى استمر في التنفس

كأسنان وألسنة البحر

(الماعز المعاصر) الْاعز لا يرجع الي الكتب في كل صباح

ويمضغ عربة الترام كأنه حبة البازيلاء الخضراء أكلا اعمدة البرق

فُقطُ النَّاعزُ ما زال عنيدًا يزوننا بالحليب من دون أن يتساعل للذا (شطرنج محال)

رافضا ركوب السيارة الشقمة

الاستمتاح بالاعشاب الاصطناعية

وقد غيروا التماليل في الدينة

ويعرف فقنيل القليل عن حقيقة المرج

تتموج البند في ظلال الدخال النواسي

هذا الناعز لأيرغب واقسم

ياله من سذاجة علية في هذا الايمان بأن الشعر قد خلق الكون كُنَّتُ ترمي حبة سكر الى قفص الَّنمر متعنياته آن يبدأ بعد ذلك يقراءة مسرحيات (شكسبير) بينما انت محمن بكافة النكبات (او بعا يبدو هكذًا في اضواء الرآة)

تصفر كالقاطرة المتوقفة في المحطة والمَاعِزُ يقضم العشب من تَحت اقدامك ولان الحلم جميض الحقيقة عليك ان تتذكر الشطرنج الحال حتى تشهد كيف يثبح آللك وكيف يبتمج ملايين ألشمود طالبين باعلاة اللعبة

(المسرح النقال)

يا ربي كيف خلقتني بعدًا البكاء الاحمر الغاضب في لهجة غريبة مجمولة مثقلا بالصاعقة والتعاظم كممتل شهير ----وكيف ستكون وفأتي واتا منهار حاملا بيدي صينية مثل هاو في ضواحي الدينة وقد مات اللَّقن مختَّنقا بين اجنحة صدري

* كاتب من الامارات

Sales and it was a

من أجل اصحاب اعزاء.

غيبهم الموت بلا تاريخ،

الشمسا

وابكي مجددا مواجع آلحب التي طالما عفا عليها الزمن ه

فتخاتلهم في غفلة منهم ليكونوا وجها لوجه امام الموت.

ايحرَّنك ان تخرج من هذه الحياة؟ أم يحزنك اكثر خروج الاحبة منها.. كوزن عجوز شكسبير صاحب المعزوفة السابقة؟

لرأى وُجَّوه بعض الوَّتَى احَسَاس مَفَرَع.. مُرعَب.. لانها تبعث في تفسك احساسا صارما بذلك الانعكاس السابق عليها.

لكن لمرأى بعض الوجوه الميتة الشبيعة بالوجود النائمة احساس

مطَّمئنَ.. احساسًا بتلك الراحة الابدية الَّتيُّ يتحدثون عنهاً.

وازاء تلك الرؤيتين تقف بشك امام حقيقة الوت. فتقتحم

خيالك صورتان متناقضتان له.. تتأرجمان بين الرّوعة والرعب..

وعندما تستولى عليك الصورة الأولى يضج في نفسك سؤال

كبير . . الذا نُخَاف اللوت؟! ! تُنسى أن تلك الصُّورة ليست الا

لُوجه الموت قناع سميك لايراه الأمن داق الموت.. وحيث ان

لكن، هنتك اناسا استعجلوا الموت كثيراً.. حالمين بالفردوس

وبوايته . . تاركين الدياة بثقلُما، لُم يحملُوا معهم الا حقيبة

وقُلُما مرطبا للشَّفاه! أ اتراهم رأوا وجه الموت قبل ان يداهمود؟!

أُمِلُم يِقْكُرُوا قِيهَ ارْاءُ حُلاصُهم مِنْ الْجُسِدُ وَعَبِئُهِ؟! فَلَم

تَشْعَلْهُم الْوَسيلَة امام تلك الغاية التي سعوا اليها.. واهي الخلود

والخفة والخُلاص من الجسد وفردوسّ بالانتظار بوابته مُشرعًة

بوابةً الجحيم لا بوابَّة المُردوسُ؟! أمَّ تشفع لَهم مُلابسُهم

الْفَضِفَاهُمَةُ التِّي كَانُوا يُرِدُونُهَا فَي حَيَّاتُهُمْ. ورؤوسهم

الحليقة، وارواحهم القلقة. . الباحثة عن موطن غير موجود؟!!.

اللخيرة على أسان زعيمهم «أبل وايت» .. كل هذا يُخلق فيك

حُوفًا غُريباً.. ليس من الموت هذه المرة.. بل خوفًا من ذاتك.. من

اذْنيك. من رأسك المجنون. من كلمات زعيهمهم الجدية التي

تقول : : وأنتم قادرون على اللحاق بنا.. ولن يكون بمقدوركم

بمقدورنًا البِّقاءُ هنا.. ولكنَّ.. ايَّضا.. ليس بمقدورنا اللحاق

كشيراً ما نخاف منه .. نخاف أن يأخذنا الى بوابة أخرى جزاء

- فقط.. نحن ننتظره.. ننتظر ان يقتحمنا هو عله يرأف بنا..

واصدارات

ونالت اولى رواينات اندو «الرجل

ومن اعمال اندو «الاحمق العجيب،

و حسينما أمساس ، و «البركان»

و «الساموراي» و «الرجل الاصنفسر» و «الرأة التي هجسوتهسا» و «النهسر

الوطنية والتحديثية في المغرب

مجموعة دراسات حول الفكر

الوطني وسيرورة التحديث

في المغرب المعاصر

العربية كتاب «الوطنية والتحديثية في الغرب؛ مجموعة دراسات حول الفكر

الوطني وسيرورة التحديث في الغرب

يعمالج هذآ الكتماب قصدايا التكر

المعاصر ء للدكتور سعيد بنسعيد ألعلوي.

السياسي العربي الاسلامي كما تبلت في المغرب العاصر وماشحده من تطورات

محرب المنطور وتستسده من مسور وتحولات منذ مطلع القرن الحالي. ويج بين موضوعاته الفكر الوطني المغربي الذ يرى الكاتب انه تأثر بالفكر العسرو

الْأُسَــلامي ألشـرقي من ناحَـيــة وشكّلَ تطويرا له من ناحية ثانية.

ويوضح الكتاب ان الفكر الوطنا

المُغرَبُ والذي انخرط في النَصْالُ من أجا

الاستقلال والصرية اتسمت بداياته بالعفوية والتنقائية. وقد اكتسب لأحمّا

معالم نظرية عامة في العمل السياسي

لًا تناول المؤلف في موضوعات الكتاب: صورة الغرب في الاستشراق الفرنسي مرد الغرب في الاستشراق الفرنسي

المعاصر، وعرض لصورة الرأة في الفكر

الاصلاحيّ التَّحديثيّ في الغربّ كماً قدمها الحجوي. وتناول والعوية الوطنية

لَّغُرِبيَّ، واستَعُرُضَ فَكَرَةَ الْغُرِبِ الْعَرِبِي لَّذِي الْعَرِكَةَ الْوطنِيةَ الْغُرِبِيةَ كَمَا تَصُورِهَا

إبوبكر الْقَادِيُّ في مَذَكَراتُهُ. وبحث العَلُّوي

فكرة بناء المفرب العسربى كسضسرورة مستقبلية كما تصورها محمّد المرماسي، وأفرد المؤلف بحثا في كتابه لمؤشرات ارادة بناء المجتمع المدني في المغرب. يقع الكتاب في ١٨٦ صفحة.

والوعي العسروبي ، ومطالب الث

وبنا ولة الاستقلال.

صدرعن مركز دراسات الوحدة

الأبيض » جائزة «أكُّوتا جاوا » وهي أكَّبر جائزة أنبية في الينابان حسب قبول

بهم، فنحن لانفكر باقتحام الموت. هكذا بالأسبب!.

فيأخذنا إلى بوآبة الفردوس بحق..

شطر الوصية الاخيرة هو ما يؤلم، لاننا بالفعل ليس

نُحن لا نتطفل على الموت ولا نقبت ممه على حين غرة، لاننا

جّماعةً «بوابة الفردوس» وانتحارهم الجّماعي ووصيتهم

أيخذلهم الموت حينما اقتحموه على حين غرة فيوصلهم الى

مجرد آقتحام للخيال، وآن لاحقيقة تُّوازي حقيقة الَّوَّت.

الموتى لايعودون، فأن ذلك الوجه يظل مجمولا ابد الآباد.

كثيرون مم الذين يتجاهلون تلك الحقيقة خوفا. ويتناسونها

الشراهيدي لمبارك العامري.

خيوط ومّلامح رواية شارع أأشر لهيدي خيارك العامري. التي تتفجر فيها ديناميكية تجمع بين المفوضي والتنظيم حيث تبدأ طرائق التفكير فيما انطلالا من مسارات شارع الفراهيدي المتد \$ كنصل وسط الدينة كسما وصف العامري (حيث الشارع يعج بالسيارات، خسسوسيا الناع سياعيات الدوة، والارمسفَّة تضج بالسائرين كلّ ألَّى مَّبتُّغاه وبلهائمين على وجوههم من غير هدى) وقد رسم تشكرة القراهيدي الى انساءة المتلطق المعتسمة في الذات، الايغال في ردهات الذاكرة والتي من شروط اضاحها عدم انطوانها على النفس، وإنما باثارة الأسئلة، التي على مقدار اصالتها، تقدم أجويتها الكامية التسدَّاخلة في النَّصْ: الْمُتَّسْابِكة في شخوص متعنَّدة، ونشكاتيات مختلفة. تشعلعا شخصية غيلان الني يشهر التحدي والجاهة في صراعاته الداتية (لقَدَ قُبِلَتَ الْتَنْصَدَى مَنْدُ الْبِدايةَ. معاننا خياراتي الذاتية، متجاهلا – الى حين - رغباتي الخاصة، كان التحدي هو الذي يدفعني للمواجعة، وكانت الواجعة هي التي مكتني من الدوج من نسبح العنكسوت المكم، وذك لنسيح ألثى كاكته الأرقام كول (محسات النَّهن) وقيد يبدو من خلال فك وتسالح البنيسة الروانيسة لتسارع

للم تَنَاقُ ضِاَّت تَثْبِرها الْرَوَاية مَنْكُ

البداية، اذ ان البطل عيد لان الذي يجسد استمرارية لمتباينات شارع

الفرافيدي، يناضل من لجل خياراته

الدَّاتِيةَ. الْعَمَلُ فِي الْفَنِّ الْتَشْكَيلَي، ومن منا فقد تعيدت في الرواية نقاط

للحوار ينور حولها الجنل بين الذات

والعالم الخارجي، تشكلت في تساؤلات

عديدة تصبو بُحو التفسير والتعليل، في حين تبحث عن الجماليات الانسانية

برؤية فلسخية لايماد خليط من

TENTONICO SE ANTONIO GENERALIS A

سمسسرخ وسنسرت بالمعدرة في معرجن تعزي

ر المسول كال أسى بشرف على بعدة تتمرير

المستعم وتنصيل والمشعوبيكن ويكودهم

ب بستميع برسول بن شومت واكتباده

والمرا المعارد وأعشطت لتي هيشانه هوهكورا

aphray.charm.net -by a high paragraph

ر به شد ۱ میشود عثق به عسفانتی توانخ

http://www.desiedu.-A

Etter serv

أبعاد مضمونها حول قضأيا متداخلة تُفْصِح عَنْ آهِتُمَامُ اكيدُ مِنْ جَلَاب العامري. أذ اننا لا نقف بين تضاعيف الرواية عن صلب الحور الذي تدور من حُولُه المُتمثّل في شخصّية غيّلان، وانماً هناك قضايا متعندة تطرحها الرواية تتطلب الاهتسمام بهاء وقد تجأت <u>حواريت ما على السُتُوى الْأسري من</u> خلال والدي غيلان ولخيه معن وأخته هند وشَخْصِيّة سُقُراط في حُكَاياته الفنتسازية والرأة المأزومية و (جلنار) بالاضافة الى شخصية سناء شاكر وشخوص اخرى ثغوية تتضاعل معهآ الرواية، وبذلك نلمس واقع الامسة العبرينة وواقع القنضية اللبتلاية الاستراليلينة بالاضنافية الي بعض الجوانبُ المرفية الأخرى التي تثيرها الرواية على جنبات صفحاتها، والتي استخدم فبدأ العامري الفلاش باك ومن خلال هذه المعاورة ببدي البطل غيلان اهتمامته ومواقفه وعلاقاته مع الآخرين محاننا خياراته الذاتية والتي يمكن التّطرق اليها من خلال بعنينّ

النسيج الفكري والمضباريء تشمحور

البعد الفتي للرواية:

استجلاء الجانب الجُعلى لُلحقلُ الروائي لُشارع العراهيدي، والذي يضعنا امام هذا النِّساؤل، هل استطاع العامري أنّ شدا النساول، قل استطاع العامري ان يحد شد الدواته الفنية من اجل الفن المفنية من اجل الفن المفنية ومن اجل الفن المفنية المفاقط إلى المفنية المفاقط المفنية المفاقط ألم المفاقط في صموره المتخيلة " ومحما يكن، قال الابداع الانبي في تخييلاته حتى في حقى حالة الانبي في تخييلاته حتى في حقى حالة المفاوسة والمقطيان لن حالة المفاوسة والمقطيان لن المفاوسة والمقطيات المفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاوسة والمفاقط المفاوسة والمفاوسة والم ينفصل عن علله الخارجي، ولكن يبقى أعتقاد أن الولوج الى الخيال للشيال قد يُصَبِّحُ خَاوِيا، اما الذي لَذُ لِنَا الذي يَخْلُقُ علاقة مع الواقع ويغلفه قد يؤسس بناء فنيا منسعاً، والمتلقي لرواية شارع الفراهيني يسافر في تَفيلُ واسع كَا يجعله في ضيق ثم الساع تم غسق... وهكذا بواليك في شكل تسلسسلات متداخلة الاحداث، كأننا امام شريط سينمائي، والعامري في روايته يحاول ان يؤسس له كسانا خاصا لماله الرواني، مستنطقا الواقع في خيالات شامعة مشحونة بالصور، تفجرها اللغة في الصراعات المتشابكة، والمتناقضات الحكية، تتبلور في مجموعة من الاسئلة الفلس عية (هل يمكن ان تتسعول الالوان والخطوط والنوائر الئ جسد وروح؟ هل يعقل أن يدّرج الجمال الصامت المؤطر ويغدو كيانا بشريا نابضا بالمياة؟ هل يستطيع العقل أن يعطي تفسيرا حتى ولو باهنا غاحث)؟.

قد يبدو من خلال هذا النص ان الصورة المورانية تتعلى في غصونه، لتعلق بقية الصور المتعلة فيه، عا

يمكننا القول بأنها اختزال للرواية في كليتما وجدليتما، وهي ضورة تدعونا الى التخيّل، وتتجلى في مجمل تفاصيل احداث الرواية، ومن هنا تنسج الرواية ف ضياعها في اسلوب مبسط، دون الاخلال بوحدتها، نرصد جماليتها في كثير من الامكنة، يتوغل في ثناياها مبارك المآمري، مجسّداً تدّاعيّاتها في العلاقة التأصلة في ذاته، وهكذا نجد مثلا ارُقة سوق الظُّلام امكَّة بتبقق

اليها الخيال (ارنت ان أكون وحيداً، مستمتما بعبق النضي للنبعث من الدروب الضيقة، الساقطة كنفر جاف بين جدران البيوت القديمة). وتجلياء وبالغوص في عمق الصور التعبيرية للرواية فإننآ نلمس ايضيا خيالا يقودنا الى التشبيه بين للرأة والأملة العبربيلة فسصورة المرأة في جُمَلَيتَهَا مُنْبِجِسَةً فِي الرَّوَايَةُ لَكُنَّ الصورة البطنة قد نقترب اليما من البعد المعرفي للرواية خلال العلاقة بين غيلان والرأة المأزومة، وهي صورة حصالية الأصة العربية جد ثلك متحققا فملا بافصلحها بأنها جلنار وليست للرأة اللزُّومة، كما جاء ذلك في احداث تقاصيل الرواية ، وهي للرأة التي اتارت وجدان العامري بوصفها ايلها ام الجمال (اشتمي ان

أرسيمك الآن... ان اقيتنص شَّهُ ه اللمظات الاستثنائية واجسدك لوحة تخترل كل ما لنيك من جمال ... ارسمك فقط، ثم اموت غير نادم على شيء). ولمل الصورة الفنية التي استطاع ان يوفلفها مبثرك العامري بكل براعة واقتدار هي الحالة النفسية والصحية التي تعرض لها البطل غيلًان خلالً مشوار حياته في صراعاته مع الأخرين. وهي صورة تنقلنا لا حل للأمة العربية من انتكاسات وحروب وويلات (ونتيجة للأنتكفسات المُسكِّية وَالْماطفيَّة الَّتِي تعرضت لها عشت حلة من الانطواء والعزلة حاولت الانتحار مرة حتى اضع حدا لعذاباتي الفسيولوجية والنفسيا وجدت الوسيلة التي أستطيع بواسطها تُتَفَيدُ بُلكُ، طُلَقة ولِّحدة في الْصَدعُ من فوهة مسسس ويئتهي كل شيء. الا مكترث بشيء). انني تراجعت في اللعظات الأخيرة... حسنى انسى ثلك العساجس الرعب.

هلجس الوت انتــحــارا برصــاصــة في وفي ظل الخيال المتوشح في الرواية يسري الوصف نقيقاً ليؤكد رابطة الملاقية بين البطل غييلان وامكنته ومعشوقاته (سرت على رصيف الشارع البحري) (نلداني لسوق الظلام بمطرح) اســـرَابُ من طيــور الـنورس تُعلق عَلَى

شعرها الناعم الاسود الفاصم، ساقطة على جبينها لُبلوري، وهي منْحنية في فم الطعام، تلتقطُ منه نتَّفا صغيرةً تضعيفنا في فم يشتيفي حرارة

ومن خلال هذا الرصد يتبين لنا ان العامري يمتلك ادوات لغوية جمة جملته ببحر في العلائقيّة الوظيّفية الترابطة داخل الرواية يغلفه خيال واسع يكاد لا بْلْتَقَطَ صوره في حلَّة وتُبِّيةً الْأَمْرُ الذي يتضح جليا بعد هذا الفرش للبسط ان الصبورة الفنيسة في الرواية شمارع الفراهيُّدي لا تُحبِسُ انْفُلُسُمَا داخُلُ حلبة الصرّاع التي يقت حمها البطلّ غيلان. ما جعل النص فيها تداخليا من الناهية الصوتية، الذي لا نستشفً ابعاده الفنية الاكلما ابحرنا في اعماق

علامات ضوئية على (شارع الفراهيدي) لمبارك العامري

أن لحظة التأمل للزوايا المرفية لرواية شارع الفراهيسدي توحمنا في طريق مفتوح، قد نصل اليه، وقد محول دون ذلك، ولكن ثمة تساؤل ما علاقة التسميات المرفية بالرواية، هل هي نوع من الانبهار والعُالاَّة؟ ام هي دلالة تستجلي الانبهار بها، أذا كان كنلك، يمكن أن تقسّرب من العلاقة الوظيفية ارواية الفراهيدي، من خلال فَكُ تُضَاعِيفُهَا دِاهُلَ النَّصَ الْتُحرك، فالفراهيدي كأحدى الشخصيات العمانية البارزة في تراتنا الادبي قد سجلت مكانتها على الساحة العمانية، فهورمز للحضارة العربية تلك الحضارة التي خلقت صراعا مع دول الغرب، ومن هنا نفهم ان مدلول شارع الفراهيدي في داخله تجسيد لصراع متباين (انظر مي التسقب حيث الشيارع يمح من التسقب حيث الشيارع يمح بالسيارات.... وأنا اشاهد امامي وجوها تكسوها ملامح متباينة. بعضها يسير متبطَّنا، كأنه ينوء بعب، يثقل كأهله، بعضها عذر، بعضها مسرع غير

أَن الْمُلَاقَّةَ التي يَعْجَرِهَا شَـارَعَ الْمُرافِيدِي تَنْسَابُ اصْاءَهَـا دَاخُلُ شخصية البُعلل غيلان، الذي هو محور الرواية، حسيث نلمح فـيــهــا مـــــــــا الصراعات والناقشات وبالتالي فان البطل يمحور علاقاته مع شخصيات متَداخُلةٌ، لعلُّ ابرزها شخَّصية سقراط. وهو ايضاح لأحدُ الفلاسفة اليونائيين، وربما درج المامري هذه الشخصية. أيبرز لناعلاقة الصراع الني يخفيه النص الروائي في الصراع العضاري بين العالم العربي والغربي (لقد عدت الي اصلك يا فيلسوف، اجدنا نتبادل انا

الكائية التي تربط غيالان وزمالاه المتمين بالفن التشكيلي بتواجدهم فى مـقـَـــــى الغَــرنيكا، والغــرنيكا هي لوحة شميرة للفنان الاسباني بيكاس جُسد فيُّدا الدرب الاهليَّة بينَ الديكتاتور فرانكو والقاومين الاسبان والذي توفي فيحا الشاعر الاسباني

الكبير لوركا وكان تلك في الثلاثينات والاربعينات من النصف الأول القرن ولعلّ معثل هذا التحوظيف يعجود بالاساس الى الْتُقَافِية الْوَاسِعِية لِيَارِكُ المامري، بحيث يجعل من للناولات العرفية فات علاقات متشابكة. والتي تَصْنَفُ بالاساس الي نوع من تصَّاربً العسلاتقية، وهكذا وكلَّما حاولنا الاقتبراب منهأ فان الدلالة الرسزية العميقة الرواية ستتحفنا بأكثر من علاقةً، فَالرَّأَةَ لَلنَّرُومةَ هي حَلَّةَ الْامةُ العربية لبان الاستعمار للذي حل بحا في القرن التباسع عشر وجلتار هي

الأمة العربية ايضاً بعد نيل استقلالها. ومن هنا نجد البطل غيلان يولى اهتمامه بقضية الأمة العربية من خلال الحوار والتفاعل على مستوى آلاسرة المربية (والنا غيلان، معن، هند) وسقراط بحكايلته الفنتازية الذي يمثل المضارة اليونانية الاوروبية ونلك من اجل انتصار الفن التشكيلي، الامر الْنُي يمكننا مَن النَّفول بعدَّ قُك هذاًّ النشام ان السعى يتطلب استمرارية الدفاء عن الامة العربية في حضارتها وثقافتها وجمانيتها على اعتباران الفن التشكيلي هو الدلالة المضارية للامة العربية التي تثيرها الرواية والتي من اجلمها خلق الصداع بين المائين المربي والفربي، هذه الأمة الواسعة الرقعة من الشرق الي الغرب، عا جعل من غيلان يعمل على استحضار امكنتما الحضارية، وربما حضور الرأة على خريطة الرواية (المرأة المُزُّومة) (جِلْنَارِ) سَنَاءُ شَأْكُر. مَلِيكَةُ الْامَازُيْفِيةً، (سناء محيدلي) يربط مدى جمالية الوطن العربي في جمالية للرأة، ولعل تذكر غيلان لليكة الغربية ذات الجمال الامأزيغي الفسان عندما كان ذاهبا المعربيةي المسابق بسيارته الى مقضى الفرنيكا وسمع صوت فيروز اللائكي هو اتساع لجمالية

وحضارة الأمة العربية. وفي خسفيم المسراع من اجل انتصار الفن التشكيلي تتوك ادي غيلان أهتم امات اخرى في دائرة الْذُريطَة العربية تتجلي أَضَاأَتَه في الاهتمام القضية اللبنانية الاسرائيلية والحروب الاهلية التي استنزفت لبنان بلا هوادة والذي ينكشف جليسا في

في ازقة سوق الظلام. السوق مسقوفة الآآن خيوطاً من اشعة الشمس تتسلل الى الداخل مخترفة بعض الشقوق، احساعا بوجود جمالية خاصة بخلقها التضاد استحضرت الذاكرة فَى تلك الاثناءُ مشعدين عاتلين (سوق الدَّميدية في بمشق وسّوق السمارين في مراكش (وللمنيَّنتين العريقتين

حضاريا له بعد دلالي في محور احداث الرواية فان تسمية الاسماء بأسمائها العربية يؤكد علاقاتها للاورائية على خريطة الرواية ايضا فاسم معن جاء في الرواية تيمنا باسم معن بن زائدة احدّ اجبواد العبرب الافتذاذ واسم هندجاء نسبة الى هند بنت عتبة ام معاوية بن ابي سفيان اول الخلفاء الأمويين كما يكفي غيلان - كما جاء في سيأت الرواية - بلغه اسم ابناء كل من الشماعمرين العربيين الكبيرين بدر شاكر السياب وسليمان العيسى وكذلك ورود اغنية رَّاشَدُّ سَالُم الْصَورِيِّ (يا مركبُّ اَلْهَنَدُ يا بو دجلين) مَا يؤكسد عسمق الدلالة الْتُناخَلةُ وَلِلْتَشْكِكَةَ فِي الرواية. والذي

بوابة الفردوس «هل بوسعي ان اغرق بالدمع عينا، يعز عِليها انَّ تفيضَ..

مكانة أثيرة في نفسي). وإذا كانت الاسواق العربية مكانا

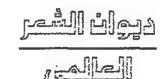
يكشف غنَّاها ورُخمها آلعرفي فيها. وخلاصة الصول أن رواية وشبارع الْعُرِ أُهيدي ۽ خُبِئُركَ الْعامري في صورها ودلالتما العلانتية تقترب في وجودما من كل الاجناس الادبية، والتي يمكن لْلَبُّلُمْتُ انْ بِكَنْشَفَ فَي غَضُونَهَا اكْثَر منْ علاقة وللني تسريّ في شرابينها تى الالوان والصسور والاصسوات والحركات فَهي في داخلُها تناصيبة الموضوع فتتداخل فيها اهتمامات اخرى كاشكالية دوبان الفوارق وتلاشى الحدود وجوانب اخري معرفية، بحيث تجدها لم تغقد خصائصها الحكائية التي تجعل منها رواية محضة وهي في كليتها متوفقة ما اكسبها دلالة العمل الجاد، كمّا يحق لنا ان نعشبر رواية مشارع الفراهيدي، اضافة جنبنة للصقل الروائي العماني بل ان لم نقل العربي لانها في مستوى همومنا وتطلماتنا باكتسابها ابعادا سياسية واجتماعية على اعتبار ان الصراع المضاري قائم بين المسللين المسربي والغسربي وهنأ نســـجل تطورا في رواية «سُـــار الشراهيدي» على غرار الا السناه فر كتابه الاول مهدارات العزلة ، الخليط بين الروائي والقسميسي، كسما تجسر الاشارة إلى أنه من الاهمية بمكان أيضا ان اللَّفَّة الْأَسْفَجَرَة في صورها داخل رواية الفراهيدي جائت متخيلة بمحاكاة الواقع مما جنيها السقوط في التقريرية ايُّ تصويرُ الواقع تصويرا فأوتوغر افياً. الأمر الذي يجسعل من الرواية بحشا اجتماعياً أو سياسيا والعامري في رُوايتَه وَسُـلُرَع الْفَـراهَيْدِي، يسـّجلُ تجاوزا البيا روانيا محضا على ساهتنا

ارتفياع منكفض، الشيمس ثلقي الرواية برغبة سناء شاكر بالتنضحية بخيوطها الذهبية على منضحة الماء وهي والفداء عن بلدها لبنان لما حل فيه من وانَّت الواقع في سُـاهــة الطُّلاسم والعميات... كنت تتهمني بالغموض. على وشك الغروب، قوارب صيد تتمانى من بميد عائدة الى الشاطى سفن مَّأُس وانهُـا سوفُ تكون مـثل (سناء تربض بالقرب من اليناه كأنها سلاحف محينلّيّ) في التضّحية. ّ واذا كمان الأمــرُ يتــغلق بالصّـرا وْهَا انْتِ الْآنَ تَقَعَ فَي نَفُسُ الْأَزُقَ... وضح كلامك يا فيلسوف العصر، ولا المضاري فان الابعاد الكانية المضارية تَجَـعَلَني اتوهُ في نسـيج حسليثك المنكبوتي). ونجد مثل هذا الوصف الدقيق الذي تأصلُ في حب المامري بوطنه وامته العربية كوصفه للمرأة (انثلت خصلات تتداخلٌ في غضونه لتضيء مناطَّق عمق الدلالة (عدت لادخل مرة اخرى ورسم لناذلك الصراع الملاقسة

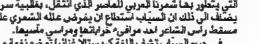
الشاعر العراقى بدر شاكر السياب

في الذكرى الخمسين لكسر عمود الشعر العربي (١٩٩٧ ـ ١٩٩٧)

هذا العام وبلجماع النقاد تحل الذكرى النمسون على كتبة اول قصيدة خارج عمود الشعر العربي والتي عُرفت بقصيدة الشعر الحر أو يقصيدة التفعيلة فيما بعد.
يتنازع على هذا الدور شعراء كثيرون مثل نازك الملائكة وعبدالوطاب البيلقي في العراق الى جانب السياب وفي مصر صلاح عبدالصبور وفي اليمن الشاعر الحضرمي باكثير وربعا آخرون في لبنان قبل هذا التأريخ كما يحلو للبعض العديث.
ولكننا لسنا بصدد التدقيق التأريخ كما يحل الشعراء على الأقل أهم كل حؤلاء الشعراء في شعرذا العاصر من ناهية وأن شعره الحر هو الذي أعطى دفعاً وبقعاً حقيقياً في مسيرة القصيدة الحديثة خارج عمود الشعر.
القصيدة الحرة لتواصل نموها وتفرض سلطتها على الشعر العربي فيما بعد معلنة بذلك انتصار القديمية خارج عمود الشعر.
وليد بدر شاكر السياب عام ١٩٧٦ في قرية جيكور بالبصرة في جنوب العراق وملت في ١٩٧١/١/١٠١ في مستشفى بلكويت مصابا بمرض السل.
واليوم وبعد مرور اكثر من ثلاثين علما للمصرة السياب عن اعماق متجددة وروح حية ماز الشائعي ينظل يقرع مثل ثواقيس الكناس في أنطان شعراء أحداثة أعرب. هذا التي يتطور بها المسياب الذي الشعر الذي المصيدة النائر. ولكن الصوت السيابي ينظل يقرع مثل ثواقيس الكناس في أنطان شعراء أحداث أخرب. هذا يضاف الى نظر في الماصر الذي الشعري على أجيال من الشعراء في جميع البلاء العربية ، صوت علاح " شائع التي المواسر، من الماعر الذي التهاء ومراسر، ماسعا.







احترت لهذه الخلقة وبهذه الأنامية القصيدة الأولى التي تعتبر التأريخ والمنعطف في تطور القصيدة العربية وهي التي تشرت في ديوان (أزهار وأساطير) والتي تعمل عنوان،

هل کان حبا

هل تُسمين الذي القي هياما أمر جنونًا بالأماني ؟ أمر غراما ؟ مايكون الجب؟ بوحًا وابتساماً؟ أمر خفوق الاضلع المري اذا حان التلاقي بين عينينا، فأطرقت، فراراً باشتياقي عن سماء ليس تسقيني، اذا ما ؟ جلتما مستسقيا إلا أواما

العيون الدور أو أصبحن ظلاً في شرابي جفت الاقداح في أيدي صحابي دون ان يعضين حتى بالمباب هيئي يأكاس، من حافاتك السكري، مكانا تتلاقى فيه يومأ شفتانا في خفوق والتماب وابتعاد شاع في آفاقه ظل اقتراب

كم تمنى قلبي المكلوم أو لم تستجيبي من بعيد للهوى أو من قريب آه لو لم تعرفي قبل التلاقي من حبيب! أي ثغر مسل هاتفك الشفاها ساكياً شكواه آهاً.. ثمر آها؟ غير أني جاهل معنى سؤائي على هواها أهو شيء من هواها ياهواها ؟

في رياط أوسع الشعر التثاما السماء البكر من الوائه آناً وأنا لاينيلُ الطرفَ الا أرجوانا ليت قلبي لمحة من ذلك الضوء الس أهوحب كل هذا؟ خبريتي

كتبت هذه القصيدة في ١٩٤٦/١١/٢٩ ولكنها نشرت في العام التالي



شوساكو اندو بالعربية

المصريةُ الترجمة العُربية لروايةً (المسمت) للكاتب الياباني شو ساكو

ترجم الرواية الى العبربيسة كسامل يوسف حسين الذي سبق ان ترجم لاندو أيضًا روايته (البحر والسم) وصدرت عن (دَارِ الْتَنْوِيْرِ) فَي بِيْرُوْتَ عَاْمِ ١٩٨٥. في تقسديم المتسرجم للرواية: ا مؤلمها شوساكو أندو ولد في طوكيو عام

مبدرت عن دار «الحروسة ۽ للنشو

(صياد وجنية)

في طبعة ثانية

الْبِمَاءُ هَنَا فَاتَبِعُونَا ».

والخدمات الصحفية الطبعة الثانية من والمحافظة المتحقية الطبعة التحقيد من ديوان (صدياد وجنية « لشاعر العامية النصوية الشعير سيد حجاب. ويذكر ان الطبعة الأولى من هذا الديوان مسترت عسام ١٩١٤م أبان أزدهار تجربة شعراء المامية المسرية وللشاعر عَدُةُ دواوينُ اخرى أبرزها «فَي الْعسَمة " و « اصوات » و « نص الطّريق ».. ولم اسم لشَّعَد في السّنوات الأخيرة ككاتب لاشككر وأغنان عندة ومتسلسلات تليفزيونية أشهرها «الآيام» و«الشهد والنموع ، و دقال البحر " و دار ابيسك » و منياتي العلمية ».

الانسان والمجتمع قاموس للمفردات العربية

صدر عن دار الكنوز الأنبية ضمن سلسلة المجم العربي للعاصر كتاب بعنوان (قاموس الانسان والمجتمع) لمؤلفه الكاتب والباحث العراقي هادي العلوي. والقاموس الذي يقع في خمسمانة صفحة من القطع الكبير ياتي في اطار مصروع شامل جديد ومعاصر لنتعامل مع المفردة العربية تقديما وشرحا يعتمد على ارتباطئنا بالحياة العاصرة وما افرزته مع تحولات وعلاقات متنوعة ومشعددة تركت آثارُها عَلَى الْلَغَةَ الْعَرَّبِيةَ فَأَبِعَدَتْ بِعَضًا من استخداماتها الثقليلية لصائح الجخيد واستنبطت صييفا وكلمات استعارت بعضها من العامية الدارجة او

من اللَّفات الاجتبية، من منعت الدجيبية. ويستير القاموس في أحد جوانية بمثابة مفتاح يمسكه العربي العاصر في تعامله مع اللغة اليومية مطلقا الفردات المعبرة عن الأشياء والعلاقات والمواقف. وقد قسم المؤلف القاموس الي عدة كتب يتلف كل كتاب من ابواب وفصول وهي كتاب الانسسان وكتاب للجتمع وكتاب العائلة والقرابة وكتاب الاخلاق وكشاب النفس والنفسيات وكتأب الحب.

رواية (الصمت) للياباني

صخرت في سلسلة روايات الصلال

١٩٦٣ وبرسَّ الأدَب الغُـرنسيِّ في أَحَـلنَّ جامعات البلائلُ ثم واصل تراسسَه في

يطاقه الولانا الشاعر لمد موافئ خزاياتها ومراسي مآسيها. مسقط رأس الشاعر لمد موافئ خزاياتها ومراسي مآسيها. في جرح السيّاب تشف اللغة كريستالا غنائيا تمخره نغمة من الرومانسية التي لاتذوي محما بنت وكأنها أعطاف زهرة هشة. والسيّاب لغة للمنفى، للوطن، للمدينة، للمطرء للجوع، للعراق الذي يظل يدوّر في اسطوانته في خليج من المدار والردى وللوت.



ي ضعو هي آلينية النقن صفيحة بين نينمة علوكا * DE OU KIND

رأي في الترجمة



ياسين طه حافظ*

ليس سهلا ان ننقل عالما من لغة الى لفة اخرى. فدون ذلك مخاطر قدتشوه هذا العالم . او تهشم و تعقه و الفنية المكتوبة او تدمرها تدميرا، كما يحدث في بعض الترجمات.

هنانك ما يجب احترامه من و مؤهلات، لابد منها، او ما يجب الخضوع له واطاعته من شروط. فمن غير المعقول ابدا ان كتابا يستشهد بنصوصه امثلة للبلاغة ورفعة الاسلوب، يقدم على ترجمته مترجم ضعيف الاسلوب. غير بليغ واحيانا ركيك العبارة غير قصيح. من الذي يدفع الثمن ؟

مؤلف الكتاب المبدع الذي تسلط عليه من عبث بمؤلفه، والقارىء الذي اعتمد

مترجما ظنه متمكنا وامينا، والمعرفة الادبية انتي هي بسبب ذلك غير دقيقة ولا مكتملة. . لقداضرمثل هذا المترجم باولاء جميعا، لذا، لا ارى صوابا احالة كتاب ذي مزايا اسلوبية ليترجمه مترجم ليست له قدراتُ تعبيرية عالية تناسب ذلك الكتاب

وتمكنه من الحفاظ على مستواه وقيمته. ان هذا لايعني ان المترجم المعترض عليه، غير جدير بترجمة كتاب آخر يعتمد المعلومة اساسا ولا قضل له بخصوصية او رفعة الاسلوب، كلا لانقول بِعدًا. ولكنناضد ان يترجم مترجم قصير الباع عملا كلاسيا فخما، ولا أن يترجم مترجم وأهن الذائقة عملا مرهفا ودقيقا، ولا ان يترجم المؤلف الموسيقي من لايعرف مصطلحات

الموسيقي ولاإن يترجم العلوم محض

من هنا أرى كتب المبدعين كبار ولمنشئين كبارمن التراث الكلاسي القديم والكلاسي المعاصر ، قد اسيىء لما اساءة مباشرة وجوهرية، ففقلت امام القارىء العربي كبر اسم مؤلفها. بل واهميتها، حتى ليبدو لنا الكاتب العظيم ليس عظيما، بل قد لا نقرؤه او نقرأ كتابه دون رضي او اعجاب.

الكتب ليست افكارا فحسب، سواء كانت هذه الكتب ابداعية او سياسية، او كتبا في التاريخ والمجتمع . واذا كان حديثنا عن الكتب الابداعية، الادبية، المهمة فتلك مسألة لاتساهل فيما. هذه الكتب

بماصة، افكار وجماليات تعبير وتفرد

صحيح اننا في الترجمة لانستطيع امتلاك كلُّ شيء في تلك الاعمال او تلكُّ الكتب والمقاظ عليه. لكنتا يجب الانضيع كل جمالها ونفقدها الاعتبار . ولكي توضح الامر، او تجسد الخسارة،

نتساءل: هل فكر احدنا وهو يكتب نصا ادبياكم يغير كلمة باخرى وعبارة بسواها ويقدم هذه المفردة ويؤخر تلك؟ وهل فكرنا باسلوب هذا الكاتب وتميـرْه ؟ فكمـ هي الفــسـارة اذن حين تتــسـاوى المفردات؟ وكم هي الفسسارة حين تترجم الاساليب المختلفة باسلوب واحد دونما مقدرة ووعيا؟ .

هي امور مُوْسِقة طبعا ولسنا قادرين

مآخذ وامور غير مريحة ، يجعلنا امام حقيقة اخرى تلك هي:

ان رأينا في الكتأب مترجما، ليس دائما رأيا صحيحا او عادلا. فالمزايا العظيمة للكاتب غالبا ما تظل في الكتاب

تماماً على التغلب عليها او التمكن تماماً منها. لكننا قادرون بدرجة او باخرى على تقليل الخسارة والاحتفاظ بالواضح الكبير من المزايا. قادرون على احترام العمل الكبير الذي نريد ترجمته اذا نظرنا اليه والى انفسنا قبل ان نبدأ! .

في الاخير، ما في واقع الترجمة من

* شاعر وناقد من العراق

نصعد معا سلالم اللون ونحترف الغواية مدهوسين كيف لذنا بالمتاهة ؟ كيف تلذذ البصير بسهوة الأعمى ومتى مثلنا إنسبت فراشة الحب إلى فرح بعيد ﴿



محمود الرحبي *

حكاية

، فَلَاحِ شَيخَ فَي «بِلَد السلامة » بِنُعرِ أَقَّ يِسْقَطُ عَنْ نَخْلَةً ويموت»

قد منت عبد له. و لاموات في بلد السلامة يعضون كالاحياء في صَمَّت النَّمُوع والنَّسُ في بند السلامة يُنسونَ حَنَّى نوت حين يرون قريتهم تجوع كن ساروى كيف عبدالله مات: كال الفالاد يكفن الضوء الاخير وتدر حدق التوانيس العتيقة شاهبات لا صوت . لا انسان . صمت كالصلاة مَّنَ قَلْبُ عَبِدَالِتَهُ وَهُو يَعُوتُ فَي بِلَدَ السَّلَامَةُ مَنِّى يَعُوتُ مَصْسَمِ الْأَصْلَاعُ تَغُمُرهُ الدَّمَاءُ والأرض تشرب والنجوم حمراه واسعة .. وعيدالله مات

« سعديٰ يوسف »

اللهب القدسي

حمنا مع العطر ورادا على شقة فنه نغر منه لكنا أغرناد تمنث بنجنى العسول واكتنزت والنغر أسؤه للنغر اشهاه نَّعب مَّنه بُلارفق ويظمؤنا فنحن صدى أيه ما ارتشفناه في مقنتين سماوات يحدهدها تسقر ثنور صفاه واحلاه سر سور مسور ورنوة أث رأح أننجم يرشفها حتى ترنح سكر في محياد أطل خنف الجفون الوطف موطنه

بعد الفراق فحياه وفداه يضيع عني وسيم من كواكبدا فحين أرنو الى عينيك ألقاد قلبي، وللشقرة للغناج لدغته ليت المنين الذي اضناه افناد

ر يدوي الجيل»

ذات مساء

في مساء مغرق بالحزن، وحدي ي. كنت امشي مثقلا بالمم من درب لنرب كنت ا كَانْ قَلْبِي " ضانعا يملا جنبيه الضياع هانما تجذبه سود الدروب سانجا يخلبه البرق الكذوب سبب يصبح سبري مسوب كان قلبي جامدا شأن قلوب المسانجين وانا طير مضاع ريشي الحزن وانشادي اذين وَشَعُورٌ مُوحَشُّ يَغُسُلُّ وَجَدِي وَيُسْيَلُ عرقا من جسني الخاوي النحيل

« موسى التقدي»

وفي ناظريك بقية بقاثا شحية تحجر فيها الغياء دعينًا، مالتًا، مللنا العباء وعمرا تنحد فيه الشتاء لَنبقى هِنا؟ البقي بأرض تجعد فيها فراغ الحواء دعينا نغني هدوء الساء

ونئسي الشتاء فهذا الغباء يعيد الينا ليثي الشتاء « فؤاد رفقه »

الموار الازلي

تتول لي: أنالم أزل طفلا. تأمنني فللطوفان أثار على قميصي الرضب وفي عيتي اسرار عناري لم تفق بعد تباريخ سكين اسراء عناري لم تفق بعد تباريخ سكين الشرعة الأولى براحق ملان جسعي الفض أعطشان؟ خذ الصخرة ونفعريها وفي العتمة تحرجها على القير واملعضك الجوع فحث النن والسلوى، وأما صرت عرياتا فَخَذُ مِنْ وَرِقَ الْتَيْنِ رِدَاءَ يَسْتَر الْعَوْرِةِ. يَخْتَيْهَا عَنْ الْنَاسُ

« يوسف الذال»

لقد غثيت نقصي من الحياة على جيفتك ابغض وجعك الداعر العجوز وضجة روهي من السعي وسط ركام خطابك ابعث عن الصور والرموز وشاهنتك في الليل وابواث العريضة تنفظ رجالا بلا ملامح ولا اسعاء رجالا يشاركون في عقم الاحياء والاهوات

وقك ختمت عنيهم قمائم النحاس

وأبراهيم شكر الله

الجدار العتيف

فسرب يحط وسرب يحوم تغطي يتأبيع صحوي تصبح تصبح فيشرب بالمن شدوي وناي جريح

«نذير العظمة» شعر مترجم

وقيما اهبط السلم الطويل دون حذر

وقعت ملتطما بالجدار فُسقَتَ عنقي. وفَاضَتَ الروح الى افيرنوس ولكنُ انت. ايما الملك عملك تُتذكرني أنَا لَكُنِّي لَمْ ابْك انًا الْنَتِي لِمْ القُنْ اعد الي ذراعي اقم لي قبرا على اليابسة يكون محقورا عليه رجل الاحظاله

والشاعر الامريكي: عزرا باوند،

عتمة من موغر

ليست الاشجار وحيدات قمن مع طَّلالمَّنَّ

ان الروح هي الوحيدة القمر فوق الوادي يرشق الدائرة الكاملة من بريقه ودالية من الرماد تطلع النجمة السادرة ليست الروابي وحيدات فعن مع سمآنهن ان الروح هي الوحيدة والبحر في عناق دائري لرجل وامرأة يترنحان ليست الجداول وحيدات فهئ مع امواجعن ان الروح هي الوحيدة

« الشاعر الاسباني خوان رامون »

بطء

لانني لم استطع التوقف الموت تلطف هو وتوقف لي العربة حملتناً فقط وحدنا مع الخلود سرنا ببطُّ. قمو لايعرف الأسراع وانا تركت جانبا تعبي وراحتي معا مرربًا بالدرسة، حيث الاولاد يتنزهون في اللعب وقت الفراء مررنا بحقول القمح الحدقة مررنا بالشمس الغاربة

« الشاعر الامريكي: اميلي ديكنسون» بإمر

مختارات من العند الأول من مجلة «شعر » اللبنلاية شتاء ١٩٥٧

西

المناب والمراود بكوم المقال

ساق الفنراعية بايوظني

في بطولة الصداقة بدبي:

الاستقلال الايراني يكسب

الهلال السوداني ١/٣

عدمت تنسى تستغسب شبيها أوالشيئ لخط

سنف تُنتُ قُدُرُونَ بَلَوْجَةُ أُوبِهُمُونُومٌ

منسد خسد أرة والمحتفظة الواضح الو

بب عفري قدول غوامتام لع

منسب بدي تايند ترجعت افانظوالي

لخبد لأخبيس شدني وأقع الترجعتمو

سنعد و سور شير موضعة ، يبعظالم

وندري

سيع فرانة

الى قزح بعيا

أنو خسسة فمين لأنبذال

ند بن مدهد بطلاً لماراثون عمالقة الصدراء للخيول



الدوري السوري

«لا بيع ولا شراء ولا لجنة تحقيق»!

■ طوي الاتماد السوري لكرة القدم صفحة اللجنة الشكلة للتحقيق في تصريحات عن بيع وشراء عدد من مباريات الدوري السوري الذي اختتم قبل اسبوعين والتي كان مقررا لها ان تحقق امس مع مدريين ولاعب دولي سابق الحوا الى وجود عملية بيع وشراء عدد من مباريات البطولة ».

وَفَى تَصريّح لُوكَالَة «فُرانُس برس». قال طيب صفوة عضو الاتملا رئيس اللجنة الاعلامية وأحد اعضاء لجنة التحقيق وجدت اللجنة بعد سماعها لتسجيلات صوتية ان تصريحات هؤلاء المدربين واللاعبين كاثت مجرد اتصامات لا تستند آلى اي

دليل ولا تستدعى بالتالي اجراء تحقيق جدي». وكان اتداد اللعبة قرر الاسبوع الماضي تشكيل لجنة تحقيق من خمسة اعضاء بينهم طيب صفوة قررت بدورها استدعاء مدرب الشرطة انور عبدالقلار ومدرب قريق الجمآد رياض نعوم وقائد حطين عمار عوض للتحقيق اليوم بشأن تصريحات صحفية اعترفوا فيها بوجود «عملية بيع وشراء لعدد من مباريات

the second of th

هيات النقي بالنارات

الغاية لا تبرر الوسيلة!

الله منذ أن بدأ المنتخب الوطني مشوارد في تصفيات كأس العالم، ونحن على قناعة بأن أسلوبا اعلاميا مختلفا يجبُ أن يوأكبُ هنَّه السَّيرة حتى تتكلُّل بالنجآح إن شاء الله، وهذا الاسلوب يرفض تماما مبدأ أن «الكسب يخفي الاخطاء، وأن مباريات تصفيات كأس العالم يحكمها مفهوم «الغاية تَبرر الوسيلة ، لا سيما ال مشوار التصفياتُ طويلَ وشَاقَ، وأنَّ الصّعود للدور الثاني ليس إلاَّ مجرد خطوة يجب أن تدعمها عدة خطوات أخرى أذا أردنا أَنْ نُسْتَعِيَّدُ ذَكَرِياتَ «سَنَعَافُ ورةَ ٨٩ َّهُ وَانْ نَكُرِرِ انْجَارَ

ست كما أن اسلوبنا في التعامل مع المنتخب تحكمه العديد من القواعد التي تضع في الاعتبار أن هذا المنتخب مبيق له الوصول للمونديال قبل أن يحصد فضية بطولة الأمم الأسيوية ما يفرض عليه أن يكون على مستوى الحدث وأن يظهر وجها حقيقيا ومقنعا في تصفيات كأس العالم انطلاقا من حقيقة أن ما حققه في السنوات الاخيرة يضعه ضمن منتخبات الصفوة على مستوى القارة.

يصف المستبد المستبد من المراد عن اخطاء المتبد والمتبد والمتبد والمتبد والمتبد والمتبد والمتبد المتبد المتب

معدناً للدور الثاني. عن المنتخب الوطني ونفسش عن عن المنتخب الوطني ونفسش عن حج وسيم بمنسط المسحب الوصي وتصميل عن اخطائه فإن ذلك لا يعني سوى قناعتنا بقدرة المنتخب على تقديم مستوى أفضل واداء أكثر اقناعا، كما نؤكد في الوقت ذاته أن لوري ساندري عليه أن يصحح العديد من

الوقت ذاته ال توري الماطاري عليه ال يصلح العديد من الاخطاء وأن يغلق الماء الفريق على من الماء الفريق على منى الشوطين في مباراته الاخيرة مع البحرين.

على منى الشوطين في مباراته الاخيرة مع البحرين.
المنتخب بلقب أفضل لاعب في المباراة الاخيرة، فيه الشادة بلاء منتخب الممارات بقدر بلداء منتخب الامارات بقدر بدار مسحب البحرين والتعد مدار المنصب المعرات بسعر ما يحمل تقديرا لمسن مصبح، فكيف يفوز حارس مرمى بلقب أحسن لاعب في الوقت الذي يفوز فيه فريقه بثلاثة اهداف نظيفة ؟ والاجابة لا تعني سوى أن محسن مصبح أنقذ مرماه من عدة اهداف كادت تحول مسار المباراة

× والسؤال الشاني، إلى متى سيعاني المنتخب من عدم وجود عمق دفاعي يحول دون الوصول السحل لمرمى محسن مصبح، لأن عياب اللاعب الليبرو يجعل الطريق محسن مصبح، لان عياب المعب الليبرو يجعل الطريق مفتوحا على مصراعيه امام مهاجمي الخصم ناهيك عن حالة خط الوسط التي كانت من أبرز عيوب الفريق لاسيما في الشوط الاول نتيجة اشراك بخيت سعد في مركز لا يتناسب مع قدراته وامكاناته فوقع في العديد من الاخطاء التي شكلت خطورة كبيرة لفريق البحرين الذي امتلك منطقة المناورات وهدد من خلالها مرمى محسن مصبح

🖚 وفي اعتقادي أن المهارة الفردية والسرعة الفائقة لنجمنا زهير بخيت كانت عاملا حاسما في المباراة. برغم انه لم يسجل هدف واحدا لكنه اربك النفاع البحريني ولعدى اكثر من كرة لزملانه في حلق الرمي، وكان يستحق لقب رجل الباراة الاول ويكفيه اشادة الدرب جوزيف هيكرسبيرجر مدرب منتخب البحرين الذي شبهه بروماريو البرازيلي، لسرعته ومعارته ومزاجيته، والبت زهير انه لاعب لا تستغني عنه التشكيلة الاماراتية، كما واصل حسن سعيد وعلال محمد تألقهما واجلاتهما وبذلا جهداً مضاعفا لتصميح اخطاء الفريق وكاد كل منهما يتوج جهوده بتسجيل هدف على الأقل. ويحسب لعادل محمد أنه كان وراء الاهداف الثلاثة التي سجلها المنتخب حيث نشذ الركلة الركنية التي سجل منها حسن سهيل العدف الاول ويدأت من قدمة المجمئان النتان استثمرهما زهير بخيتَ وحَسن سعّيل وسجل مُنهماً خميسَ سعدً.

الله مع تمنياتنا باداً يرضي الطموح في اللقاء الداسم مع الأشقاء الاردنيين لننتزع صعودا «مقنما» للدور الثاني.

■ لأن دهذا الشبل من ذلك الأسد، فاز الشيخ راشد بن محمد بن راشد بماراتون عمالقة الصحراء

■ الاحجام الجماهيري في دورة الصداقة الكروية بدبي لايزال أبرز سسمسات البطولة حستى الآن برغم بسبي حيران ببرر مسمسات البطولة . جماميرية فرق البطولة . مجرد ملاحظة .

الله حسن مجاهد مدرب فريق المنصورة «زعيم الفلاحين في النصورة «زعيم الفلاحين في الدوري المصري» قال أمس إن المكام اضاعوا المنطقة على فسريقه في الدوري ولولا ذلك لتسسدر النصورة المسابقة على حساب الزمالك والاهلي. بالمناسبة حسن مجاهد سبق له تدريب الرمس ورأس الخيمة في بداية الثمانينات.. وهو واحد من أنجح المدريين في مصرحال

بتشكيلة تخلومن نجوم لقاء البحرين

المنتخب يتعادل مع الشارقة ٢/٢

وساندري يتابع من المدرجات

■ بتشكيلة تخلو من كل النجوم الذين ادوا مباراة الفوز امام البحرين باستثناء أحمد ابراهيم تعادل منتخبنا الوطني الكروي مع فريق الشارقة بهدفين لكل منهما بعد مباراة تجريبية اتسمت بالجدية التامة وسعى الجهاز الفني الاقامتها في اطار المعمومة الثالثة الأسيوية لتصفيات كأس

احرز هدفي المنتخب محمد عمر من ركلة جزاء وعبدالرحمن الحرزهدفي المنتخب محمد عمر من ركلة جزاء وعبدالرحمن الراهيم من تسديدة قوية من خارج المنطقة واحرز للشارقة طارق احمد وعلى غلوم وكان الشارقة هو البادىء بالتسجيل ثم تقدم المنتخب ٢/٣ قبل إن يسجل الشرقاويون حدف التعادل.

تعدم المنحب المراس ويسجل السروويون عدف المعدي وباستثناء الحارس وكريا احمد المصاب اعطى لوري ساندري الفرصة لكافة اللاعبين الذين تشملهم قائمة الـ ٢٨ وحرص المدرب على متابعة المباراة من المدرجات ومعه محمد عبيد حماد وقاد المتثخب من داخل الملعب الكابتن احمد عبدالله.



سهو الشيخ محمدين راشد آل مكتوم ونجله الشيخ راشدين محمدين راشد انتزعا اعجب الجميع خلال السباق

بحضور مكتوم وحمدان بن راشد وبمشاركة محمد بن راشد راشد بن محمد بن راشد بطلا لسباق عمالقة الصحراء للخيول

الخامس عمالقة الصحراء للخيول لجميع انواع الخيول عمر ٥ سنوات فما فوق برعاية اتملا الامارات للفروسية لسافة ١٢٠ كيلومترا من سيح السلم

حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة وشارك فيه الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشند آل مكتبوم ولي عبصه دبي وزير

عمارين حميد النعيمي ولي عهيد عجمان والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المنفو

بسبأقات الخيل والفروسية. وقد بدأ السباق بمشاركة ٢٢ مر الاصيئة وانطلق في السلعة الخامسة والنصف صباحا على خمس مراحل مسافة كل من الاولى والثلثية والثالثة ٣٠ كينومترا ولكل من الرحلة الرابعة

١٧ كيلومتراً والخامسة ١٣ كيلومتراً. وفياز القيارس الشيخ رأشيدين محمد بن راشد آل مكتوم على صحوة المصان المربي هبادة فحل عربي اصيل ١٠ سنواتُ ملك لسمو الشيخُ محمد بن رآشد آل مكتوم بالركز

وبذلك يتميدر ترتيب الفرسان فر مسيساقسات الماراثون لوسم ٧/٩٦ برصيد ٨٨ نقطة مندما ٢٠ نقطة جمعها من السياق.

وكان الشيخ راشدين محمدين راشد قد وصل الى نقطة السوقف الاولى بعد ٢٠ كيلومترا في الترتيب الساس وتقدم للترتيب الرابع في النقطة الشانية بعد ١٠ كيلومت والترتيب الثالث بعد النقطة التالثة بعد ٩٠ كيلومترا ليتقدم للمركز الاول مُنْعِينا السَّيناقُ فِي ٧ مُساعَاتُ و٢٧

وحلت مارجريت ويد على صحوة الفرس جاي ليه مهجن عشر سنوات في الركز الثاني يزمن ٧ ساعات و ٣٨٠ دقيقة يليما في الركز الثالث الفارس سعيند عبدالله على صهوة الحصان العربي ام ال تي ريتيرن بزمن سبع ساعات و ٤٠ دقيقة .

وحل الضارس الضريق اول سنعو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على مخوة المصال لغوب عربي اعنيل ١٢ سنة في الركسز الرابع بزمّن سبع ساعات و ٥٤ دقيقة . وجاءً في الترتيب الخامس الغارس

محمد على الشعفار على صحوة اهدى الانجاز لوالده

تصويره

جابر عابدين

المصلان باريت بتلر عربي اصيل ١٥

سنة ملك لسمو الشيخ محمدين

راشيد آل مكتبوم بزمن ٨ سياعات و ٢٠

وحل في الترتيب السادس الفارس

وجاحت في الترتيب الثامن الخارسة

جاكي ويلشآم على صشوة المصان

مسترووكر غربي عشر سنوات مك منجي ويديليه في الترتيب التاسع الغارس ويندي ماكولي على صحود

المصان كين ايدج فحل عربي ١٢ سنّة مك سمو الشيخ محمد بن راشد آل

وبنداية الماراتون الخامس للموسج

۱۹۳/۹۹ يتمسدر الشيخ راشدين محم بن راشد الترتيب العام الفرسان

في سباقات الماراتون برصيد ألما تُقطة

ينيَّه في الترتيبُ الثاني مُحمد على الشعفار برصيد ٥٠ نقطة مندا ١١

نقطة جمعتما في سباق أمس عن

الركز الخامس ويليه في الترتيب العام الثالث سعيد عبدالله برصيد 24 نقطة منها 14 نقطة في سجاق أمس عن

سعمر أمين على صحوة الحصال

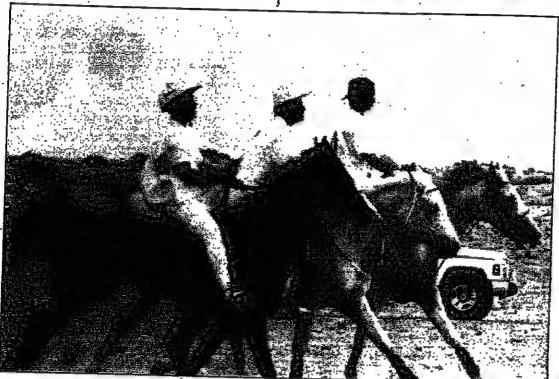
راشد بن محمد: اتطلع للمشاركات العالمية وتمثيل الدولة

■ اهدى الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم فورَه بسباق العمالة = الخامس وتتويجه بطلًا للرولة في سباقات القدرة لموسم ٩٧ الى والده الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راسد ال مسوم. وارجع الشيخ راشد الفضل في الانجاز الذي حققه الى والده سمو الشيخ محمد. قائلًا: لقد كان لاشرافه الباشر ورعايته الكريمة منذ الصغر بالاضافة الى نصائحه هاند: لقد دين عشراته البيسر ورضيت إليها. وتوجيماته في النتيجة التي وصلت إليها. وقال في بداية مشاركتي لم أكن أحقق نتائج متقدمة، ولكن استعراري في السباقات أفادني في اكتساب الخبرة من والدي في طريقة تعامله مع السباقات والاسلوب الذي يتبعه في التافسة. واضاف انه بعد هذا الانجاز أصبح يتطلع للمشاركة في سباقات القدرة العالية.

فيصل صديق

السباق اقيم في جو مثالي

■ أكد فيصل صنيق أمين سر اتحاد الشروسية وعضو اللجنة المنظمة ال السياق اقيم وسط جو مثقى وقبل ان اعتنال درجات الحرارة وسقوط الامطار ساعدا على اعتدال ارضية السباق وانخفاض درجة الحرارة ما ساعد الغرسان والخيول على



مشيداً بنجاح السباق

محمد بن راشد. قطعنا شوطاً طويلاً في سباقات القدرة فرسان الإمارات اصبحوا مهيئين للسباقات العالمية

■ اشاد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عمد دبي وزير الدفاع بالستوى الذي وصلت إليه سبقات القدرة داخل الدولة من دقة في التنظيم وقوة في التافسة وقال سموه في محمر مين عنى مستمود المحصال المحبد فيزرت ميبراج ملك السيب المدا الشعفار يليه في الترتيب السابع الشارس سيف على الكتبي على صدوة الشعفار عربي لصيل ملك المعيد الشعفار عربي الميار المدا الشعفار على المدارة حديث ممحقي بعد نهاية الماراثون الخامص لعمالقة الصحراء ا

السياق يعد من أنجح سباقات القدرة التي أقيمت بالدولة مؤكداً على الدور الطويل التي قطعته الدولة في هذا المجال. واشلا سموه بالسَّدوى النَّي وصلَّ إليه فرسان الإمارات في التعامل مع هذه النوعية من السباقات وقدرتهم على التعامل مع الخيول واكمال السباقات. وطالب سموه فرسان الإمارات بالتوجه للمشاركات العالمية بعد

الخبرة اثني اصبحوا يتمتعون بها.. وقال: انني اطلب فرنسان الإمارات الثنوجه الى الساقات العالية وتحقيق نتائج تليق بسمعة الدولة في هذا الجال بعد ان اثبتوا من خلال مشار كاتهم السابقة انحم على قدر هذه للسؤولية وياستطاعتهم تعثيل العولة في الحافل الدولية.

كماطآب سعوه اتداد الغروسية والنجنة النظمة لسماقات القدرة باعداد روزنامة سباقات التَّدرة واعلانها في بداية للوسم.. مشيداً في الوقت نفسه بقدور الذي ينعبه اتحاد الفُروسية في هذا الجال حالياً. وحول سباقات القدرة قال سمود، انها شهنت تطوراً مستمراً

ويكثي مُعَاجِأَةً سَبِاقَ الْأَمْسَ الَّذِي شَحَدَ مِعَدَلَاتَ سَرِعَةَ عَلَيَّةً. بنيل أن القارة الزمني بين سباق الامس والسباق الذي قبله وصل الى ساعة كلملة وذَّلك يعود الى حماس الفرسان واعتدال حالة

وأيدى صعو الشيخ محمد غبطته بفوز نجله الشيخ راشد بيطولة السباق وتبويجه بطلاً لفرنسان الإمارات في سباقات التنوة، وقال معمود، أن الفوز جاء ثمرة تدريب طويل منذ الصغر، والاصافة الى توجيعاته ونصائحه الستمرة، حيث تطور مستواه من سباق الى آخر، واستطاع ان يتوج بطلاً بعدان كان يُحتل الراكز القريبة من الصدارة.



سعو الشيخ محدين واقت آل مكتوم ابلي بلاءً هسنا خلال المبياق

السباق انطلق الخامسة ٩ خيول منذ البداية

سمو الشيخ معمد بن واند أل مكنوم خلال المنه بالمستنيين بعد تنتها السباق

الكشف الطبى يحرم

مكتوم بن محمد من تكملة

السباق لارهاف جواده

عن ايرز المنسحبين من السياق الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نظرا للإرهاق الذي اصاب جواده بعد الرحلة الاولى. كما كشف الفحص الطبي الذي اجري للخيول في هذه الرحلة والذي اكد عدم قدرة الجواد على تكملة السياة.

ب... ومن جانبه قال الشيخ مكتوم؛ أنه لم يكن مستعداً للمشاركة بصورة كاملة ومن جانبه قال الشيخ مكتوم؛ أنه لم يكن مستعداً للمشاركة بصورة كاملة حيث لم يشا أن يفوث فرصة الأساركة. كما هنا أخاه الشيخ راشد بفوزه بالسباق وبلقب فارس الإمارات الأها

انطاق أسياق في تمام الساعة الخامسة

والنصف فجرأ وانسحاب

والنصف فجراً وكان مقرراً مشاركة ٢٦ فارساً. ولكن اعلنت ٩ خيول انسحابها منذ البداية بعد أن تخوف فرسانها من حقة الجو ويقتقي أنطنق السباق بمشاركة ٢٢ فارسأ وبعد نعلية الرحنَّة الثانية من السباق، أكملت عشرة شيول المسبخ وتك بعد اجراءات الضحص

بالجافلة حالة الجو ساعدت على انجاح السباق

■ قال على خميس بالجافلة مدير نادي دبي لسباق الخيل وعضو اللجنة التظمة اسباقات القدرة إن خالة الجو العندلة سأعدت على انجاح السباق وزيلاة مَعَدُلاتِ السرعة عن السباق الماضي بمقدار ٨٥ دقيقة، وحول الانسحايات التي شُعنَما السبَّاقَ قَالٌ أن يعش انْشَأْرَكِينَ فَصَلُوا الانسماب بسبب خوفهم منَّ طَّة الطَّقس الَّتِي كَانْتَ تَنَفَّر بِسَقُوطَ الْأَمْطَارِ.

وقال أن توجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نصيان باعداد برامج سباق القدرة واعلانه في بداية المِسم تعد فكرة صائبة وان اللجنة النظمة تعمل على ذلك حالياً."

بالجمادير التي لبت نداء الوطن كان مفرحا ويستحق الاشادة.. • • ولكن وللأسف الشبيد ان كل تلك المشود الكبيرة لم تشعرنا بوجونها آلا في لعظات معدودة من الباراة بعد أن قاموا يدور التفرج الصامت اكثر من دور السائنة التي يستام كا لاعبونا

• • فسمسا الشائنة اذا مِنْ اللعب على أرضننا ووسط جمعورنا الصامت . 1 . 1

• و تبلينت الأراء واختلفتُ حول الصورة والاداء والنتيجة التي خرج يَّها مُنتخبِّنَا الوطني امام البحرين رغم فوزه بثلاثة اهداف نظيفة في اطار مرحلة الاياب لتصفيات الجموعة الأسيوية الثالثة لنمائيات كأس

• • فحمناك من اعلنما بصراحة وعبر عن سعادته بذاك الفور باعتباره هو مانسعى اليه وهو الذي سيــوصلنا الى مـانريد.. ويكفي انه اي القـور اعلا لنا الصدارة من جنيد. ●● وفي القابل كان هناي من ايدى تفاؤله وسعلاته مع شيء من التحفظ والتخوف في

المسرص والعس الوطني طليب

لاستمرار الشوار حتى نهايته. • • ولايخفي على أحد فان

اداء لاعبينا بشكل عام في الشوط الاول للمباراة لم يكنَّ مقتعاً بقدر ماكان مخيفاً.. رغم كل الظروف التي كسانت في

صالحنا قيآسا بالظروف الصعبة التي كسان يمر بهسا المنتسخب البحريني الشقيق وغياب اكثر من نصف اللاعبين الأساسيين. ورغم اننا بحثنا في الأسباب التي كانت وراء ثلك المستوى المُفَأْجِي ُ للأعبينا.. إلا اننا لم نحد التبرير التأسب والقنعء لدرجة ان كلام المدرب وتبريره لهنذا الوضوع ايضالم يكن مقتعا بالشكل الطلوب ويحسب

له تحركه الجرىء والناسب في

الوقت واللحظة الناسيستين

المنتحب يظروف في غماية الصعوبة، فهنك كانتٌ البداية

التي دائمها تكون في غهاية

الصعوبة، والى جانب ثلَّك كانت

هنك أمبابات وايقافات. وأقامة

المساريات على خارج أرضنا..

البحريني الذي لايتوقف المعظة

عن مؤازَّرة فريقه.. هذا كله

الى جانب الارضية الصلبة التي

لايمكن التعامل معها.. ومع خلك كأن اداؤنا والنما وفوزنا كأن

يحمل طعم الجدارة والاستحقاق

• و كان لاعبونا ايضا أكثر

من رائمين عندما كانت لهم

الكلمة الأولى والاخيرة على

صناعب الأرض والجنمسطون

الطامنح الى تعسقسيق الشور

والصمعود.. وكسان التسفننوق

زالت كيل هيذه اليُظيروف..

وتصولت لصالعنا.. كنان الاذاء

يحمل في مضمونه كل معاني

المسيرة وعسدم الاقتاع دون ال

•• فالفريق بلغ قبمة

اعداده. والباراة على ملعبنا

وامام جماهيرنا.. والعمد

والممدلله كامل. . وفي الشابل

كان الفريق البحريني الذي مر

بظروف في غاية الصَّعوبة هو

البادر في السيطرة على زمام المباراة الى أن جاء الفرج.

لهلكه النقطة هو الرغبة في

الاستمرار بالصورة التي تضمن

لنا التفوق.. وكلُّ عواملٌ التفوقُ

نملكها.. ولدينا من الامكانات

واللاعسيين الذين بآمكاتهم ان

يقلبوا الباراة وأساعلى عقب.

والتليل مسلحست مع زهيسز

وخميس وحسن سعيد الذين

أتهوا الباراة في بقائق عدة

لصالحنا.، عندما تحركوا بالشكل

الاداء التي لسنا بحاجة اليداءً.

خاصة وأن الضورة العقيقية

•• لنقب بل على الغطوة

الاخسيسرة ينفس ألقسوة والمسؤولية التي كنا عليبها في

النامة، حتى نبلغ خط النظافية حاملين باينينا راية الجدارة

عد والسلسه مسن وراه

كلمة أخيرة...

• و منظر للدرجات الليئة

لنتخبنا ناصعة البياض..

•• إِذَا لِمُؤَا الْأَرْدُواجِيةَ فِيَ

• • أن مساجسعلنا نتطرق

بُدرك الاسباب..

●● وبالأمس وبعسد أنَّ

العالم القادمة ٩٨.

محمدچاست

عول خسطة والمدالم

شي عن عن مشعبة

تسد سنتين زغداون

عث خننة الم

سنين سنتسبزه فإعشع

مستيسه فينشي للازن

ن و هست. النادم. خدوص والعوالغ لاستدار ال

لاستعرار أنشوار غرغتا

و وقيظتي الواء

مسوعة لاول المبلواته

عشنت شسر ماكل مفيا

کی خفراف اس کن سند قیسا بنگراد د

شي كسان يتربضانان

جحويب تشقيؤوني

عمل فشف الانبيا قلف ورعه تنابطتاؤو

نس كنت وراه تاكير

خدو الاتياع

ند تجرير النبيق - جه ن کلادلارین

ست موضود بفيد

له تمرکه لجرو واندا وقت والحقة الناب

<u>ــــــوبة. فعنت كاتأ.</u>

لتى د نىسانگون او:

لتسعوبة. والي جالباً عند صبت ويققه

حديس غرانية

عن سۇ زُرة فريقه،

س جنب لارفية ك

• • وكان لاعبراً به

من راتعين عندالك

المنافي والانب

عسمت الأرض والهما

عندح الوقعة في

و معود ولات

وه وبالأمدرات

ز ـــ کارماداله

وتموات لصلعا كم

يحمر في مضعيد أره

حسرة وعمراقة

عداده . والباز التارية

واصام جمليرنا إه

والممثلة كالمرااء

كن الفريق البعربوم

كان الفريق المسافقة المنه يضروف في فاي المسافقة المنافقة المنافقة

٥٥ ال مليت المستد للقطاع المالي

الاستعرار بلصواأتم

تدرك الاسباب

ساق بدي نب

بروعت ياحة

٠ --- ت

پي وٺ شيعر

ينور مستودعي

4.2

<u>'مال</u>حتا،،

نتفد خفت



جوائزه تجاوزت نصف المليون درهم

«العنود» و«مها» و«إيزيل» نجوم السباق الختامي لنادي أبوظبي للفروسية ٢٨ جوادا من أفضل خيول الدولة تبحث عن نصيبها في مهرجان الجوائز الليلة



PTE STA	مستوني توجو و اداد	دونيا زنديدن تينو	
-		1 3 1 37 24 3 1 1 1 1 1	No. 100 Perference des
Samuel Park	24 mm 28 1 mm		
118. 70.0	مدر البحوطرات الأومية الأمسية		6-10 C 10 C 10
September 5.		A STATE OF THE STA	100
		The second second	·
4.4 9			
1,300	Sec. 10. 10. 12. 12	and the same of the same	and the same
1.5	الصنفة ما بني صفر حبل-	للغيرل عمر ثلاثة مشوات وا	مهاي للخائق
. Sa-	15 - Early 10 12 and	رول ما فوق تلاته سفرعت وا	13
			A STATE OF THE PARTY OF THE
17	27 - Nytan 20 - 1	工工 医肾髓炎系统	
- 4 main - 4 main -	The state of the state of	الأراد فيه المائيد ويواد الاست. - المعاشد الأمارات السامعيدية ا	
14.40 دوهم	دراف (التنبي: ﴿ ا	中Vision (基度)	البكوائر وغزطتمة
ه ۾ ۾ ڪريتي	بالبوا الرابوز و	بالرافلات والمعالم	· 88
		3	-
[4]		نجي (أبركنڈا)	. f
471 .	-	ينابق والاسداة	
		يرة كيث - 2 سرانه	A.S.
	- (لولايات نتحمة)	وتو (مريضتها) ا ملاوقيد، إله	100
		۔ آل مگنوم	J. Janes
. IFC5 A			
62.0 للحر [2]	ير بريت -1-1-2-1-	موب جروين شاري	
121	1-1-1-2-1-	ش (گولندا)	<u> </u>
i-1			
		جي آغلم ۾ ۾ منديءَ ۽	
		وسيونا (بريعتنية) أأساه أدم	1
	نگ در ۱۰۰	أو القيع أحد بن والله أل	A 13"
-×562.0		لنوب بمدورة ضلفراتهام	The same of the sa
· Company of the last of the l	حوان عرائات	20 mg - 20 mg	
[6]	; * •.	رَبُولِلَ (البِرَاحَةَ)	g ' 3 · '
		پر گیند کے سرعہ	
C-18.50	A 16.	And the second second second	
15 T. T.	حالة في وموارين الود	بسيح وسعمت لألوبانيات الأ	a control
5	. 2.355	ير تو. آو. ه و	
-3560.5	المنتخولومن أجويلاو	هوف مستبثى سيعتر	ليداويين لا ا
			4
131	3-5-4-3-	افريس ورلس (ابولنا)	, 4
7.2.1		نعبي کنيت - ? سنونت -	4 ~
	mining himby	لاه روشهٔ تازید مهدی (فرس	
Same of		يه الهدائق الم	14
1. CC 20.4	اين خونسون 4-1-3-1-	للوفء ومراتش مبيدك	
111	4-1-3-1-	بدائه [ابركد:]	. 5
3.5		. 4 — King	
		رس البهشاء عبرات	c.
	257.29	زام (الولايات المحمد) ، سم	The state of the s
	- · · · ·	ررغة صلاحا للخيرل	· (2) ·
A 54.0	3-45 4	1-15-	A STATE OF
	يوم کروسلی	لدرس :کیه، می. ماکلاستان	
[5]	1-2-1-5-1-	جنس (ايونسنا)	. 6
		المناسبة الأحمادية	4
	4	بعل گیست ۳۰۰ میوانید. در در الاتران در در در در	%
	ي جور (برنيد)	ندى (ئويارنت نشيمدة) . ه	
111		دوی (آتولایات نشمدة) . ها تشیح محمد هیند آل مکترم	
sslo	ان ادر (برندا) مواند کارلوس آریاس	حل النبيت ۳ ه سوات. دوي (قولايات نتيمدة) . ه تشيخ محمد هيمه الل مكوم لموف اكبد بي. ماكلاجليز	

	liel i
المنافقة الم	الاستمرار بالمعروبة مع ان التقوق، وكل خار ان التقوق، وكل خار المعالمة والمعالمة با
من تكافر للجول عمر لربية سرون هذا فوق والمنتوم الين معر - الل - ١٠٥	والكشبين المالة الماغرة
مشوخروبرهيد والولية والمواهو والميارة ووواه وعوهم	وسلام وحسن مي
ا من تر هوتد کیو (فرکایت الله منه) ۱-1-3-43 (قرکایت الله منه) ۱-1-3-43 (قرکایت الله منه) ۱-3-4-43 (قرکایت الله منه)	Value Care
عارا طلبت (ادلات السمة) او بند الدون (ادلات السمة) المورد الدون ا	ولاه الني المحالة الم
الحال (دوم) الحال المال	المنطقة المنطق
2552.0 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	الاخسيسرة المسكان المنطقة الم
المراجعة ال	وسيد والسي
على المراجعة المعدال 3 المراجعة المعدال 3 المراجعة المعدال المراجعة المعدال المراجعة المعدال المراجعة المعدال	الما أعلا
10 441-22 EJIV 5	و منظر اللوئة: و منظر اللوئة: ياتحملهيو التي لوئة: كات مفرها ويستني ا
	بالمعالمة المانية المانية المانية
اللوب عبد حون كان سرى 50.0 كان مرى (ارسا) الله الله الله الله الله الله الله ال	ون الله الله الله الله الله الله الله الل
المنت وعمر الرازات المدول الرمان	تشعرنا البراة الا معنونة من البراة الا بنور التشرع لعام ا

■ يشهد نادي أبوظبي للفروسية الليلة واحدا من أهم وأقوى سباقاته التّي نظّمها هذا اللوسمّ. يحمل السياق الرقم «١٦» وهو الأخير في ذات الوقت، ولذلك حرص السؤولوب أنادي أبوطبي للفروسية على به جهودهم الكبيرة التي بثلوها على مدار موسم كامل حافل.. ولذلك رصدوا امر مالاند أن أن له جُـوانْرْ فْسَاقْتْ نَصفْ اللَّيـون دَرهم ۗ وقدموًا لُلجماهير أيضا ٨٨ الَّف دَّرها قيمة جُوائزُ الترشيحات وفي حالة عد فوز أحد على الجائزة المتزايدة المرصودة سيارتين يتم منحهما لصاحبي الحظ

۲۸ جوادا فقط ستسسارك في الأشواط السّنة التي ستجرى الليلة وتتنافس للفوز بجوائز قيمتها ٧٠ الف درهم، وسيوف يستناثر الشوطان الخيامس والسانس بنصيب الأسيد منها، حيث يجري الشوط القامس على جائزة نادي أبوظبي للفروسية للقيول العربية الاصيلة وتبلغ قيمتها ربع مليونَّ درهم، بينماً يُجري المعادس على جائزة الفهيم للآليات للخيول المجنة الأصيلة وتبلغ قيمتما ١٧٠ الف درهم. ورغم قلة عند الخيول المشاركة ا سباق اليُوم بوجه عام الا انها من حيثً

الكيف تعد مجموعة من أفضل خيول الدولة التي تألقت هذا الموسم في سباقات أبوظبي ودبي، وتتقدمها الفرسة الشهيرة «العنود». سيناق سلفن مثير وجوائز كبيرة

الأول على جائزة «أننوك»

يبدأ السباق في السلاسة والنصف مساء بشوط مخصص للخيول المجنة الأصيلة تتنافس فيه ٧ خيول لسافة ١٣٠٠ مَّتر على جائزة أُننوك الَّتَّي تَبلغ ٤٥ الف درهم، والخيول السبمة الشاركة المعروفة باستثناء جواد واحد هو الممر « فرست شيـر » المأوك لنادي أبوظبي لْلفروسية والذي يشارك لأول مرة، أما لُلشِّيخ رأشُد بن محمد آل مكتوم ودسفّاح، للشيخ راشد بن حمدانِ أَلْ نهيان، وهناك كَنْلُك دمونلايت أكره المب الفان محمد بن لاحج وومونداى، لمساحب عبدالله علي بُوهليَّيَة و «مشترك» لُصاحبُه حمد عامرٌ النموري ودصفيل، للشيخ سعيد بن

جائزة المنصور

الشبوط الشاني أيضنا منضمص للخيول المنجنة الأمنيلة ويجري علي جائزةٌ النصور للمجوهرات والتي تبلغ هه الف درهم تتنافس عليها ستة خيول لسافة ١٦٠٠ متر. ليضسا هناك جسوادان جسديدان

يشاركان لأول مرة في سباق الدولة «ستنجي» لمساهب ام. آل مكتوم و ديوناريلي ۽ لصاحبه ام. ام. آر. ام. اما بقية الخيول من تلك المروف عنها احتلالها للمراكز الأولى دائما والنافسة عليها يتقدمها ويوش، لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وه أسمس للشيخ محمد عبيد أل مكتبوم و ميدان ، الملوك لمزرعة مىنلائد للخيول ويشارك كتلك في هذا الشوط «رافيرتيس» لصاحبه إمّ. إم.

جائزة المنارة

مسيكون الشسوط الثسالث هو أول

الأول: "٢٠٥٥ دوه توهو الأول: "٢٠٥٥ دوه توهو التأول: ١٥٥٥ دوهو التألف: ١٥٥٥، توهو

دلیمتر نابو (افرادیات المصمدة) عنمی فردن – ۲ سوات منستار / آوری بستان

. ال. ام. آر. اح.

اللدوب إجتميل محدد

: عمل أزق - 1 سنوات-

اللهن كنيت - ١١ سرات-

ساق موسب عمر وجيم فيقول الشنوكة عمر أوسة منوات لما قوق. <u>المات الأسف</u>س:

ه. ه ه کليم. <u>افغار آنيات</u>: منه آنوين ۹ و ۱۰ و ۱۹۶ افغارة بارسه مسفات: ۲۰ و ۲۰ کليم. کليم. افغارة بيلالة شرفاني: ۴٫۵ کليم. افعارة نجارة مثية عداره: ۲۰،۰۰ کليم.

نوهم فراتي: ۱٫۵ كلوب. الفيتوة بجانوة فالمية مقناوط « « « و في و في و و كارت كلوب. المسيطة منذ الوبع ١٠١١ - ١٠١٤ في الفائزة بطالة سبخات: ١ كلوب. عن المسترة يسبقين: ٢ كلوب غير الفائزة: ٤ كلوب. الميرة والتوسات: ١٠٥ كذيب.

متابعة:

الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

جائزة مجموعة الميري

خبعبسة خبيبول فسّط هي النّي ستشارك في الشوط الرابع وستتنافس لمسافة ١٧٠٠ متر على جائزة مجموعة المسيسري والشسركسات التسابعسة لأهسا المفعديسمسة للأفيدول العسربيدة

التقي: ١٥،٠٠٠ درهم

المرافع المعددة شاهم

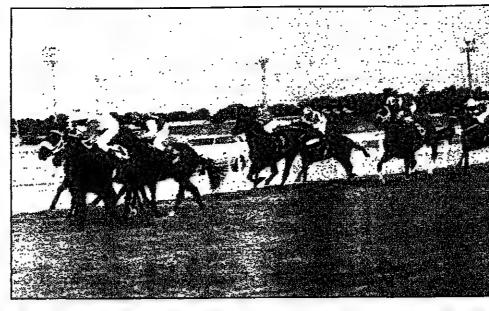
جوان گاولوس أوياء

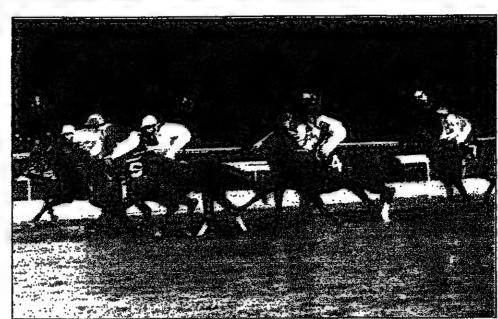
اِعْلِي (فرات) تامادا ((المات تاماداداد الماداداد) المادادادا

المهر (الى عرب مسهدر) (الركان المعلد) -3-3-3-1 [3]

مات قسو رئیس الدولة فلاوت جزیر حیب اثرت کریس الری 515 کلجہ

· ربعاد اخر (یہ کام کی) (طرابات نامتا) 4-2-2-54 [2]





الأصيلة.وتبلغ قيمتها ٦٠ الف درهم. وسيكون هذا الشـوط من أكـثـر

الاشواط الأرة حيث يدخل فيه الفرس

الأشقّر «مهاء لصلتب السمو رئيس

الدولة في منافسة مع بقية الغيول

صالح «منهاً» فلك الفرس الذي اعتاد

حصد الجوائز، ويدخل في المنافسة معه

الدولة ودريدان أحمر ، لسمو الشيخ

وفي هذا الشوط ينفع كذلك سمو

رسيح سلطان بن خليفة أل نهيان بمصرة جميدة تشارك لأول مرة في سباقات الدولة وهي المصرة الشقراة

شوط ربع المليون درهم

سيكون الشوط الفامس الذي يجري برعاية نادي ابوظبي للفروسية هو اكسر الأشواط ترقب من قبل الجماهير والمتابعين والشاركين.. لأنه

الشوط الذي ستجرى فيه والعنود ، واضافة لانه أكبر الأشواط من حيث

وضحه عمد سبر اسبر قيمة جوانزه وتباغ ربع مليون درهم والصا اكبر الأشواط من حيث عند الغيول الشاركة وتبلغ ثمانية خيول

وتنافس «العنود» نخبة من الخيول

العربية الأصيلة الميزة وفي مقدمتها

عربية أصيلة.

محمد بن زايد آل نهيان.

أسامة الشيخ

الأشواط المخصصة للغيول العربية الأصيلة، وسيبجري على جنائزة مجوهرات الّنارة التي تَبَلَغ قيمتها ٤٠ الف درهم تتنافس عليها ستة خيول لمسافةً ١٠٠٠ متر. الجواد دهكيم دي موريء لسم

سيكون هو الوجه الجنيد بين الوجود الأخْرى المروفة حيث يشارك لأول مرة في سباقات الدولة.. ويأتي في مقدمة الخيول المشاركة و «شينا» لصاحب السسمسو رئيس الدولة و سي. آر. شارلين كينز و و دندكار ، للشيخ أحمد بن محمد آل مكتوم، ويشارك في النافسة على جائزة هذا الشوط كذلك •فينسيس ، لصاحب موسى إبازوف و«گوهدولي» لصاحبه إم. إم. أر. إم.

آل نشيان و«القاهر» لصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا. وتعلم بالنافسة أيضا «دينت دي لوب" لصاحب السمو رئيس النولة وديجيبِل لوتس، للشبيخ محمد بن لصَّلَحِبِ السموِّ الشَّيخِ خَلَّيْفَةَ بِن زَايِد آل نميان.

«إيزيل» لصلص السمو رئيس الدولة

و دُشَّاهُ تماه ۽ لصنحب آل. ام. آر. آم

وِّدداي المورىء للشيخ راشـد بن حمدان

جائزة الفهيم للآليات

ونصل للشوط الأخير والغتام ر سر سرت محير والمسامي للموسم وهو مخصص للخيول المجنة الأصيانة على جائزة الفحيم للآليات التي تبلغ ١٢٠ ألف درهم، وتشارك ستة معي بعد الشيوط الذي تبلغ خيول في هذا الشيوط الذي تبلغ مسافحت ٢٢٠٠ متر ، أطول اشواط السباق جميعها . ويأتي في مقدمتها الشام و للشيخ سميد بن حمدان أل مكتود و مضاحك و للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم.. والمنافسة الرئيسية ستكون محصورة بينحما.. ولكن هنك كَنْلُكُ فِي دَائَرَة الْمَسِوِ ، فَسَرْيِن ، للشيخ راسد بن ميممد ال مكتبوم وددوريج ، لسمو الشيخ أحسد بن راشد آل مكتوم و «نيرمونت» لصلحبة عبدالله حسن الرستماني و دبيزرت شوت » ننشيخ رأشد بن مكتوم آل

حرار دیارت (نوایان شخصه) - آوت آوف شوت حو کشیخ ر شد بن مکتوم آل مکتوم - طبوقان کید بی. ماکلاحلین - جوان کارلیس آویاس توريح (يركب) محرآتي ۾ اصوات، ميمير - الومر قوم (الولايات للتحدة) - سان مراني. كيان ا المحكم - حجر الشيخ الحيد بن واعد أل مكتوم نا.\$5كاب كم (الولايات التحدة) العرائية - ٢ سريه یچی کمر کشت - ۲ سرت برای درد و (ورد تا عصا) ریم میس (اوردت غیما) باکستان محم کشیخ معمان درد کشوم المدوب أزوين شربي 55.0 کنچ يو ريت 0-3-2-3-0-ليرمونت (الولايات للتحدة) جراف (برلات شخط) المساران (برلات محمد) الميد القدامة حسر الرمضاي المدان زروي فارس المحسوب أوجوا وال 0.85کند

المغيسول العربسية الأمسيلة

يوعساية: تسادي أبوظبي للفروسية المسادية أبوظبي الفروسية المولدية المولدية عمر أربعة سوات لها فرق الفر<u>نا المسامية</u> الم كلامه الخيرايات: هذ تربع ١٠ (١٠ ٩ ؛ ١ الدارة سناق " هناسة" : ٥ كلحه مذ تربخ ما مراه الدارة والان الدارة الدارة والدارة الدارة الدارة

" عنسية " أو بنسدق من مساقات كأس ملكوم التحذي عند تاريخ ١٠٥١ - ١٢٥ : ١٠٥ كلجب.

العنود (الجيند ميلودي) (الولايات المحدة) -1-1-1-1

رِهُ تَنَى صَنِي مِنْ (مَوَالُهُ تُ شِيعَةً). مَوْ مِنْ حَسِمَةً (مُولاً، تُ شَجَمَةً)

اكسي: ۲۲٬۵۰۸ ترهم

الوائع والمعارفة فرهما

51.0 كلج.

الفاتون وممامة فوهم

58.0 کلجہ

2-2-4-3-2-

3-4-2-5-4-

ميموش أوجوومات

بينواتورهوا الأول: ١٧٥٠٠٠٠ عرصه

النوب بچه. مدرت

الشعر (أكر) (فرنسا)

النات : ۲۷،۵۰۰ درهه

للسوارتيس الدولة السوف بال. واي. كارتو

المعتور (قرنس) أأشاره (ورسا)

شيرت بيني (فرسد) شهريد (فرسد)

رَوْوَمُ (وَيُمَ) شَهْرِ دَدِي وِ تَ (فرنسا)

التمو الشيخ تحسد بن حليقه آل بيهادا

َ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

سباق بطبولة أبوظسبي للخيول الهجسة الأصيلة

برعساية : القسهيم للآليس سَــقُ كَيْرُ حَسَدُ عُسُرُ وَلَدُنْجُ أَخَيُولُ مُلْشَرِكَا عُسُرُ ثَلَانَا سَنُواتُ لِمَنا فَيِقَ. <u>الْمِدِينَ</u>: للاثنة

محموعات أو مساق من الدرجة ألذية : ٢ كنجاً. العائزة سساقي مجموعات أو سُماق من

السرَّجة الدَّلَةُ : ٧ كَجَدٍ، إِلَيْسِينَجِ : الهسرات و للرسنات: ١٠٥ كَنْجَبُ خَيْرِلُ جَنُوبُ

البريس (الرئسة)

شاهتماد (آورغواي)

الذَّتي دو كانيرو (فرنسا)

المعرب :جي. آر. فتو

جُوترودرهم) - الأول: (معادرة عرضه

وووروهم التكلية والموادر فاهوا

صاحت (بريطانيا)

الكلوط السائل • • • • • مسنه

حورمان (فرسسا) التاجية

الشبوف إحيد العاوات

أجاحب السمو وليس الدولة

رُورَمَانُ (فرنسا) ؛ اللهرة (فرنسا) (فرناء صاحب السعو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الندوف إعلى تحسن أحور الندين دې :لوري (فرلس)

صحب أنسمو الشيح راشد بن احد العلا

1-4-9-2-5-فرويي (يرثــه) المحل ملي الدياسي شام معرادة مسرعة المراد المسلمة المرادة المسلمة المرادة المسلمة المرادة المسلمة المرادة

القوة ١١٠ حصان ــ السعر ٢١٠٠٠٠ درهم

75 / SL



فهسي شارع الجميرا دهاتف ١٦٨٩٦٩٠. بيرة شارع صلاح الدين ـ هاتف ٤/٦٢٤٩٥٠ فاكس ٤/٦٣٢٤٨.



القوة f × 60 حصان _ السعر ١١٠٠٠ درهم القوة f × ١١٠ حصان _ السعر ١١٠٠٠ درهم القوة ا حصان _ السعر ٢٢٠٠٠ درهم

ايوكيي هاتف ٢/٧٦٠٩٩٠ ـ فاكس ٢/٧٦٨١١٧. تعتميرت

القوة ١١٠ حصان ــ السعر ٢٣٠٠٠٠ درهم القوة 110 حصان ــ السعر 2000 درهم البسوم مساريسن i Jahrierek Jay en Dattak

£31.5 تنعر للكوب بجيد معتوت دانة (الرلابات التحدة) ميرة شقراء – ۽ سنولت شَارِي فَالْسُونِ (الولايات النَّحَمَة) / بي أو. مولينا (الولايات التَّحَمَة) سمو الشيخ ملطكان بن خليفة بن زايد ال نهيان الكوف بمنتولس لمودي قروك ويشتاء لاير

يه ال يه (فرالات للحدة) كالمر بيمس (فوارث شحد) مير الشيخ عمد بن زايد الى نييان

🚗 . قرس طقراه ۳۰۰ سوات-من آيد الله فورقتين أواق احد، حيد الله مورد من حياجه السمو وليس الخواة للنوب الله واي كاول أخوا بويت باللي سول (فرلابات نشيعة) أند مر كوي (فرلابات شيدة)

250.0 ·

و وسيد ن كل تك المستوالة تشعرنا وجوالة الأو معنومة من البلرة بعد الم بدور التشرع المعامرية دور المستعدة التوسيد Yangury معلول فا العطية معاول فا العطية



وغيا يتلبية الدعوة لحضور مباراة المنصورة وبطل نيجيريا

اللواء ابراهيم مجاهد: نهضتكم الحضارية عز للعرب جميعا

■ أقام مخالي سنف بن أحمد الماملي رئيس دائرة للبرائي التجارية والدعمات الاجتماع وليس مجامس ادارة الاتحاد الرياضي للمؤسسات والنوائر الحكومية. رئيس شرف ناى النصورة الصري حقل غماء أمس بالنابي السياحي بالوظني على شرف رمنة تاني النصورة التي تروز الامارات حاليا للمشاركة في فورة العرداتة الكروية ويدوره سبوات النزوية بالنتائج الطبية التي حققها فريق النصورة مسواء بالنوري للصشري أو بيطولة أننية أَفْرِيقِهَا وَتَمَنَّى أَنْ يَوْاصِلُ الْفَرِيقِ مِشُوارِهِ النَّانِيَّ الْفِرِيقِيَّا لَاسْيِمِا الْهُ يَصْمِ نَجْيَةٍ فِن اللَّمِينَ التَّمْرِينَ يَقُونُكُمْ جَعَالًا فَنِي كُفُّهُ بَقَيْلًاةً حَسَنَ مَجَافِدُ اضْحَاقَةً لَاكِارُةً نَاجِيَّةً بَقَيْلًاةً حَسَنَ مَجَافِدُ اضْحَاقَةً لَاكِارُةً نَاجِيَّةً

وقيادة اللؤاء إبراهيم جواهد ومن جاتبته أشاد اللواء الراهيم مجاهد

يكون مجرد مجلسيا لمهرات وسيحا. ووعث معلى شيف الماملي بتلبية بعوة بعني النصورة المغنور مباراة الفزيق مع بطل تيجيزيا بالمتصورة يوم ١٧ ميو القادم. وفي نصاية المغار قام معالى سيف بن المما المهالي باهداء درع الاتحاد الرياضي ا همت المامين بالمدار درم الانجاد الرياضي التي قام التي قام المدرة والمدارة مرح الدي التحب ورق يجرو والمدرة والمدرة والمدرة المدرة المدرة والمدرة المدرة والمدرة والم

رليسن نادي المصورة بالدعم الذي يحظي به

الثلاثي من معلى سيف العاملي مبنيا اعجابه بالتممية الشاملة التي تعيشما دولة الامارات مؤكدا إن هذه النمامية عز للعرب قبل ان

تُكُونُ مُجُرِدُ مُكْسِبِ لَلْإِمَارِ أَبُ وَشَعِيمِاً.



بطولة دبي لكرة القدم

لأملال المعوداتي بثلاثة اهذاف مقابل هنف في نهاية الجولة الاولى لبطولة دبي لكرة القسم، ويلك يتصدر الفريق الايراني الدورة بفارق الاهداف عن التصورة المري الذي يحتل المركز الثاني،

الشيوط الاول اثبيهي بتعقيفه الاستقلال بمنك مقبل لاشيء منجلة تجوم هجومه حمد مرقاوي وهو تقس اللاعب الذي سجل هنفين بعد فلك ليحقق أول مقريك في البطولة « تمكن الملال من معادلة النتيجة في النقيقة الثافتة من الشوط الثقني عن طريق مهاجم الفريق الصاعد فيشم مصطفى وتفاطت الجعاهير السودانية خيراً بِنَنْكُ المنفُ الذي المب مشاعرها وانتزع متافاتها خاسة وان الملال شكل وضعا مكتفا مع بداية الشوط الثاني. إلا إن الفردة لم تستمر طويلا الان الفروق الايراني القوي عاجل العالال بعديق ثان ثم عنف ثالث قصل ال تنتمي الباراة.. لتخرج جمامير العلال غمارية كفا بكف وجزينة على موقف سرب سد بحد وجريته عنى موقف قريقها في مبارقه الافتتاحية وهي التي كاتت تامل فيه خيرا كمنقش قوى على كأس البطولة ، عموما قبطولة لم تنت بصة ولارقت منك جولت ال

مسعل القريق الايراني استنبق الفرز بالامس لابه كما القريق الاسرع... وكان يعرف ماذا يريد وكيف يحقق ما يريده. بجعد غير مبلغ فيه ونلهجة كروية أشبه بلهجة للحترفين تعامل مرود الاستقلال الايراني مع الباراة . وعلى العكس كن للوقف في الملال . فقد بنل جمدا كبيرا لكنه لم يستغل فنا الخِمَدُ بِقَشَكُلُ لِلطَانِونِ . وَسَلَّ كُتُعِرَا لرمي منافسه لكنه لم يكن منظما بعا فيه الكفاية فضاعت الفرض وتبخرت من تحت الدام لاعبيه وخاصة من اللاعب باكنومب نجم الزيخ السابق. ورغم قد لأعب متميز إلا أندلم يوزع جمده ولم يكن في حقة تركيز عقية في لال القرادات الكنيز والطاشت

m كان الوقف المعاميري النظولة بالاصن افضل كثيرا من يوم الافتتاح.: نقول ذلك رغم النا كنا نتوقع ان تزحف الجمامير لمبوداتية بصورة اكبر إلا الله من الراقيج ال الونادير السودانية وزعلانة ، من مستوى الكرة في بلادها.. وأحلهم عبر عن ذلك

🕿 أيضا الجمامير الأيرانية. رُحثت لكن ليس بالصورة التوقعة.. وعلى ما يبدو أن الدورة بالفعل اخطات طريقها في

■■ مثل الملال المنوداني أجمد النور ومنصور بشيّر الشخير بـ كينجا ومو كابئن الفريق وجمال محمد والتعلب، وعاكف

📰 مُثل الاستقلال بمزاد علام ومحمد حور ورمنا حسن ومحمد نوري وجواد وشنعربور وامير قاعة والبلا حجازي ومحمد

عطا قلني أحترف اغترة في الكرة القطرية وسيت الجنيد وجمال عبدالفراج ومحمد حمدان ومحمد عبدالقيوم وحمد كمل وبليكر

سرو و المناطقة وعلم المناسبية عبد المناسبة وعلم المناسبة المناسبة وعلى مخلوف.. وهذا الطاقم ومحمم الدولي عيسى صلح كحكم رابح سرف يغادون الى طابحستان عدد الادارة مبار الدفريقة اعام الصين في الصفيات كأس العقم يوم ٤ مليو القبل،

الترقيت رغم الجمود الكبيرة التي يبغلها الفرسال.. ثاك الجعرعة التي غامرت بأمر تنظيم هذه البطولة.

الطو وبأكمياء وطائل محمدتم شارك هيثم مصطفى وصلاح الضي والمرس الرشيد فيصل

تقري وادموند اختر وجهد مرقاوي والعرى الدرن ٢ تغييرات خلال للباراة.

جماهير السودان تتساءل:

«وین هلال زمان یا زول»!

هداف الاستقلال يخطف الأضواء · · عَفُومًا الْهَلَالُ عَثَلُ الْكُرَةُ السودائيةُ في عدد النطولة يتمتع لاعبوه بمعارات. فردية علية.. ويشوب الاداء بمعارات فردية غلية.. ويشوب الاداء بعض الجماليات. إلا ان الفريق يغنب عليه يتصندر اللاعب جمد مرفاوي لاعب

الاستقلال الايراني قائمة العماقين بعد انتماء الجولة الاولى من البطولة برصيد ٢ لفداف وقد خطف الاضواء من لاعب الطابع الاجتماعي وينقصه الكثير من التكتيب ومفعوم اللب الجماعي النتج التصورة مسمود الذي كالأنهم فريقه والثناء السريم. وكل هذه الف اهيم يتمتع بعامنافسه الذي يعتبر الفريق الاقوى في البطيلة حتى الان

وسجل عدفين. والأمس أقيم احتفال في الفترة السائية للوقود الاربعة المساركة في بطولة عبي للصداقة وكان الاحتفال

يغبرض التحارض وتعزيز اواصر المداقة بين الوفود.

تضاربت صواعيث البساراة بين السكسة والسابعة. وطنت بعض الجماهير أن الباراة في السابعة.. لذا فقد تأخر زحف بعض الجماهير واكتفت

تضارب في موعد المباراة يؤجل زحف الجماهير

يرافق فريق الصبلان الزمسيلان ميرغني عبدالرحمن أبوشنب رنيس القسم الرياضي بجرينة أخبار اليوم.. ومشتى محمد سعيد متنوب نجنة المسررين الرياضيين.. والقسم الرياضي بالاتماد يرعب بالزمينين.

هاتريك

عد معد مرفاوي قلب صحوم الاستقلال الايراني من ذلك النوعية التي ينتمى اليحا النجم الايراني الكبير على داني.. تبدو موهبته واضحة في التعامل مع الشبك ومن أسة واحدة.. المدف الاول جاء في النقيقة ٢٧ من الشوط الاول ومن ضربة رأس رائمة مستلفا تعريرة زمينه امير قلعة.. وهي الشوط الاول ومن ضربة رأس المدانية الميرانية الميران من نوع التعريرات الذي ينتحى دائما بأعداف.

في العقيقة ١٣ من الشوطُ الثاني وبعد ان سجل الهلال هنف انتعاث بـ ٥ بقائقٌ فقط كان الرهاوي على موعد مع عدف ثان.. ولم يكن في حاجة إلا بقائق فقط كان للرفاوي على موعد مع هدف قال.. ولم يكن في حنجه الا لعملية متابعة المسنيدة قوية من قدم اللاعب محمد رضاء. لكرة ترتد من الدارس السوداني.. وبسرعة يضع للرفاوي قدمه قبل دفاع المثل لتكون حدف ثلقياء. وقبل نصاية للبراة بازيع دقائق تتنخل رأس للرفاوي مرة ثقية تجاه الشبك السودانية معفاطيق الاصل من الهدف الاول. اما عدف الملال الوحيد فسجله اللاعب البديل حيثم مصطفى مستفيدا من تمريرة بعكر الملو الشمير بهاكومياء. وعامل حيثم مع تكرة بشكل صحيح.. شق طريقة وسند بسرعة قبل أن يضغط عليه دفاع الاستقلال فشقت الكرة طريقها نحو للرمى.

ه آلاف متسابق فی ماراثون دبی ۹۷

تحت رعاية وزير التربية والتعليم والشباب

اللقاء السادس للمفوضين الدوليين العرب الكشفيين

يفتتح اليوم جمعية كشافة الامارات أكملت

استعداداتها ومشاركة ١٣ دولة عربية

■ يشارك موظفو شل في ماراثون دبي ٩٧ الذي ينظم
 يوم غد (الجمعة) تحت رعاية الشيخ راشد بن مكتوم آل

■ يفتتح اليوم اللقاء السلاس للمفوضين الدوليين العرب الذي تستضيفه جمعية كشافة الامارات بالتعاون مع الاملاة العامة للمنظمة الكشفية العربية والذي يقام تحت

رعاية معالي الدكتور على عبدالُعزيز الشَّرهُان وزَيْر التَّربية والتعليم والشبك بالجمع الثقافي بلوطلبي في الفترة من ٢٥

والمعلوم والمعبعة بمبعه معسى بدومين في السره من الم الى ٢٠ الريل الطي ويشارك في هذا اللقاء الكشفي ١٢ دولة عربيه هي: مصر ولبنان والأردن والكويت والجماهيرية الليبية وللملكة

العربية السعودية وتونس وقطر والجمهورية العربية اليمنية

والسُّودان والجِرَّائِر والْبحريْنِ الى جانب دُوَّلَةَ الأمارَّات العربيّة المُتحدة. كما يشارك في اللقاء السيد فوزي فرغلي الامين العام للمنظمة العربية الكشفية.

وقد صرح السيد عيد بخيت الزروعي رئيس جمعية كشافة الامارات قائلا إننا نتطلع من استضافة هذا اللقاء السادس للمقوضين للدوليين العرب الى الساهمة في دعم الحركة الكشفية العربية ودور الفوض الدولي في تنمية

وصرح الشيخ راشد بن مكتوم آل مكتوم قائلا، انه لن واجبنا تكريم شبباب بلآدنا النين يشكلون نصف سكان الأمار أن تقريبًا.. ولا يمتمد تطور شبابنا فقط على التعليم والثقافة ولكن ايضا على الرياضة، وبذلك يمكننا ان تقول ان شبابنا سيصبحون موأطنين منتجين ويلعبون دور العامل المفرّ على التغيير الايجابي.

ويقدر عند المشاركين في الماراتون الذي يمدد المسافة سبسة كيلومسترات، بحوالي و الأفرياضي من الهواة والمحترفين، وبجوائز قيمتها اكثر من ١٠٠ ألف درهم. وسيتنفس للشاركون من شركة شل ليفوا السباق بين امارة عدد عند المتاركون من شركة شل المسافة بين اول ٢٠٢ متسابقا ينجحون في الوُصول ألى خط النهاية في كورنيش ديرة بالقرب من فندق حياة ريجنسي، وسيفوز الْتُسَغِقَ الْأُولُ بِسَيْرَةُ ذَاتَ دَفْعَ رِينَتِي، كُمَا سَيِّحْصَلُ الْـ ١٠١ مَسَابِقَا الْأَخْرِينَ عَلَي جَوَائِزَ فَيْمَةً، هذا وسيبدأ الماراتون من

المشاركة الوطنية في الانشطة الكشفية عربيا وعاليا وقال ان من اهم المواضيع المترجة على جنول اللقاء الكشفي تحديد الاطر العام لاتفاقيات التوامة بين الجمعيات الكشفية عربيا

وعلليا وعرض تجارب الجمعيات في لتفاقيات التوأمة وخطأة

رسي وسرس مدرب التعاون بين الاقليمين العربي والاوربي وبحث سياسة وتوفير وتأميل ودعم المفوض الدولي «سياسة تنمية القيادات» والاقتراحات القدمة لنظام تأميل واعداد المرشحين في العمل

قَي مَعْمَة الْمُوضِ الْدُولِي. وأشار رئيس جمعية كشافة الامارات الى ان الجمعية واشار رئيس جمعية كشافة الامارات الى ان الجمعية

ستنقدم بورقة عمل سيتم مناقشتماً في اللقاء السادس للمفوضين الدوليين العرب وإضاف أن اللجنة المنظمة أعدت

برنامها حافلا للوفود الشاركة من لعمها القيام بزيارة الى جزيرة صيريني يأس للتعرف على الاهتمام الكبير الذي

يوليه صاحب السمو رئيس النولة لحاربة التصحر وتحسين لبِّينَة والقيام بزيارة آلَى مدينة ببي تلَّبية لدعوة من اللواء

يوفنتوس ودورتموند في نهائي بطولة اندية اوروبا

الايطالى حنامل اللقب الى المبارّاة النصائية من دوري ابطال اوروبا لكرة المبولندي ١-١ مست امس فی تورینو فی اياب نصفُ النعائي. (٣٧) ونيكولا اصوروزو (۲۸) والقبرنسي زين

السبيسن زيسدان (٨٠) ومیلشیوت (۲۶) هدف ايىاكىس. وكىسى يوفئتوس فاز فهاباً ٢-١ ويلتقي يوفنتوس

مع بوروسيا تورثموند

الألماني في المبساراة النصانية في ميونيخ (الْلَّيَا) في (٢٨) مَأْيُو القبل. علما بأن دورتموند

فازعلى مانشستير يوناتيد الانجليزي بمقر داره بمحدف ولحد ثلا شيء، بمد آن کسانت مباراة النماب قب انتهت بغوز دورتموند

١ - صفر ايضاً.

عبدالرهمن أنثي اعتمدته أبوضو الرياضية ضمن معتقيدا. البطولة في مهرجان التسوق اليوم

تغطية:

محمود الربيعي

تصوير: اسماعيل قيلي

معلق جديد لأبوظبي الرياضية

نقلت ايونلبي الرياضيية أحمداث مباراة الملال والاستقلال على المواء بالامس بصوت العلق الصاعد راشد

بمشاهدة الشوط الثاني.

اليسوم مويوم الراحسة التسغي البطولة.. وسوف تقتضيه الشرق في اسواق نبي وزيارة معائما السياحية والتاريخية.

مدرب المنصورة يتابع المباراة

تابع حسن مجاهد مدرب النصورة مهاراة ألما لال والاستقالال بالامس خاصة ان فريقه سيالقي الاستقلال

أهلا بالزملاء



بالفوز على الشارقة ٢٠/٧٢

الوحدة يقترب من الفوز بدوري السلة للمرة الـ ٢٥ ومباراة السبت لماذا لا تؤجل

فاز الوحدة على الشارقة منافسه الرئيسي في الربع النهبي الرئيسي للسلة بنتيجة ٢٢/٧٠ (الشوط الاول ٢٥/٤٦) واقترب بشكل كبير من الاحتفاظ باللقب واحراز البطولة رقم ٣٠ في تاريخ العافل.

قدم الفريقان مباراة جيدة ولاول مرة تشهد مباريات السلة هذا للوسم مثل هذا المشد الجماهيري ربما نظرا لكونها الوهيدة أمس بعد تأجيلها لمدة ٢٤ سأعية لظروف مَبِلُواة مَنتَّخَبِنَا لَكُرُوي مَعَ الْبِحَرِينَ وَطَبِقَ الْوَحَدَاوِيونَ اسْلُوبَ الْمَجُومِ عَلَى التَّلَاثِينَ لَغَيْبَةً مَعْضُمُ الشُّوطَ الْتُغَانِي لَضَعَانَ

الفوز الذي يضربه من منصة التتويج. كان حمدان سعيد نجم الباراة وسجل ١٦ نقطة ونسبا علية في الساعدة بَلْتُسُجِيلُ وَتَلَقَ عَبِدَالُهُ الراهيّم في الرميات لنثلاتية فسجل ٢١ نقطة واحرز عبيد مفتاح ١٤

نقطة و4 لعلي واشد و٧ لعلوي، فيما انفرد نجما الاوثكار على عسيدالله وهشسام سسألم بتسمجسيل مسعظم النقشط الشرقساوية. وادار للباراة الدوليان سعيد كنفش وقاسم ويكفي الوحدة الفوز في مباراته القلامة بعد غد السبت ليضمن البطولة قبل ٧٧ ساعة من مياراة الختام مع الوصل.

وانوقف طليا يشير آلى خلو السجل الوحداوي من الهزائم مقابل خسارتين لاقرب منافسيه الشارقة والاهلى واربع هزائم نلوصل ومباراة الاهلي والشارقة اضحت بطولة قائمة بذَّاتها لتُحنيد الوصيف. بدائطة بمجنيه الوصيف. ويبقى طلب جماهيري موجه لاتحاد السلة بالعمل على تأجيل مباراتي السبت لاتشفال الجميع بمباراة الحسب الونديلية بين منتخبنا الوطني ونظيره الارتني.

عام المنتخبات الوطنيـة ومحمد موصلي السكرتيـر الفني للاتحاد، كما حضره رضا بورايو مشرف البطولة.

بطولة السباحة المفتوحة تنطلق اليوم

٨ سباقات للرجال و٤ للسيدات بكلية شرطة دبي

وقد عقد سعادة العميد محمد حسين علي مؤتمرا صحفيا ت فيه القاء الفهوء حول شروط المشاركة والسابقات التي خصصت لكل من الرجال والسيدات سيما وان البطونة مشتوحة لكافة الجنسيات والاعصار ووجه رئيس اللجنة الرياضيَّة شكره وتقنيره. اتحاد السباحة على تعاونهم في تنظيم البطولة والاشتراف الفني عليها وقعيين الحكام لادارتما وحضر الؤتمر خالد علي شميل عضو مجلس ادارة اتعاد السباحة نائب رئيس لجنة الحكام ود. كرم حبيب مدرب

تنطئق في الماشرة من صباح اليوم بطونة السباحة المتوحة والتي تنظمها اللجنة الرياضية المرجان دبي المسوق 47 بالتعاون مع اتحاد الامارات للسباحة بمسبح كلية الشرطة بنبي.

مسابقات الرجال: هذا وقد تمددت مسابقات الرجال حيث يشاركون في ٨ مسابقات هي -عم حرة..-٥ مـتـر صـدر، -٥م ظُمَّـر. -٥م فراشة، ١٠٠م حرّ، ١٠٠م صدر، ٢٠٠م متنوع فردي. ١ × ١٠٠٠م تَتَابِع حرة. ثم انَّ مسابقات السيدات فهي آريع مسابقات هي • محرة. • مم ظهر، • مم صدر، • × • محم حرة سيدات. ويتوقع الى جلتب مشاركة اندية النولة في التقدم بمشاركة الجلايات الايرانية. البريطانية. الفلبينية، اتعربية.

غوز بدوري السأ سبت لعاذا لانؤلم

نقشة و ۸ نعين ر شد و ۷ نعلوي فيعالغونغه عسس شد و قسست مسلم به سيدا منا المركبية والشلل الدماغي والمكفوفين ليسمثل فادي دبي مشرف ويد ودا شارة فنوليان عيد نشيرش ويكني نوشدة خود في عيارة الثام ويكني نوشدة في ٧٧ سلة من ميارة الثام منسس سنوت قب ٧٧ سلة من الميارة المادة و و موقت حسر يسير عي خاد السيل الميارة ا

وحة تنطلق اليوم

عند ستنفست توعلية ومصعد موعليا الاتعاد. كما مصود زخا بورايو مصرف ليكا الاتعاد. كما مصود زخا بورايو

مسابقات الرجل:

عذ وقد تعنت مسلقات الرطاعية بي

م مر مسابقات المعلمات مع مر المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات ا

والمستعد المستعد المستواقدة والمنظم سنسه بوق عد سند مطبخون سلمعونسه وسياس عرسا وسفاده والمتاوا المعلقة فسيد المعلقة ا المعلقة المعلق سسده وسبده سبروسی سوناخها تشو سدر حساری در نوعها نمونشانغوا سدر حساری در نوشهانغوا

مستورية مستورية المستورية وسيستنفس خشرين عن شريع المستنفي المستخدمة المستخدمة المستخدمة المرابعة المرابعة

ودورتموند

برعاية حمدان بن راشد

المؤتمر العربى لجمعيات بيوت الشباب يبدأ اعماله السبت وصول رئيس الانتداد العربي والامين العامر والمكتب التنفيذي

■ تنت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة تبدأ أعمال ألوتمر السائس عشر الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب في العاشرة من صباح يوم بعد غد السبت بفندق كوالتي ان هورايزن بنبي ويستمر لدة ثلاثة ابنام بمشاركة (١٠) دولة عزبية حيث سيتم انتخاب مجلس ادارة جنيد للاتحاد بأذة عامين

هَذَّا وقد وصل آلى البلاد قادما من ايطاليا بلعيد النهمائي وليس الاتحاد العربي الليبي الجنسية كما وصل الامين العام للاتحاد مصطفى خليفة المصري الجنسية ووصل اعضماء المكتب التنفيدي للاتماد سلطان المصندي وقطر »، محمد مبارك والبحرين و كما وصل الوفد الجزائري فيما تواصل الوفود اليوم

وغدا وصولها الى الدولة للمشاركة في الماليات

وكَانت الدول الشاركة قد اعلنت اسماء الوفود الرسمية التي ستمثلها وهي تضم عبيد بن عيسيّ. خليفة سلطان (الامارات) سالم حمود الحراحشه (الأردن)، خالد عبيد الله محمد، محمد مبارك (البحرين)، رشاد التركي، رضا مثلح (تونس)، عبد المفيظ قاسمي، مصطفي جزار (الجزائر)، فهد بن ناصر المهشمي، عبد العزيز رشيد، عبد الرحمن عثمان (السعودية)، محمد التسن ابو زينب، حمزة عبد الله (السوّدان) لبراهيم الانمباري (سوريا) باسم مُحمد ثابت (العراق)، عبد الحميد احمد، عبد العزيز الدبنس (فلسطيّن) عبد الله مُحمود، غَانم جَابُرٌ الكيبسي، خالد الملا(قطر)، انور توفيق، المادي

ابوزيد (ليبيا) صالح مشاري، سمير الخضير (الكويت)، محمد جمال السحراوي، على حسن التحويت)، محمد جمال السحراوي، على حسن السواح (مصر) ميمون حيزروني، عبد الحق العباسي (للمسرب)، اوبي عبد القالار، ديدي وله السالك (موريتانيا) فقيد نهر التميمي (الجامعة العربية)، الدكتور هاريش سكسانا (الاتحاد الدولي).

هذا الى جانب السعاد التحماد التحميد التنفيذي

سه الى جمعة والتي بدأت منذ عام ١٩٩٥ وهم بلعيد ونيس المهماني (رئيس الاتحاد العربي) (ليجيا)، مُنْصُور الخَصْرِيّ تَلْبُ الرّئيس (السعونيّة)، سَلطان مبارك المندي عَضُو اللَّجِنّة التَّنْفِينِيّة (قطر)، محمد جُعيدان عَضُو اللَّبَّنَّة الْتَنْفِيلَيَّةُ (الْغَرِبُ)، محمد مبارَّك الأحمد َّعضُو اللجنة التَّنْغِيِنْيةٌ (البحرين) مصطَّفي خليفة، علالٌ عبد المنعم (المينَّة الأدارية).

حماس لحجز موقع لهذه الرياشية في خريطة الانشطة الرياضيية بقنولة.

حيث رأت اللجنة للنظمة لقامة مرحلة

الخلمسة والتصف مساء ونلك قبرآ

وصول مسيسارات الرالي.. والمتوقع ان

رمست اللجنة النظمة جوائز قيمة

للضائرين بالرالي والدراجبات النارية

* بطل الرالي ١٢ ألف درهم.. الثاني ١٠ آلاف درهم، النسالت ٨ آلاف درهم،

الرابع ٦ ألاف ترهم النسامس ٥ آلافُ

درهم والف درهم لأصحاب الراكر من

غبارج النولة و--فرا درهم لاهسن

سائق مبتدىء ونفس الجننزة لاحسن

سائق مساعدو٢ آلاف درهم لبطل

الدراجات النارية والفين درهم لصلحب

المركز الثانى والف درهم لصالمب المركز

* ٢ ألاف درهم لاحسن فريق من

وذلك على النحو التّلي:

السائس وحتى العاشر.

تشمد مشاركة كبيرة منّ الشباب.

رالي المهرجان . . اليوم

١٨ متسابقا في منافسة مثيرة لمسافة ٢٥٩ كيلومترا

بن مكتوم آل مكتوم الرئيس الفخري لاتماد الأمارات لرياضة السيارات والدراجات النارية، ينطلق عصر اليوم «رالى المصرجان» الرحلة الثاثثة من بطولة الامارات المطية للراليات. ويأتن الرالي ضعن مساعمة الاتعاد في فعِاليات مصرحان مبي للتسوق. . لذلك وأت اللجنة النظمة اطلاق تسمية رالي المرجان عليه حتى يتناسب مع هدف اقامته في هذا التوقيت. ويعسود خسلاله أبطاق الواليسات

■ تحت رعاية سمو الشيخ سميد

للتنافس من جديد بعد فترة توقف قصيرة كانت بمتابة استراحة لالتقاط الانفساس بعب المشاركة التسوية العظمهم في رالي الاثف عرقوب اللَّي شمد منافسة مثيرة.

ويتكون رائي اليسوم من ثلاث مراحل تعقيما مرحلة استعزاضية مختصصنة لامتناع الجمهور يساعة الرأس امام فئدق هيأة ريجنعني دبي وتقام في المباعة السابعة والنصف وتبلغ السافة الإجمالية للرالي ٢٥٩ كيلومشرا فيماتبلغ مسافة الراحل الخاصة ٩١ كيلومترا.

نتائج الترتيب العام للمتسابقين.. والتي يتصدرها حالياً خليفة الطيوعي برصيد ٢٥ نقطة وذلك بعد خسام جُولتين. ويأتي في الْركز الثاني يحيي بالملي برصيد ٢٢ نقطة.. فيما يأتي الشيخ سميل بن خليفة بطل رالي الالف عرقوب في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة.. أما بالتسبة لترتيب
 المساعدين فيأتي مبارك الماجري برمبيد ٢٥ نقطة، ومحمد جمعة في المركبز التلني برصيد ٢٢ نقطة وفيّ الركز الثاثث أحمد غزيري برصيد ١٨

واذا كان رالي المرجان بطولة في حد ذاته الا ان نشائجه سسوثر على

والمدير بالذكر ان بطولة الراليات المطية تقام على مدى ٧ جولات تختتم في شمر ديسمير القادم برالي دبي



الامارات تشارك في البطولة

الحادية عشرة للمعاقين بالسعودية

استعدادا للكأس

الوحدة والاشغال وديا اليوم

■ ينتثني مساء اليوم الدّميس الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوحدة مع فريق دائرة الاشغال وذلك في استاد آل نحيان بنادي الوحدة في ابوظبي. وتأتي هذه البيراة في أطار استعدادات فريق الوحدة للمشاركة في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم الرياضي الحالي ١٩٩٧/٩٩ والتي تنطلق في الأول من مايو القادم.

■ دبي /واد/ قرر اتعاد رياضة المعاقين بالنولة المساركة

في البطولة المادية عشرة لالعاب للماقين/ بطولة الماب

الشُّوى الثُّلنية / وآلش ستسبت ضيفهما الملكة العربية السعودية خلال الفِترة من ٢٠ ولفاية ٢٠ مايو القبل

وتشارك الامارات بفريق كبير يضم فنثات الاعاقبة

ويشرف علهما الاتطلا خسعودي لرياضة التعاقين .

للمعاقين ونادي الثقة الرياضي للمعاقين بالشارقة وجمعية

وقال السيد احمد محمد حسن رئيس اللجنة الفنية في اتِعاد رياضة المعاقين ان الحدف من الشاركة في البعلولة هو

تأهيل الرياضيين للعاقين بدول مجلس التعاون للمشاركة

في البطولات الصيفيه القادمة والتي ستستضيفها الدول

الامارات لرعاية وتأهيل الماقين بالشارقة.

الأوروبية كعادتها في كل صيف.

الشبخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم

وعلى هامش الرالي، هناك فرصة كبيرة لعشاق رياضة ألدراجات النارية







بطولة المواطنين للتنس تواصل فعالياتها

بطولة الامارات الغام التي ينظَّمها أتعاد الامارات لنننس تعت رعاية سمو الشيخ حشر بن مكتَّوم أل مكتّوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس اتعاد الامارات للتنس وبرعاية من محال الامارات للرياضة وشركة خلاصلحب للمقاولات. والجنيد بالذكر أن هذه البطوّلة تقام للسنة الخامسة عشرة على التوالي وتقام

البطولة على ملاعب التنس بنادي النصر الرياضي ونادي الوصل الرياضي. وأسفرت نتائج أمس الاول على النحو التالي: . فَي فَنْهُ الشِبَابِ تحتّ ١٨ سنة ، تَعَلَّب سعيدُ الْمَسَائِي على محمد زعل، وتَعَلَب محمود نادر على عَانم الحسائي. وفي فنة الرجال: فاز الشيخ سعيد أل مكتوم على حسن ميرزًا، وجمال بوهندي على لِرَاهِيم الأحمدي، وعبدالله خليفة على عمر عباس، وعبدالله الشيبائي على خليفة دسمال وجمال بوشقر على طلال محمد سليمان وعمر بحروزيان على خالد

المأوع ومحمود نلار على جاسم القواضي. في فقة زوجي رجال: فلز طيب اسماعيل وعبدالكريم رحمة على محمد أحمد وهاشم الزرعوني ٢/٤٠٤٠٢. في فقة أشيال تحت ١٢ سنة، فاز عبدالله يوسف قمبر على سعود عبدالله ومحمد

عبدالغَّزيرُ النعيمي على أحمد منصور البدري.

خط سير مطابق للمواصفات العالمية

انطلاقة الجولة الرابعة من بطولة الشرق الاوسط للفورمولا اليومر

 تنطلق في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجولة الرابعة من بطولة الشرق الاوسط لزوارق الفورمولا بشئتيها ٤ و ٢٠٠٠ والتي ينظمها نادى دبي الدولي للرياضات البحرية ضمن رزنامة نشاطاته الموسم البحري ٩٧/٩٦ وتعظى بمساركة اكثر من ٢٠ رُورِقا يعثلون الجلترا وليطاليا والبحرين وقطر وتولة الامارات العربية الشعدة. وقد شُمَّدَتُ النَّطُّقَةُ الْوَاقَّعَةُ أَمُلَّمُ خُورِ نَبِّي تُعْدِيد مِّنْ التَجْزُبُ التِي اجراها اطقم الزوارق استعدادا لهذا الهذا الكبير والذي ستبدأ فعالياته في التاسعة والنصف من الزوارال استقاداتا للقدة الحدث العبير والماي المدينة المعينة حيث استدارات والمستدارات المستدارات ا ملحققه من رقم خلال فترة التجارب. أما الانطلاقة فُقد حدثت النجنة النظمة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم موعناً لانطلاقة الجولة الأولى نزوارڤ الغورمولا ٤، بينما الْنُقْنِية و ٥٥ دُقْيِقة ستشَهدُ أَنطُلاقة الجولة الأولى مَن الفور مولا -٠٠٠. الْجِلْيرِ بِالنَّكُرِ انْ كُلِ فِئَةَ سِتَحُوضٌ ٣ جُولاتُ مُسافِّتُهَ الاجمالية ١٥ كينومثرا ستقسم بمعنل ٢٧ كيلو مترا للجولة الواحدة لكل فئة،

وخلال الاجتماع التنويري للمسابقين والذي عقد باليناء السينحي مساء أمس فقد أكد علي بن ضلحي مشرف عام السبك بأن اللجنة النظمة وحفاظ المتعاعلي أرواح التمارقُينُ فقد وضَّعت خط سأبر ملائم لُلسباقُ ومطابقًا نُنْمُواصفات تَعالَيةً جعلت احدى بوابات الالتفاف القابلة لنادي خور دبي يكون الالتفاف حولها من جفة اليسار بحيث تكون البواية على يمين التسابق كاسيجمله يقلل السرعة عند قدومه لَّتُكَ الْبُولِيَّةُ. الْجُدِيرِ بِكَذْكُرِ انْ البُولِيَّةُ الْوَاجِعَةَ الْخَيْرِ نَبِي شُعَدَتْ فَي السَّبِكَ الْاَعْسُ ؟ حوادث القلاب لاتها مواجعة لتبارات هوائية متضاربة مما حدا بالنَّظَيْن لوضع بوابة اخرى يكسر بها ضلع الثّلث التقليل السرعة وتجنب الحوانث.

بناء على رغبة المشاهدين

أبوظبى الرياضية تعيد بث مباراة منتذبنا أمام البحرين الليلة

فيمايلي خريطة برامج القناة الرياضية لهذا اليوم

🗷 ٠٠ره السلام الوطني ١ره النشرة الرياضية ١١ره تسجيل لكأس بعولة الامارات للغيول ٩٦. ٠٠,١ بث مباشر لنعاتي كأس بطولة الامارات للخيول من أبوظبي ١٠٠٠ تنص من بطولة استرائيا للفتوحة ١٥٠٥ رسلة تصفيات كأس الملام من الشارقة ٣٠,١٠٠ لنشرة الرياضية ١٥٠، برنامج مشاهير الرياضة (أحمد راضي) - ١٠١٠ اعلاة لمبارأة كرة قدم بين الامارات = المحرين بناء على رغية للشاهنين ٠٠ر١ CNN والختام بالسلام الوطني. `

٢٥ مترا للرجال ■ تحت رعاية الشيخ منصور بن طحنون محمد أل نصيان رئيس اتجاد

ادارة الذيد تجتمع اليوم

■ يعقد مجاس ادارة نادي الذيد نجتماعا هاما برناسة سعيد حميد الكتبي رئيس مجلس الادارة وناك <u>اناق ش</u>ـــة

أتعليد من للوضوعات وأبرزها حسابات لليزآنية الختامية وللوازنة التقديرية

التوقيت النهائي لبطولة

المسدس لمسافة

للعام الجنيد.

الرماية تقام خلال الفترة من ١٧-٣١ مايو القادم فعاليات بطولة السنس ٢٥ عترا وهي البطولة الأولى لعام ١٩٩٧. و تقرر القامة البطولة على ميلاين نادي المبيد والفروسية بايوطبي اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا في لأيلم التالية ،

١- السنس الركزي - ٣ + ٢٠ السبت ١٧/٥ ٢- المسلم الوحد ٣ X-٢ الاثنين ١٩/٥ T- المستمن السريع الاريعاء ٢١/٥ وعبرح مصدر مسؤول بالاتعاد بانه سيتم توزيع جوائز للرماة الفائزين في رماية السُّنَّسُ السَّرِيعُ (خمسة لَفَّدَاف) والذي يمثل دخول مضمار البطولة هذا العام أَعَبَاقُمَة جُندِيدة في مُجَالُ رماة للسنس نظرا لاتما اللعبة الوحيدة

نجاح فكرة اكاديمية بوليتيري للتنس في دبي

الاوليمة لنافسات السنس ٢٥ مترا

وتحتاج لمقة وفن رفيع في الاداء.

نظمت شـركــة «دي اس اس» لادارة البسرامج الرياضسيسة، الوكسيل المصري للأكانيعية بوليتيري الرياضية في الدُولَة، دورة تَعريبيَّة لُنُتَّنعنَ دامت بوليتيري الرياضية هي للركز الرياضي الاهم والاكثر نجاحا في العالم وحقق مخيم «دي أس أس بوليتيري» نجاحا بلعرا. واقيمت الدورة التدريبية لرياضة قتنس على ارض ؟ من مسلاعب نادي الطيران الرئيسي وشارك فيحا ٥٠ طفلا و١٠ من الراشدين كما التحق بالدورة المسانية ٢٥ شابا وشاية. حيث قام بتدريبهم مدرب للتنس الشهور نيك بوليتيري مؤسس اكاديمية بوليتيري الرياضية . وشارك في الدورة رياضيو من عشاق لعبة التنس من ١٥ جنسية مختلفة الذين قدموا خصيصا من الملكة العربية السعونية والبحرين

وقطر وايران والاردن.

وفرص اندية الممتاز أكبر منهو قياس لما قدمه الفريقان في دوري الدرجة الأولى.. والذي كان فيه الخليج ابرز المنافسين للبطولة النصر اوية.

● تدب الحياة من جديد في ملاعب اليد بعد توقف استمر - سبب حيده مي صحيد عي مدعب ابيد بعد توقعه استمر لأسبوع واحد فقط.. حيث تنطلق اليوم بطولة كلس صاحب السمو رئيس الدولة.. السابقة الرئيسية الثالثة والأخيرة لموسم (٢٧/٧١). والبطولة التي تبدأ اليوم نقام على مدى ٧٠ يوما تقريباً حيث تقام الباراة النطائية يوم الجمعة ١٠ مايو

الوصل قريق الرجال أكرة اليد بنادي الجزيرة تعاريفه اليومية استعدانا للندول في معممة مسابقة كأس صاحب المعمة بمسابقة كأس صاحب المعمة بمسابة تلاي الشباد. وثلك بعد راحة قصيرة نالها الاعبو الجزيرة بعد فورهم ببطولة الدوري العام للموسم الحالي. وذكر صالح عبد الرحمن الحوسني الداري الفريق البطل ان الاعبين يتسمون بروح عالية وانهم يواصلون الاستعداد بكامل الاعبين يتسمون بروح عالية وانهم يواصلون الاستعداد بكامل التخدم وذلك استشعارا منهم باهمية للسابقة القادمة وضرورة الخدم في احقينهم في احتينهم في احتينهم في احتينهم في احتينهم في

الظمورُ قَيما بمظهر مُشرف يُكونَ خير طبل على احقيتهم في

الشور ببطولة النوري المرة الاولى خالال ٢٠ عاما هي عصر

وتشهد ضربة البناية اقامة خمس مباريات.. حيث يلتقي الأهلي مع اتحاد كلباء والخليج مع الامارات اليوم.. ويلتقي غدا العين مع الرميس وأهلي الفجيسة مع الجزيرة والشباب مع الشعب.. وجميع هذه الباريات تأتي ضمن دور السنة عشر. وللاحظ على للباريات في هذا الدور سدهولة مهمة النبية الدوري للمحال على حسباب الدية الدرجة الأولى في التأمل الى دور الثمانية لماراق المستوى بينهم.. وهذه الاندية هي الجزيرة بطل الدوري والأهلي الوصيف والعين والشباب. في ذلك يعود الى ان قرعة المساحة المسبب في ذلك يعود الى ان قرعة المساحة الهيمت بنظام التوجيه حتى لاتشجد الأدوار البكرة مواجعة بين الاندية الكيبرة.. وعلى الاندية الكيبرة مواجعة بين الاندية الكيبرة والشباب. وتشهد ضربة البداية اقامة خمس مباريات.. حيث يلتقر الكبيرة. على ان يبدأه الجد في دور الثمانية حيث وضعت القدعة ٣ ف ق ف هذا النور مباشرة دول الحلجة الى اللعب في

● والأندية هي: الوصل والشارقة والنصر حيث وضعت النصير بطل موري الدرجة الأولى والصباعد إلى الدوري المتاز في مواُجْعة قُويَةٌ امامُ حامل لُقَبُ بَطُولَة الْكُلُسِ السُّلُرِقَّة. فَيماً ينتظر الوصل الفائز من مباراة الشباب مع الشعب.

مباريات اليوم

● على صالة "شعب يئتقي الأهلي مع اتحاد كلباء في اول مباريات البعولة.. الأهلي الذي فقد يطولة الدوري في اللحظات الأخيرة.. لم يتبق امامه غير مسابقة الكأس حتى الايذرج من الموسم دون بطولة ونحو وضع الايتناسب مع امكانيات الاهلي الذي حصد يصونتين من البطولات الشلات الميد في الموسم الدوسم الدوسة الدوسم الماليد في الموسم الدوسة الدوسم الماليد في الموسم الدوسم الماليد في الموسم الدوسم الموالد الشلات الميد في الموسم الدوسم الموالد الشلات الميد في الموسم الدوسم الموالد الموسم الموالد الموسم الموالد الموسم الموالد الموسم الموسم

و على تلورق تبدو فرمنة الأصلي الأسمل بين جميع الفرق في تشامل عن دور الأربعة (!) في مالة فروه اليوم سيلاقي الفائز من مباراة الخليج مع الامارات في دور الثمانية.. وبالتالي فكن طريق الأحلى ختى دون ملاقة أحد أندية المعاز.. ومنطق فلا فرانسته و دركة المسال المسالة المعاربة قَارَقَ لَنَّسَتُولَ يَوَثَّنَهُ لُنُوصُولَ الْي تورِ الْأَرِبِعَةُ. • ومع مُنْكَ قَانَ مصمة الاَهِلَاوِيةَ لاتخلو من صعوبة. خاصة وان اتحاد كُنياه واحد من تفرق النشاكسة في كرة يد الامارات

وال محد سبب واحد من عمري السائلت في الرفيد المعترات ويكني فقتائجه المعترات ولكني منزالت مائلة في الأنهان.

• أما البدرات الشنية أبيوم فتقام على ممالة الشارقة وتجمع المائلة المائلة وتجمع المائلة الم الْخَلِيجَ مِعَ الْأَمَارَاتِ، وتبدُّو فَيهَا فُرِمَّهُ الْخَلِيجَ الْأَفْضَلُ الْيُّ التأهل. وَنَنْكُ نُبِس مِنْ بِكِ التَّقَلِيلُ مِنْ قَرِيقَ الأمارات بقدر

كأس اليد ينطلق اليوم

خمس مباریات فی دور اله ۱۲

الابطال عادوا للتمارين

بطل دوري اليد يستعد للكأس

 ثلاث مباريات تقام غدا ويختتم بها دور الستة عشر.. العين يواجه الرمس في مباراة سملة.. يطمح خلالها العيناوية ان تكون بداية التعويض لهبوط الفريق من مصاف المتاز هذا للوسم.. ومستوى الأداء الذي قدمه العيناوية في نصاية

ومباريات الغد

واضاف الحوسني ان القريق الجزراوي من لاعبين وجهاز فني قد ابعدوا فوزهم ببطولة الدوري من انهانهم للتركيز في للسابقة القائمة والتي سبق وان فاز بها الجزيرة مرتين. واشار الحوسني بالمتابعة المستمرة التي يجها الفريق من

سمو الشيخ رَاشدُ بن حمدان آل نهيان رئيس النادي واخوانه

رئيس واعضًاء مجلس الادارة والنين لم يألوا جهدا في توفير

كافة السبل التي تضمن تحقيق الفريقُ لزيد من الانقازات..

كما اشار بانضباط ومواظبة اللاعبين على التمارين وحرصهم

على تنفيذ كافة تعلّيمات مدربهم نيناند يما كان سببا مباشر

في فوزهم بيطولة الدوري في نفس الموسم الذي عادوا فيه من

المسابقة يضعهم في مقدمة المنافسين على الكاس.

• وعلى صالة الشباب يلعب بحل الدوري الجزيرة اول مباراة رُسمية له بعد تتويجه حيث يلتقي مع أهلي الْفجيرة والطموح الجزراوي لايخفى على أحد هذا الموسم.. نافس على وطوئة الدوري المسترك ووصل الى النهائي حيث حل في المركز الثاني.. وجاء الدوري نيعلن عن فوزه بجدارة.. ومن قبلها فاز ببطولة الدرجة الاولى والكاس في الموسم المفني.. والمعنى ان الفريق منافس دائم على البطولات بفضل حلة الاستقرار التي

وأُغلب الظن ان الجزيرة سيواجه العين في دور الثمانية حيث تبدأ فرصة الفريقين الأكبر للفوز وبالتالي التأهل الى

مدور المعنى. ● وفي صالة النصر تبدو فرصة الشباب هي الأكبر للتأهل الى دور الشمانية على حساب الشعب.. وان كان الشباب قد لبتمد عن المنافسة على البطولات هذا الموسم. الا انه يبقى من افضل فرق اليد في الدولة.. ولايمكن اغضال فرصته في للنافسة بحال من الأحوال.. وعموماً لم يتبق امامه غير بطولة الكاس ليتبت ذلك (١). ● وأذا كانت المفاجآت واردة.. فان الصديث عن سعولة

مهمةً أنفية المتاز في التَّكُول إلى دور الشمانية له اسباب وابرزها فارق المستوى الواضح.. كما اثبت ذلك الدوري المُشترك وبرر يجمع كل الأندية في مسابقة واحدة كما هو الحال في بطولة الكأس.. وخلاله لم تجد الغرق الكبيرة ممعوية في الغوز وبالتاتي انحصمار المنافسة بيندا.. حيث كانت المنافسة قائمة على اندية المحاز السنة الى

◄ كأس اليد كان من نصيب الشارقة في الموسم الماشي..
 فيما فاز به الجزيرة في موسم (٩٥/٩٥) والشباب في موسم

 جميع مسابقات اليد شارفت على الانتهائ. في بداية هذا الاسبوع انطلقت مسابقة كأس الاتحاد للشباب. وفي بداية ابريل انطلقت بطورة كأس الامل للناشنين حيث يشهد بداية ابريل انطلقت بطورة كأس الامل للناشنين حيث يشهد الاسبوع القائم الباراة النَّمانية.



الشباب يلاقى العين

🗷 يئتقي مساء تيوم الخميس منتخب الامارات الوطني لنشباب نكرة الشم مع ألمريق الآول بنادي المبن وذلك على أحد الملاعب المرعية التابعة لنينة زايد الرياضية في ابوظبي. وثاني هذه الباراة في اطار النعسكر الداخلي الذي يقيمه المنتخب في يُوفيس استعدادا للمشاركة في تصاليات كأس العقب المشين الكرة القنام والتي ستقام في ماليزيا خلال الفشرة من ١٠ يوليو وحتى ه يوليو القبل حيث سيلعب

منتخب الأمارات عسمن الجموعة السادسة والتي تضم منتخبة الكسيك وانجلترا وساحل العاج. وسعِق المتحب الامارات المسبب أن احب اربع مباريات

تجريبية استعدادا للنهائيات حيث فاز في الاولى على نادي رأس الفيسة بأربعة إحداف سقابل ثلاثة اهداف بضربات الترجيح بعد انتهاء الوقت الاصلى والاضافي بالتعادل بهدف واحد لكُّل منهما وفاز في الثانية على منتخَّب نيبال بأربعة اهداف متقلبل لاشيء وفي الثالثة على الثريق الأول بنادي الجزيرة بحدفين مقابل هذف واحد وتعادل في المباراة الرابعة مع الفريق الأول بنائي الوحدة بحدف واحد لكلَّ منهما.

إيد الرياضية اليومر

ع التي هذه المباراة في اطار استعدادات الفريق الاول بنادي العين لكرة الشدم للمشاركة في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم الرياضي الحالي الماموسم الرياضي الحالي 1947/91م.



وسط أجواء مليئة بالتفاؤل...

الاردن تدرب في عجمان ومدربه يعلن استعداده للقاء الامارات..

الأومساط البرياضييية في الدولة بعيد لوطني نكرة القدم وقوره على النتخب مقابل في المباراة التي اقيمت في اطار الأسيوية الثاثثة لنعائبات كأس العائم

الشليرقة، ووسط هذه الأجواء أنى المنتبغب مسنآء أمس مرانه الأعتيادي اليومي بقيادة الندرب لوري ساندري استعدادا ننقاء الحام والحاسم في ختام مباريات المجموعة والتصفيات التمحيدية والتي يات تي من خلاف منت خبنا مع النتخب الاردني على صدارة المجموعة يوم السبت المقبل لتحديد الفريق مأعل الى الدور الشماني من التصفيات التي ستقام في شمر

اكتوبر التادم. وقد شارك جميع اللاعبين في مران الامس بما فيسهم اللاعبسون الذين ساركوا في مباراة البحرين والذين خضعوا لشريب خاص اشرف عليه مساعد المدرب وتركز على التمرينات الضاصية بقك العسضيلات والجبري المُفْسِفْ.. فيهما لدى باقي اللاعبين تدريبا قويا استمر مما يقارب الساعة

الجالية الاردنية تحتفى بمنتخبها

يحتفي النادي الاردني الاجتماعي ال<u>ثقافي ببعث</u>ة منتسخب الاردن في التاسعة من مساء اليوم.. وقدم النادي الدعوة للجَّالية الاردنيَّة التَّيَّمَة في الدولة على الصضور والتواجد مع لاعبى النتخب الذي يستعد للمباراة العامةً له يوم السبت القادم.

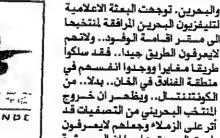
مدرب البحرين في ملاعب الجولف انتحز مدرب المنتخب البحريني

بممارسة هذه اللعبة التي يعشقها عنى هند قبوله وكنانت ألجمناهيس البمريئية قد شئت هجوما عنيفا عنى المنرب بعد الخسارة امام الاردن فيما طالب البيعض باقبالته من قبيادة

اعلاميو البحرين.. لايعرفون الطريق...

طريق العودة. علمنا أنَّ البعثيَّةُ الأعلامية الرافقة لمنتخب البحرين يترأسها الزميل احمد عاشور ومحمت

بعد نصاية مباراة الامارات



ممثل الفيفاء . لا ملاحظات.. والتحكيم أكثر من رائع..

أكد فيليب الشايب مراقب التصفيات وتمثل الاتعاد الدولي.. ان الامور حتى الآن تسير بصورة جيئة ولاتوجد اي ملاحظات تم تسجيلها حتى نداية مباراة البحرين والامارات وان التحكيم كان اكثر من رائع في تلك المباراة كما ان الاتضباط كان من السمات الميزة للمباراتين المصيتين. وتمنى ان يستمر الوضع بعثا ألشكل حتى نهاية التصفيات يوم

المنتخب البحريني

لنَّمَاثِيَاتُ كُنُسُ العَلَّمُ ٨٨.. وقد انهى منتيضِ البحرين مبارياته بلقاء منتخبنا الوطني وخسارته ٢/صفر. وينلك يكون

يغادر صباح اليومر تغادر في الناسعة من صباح اليوم عبر مطار الشارقة النولي بعثة المنتخب البحريني لكرة القدم علئدة الى المناملة بعد ان انهت مشوارها في تصفيات الجموعة الأسيوية الثالثة

النتخب البحريني اول الخارجين من التصفيات برصيد ٣ تقاط اثر فسوره الوحسيسد على الاردن في

حدیث هامس بین مدربین یکشف وجه الشبه بين زهير وروماريو

مجموعتنا لكأس العقم والوجودة باستباد الشبارقة يدور بعد كل مبياراة حوار معلن بين رجال الصحافة ومدربي الغريقين

مباراتنا مع الشقيق البدريني توجنه مسربنا لوري سنتدري على مياشرة توجه المدرب البحريني السوول عن ادارة الصوار.. لكن رجل الصحافة تأخروا بعض الوقت على غير المائة رَبِمَا لِمَايِشُة الأجواء الأحتفالية التي صادب الفور في أعقاب الباراة.

• الدريان، الأم بضع بقائق حتى مبجت القاعة بالحضور بعد ذلك.. وبالطبع ملاار في الحديث العامس غير الذي دار في الحديثِ المعلن أمام الصحفيين. • بدأ مدرب البحرين سبيرجر المديث مخاطبا ساندري قائلاه

منتك على الفوز الكبير. _قــل ســ لتنري بأدبه وهدوله شكرا جزيلا.. ولأنتكر ان التنخب البحريني لعب مباراة كبيرة اليوم لكن التوفيق لم يحالف العاجمين

مجرى الصديث الكان يريده او يجثم على صدره.. وبالناسبة كان نجمنا المروف زهير بخيت هو الذي يجثم على صدره (1)

قَالَ لِلْمَرِبِ.. وكانَ حديثَه أَشيه بالاعتراقات، لديكم لاعب خطير اسمه رَفير بخيت. هذا اللاعب أجمدني وأجهد منتخب البحرين في آن ولحدا لقد فرغت لاعبا مُصِيصًا نُراقبته وايقاقه لكن تلك

اللاعب الحوري التحرك بمهارة عالية... هُو النَّي فَنَتَّحُ السَّفَرَّاتِ وكلَّانَ بِمِثْلِبَةً مفتاح الفوز .. عندما يتحرك. . يتحرك منتخ بكم وتظهر خطورته .. وعندما يتوقف يتشط بالتألي الفريق المنافس

وتنتقل الخطورة الي مرماكم.. • ويلتقط سائدري خيط الد ويقول أسببرجر تعم أؤيدك في الرأي.. فزهير لاعب موهوب لكنه من اراي .. فرهير معب مدود طراز خاص .. لاعب مزاجي .. تتحكم مالت الزاجية في أدانه .. ومن هذا أحيانا نجده ينشط ويشكل خطورة محنقة.. وأحيانا أخرى تجده عارفا وغير مكترث.. مو بالضبط يشبه روماريو في منتخب البرازيل.. كلاهما لديه

موهبة كبيرة ومهارات علية.. وكلاهما ايضا تتحكم فيه الحلة الزاجية. ۾ ويھڙ سهيرجر رآسه موافقا ويقول أعتقد ان هذا اللّاعب لو كأن قد اهترف في أوروبا لكان له شأن آخر.. فاللاعب المترف يحاول جاهدا التخلص من عيربه وخاصة حلة للزاهية التي

● ويرد سخدري من جسنيك...
الزاجية سلوك فطري لدى اللاعبين
المووبين إن لم يواجب بحدرم منذ
الصغر يكبرهم اللاعب بعد ذلك..
اكتى واحقاقا للحق أقول أن زهير
ومنذ التحقي بمنتخب الامارات يقدر
السؤوليك حق تقسيرها ويمارس
مهامه بجدية تامة في التحريبات والباريات وقد ظهر مرَّدود ذلك في مباراة البحرين.. زعير لم يت نعم.. لكنه سخر كل مصاراته وخطورته لصلحة النتخب.. وكان بالقصل مفتاح الفور الذي لايقاوم ونموذج لإيثار رملانه ومنتخب بلانه

• ومع هلول الصحفيين للمكان ● ومع هلول الصحفيين للمحال أنهى مدرب البحرين الحوار الذي بدأه مشيدا بالتغييرات التي اجراحا سيلاري في الشوط الثماني والتي عززت من اهكانية الموزد. ومرة آخرى أكد سلندري أن المنتخب البحريني لعب مسلماة كبيرة رغم المنوز المدون الم الاماراتي الصريح.

محمود الربيعى



محمد عوض مدرب منتخب الاردن:

وزهيركان رجل المباراة الاول..

■ في الهانب الأردني قاد محمد عوض مدرب المنتخب الاردني المراني النبي جرى باستاد ذادي عجمان وشارك فيه جميع اللاعبين استعدادا للقاء السبت التهائي

وبدأ لاعبو النتف الاردني بحلة بدنية جيدة خاصة وان اخذ فترة جيدة من الراحة بعد مباراته الاولى في هذه الرحلة امام البحريين والتي اقيمت يوم السبت المضي وفار

عيدا ١/٠٠. وبعد تهاية المران المسائي للمنتخب الأردني.. تحدث الينا الكابتي محمد عوض الذي اعلن عن جلهزية فريقه واستعداده التام لتقديم اداء الفضل من الذي ظهر عليه امام المسروري.. مشيرا الى المباراة الماضية علمت التوازن المباراة الماضية علم المباراة الماضية علمت التوازن المباراة الماضية علم المباراة الماضية علم المباراة الماضية علم المباراة الماضية علم المباراة الماضية على المباراة المباراة المباراة المباراة الماضية على المباراة الفريق في هذه الرحلة بعد ان فقدها في مرحلة الذهاب في

وحول رأيه في مباراة البحرين والأمارات.. قال مدرب المنتخب الاردني-، للباراة كانت جيدة ونجح فيحا المنتخب الاماراتي من تحقيق الفوز لان جميع الظروف والعوامل كانت

وفي رده على اسبباب عدم ظهور منتخب الامارات بمستوى مقنع في الشوط الاول.. قال الفريق البحريني لعب بصورة لم يسبق ان ظهر عليها من قبل وفاجأ الجميع بمستواه في الشوط الاول وابطل مقعول مهاجمي الامارات تماما في هذا الشوط.

النتيجة شبه محسومة لصالحهم. فتفاجئوا بمستوى الفريق البحريني.. ولكن لوري سلندري كان ذكياً جدا في التعامل الصحيح مع أوضاع المباراة مع بداية الشوط الثاني والتقيير الذي اجراه قلب الوازين رأسا على عقب. وفي التغيل لم يفطُّن مدرب البحرين لتحرك مدرب الأمارات، وترك الوضع على ماهو عليه وافرط في الصجوم والتقدم في ظل وجود لاعبين خطرين في الصجوم الاماراتي امثال زمير بذيت وخميس سعد اللين تحمد في انصاء المباراة وحسمها في وحميس مذ دقائل مرددة هجمتين وفي نقائق معدودة.

وفي المقابل اعتقد إن لاعبي الامارات دخلوا للمباراة وكأن

هجمين وحي معمى معموسه. واشار مدرب المنتخب الاردني آلى ان مصاجم الامارات رُهير بخيت كان يستحق لقب أفضل لاعب في تلك الباراة. بحكم انه كان رجل المباراة الاول بوجمة نظري الشخصية.





FRANCE TO COUPE DU MONDE

متابعة: معمد جاس

تصوير: عمر دراز







لتمريرات المقطوعة والتوقف المفاجىء للأقدام

مطلوب فورا

زيادة استثمار سرعة زهير واختراقاته

خاصة في النقائق المشرين الاخيرة من الشوط الإول.

للاعثب الهجومية وصاحب للبادرة

نُلك بوجود رأس هربة وأحد «متقدم»

◄ لقَّد افتَّقدنا دور بذيت كصانِّ

استبدال بخيت سعد بالعائد من الاصابة

«الطويلة» احمد ابراهيم، واستبدال

عدنان بالمائد ايضا من اصابته الطويلة

ومنذ البداية وضح ان فريقنا يحاول تصويض ما فاته من الشوط الأول.

واحمد ابراهيم في وسط الملعب يحمل مسؤولية هذا التمويض، حتى وان كان لم تكتمل لياقته الغنية بعد.

أ في أول أختبار جناد لابراهيم أمام منطقة مرماه ارتبك في الاحتفاظ بالكرة

القريبة من النَّاقْصِينُ وارتدت منه الَّي

خلد الدوسري البحريني ليصدد وبقوة

مَنْ ذُلِكَ فَي شَيَّ وَلَصِدُ وَأَنَّهُ عَالَّدُ تُوا وبعد غياب، وإن عليه الابتعالاعن

مواقف الالتحام للشترك واللعب الباشر

والسريع». والنظيقة الرابع تؤكد صحة نلك،

وببراعة ينظم أحمد أبراهيم هجوما

سُريَّما يَسْفَرُ عَنْ هَنفَ... ثُمَّ الْنَقْبِيَّةَ -الرابعة عشرة تجدهذا التأكيد.. وكان

وكأن على لحمد ابراهيم ان يشأك

ځميس سعد،

ولكن بيد محسن،

على للنتخب البحريني. واشانت بحنكة الدرب البرازيلي ساندري الذي تدخل في الرقت للباقس

ليفيد الأمور الى تصابقا الصحيح بعد ان بدأ زمام

الْمَوْرَة يَفَلُتُ رويدا رويدا من أيدي نجوم للنتخب الأماراتي ونك مبشرة عقب عدف السبق لذي سجله مسن سعيل في للرمى البحريفي حيث جاه المراك المتناتي لحمد أبراهيم وخميس سعد

مع بدايةً المصة الثانية، ضربة معلم، من قبل

سأندري فكان كلاهما عند حسن الظن به خصوصا

بالنسبة لخميس سعد الذي سجل هنفي التعزيز لنتخب بلاده. ووميفث وسائل الإعلام الاردنية

اللاعب زهيسر بخبيت بالنجم ألواتن الذي فستح

طريق للفوز أصام منتخب بلاده كلاعب يمتلز بسرعة الانطلاق شارخا خطوط دفاع الخصم

وليمد رفاقه بكرات خالصة للتسجيل.

يطرتهم داخل اللعب، وتضرح من داخلتا أهات الاعجاب بما ينفيلونه من بالكُرة او يَدُونَهُا.: وَرَغُم ثَلَكَ، نُشَ في اعماقناً يشيَّ من القُلق، وسرعان ما يتحول إلى توتز عندما يمقد أحد لاعبينا التركيز ويفشل في تمزير كرة سملة وندخل في دونمة عندما يشاركه اكثر من رُمنيل، فتتخرج فكرات من الدامهم للنصوم وتيري الاقدام وكلها غبلت الطريق إن تسوقف تعاميا وكأن نوعا من تناير الإقت قد امنايما لا قدر ولا تجدما تعدى أيه من روعتا. علينا فقط ان نترقب الوقت لمنه

يميح دفيه حاجة غلطه؟! ولان هذا الحال تكرر كثيرا في لقاء لميس الإول.. وجنناها فرصة وحاولنا البحث عن ذلك والغلطء الذي يقلقنا دائما. عندما ببأتا البغراة، عشنا طائق هذه البداية مع مرحلة الترقب والتحفرُ التي يعيشها كل فريق لنرابية مرقفه وموقف منافسه . . وبدأنا نقراً في أوراق المُنْافُس البحريني، وعرف لاعبونا اقهم ع أمام قريق يلمب بحثر شنيد في المُفاع عن مرماه أولا وفي تعين اللمفلة الرقبة

نضى ويصود الحال الى ما كان عليه..

قى دانما ال هاتفا بداخلنا

مرماناً في الوقت النابي. مر بعض لاعجينا بانهم تحت عيون الرقائة من النافس البمريلي خاصة بديت سعد وعلال محمد في وسط اللعب للجدمن انتفاعهم

المدومي. وكان لدينا المعيد من الاصلحة النطَّعَاية لمواجَّعة هذاً الوقف.. وثقدم مداقبعنا حسن سميل ولمرز هنف السببق ووسط غماية السيسقمان البحرينية ، ولم يتبعل الحفر اليحريني المنظم، ولم يتسوقف الثقائي عسافل مرزوق وقيصل عبدالعزيز من عارسة النُّورُ الرَّقَّالِي الْفُروضُ عَلَى بِمُّيتُ سعد وعادل محمد،

وكل ماحدت الابخيت ركب رأسه في عند شديد ولم يحسن التميرف باستخدام الفكر الفططي الواجب في حدا الوقف والذي يغرض عليه الزيادة من سرعسة الاداء والتسميرف في وفي رده شر است. عنم ظهو منته المواد الله المواد ال الكرة حسنى يجنب نفسسه عناء هذة الرقابة .. فبقي عنيدا في استلامه للكرة والَّاحْتَغَاظُ بِهَّا حَتَى يَضْبِقَ مِنْ حَوِلُهُ الْحَنَاقِ، وعَنَدَدْ، يَضِعَلَ لَنْتَسْمَسِرِير ه وعندند، يضطر للتسمسرير خلص من الكرة، وبالطبع دون مناسبة

مديدة في تشوط الأول وابطل مفعل مداده ا ما في هذا الشوع المداد اللها الها اللها اللها اللها الله

حريني، وتكن ميري الندي كان تكيام

سميح مع وقت البارة مع بداية الموط ي خوره فسر الفرايين راساعلى البراية ا

مدوس معوده. ونصار معرب المنتخب الاردني الى الامعاد أ يونصار معرب المنتخف القب المفال العباد الأ يو بخيت كان يستخف القب المفال الوجعة نظامًا لأنك. لا يته كان رجل المباراة الاول يوجعة نظامًا

وريما كسان غسادل اقسضال حسالا نسبياه في التعامل مع الرقابة من عشرب معدود استان على عليه الم عن عشرب معدود استان مدر الالمال الم و هنعو عند و فارط في الصدور النائرة بين خطرين في الصدوم الامالي المهارة عيس سعد سنين نصافي العالم المالية المهارة عيس وفي دهائة ععددة الفروضة علية.. والوكد ال أختلاف المام الخططية عند علال وقياسا بزميله بخيت كان له دوره وتأثيره. عادل ينعب في المحمة اليحسرى

🕿 عمَانُ ۽ الاتحاد؛ تنفين المشمون بشؤون

الكرة الاردنية المتعداء مع توقف الد الاماراتي عند نتيجة ٣/ميتر في موقعة الليلة غيل اللفية

عند نتيجه ٢ اهنفر في موقعة الليلة قبل اللهب
مع النشخب البحريني، وهي التنيجة التي ابقت
على حظوظ اللشخب الردني في المنافسة على
زعامة الجموعة الأمييوية التلقة بنية التأمل عنما
الى الدور العاسم من التسقيات الأسلوبة الكس
الملم لكرة القشم أنه قائمة بالرغم من صموبة
العمة التي تلتفار النتخب الاردني في موقعة
الحسم على قمة الجموعة امام التنفب الاماراتي

السبث للقبل. وأشارت ومناثل الاعلام الاردنية

الى النتيجة الطّليبة من الثناف الأردلي لانتزاع بماقة التأمل عن المموّعة بالقيرة على النتخب الامار الى (1/منفر) في للباراة القبلة. تمد أمرة ليس بالمشعيل الذي لا يمكن ان يتمقق بالرغم

ويتولى نقل فريقه للصجوم من جناح اللَّمَا بِالطَّلَاقَ اللَّهِ السَّلَاقِ وَتَمْرِيرَاتُ الْمُعَادِرِاتُ الْمُعَادِدِينَ اللَّهُ عَلَى عَلَى ال عكسية يفترض فيها والاقتال و حتى تسفر عن خطورة مباشرة على الرمي

ولكنه حُسر الفرصة في كل مرة بعدُمُ التَّبِقِيْدِ السِلْمِ لكِيفِيةَ الانتفاع

الْبحريني. والرقابة القروضة على علال تسمى المنابع المالات بالمنابر. للوقوف في طريق انطلاقاته بالجناح.. وعندما تأكف من ذلك، بدأ عادل يتجه لَّنَاخُلُ وَيِنْمِحِ الْمُرضُ لَنَدُرِ القَادُم مَنْ الخلف للأنطلاق.، ولكن منذر لم يتقدم كثيرا.. ثم اتجه عادل لاستبدال موقعه مع حسى سعيد ولكن سرعان ماعاد كل منّهما لاراجه.. أنه يحاول وهذا يحسب لعادل، ولكنه وفي الوقت الذي وجد فيه مبالات باخات يبار الاسلوب الخططي الافسضل للتسعسامل مع الرقساية وهو الانضمام للداخل قليلا وعدم الاندفاع الباشر للجناح والاستعاضة عن ملك بالانتفاء خلف القدمة العجومية .. كان بامكانه التسجيل مرتبئ على اقل تقدير

الهجومية وسط الملعب بافتقاده التركيز ومعاندته لنفسه وللأمر الواقع. كان الضرورة أن يُبَّحث بقية اللاعبين عن حلول الواجعة الخلل الله نتج عن توقف بديت . - اضطر عدنان للتأخر كثيرا وسط اللعب لماونة بديت. وتأثر بذلك دوره كمهلجم متقدم بجوار زهير. - أَشُطُر حُسُنُ سَمْيَدُ وَعَادَلُ مَحْمَدُ للحد من انطلاق إنه ما في الجنادين والانضمام للدلذل لعاونة بخيَّت. • تحسمل رجل الارتكار الصساعب عبدالسلام عنبر مسوولية للواجهة الباشرة للمعق المغاعي بوسط اللعب - اضطر حسن سعيل التقدم قليلا لَمَاوَنَةَ عَنْبُرَ فَي مُولِجَـَّهَـُتُهُ وَتَعَوِّيضَ غِيابٍ بِدَيتٍ، ولمل سعيل استفاد من

وسرعت. لقد بدأت معاولتي للبحث عن اصل والفلط ، من هذه النقطة الخططية التي اسحمت بدور رئيسي في وقوع فريقنا فريسة لمزحلة الشلل الوقتي للاقدام

الاردنيون تنفسوا الصعداء مع توقف المد الاماراتي عند الاهداف الثلاثة

الاشادة بمنكة ساندري وفاعلية زهير وخميس واحمد ابراهيم

من التفوق الفني للمنتخب الضيف الذي يؤهله

لتسمقيق الفوز وهو التفوق للعزز ايضا بعامل

الارض والجمهور كميزة اضافية يتمتع بها

لَنْتَحَبُّ الأماراتيَّ الْسُقَيقَ عَنِ الْمُتَّخِّبِ الْأَرْهَيِ إلى جانب ميزة التعادل التي تكفي نجوم الامارات

لنظَّفر ببطاقة التأهل عن للجموعة الى النور الثاني العاسم من التصفيات.

وَيَاتَ لِقَاءُ قَمَةَ لَلْمِمُوعَةَ السبتَ الْقَبِلُ يَحْفَى باعتمام الاوساط الرسمية والشعبية على السواء

في الأردن، وربما يصل آلى الشارقة في غضون الساعات القبلة الامير عبدالله بن الحسين

رئيس الاتحاد الاردني لكُرَّة القَسمِ لتَّلِمَة لَمَاآتُ اللقاء بين النتظبين الشقيقين.

وجدارة للنتحب الاماراتي في اقتناص الفور للتير

ولجمعت وسأثل الاعلام الاردنية على احقية

بالأمكان ان يتكرر الشهد في العقيقة التاسعة عنشرة لولا الاندفاع غير للبعرين. واذا كمانت مسلامح والفلط وقعد أناسا فان الامرفي ورد. ظهرت وبوغموح أمامنا.. فإن الأمر في الشوط الثاني اختلف بعض الشيء بعد المسوب من علال محمد في أنهاء المجوم القادم من جمة زهير أو بعدها اهتمام رسمي وشعبي بلقاء السبت الحاسم

اللقاء الأول في المونديال

للأهلى البحريتي

الفوز على البحرين مرتين

الْفَرَيقُ البِحْرِيئيُ شَارُكَ لَاوِلُ مَرةَ في الوئنيال من خلال تصنفيات ٨١ تم غاب عن الشَّارَكَة فَيْ بطُولَتِي اِيطَّالِيا ١٠ وَأَمْرِيْكَا ١٠ُ وعلا ليشارك للمرة الثانية في تاريخه هذه للرة وقبل ان يخرج من فرنسا مَّه.

كمعرب للنادي الاهلي في البحرين بعد انتماء فترة الاستعانة به (هُوَقَتًا) للمنتخب

ممارة وقدرة يُجْبِدُ في استثمارها واظهارها داخل الملعبُ حتى استعلِّ تقدير للراقبين واعجاب الجماهير. وفقط أودان أعيث على عبادل بعض ما قبالت: وان النجومية ترتبط بما تظهره داخل لللعبه وفقط اودان انبه عادل لأمر غاية في الاهمية، وقد تصبح نهما في مباراة وابدا لايمني ذلك ان تكون نهما في كل المباريات فالامر هنا اصعب

أصعب. لانه يحتاج ان تكون نجما في كل مباراة.

الجميع.. وتعليق من للدرجات يكفي للدلالة على ذلك،

الجميع ، وتعليق من المرجب ينطق المستعدة على المساد من «يلحسن.، شو، ماحرمت بعد؟! م.. والتعليق يصدر من متفرج بصورة عقوية ليعكس انطباعه عن تصرف حسن في موقف تنافسي وبغض النظر عن موقف المكم ذاته.

■ عادل مصمد.. نجم ساطع في سماء المنتخب الوماني والكرة الاماراتية منة بدأ عدده مع منتخبات الناشنين والشباب والاولبي، وقبل ان يصبح أحد ركالز النتخب الاماد الاماد

النتخب الأماراتي الأول. وهذا التقديم يجسد كل ما يستحقه عادل بما يمتلك من

بين الشاطر حسن والتوأمر حسن FRANCE 98

COUPE DU MONDE رؤية فنية: يسري عبداللطيف

محمد رويع. وهكذا اصبح واضمحيا.. ان نصاح

احمد ابراهيم مرهون بالاداء العبريع

والباشر اللاستفادة من قدرته قبارعا فِّي بداية العجوم والتمرّير النّقن. وتأتي النقيقة ٢١ بالنقيض.. ابراهيم في الوسط يحسَّفظ بالكرة قليلا ويشاركه المنافس ويحصل منه علَّى الْكَرة ويُرتبك من بِصَده حَسَسْ سعيل وينفرد محمد صالح تمامآ

بعرمى مستسن مسمسيح.. ويتكرر للوقف، وفي كل مرة ثاني للشكلة من اقعام لاعبينا. أن ألمرير يحتاج للتركيز...
 والاهتمام بالتمرير يأتي في للرتبة الاولى بين كل الاهتمامات الخططية

هجوميا أو دفاعيا. ● أن التــذلص من الكرة لا يعن

تمريرٍ.. بل هو مسهسرة الرمّي بالكرة

بعيدا: • أن الشقة في الشمرير لا تعني عدم الاكتراث أو اللاميالاة كما نرى في بعض الاحييان وتكون النشيجة دائما مشكلات تأتينا من اقدام لاعبينا. ونقطة أخيرة..

اللرب النميساوي للمنتحب البحريني يعلن الزهير قتل فريقه بسرعته ولختراقاته.. وهو محق في فلك كل الحق. وزهير المثلق «هذه الايلم» يغرض على صدرت منتخبنا لوري ساندري صى سرب سبب برود البحث عن وعلى كل لاعبينا ضرورة البحث عن كيفية جدينة ازيادة استثمار تائق

زهير في سرعته ولفتراقاته. وللؤكد أن اكتساب لحمد ابراهيم لياقة للمباريات سوف تنعم كثيرًا مَنْ تَلَقَ رُهِيسَ فَي الطَّلَاقاته وَلَكِنَّ الْأَمْسِ يفسرض على القسادمين من الجنهسة العكسية لزهير ان يتنقموا أنتسجيل في الوقت التُنَسَبُ والكُانُ الناسَبُ وبالوضع الناسي، هذا ما نحتاجه من ساتدريُّ ومن لاعبينا في الساعبات

🕿 الفوز على منتخب البحرين ومرتين مسوره في النامة أو الشارقة يأتي من ذكال أول لقاء يجمع ما بين النتخبين السقيقين في اطار بطولات كأس العالم لكرة القدم.

عودة هيكر سبيرجر

🗷 بعد انتهاه مهمة المنتخب البحريني في تصنف يبات كنأس العائم، يعبود مندرية التمساوي هيكر سيبرجر من جنيد لكأته

بر عسمي، خاصة عندما يرتبط بالواقع الذي يفرض على والتعليق يحمل بين طياته ما هو أهم من كلماته.. انه الْتَنَافُس تُقبل كل الاهتمالات الواردة من قور وخسارة اعلان لحسن نفسه بان امبيح تحت الجهر. وتمادل.. واماً أن يرفض كل هذه الاحتمالات ويؤمن فقط یل آن پتحول حسن آلی «لاعب مش بالفورَ، فهذا من شأنه ان يأتي بكل هذا التناقض. الحكام.. أو ولاعب عصبي ، في عيون الجمعور.. أو ولاعب غرصة ، يسمل اثارة اعصابه عند الخصوم.. أرجوه أن يقرأ تَ حب الفورد. دومن الحب ما قتل ، تماما مثل القصة الشائعة عن ذلك الدب الذي أواد حماية صاحبه من نباة معنا هذه السطور وبامعان نقيق. ● تعرف حسّام وإبراهيم حسن قلك التوأم الشهور في كرة القدم الصرية، وتعرف بكل تأكيد كل ما فابلهما من تقلق نومه، قرماه بحجر وأرداه قتيلا. وحب الفوز بهذه المبورة قد يأتى بقتل صاحبه وقتل فريقه ممه .. وهذا ما ندعو آله ان يبعد لاعينا حسن سعيد مشكلات وما لحق يهما من جزاءات طوال السنين المضية. • ان مُشكلة هذا التوآم تتجسد في تلك العصبية التي عن طريقه ويقيه شروره. ليس مطلوبا من حسن سوى تسيطر عليهما داخل اللمب، وهما خارج اللعب بنفس البيت عن الفوز الذي يحبه فالبحث عن الفوز يفرض عليه المنر من كل ما يبعده عن ذلك الفوز. طبيعة حسن الداديم، الخجول، المذب جداً.

. . ومن الحب ما قتل

أصعب.. لانه يفترض أن تنسى نجوميتك في كل

مباراة.

● وصحب. لان النفاع عن نجوميتك يقرض عليك مضاعفة الجمد في كل مرة. فنن يتركك الأخرون تصول وتجول دون ان يقاتلوا في سبيل الحد من نجوميتك. وياعزيزي عادل. أعلم اللك حاولت كثيرا في بداية مباراة امس الاول وكذك تلعب الشوط الثاثث من لقاء المنامة الذي شهد تلقا كبيرا لك. ونسيت اننا في بداية الشوط الاول لبباراة جديدة هنا في الشارقة هتى وان كانت أمام نفس المراة المربن.

الفريق البحريني. اعتقد الله سرك جيدا مضمون رسالتي.. وأعتقد انك تستحق منا جميعا ان نحيطك بكل الحب والعرص معا. وفقط، تذكر نلك ودير بالك. فالمستقبل أمامك ونحن

تناقض كبير في الطبيعة الشخصية ما بين داخل الملعب وخارجه. ولم يأت ذلك من قراع. بل هناك في «علم ""

والبحث عن الفوز وتمقيق الانتصارات في دنيا الرياضة

الْنَفِسُ الرياضِي أَ مَا يبرره ويقُوة. ● أنه حب الفوز.

A

الاتحاد الدولي يقرر بشأن حادثة طرد اللاعب الاردني الثلاثاء

الاتحاد الاردنى يرسل تسجيل المباراة وافادة المدافّع محادين لـ «الفيفا»

■ أيدى مدافع المنتخب الأردني لكرة القدم محند محادين - النبي كان قد استدعاء اتحاد الكرة الاردني من الشارقة لنعودة الى عمان على خلفية ركاء لاعبا الحرينيا كا استوجب خروجه

بِلْبِطِاقةَ الْحَمْرَاءَ فِي مَبِّارِأَةَ النَّهَابِ بِالْنَامِسَةِ بِينَ الْمُنْسَفِّسِينِ الْارْدَنِي والبحريني - اعتذاره واسفه أأ بدر منه مَنْ تَصَرِيثُوكَ عَنْبُ عَوِئْتُهُ آئَى عَمَانَ. وكأن محانين اعلن اثر عودته الى عمانٌ قرار اعتزاله اللعب على المستوى الدولى، وأسار الن ان الكشيرين قد سارعوا الى محاجمته عند أول خطأ فيما لم يبالر أحد إلى تكريمه عنهما فأر بلقب افضل لأعب في بطولة النضب العربية التألَّقة للأنبيَّة التي جرت في الدار البيضاء قبل نحواسمرين وشاركت في ها فرق اناية الاهاي النصري والفيصلي الارنني الى جانب اولمبيك فريبكة والرجاء البيضاوي

اشارة المنتخب

تربوي مع الاخذ بعين الاعتبار ان مثل هذه ألامور يتصرض لما اي لاعبولا يجب تعميلات اكثر مماينبغي. واكد د. ارشيدات ان الاتحاد الاردني قد قام بتزويد الغيغا بشريط الباراة وافلاة اللاعب محدين بناء على طلب الاتحاد الدولي كي يتسنى للفيفا اتخاذ القرار المناسب بشأن الواقعة وذلك في الاجتماع الذي سيعقد يوم الثلاثاء

سبي. ومن جانبه قال محادين انني آسف لما حسنت وهذا درس لي لن أنسساه واعشزازي كنبير باسرة اتحاد الكرة والمنتخب الوطني وسأبقى رهن اشارة المنتخب في كافة الاحوال.

على التسامل مع المددة من منطلق

وكان د. صالح ارشيدات نانب رئيس اتحاد الكرة الاردني وقتى د. طاعت السيدات دانب رميس مده اسره الرسي قد أستندى اللاعب محادين الى مقر اتحاد الكرة واستمع منه الى تفاصيل الواقعة التي ادت الى طرده من المباراة، واشار د. ارشيدات الى حرص الاتحاد الاردني

شمدت تسجيل ٢ اشواط كاملة

بطولة دبى للبولينج تدخل التاريخ الصدارة لبنائية ودور الدرر اليوم

للبولينج مزاطعا التماثية حجرتتا اليوم للماولات الاخيرة للنوز التمعيني لتحديد اللاعكيين ألأاا النين سيحم دون النور الثاني ثم تتم تصفيتهم للنمائي والني سيقام مسام غد يصله نادي النصر للبوانيتج ، في الوقت الذي حققت فيه بطولة الأمارات الفتوحة والتي انتحث أول الشعر الحالي والبطولة الحالية عندة منهزات رياضية محلية وعلنية وكشف الدكتور عبدالله عبدالكريم

نالب رئيس اتعاد الإمارات للبنولينج للشؤون الفنية والتخطيط والأفين إلعا المتحداد الدولي للبسولينج الأبطولة الإصارات القد وحدة قديدخات الإصرا الاتحاد الدولي كأول بطولة رسمية في العدام يسجل خلالها ثلاثة اشتواط كاملة '٢٠٠ نطقة بمد ان نجح اللاعبون اجمد شاهين للريخي من الطر وغلير عبدالله الغيلوي من الشعروية وببكة يستي لأكس من غللندا في تسمجيل ثلاثة التواط كياملة ، وكان الرقم القياسي الغالي الشابق هو شوط واحد سجل خلال يطولة العالم في هادد سجل وعلي النطاق الماري يستطرد الدكتور شب الكريم . ف أن ارقابنا الحلية تساقطت كما تتسفيط اوراق الخريف حيث ان الرقم القياسي الحلي لاعلى سية اشواط كان مسجلا باسم النجم محمد خليقة القبيسي وكن يبلغ ١٩٥٠ نقطة في دين بهج وكن يبلغ ١٩٥٠ نقطة في دين بهج نفي اللاعب في تسجيل ١٩٥١ نقطة في حين بهج في حيات المتوحة ويقبر قرار ٢١٠ نقطة كمنة من الرقم السائق كما خطم نفس قلاعب الرقم الجاري الخاص بمجموع تلانة إشواط والتي كان يبلغ ١٩٥٠ نقطة مسجلا ٢٥٠ نقطة .

اما في بطولة دبي الحالية فيشند استطاح القبيسي الريسجل شوطا كملا ۲۰۰ تقطة وهو اول شوط مكتمل رسمي يسجله لاعب اماراتي في داريخ

ويقول البكتور عبدالكريم أن لاعبر واصلواً غروفيهم الجينية مستخلين تتاثع متملة هيئان <u>فتالير</u> 7 لاغيا حتى أمس الأول أستطاعوا أن يسخلو متوسطا إكثر من ٢٠٠ نقطة للشوط الولمندوعو أمر كان تادر المتودوي ستعطى لإعبينا فاقتعانة نبينيا قنوبا لمواصلة الاذاء بتفس التبركيين كنم

في بطولة الربيع للسطرخ

المفتوحة باندية الفتيات

اسفرت نتائج المولة السائمة لبطولة الربيع الفتوحة الشطريع القامة.

باندية الفتيات بالشارقة على تصنر البطولة برصيد النقط لامية النتخب الفلة قلطمة حسين والتي فارت على لاعبة المتخب رابعة محمد في مباراة شيقة كان الافتتاح فيفا تجنبي الوزير وسط دور لصالح فاطمة التي حصات على فرق اهلما

لْلْتَرْقِيَةُ وَالْقُورُ ، وَيَهْدُأُ صُبْمَتُتُ فِلْطَمَةِ الْرِكْرُ الْأُولَ أَذُونٌ مَنْازَعَ ويغض الْتَقْرُ عن سبرهيد ومفورة وبقته فيمنت بعده باردر مورا بور منزع ويعمل ويعمل بعدر من نتائج الخولة الأخيرة، إما للركن الثاني برصيدة نقاط من تصيب كل من لاعبة التتخب نوزة حسين وهي شقيقة فالمبة واينما شقيقة اللاعبة الدولية غلياء حسين بمنافورها على لاعبة النتائب جواهر حسن في دور متقارية في للمستوى،

■ تشارك الجامعة العربية في المؤتمر السنوي الاتحاد العربي للكيات

الشبغية الذي تستضيفه تولة الأمارات العربية للتحدة للمرة الأولي خلال

الفترة من ٢٠ ـ ١٨ لبريل العالى: وصرح هاني مصطفي مسئول جهاز الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية. ان هذا المؤتمر الذي تستضيفه سنويا احد البلدان العربية وتنظمه الجمعية

العمومية أعثلي الأتحداث العربية القطرية لينوت الشباب يمدف بشكل اساسى

مبادرة جديدة:

رأس الخيمة يكرم اول منتخب

للامارات لكرة القدمر

المن الذي وأس الذيمة اجتماعه الدوزي امس الأول برناسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس الذيمة المتميخ محمد بن صقر القاسمي رئيس الذي ولم خلال الاجتماع، استعراض الترتيبات الخاصة باجتماع اللبنة العليا للبلغي، تشكيل لبنة تضيم محمد جاء ومحمد عديد الخود ومحمود عبدالرخمن الشعرة التميزة باللبني وتكريم اللبن العاملة في مضرجان الوقاء تكليف محمود عبدالرحمن تضو مجلس الادارة لحضور اجتماع الجمعية العنومية الاحاد كرة الطاولة، تكريم اول منتخب مثل التحديد الدراد الدراد كرة الطاولة، تكريم اول منتخب مثل التحديد المدرد عبدالرحمة التمامة المتعربة التعديد المناسبة التحديد التحديد كريم اللبناسبة التحديد التحديد التحديد كريم اللبناسبة التحديد التحديد كريم اللبناسبة التحديد التحديد كريم اللبناسبة كريم اللبناسبة التحديد كريم اللبناسبة كريم اللبناسبة

كأبن سوريا السلة:

الوحدة أحيا آماله بالحفاظ على اللقب

احيا الوحدة النمس في أمله بالمغطا على لقت بطل كابن سوريا لكرة السلة بفوزه على فني ف الملاء العلني بغارة مظلط ٢١. ٢١ (٢٠. ٢١) في ليك النور نصف النمائي من السابقة فكار المسارتة ثمايا ١٤. ٢٠ وفرض مباراة ثالثة طسمة

فوز كوريا الجنوبية على الصين ١٧ منفر

فارت كوريا الجنوبية على الصين 7 استراقي منا الكون العلم النواية الودية في ركين أمس. وسجل بارك المدفين ها و 90

ستقام في حمص بعد غد السبت: ويتأمل الفائز إلى الطراة النمائية للقاء الجيش الزكري أو الاتفاد الطبي:

عدر من المرات في كرة القنم وذلك قاتل مهرجان سيحدد موعده فيما بعد... مرح بذلك محمد عبيد الغود أمين السنر العام للتغيير.

للميازيات التحلية وللبطولات الخارجية القادمة ومنصة بطولة شياب اسياقي مايزال اللاعب البناني بمحت عفيفي زعرب منفردا بصدارة الترتيب برصيد المكبة واسم يسود العلين الأوالس وبطولة حول مجلس التحاون التي سنداف عن لقينما في استمير القادم في البدين ٧١٥١ تقطة يليه نجم الامارات القبيسي ١٤٥٠ ثم زميله حليمان العاملي ١٤٢٧، حَمِنُانُ الطَّيْوِعَيِّ ١٤٢٠ ، والذي يُتَسَاوَى مع النَّجَمُ الكسيكي روبرتو سيلقا استفلاة شاملة. بنفس الرصيد، احمد عبيق ١٤٠٩، سَفِيدُ عِبِيد ١٣٧١، محمد على الفرال

ممند عبدالله خلجي رئيس لجنة الحكام والحاد البولينج ومكير يطولة دبي يقبؤل إن الاست قالة من تنظيم البطولتين لم تقت صبر على اللاعبين فقط وإنما شيطت المنا الجدائين الاناري والتحكيمي واللين استطاعوا ان يكتسبوا خبرة واسعة من التشامل مع الاعبيان من مختلف الجسيات اللين

اللاعبين من مختلف الجنسيات الدين القبرة على النطولتين كما كسبوا القبرة على النطولات الكبرى. والتي تحبد في البطولات الكبرى. وقال حاجي أن البطار التحكيمي قد الثبت قبرة كبيرة في البطولتين وكسينا عنا من الحكام الجند اللين برضتها على معرفتهم التامة باوائح ومواد القانون والمني يعتبرون مكسيا كبيرا استعد والمناس يعتبرون مكسيا كبيرا استعد المناسح خصوصا والالحالة المناسة المناسة البوليلج خمبوصا وان الأمارات تستعد الاستشهادة أكبر يعلولات النعبة وهي بفاولة العلم 1988،

واستطره هاجي ان بعض لاعبيثا وبالذات من فئة الشباب اكتسبوا خبرة مفيدة من عيث التعرف على مراحل أجرام القرعة وتقميم الجارات وغيرها والتي ستقيدهم مستقبلا في مشوار أعدائهم لتمثيل الامارات اقليميا وقارياً ودولينا وفي البطولات العسوجة التي ستمبقل معاراتهم الفردية.

موقف التنافس

قِيلٌ هُوْ سَلَمَة مَن الْحَوْلَة الْاخْيرة.. * الادارية والزوارد ومسلمب من موعه بشوطين.

الجامعة العربية تشارك في فعاليات المؤتمر السنوي

للاتحاد العربى للهيئات الشبابية بالامارات السبت المقبل

. وكان نجوم قطر قد وصلوا وشاركوا أهمي الاول حيث صعد الهاجري للمركز الثالث عشر بمحاولته الثانية ولم يلعب لصمير شناهين للريخي سوى شنوطين ويت وقع ان ينخل بمــوم قطر فــمن المناعدين للدور الثاني لما يمتلكونه من معارات وخبرة في النعبة. اليوم ثلاث محاولات

١٣٦٨، عيدالرحمن سالم ديوب، و ١٣٦٨

شاكنز علي 1761، سلطان عبدالله الزروقي 1754، ابراهيم بديد 1757، اللاعب القطري سعيد الماجري 1770،

عبدالله علي ١٣٢٠، عبدالله الظاهري ١٣٢٨، وعبدالله بيسانسا في المركس

السلاس عشر يرمبيد ١٣٢٧ تقطة.

كقبام الينبوم ثلاث مستساولات ه سبم ميسوم ندت مسملولات هي الأخيرة في الدور التسميسي تبسا الماولة الاولى في الثلاية بعد الظهر والثانية في الساعة الخامسة والتمف والأخيرة في التاسعة مساء ويتوقع ان يكون ألاقيال شنينا لشمان المب

متابعة مستمرة من العتيبة سفانة محمد حارب العتيبة نائب

الاسر الشطرنجية على الطاولات الاولى

وفاطمة حسين في المركز الاول

وهجوم ثم هجوم مضاد ورغم أن نورة خسرت جنديا في وسط الدور الا انها تملك هيكل جنود متماسكا لدى ألى فوزها في النهاية تشاركها المركز اميلة حسن وهي ايضا شقيقة جواهر واللاعبة النولية عائشة حسن بمد فرزها على لاعبة للنتخب

جواهِرَ عُلُومٍ وَهُنَّى سُلُطَانِ بِعَدِ قُورُهَا عَلَى قَاطُمةٌ مَحْمَدُ صَالَحَ، أما للركز الثالث برصيدًا ٥، ٤ تقطة تتقاسف اللاعبتان جواهر حسن ورابعة محمد احمد وستكون الجولة الاخيرة محددة للمراكز التالية للمركز الاول وستقابل على الطاولة الاولى

. في الجولة الأخيرة الشقيقتان فاطمة حسين ونوزة وعلى الطاولة الثانية هدى . مناطان وامينة حسن

الى مناقشة اوضاع بيوت الشعباب في كافة البلدان العربية والتنسيق في عابينها بما يكفل خدمة هذا القطاع العريض من الشعاب العربي واستثمار طاقاته بشكل جيد وايجابي الي جانب طرح العراقيل التي تحول دون المزيد من اللقاءات الشبادية العربية وبرامج الزيارات المتبادلة بين الوفود

وأشاد هائي مصطفى بجهود دولة الامارات العربية المتحدة في دعم الانشطة الشيادية والرياضة العربية واعرب عن تقديره لدور جمعية بيوت الشباب

أصدر ألزميل عماد عثمان كتيبا اتيقا عن البطولة يحتوي على معلومات مفيدة عن تاريخ اللعبة وابطالها محليا ودوليا وعن فكرة البطولة وتجومها وهو محصود مقدر واضافة عيرة للعبة البولينج الاماراتية.

الصدارة

شركات العتيبة ، برونزويك ـ الراعية للبطولة وللقدمة للجوائز البالغة ١٥٠

الفدرهم يحرص على متابعة البطولة

بشكل مستمر في محاولاته الكثفة

لنعم اللعبة وتشجيع اللاعبين الشباب

صفار السن.. والعروف ان العتيبة يدرس امكانية تنظيم البطولة سنويا

بُعدُّ الْمُسَمِّلِهِ أَ رَسْمَيْناً وَتَسْجَيلُها فَيْ جَدُولُ بِطُولَاتِ الْاتَحَادِ الْدُولِي لَلْيُولِينَجِ.

وتختتم اليوم الانوار التمهينية للبطولة حيث تقيام أغير محاولات أتصفيات التمهيدية اعتباراهن الساعة الثانية ظهرا وحتى منتص اللَّيل، وثلك لتُنحديدُ اقْتَصَلَّ ١٦ لاعبا للتُلْعَلَ آلَى الدور النهائي.

وحستى يوم امس مسازل اللاعد اللبناني بمجت عمليه في صدارة اللبناني بمجت عمليه في صدارة اللبناني بمجت عمليه في صدارة المحتفيات برصيد 191 نقطة من المحتفيات المحتفية في المركز الثاني المحتفية بالمركز الشاني في المركز الشاني في المركز الشاني في المركز الشاني في المركز الشاني المحتفيات المحتفية وفي المركز المحتفية وموسعة المرابع حصورة المحتفية المحت الرابع همدان للطيوعي برمبيد ٢٤٧٠ نَقَطَةُ وَفِي لِلرِكَ رُ أَلَفُ النَّسْ لِلكَّسِيَكِي روبرتو سيلفا بنفس الرضيد.

ويقنام دور الـ ١٦ يوم الجمعة من السلعة الرابعة عصرا وتلعب الباريات ينظام خروج للغلوب من شوطين.. ويتم كسر التعادل في حالة حدوله بواسطة يُعِب الربعين التأسع والعاشر. أما نظام الباريات فينتقي خلالها

السلاعميد الأول منع السلاعمية رقيم ١٦ واللاعب رقم * مع اللاعب رقم 16 واللاعب رقم * مع اللاعب رقم 16. وهكذا، وفي النهاية باللاعب رقم 16. الى دور المسم يلمبون بنظام السلم حديد بالدوم والثالث ما التا حيث يلعب الرابع مع الثالث.. والفائز يلعب مع معلف الركز الثاني.. والفائز منعما يقابل صلحب الركز الاول على للباراة الَّنَصَالية.. حَيث يتطلب فوز التمسير بشوط ولمد ليتوج بطلا.

. وتقلم للباريات على مالاعب نادي جومانا بمقر فندق جبل على معني جوسعة بعمر منعن جبن عني ويشمارك في تمويلهما بنك دبي الوطني ومحلات الغجر ومحلات الامارات للرياضة ومجموعرات بمشق وخبمات اورينت وأنخيج

بمشاركة ٣٠٠

لاعب ولاعبة

ة تدت رعاية الشيخ حشر بن مكتوم ال مكتوم رئيس اتعاد

الامسارات للتنس، تنطلق يوم

المضيس الأول من مايو القاد

بطولة فندق جبل علي العلاسرة بمشاركة ٢٠٠ لاعب ولاعب

تقدمهم ابرز نجوم اللعبة في

الامارات وتُقام على أمتداد شهرً مايو وحتى نهايته.

لعسوبر الفسرنية للرجسال

والسيدات.. والسابقة الفتوحة

الفرنية للرجَّال والسيندات.

وللسَّاقِقَاتُ الزُوجِيَّةُ لِلْجَنْسِينُ وللْحُتِلطِ، اضافَةً لِسَابِقَتَى

الاشبيال والناشيان تحت ١٢ و ١٤

تشمل البطولة.. مسابقة

برعاية حشر آل مكتوم بطولة جبل على بطولة التسوق الدولية لكرة القدم تنطلق بالوصل اليوم العاشرة للتنس بطل دوري الامارات يلاقي كيرلا المندي في الافتتاح تبدأ الخميس

ت تحت رعلية سمو الشيخ الرين مكتوم آل مكتوم قاك المرادم قالد المكتوم تنطق في الرابعة من عصر اليوم بطولة التسوق

لوا مكتوم تنطلق في الرابعة من عصر اليوم بطولة التسوق النولية لكرة القدم والتي يشهدها نادي الوصل عمل أندية الامارات في البطولة الى جانب مشاركة فريق تشرتشل وفريق مرطة كير لا من الهند وفريق كولومبو من سيريلانكا. وسيشهد حفل الافتتاح معالي تشرتشل اليماو وزير الدولة الهندي رئيس مجلس الارة نادي تشرتشل اليماو وزير راعي الحفل م تعزف الموسيقى السلام الوطني ووصول أم بخول الفرق م تعزف الموسيقى السلام الوطني لدولة الامارات حيث م بخول الفرق كيرلا الزي الاحمر ثم يرتدي فريق سيريلاتكا الزي الاخضر ويرتدي فريق سيريلاتكا الزي الاخسود بيتما الزي الاسود بيتما يرتدي فريق الوصل الزي الابيض ليشكلوا على ارض اللمب يرتدي فريق الوصل الزي الابيض ليشكلوا على ارض اللمب يرتدي فريق الوصل الزي الابيض ليشكلوا على ارض اللمب علم دولة الامارات في مواجعة المقصورة الرئيسية.

علم نولة الامارات في مواجعة القصورة الرئيسية. وبعدها تخرج الوفود من ارض اللعب لتشديم فرقة موسيقي شرطة نبي معزوفات موسيقية ثم تقدم رقصات حركيمة تعبيرية تم يعود فريق الوصل وكيرلا الهندي بمشاركة فتيات كُل فريق للاصطفاف بزيهما التقليدي في مواجهة للقصورة الرئيسية ثم يتفضل راعي الحفل وكبار موجهة بمصورة مريسية بم يستص ردعى مصر وبحر للسؤولين بالنزول لي ارض لللعب حيث يكون في استقبالهم بقات البرود من الصغار ثم مصافحة راعي الحقل وكبار السؤولين بالنزول الى ارض المعب حيث يكون في استقبالهم باقتر اسراب الحمام من داخل الفاصها تعبيرا عن السلام محتر السراب الحمام من داخل الفاصها تعبيرا عن السلام

وتبدأ بعدها للباراة بالافتتاح. وبين الشوطين وعقب الباراة الأولى ستكون هنك عروض راقصةٌ مَن فَتَبِاتَ كُلِّيةَ دبي وَفَرِّقَةَ موسيقي شُرطة دبي. هذا وتبدأ الباراة التأنية بين قريق تشرتشل وفريق

كولومبو في السائسة والربع تماما . تحديد اسعار التذاكر تجددت اسعار التذاكر بفئتين الأولى ١٠ دراهم والثانية ٥٠ درهما وخصصت ليمين وشمال القصورة الرئيسية.

الختام يوم غد الجمعة

برعاية المربن مكتوم

هذا وسوف يلعب الفريقان الخاسران معا في لقاء تحديد الركزين الثلث والرابع وذلك في الرابعة مساء بينما يلعب الفريقان الفائزان لتحديد الركزين الأول والثاني.

٨٤ كأسافي انتظار المشاركين

اعدت اللجنة النظمة ٨٤ كـأسـا سـتكون مِن نصه الفائزين حيث يحصل الفائز بالركز الاول على كأس تذكارية التعترين حيث يحصل المعتر بنبرد أخون على حسل الحدوثة للفريق وكاس صغيرة أكل لاعب الى جانب بنطة تعريب ريبوك يبتما يحصل الفائز بللركز الثاني على كأس المركز الثاني وكأس صغيرة لكل لاعب بالاضافة الى هذاء ريبوك ويحصل الفريق الفائز بالمركزين الثالث والرابع على كأسريـ مم مس بدل لاعب وحقيبة رياضية من رتبوك. هذا الى جلنب دروع تذكارية لجميع الشركات الساهمة ورجل الاعلام.

حفل عشاء بفندق فورتى جراند

هذا وستقيم اللجنة المنظمة حفل عشاء وتكريم على شرف العُرق المشاركة في البطولة.



نشاط رياضي حافل لرياضية التسوق

يبطولة صديقي للشواجيف والجنسية ثانية ختام رآئع لشمشون العرب والكاراتيه ومناطحة الثيران

الفقزة بالراكز الثلاثة الأولى والاعبين الفازين. ويذكر ان كل قارب مشارك به ٢١ متسابقا (٢٠

جدافاً وتوخّدًة الْقاربُ) ويبلغُ طول القارب ٢٣ قدما وهو مصنوع من الخشب الساي ويشكل تراثي دون تعديل ويمنع استخدام الفيبرجلاس او مشتقلته ويتم طلاء القارب بالصل والودج ويزود بعشرة مجاديف.

الثيران والكاراتيه والمظلات والوسيقي

من جلاب آخر اجتمعت عروض مناطحة الثيران والتي أشرف عليها عبدائله الختال وشمنها جمدور كُبِير أَبِدَى اعجابَهُ بِهَا ويعروضُهَا. وعروض شمشون ألعرب والتي أظعر فيها الشاركون قواهم الخارقة سواء بكسر الصخور على بطونهم ورؤسهم او مرور السيارات على ظهورهم وأبنيهم او همل أتقال وجر السيارات بأسالهم

اللهنة الرياضية لمهرجان التسوق بطولة صديقي للشواحيفَ والتّي اقيمَّت عصر أمُّسَ الأول بخور نبيًّ وشاركت في ها مديريات للشرطة بقدولة وفارت وسترت فيها مديرة عسرته بدراه والرسا السافة في بينواد ودورت بيطولتها شرطة دبي بعد ان قطع قاربها السافة في زمن قدره ١٩٠٩/١٩ دقيقة وحل في الركز الثاني فريق الجنسية والأقامة بزمن ١٧٥-١٤/١٤ تقيقة بينما حل في الركز الثلث فريق شرطة عجمان بزمن ١٦٠ مرطة عرمان بزمن ١٦٠ مرس الصنود والسواحل بزمن قدره ٨٥ر٧عره٢ تقيقة ثم قَـرِيقَ الْنَفَـاعُ لِلْنَبْيُ وَحَـعَقَ رَمَنْ قَـنَرة ١٨ر٢٢ر٢٧ أُ نقيقة وعقب السباق قام العميد محمد حسين على رئيس أللجئة الرياضية والقدم خميس سعيا خُمَيْس الْسُرِفُ العام على السياق بتكريم القرق

وشعورهم. كما قدمت فرقة موسيقى شرطة دبي عروضا موسيقية وحركية رائعة وقدم فريق المظلات بالنامة العسكرية الوسطى عروضا في التسايك



بطولة هوكي الجليد تنطلق اليوم بمشاركة ١٢ فريقا دوليا

والتى تصتمر ثلاثة أيام حيث تختتم يوم السبت القبل بمشاركة ١٢ فريقًا من اللنيا وهونج كونج. ويلكوك، الظهران، الرياض، الكويت، البسمرين ا بالاضافة الى ه فرق محلية من الامارات بينها فريق به هست من الوظبي وفريق من العين وثلاثة فرق من دبي. وتقلم البطولة بنادي النصر ليجرلاند بإشراف عب القادر يوسف الدير العام للنادي.

والتماسك كانت محل تقدير واعجاب الجمقور الكبير، وفي الساء شهد جمعور التسوق على مسرح يبي العللّي عروضا متميزة في الكاراتيّة على صعيد أخّر تنطق اليوم الخميس فعاليات بطولة هوكي الجليد

لجنة الشباب بمجلس الشعب المصري تطالب بسحب الثقة من اتحاد الكرة

ن العقوبات للعتملة من قبل الاتطد الدولي في حالة حل مجلس

🗷 القاهرة . مُنحت خَطِّاب،

الامار أتية التي تنظم للؤتمر.

الله طالبت لجنة الشياب بمجلس الشعب الصري في جلستها مُسِاءُ امْسُ الْأُولُ بِاقْتُلَةً مُجلس أَبَارِةَ اتَّحَادُ كَرَةَ القَدْمَ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنْ تَمِعْيلاتَ كَأْسَ الْعَلَمَ بِفُرنْسا وأُوصِتَ بِحقد جمعية عمومية غير علاية لسحب الثقة من الاتحاد وانتخاب مجلس ادارة جنيد خوفا

مدوه المتعدد. وشنت للجنة هجومها شرسها على الاتصاد وأسنوب الادارة الخاطئ وهلجم الأعضاه سياسة الاتحاد والطريقة العشوائية التي - يمارسها واسلوب الرجل الواحد وعدم الاستعانة بقخيراء وعدم وجود لجنة فنية تضع البرامج التعريبية وانخصط المستقبلية

والسياسة الفنية للمنتخبات. وأكد عبدالرحيم الغول رئيس اللجنة ان على اتحاد كرة و سبب سبب الرحيم العول وديس النجنة ال على تقاد كرة القدم تقديم استقالته في شجاعة وأكد هيرماس وضوان أمين سر اللجنة ان تغيير الجماز الفئي قبل مباراة ليبيريا يعتبر تمريجا ولايمكن ان نقبل انه في 4 سنوات يتم تميين ١٨ جمازًا فنيا للمنتخب!

و . . رئيس انعاد الكرة المصري يرفض تقديم استقالته

سمير زاهر. لم نفشل ونتائج المنتخبات تراكم لسياسات الماضي القريب

. . ـ الله على معير زاهر رئيس الاتحاد للمبري لكرة القلام دهشت الكبايرة من زيادة حدة المنجوم على مجلس ادارة الأتماد في الفترة الأخيرة ومطالبة البعض بأقلة للجلس وتنحبته عن مُمَام مسؤوليته خاصة بعد النتائج الأخيرة للمنتخبات الوطنية وبالأخص النتخب الأول عا

السنوات للشدية وليس مطابها من مجامل ادارة الاتحادان يقوم اعضاؤه بأنفسهم باللعب

تمب لى حد ما في خروج الفريق بصورة شبه أكينة من تصفيلت كاس العلم. وأشار زاهر في تصريحات خاصة والاتحاد الرياضي والرماح عث من نتائج المنتخب الوطني المبري ليس تتبجة اسياسات خاطئة المنجاس الحلي وانعا بتيجة لتراكمات سياسة عشوانية كلات تداريما الكرة للمدرية في

مي تسوف المحتاب الدول. وأشار أن أحدا لم يمترض على قرار المطس باقلة جماز حضر الخطيب وتعيين الجوهري حيث رأى الجميع متلمار أي الاتحاد ان عودة الجوهري هِي الْأَمَلُ لِلْوَصِيدِ الْبِنَاقِي لانقَادُ مُوقَّفَ الْمُنتَّحَبُ الأول في تصغيبات كأس العظم ألا ان الطروف حات معاكسة للأمل اللعلقة علي الجومري حث

جُسر الفريق مباراة ليبيريا وبعده الحُسارة فقد الأمل في التعلى لنمائيت كأس العلم. وأكد رئيس الإتحاد الصري لكرة القدم ان للطس الطّي نجح في وضع خطوط عريضة شرع في تنفيذها بالفعل لبناه الكرة الصرية من جديد ولا لُحد ينكر أن متتخب الشباب رغم خروجه من تصفيات كأس العالم بمؤامرة بين منتخبي غاثا

والغرب الاالث فريق جيد للفاية ويكفي انة قدم

علَى نجــاح هذا تضريق رغم ســـو عظه في التصفيات. أما منتخب ١٧ سنة فيسير بغض ان الجلس يعمل بصورة جيدة ويخطط للمدى اليميد الا ان الشكلة تكمن في كون كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى التي يفضلها الجميع وللاسف يفحم فيها الجميع . كما يعتقدون .

ناجحة في مشواره والأمل محقود عليه في المنافسة عنى كأس العالم التي ستقام بمصر مبتمبر القادم بالاضافة الى ان الاتحادقام منذ سنة الذي سيخوض بعد عامين تصفيات افريقيا وكأس العظم للناشئين تحد ١٧ سنة. هذا يُؤكد

للمنتخب الأول وهمين جنيئين وياقي عناصره ينعبون في المنفوذ الاساسية لفرق النيتهم

الكولى بقنوري المتنز ولا أدعي من هذا تأكيد

الاتعاد كل هذه الأفكار المتضارية وان يستطيع الاركيز في عمله وسط هذا الكم من الضغوط التركيز في المساحة الكام من الضغوط النفسية الاعلامية من السنوولين وغير واختتم زاهر تصريحته مؤكدا انه يرفض

ويرى الكل ان فكرد واسلوبه هو الأمسل لاتقسلا

اللُّعية.. ومن النُّستُحيل أن ينفُذُ مجلس أدارة

تماما مجرد التفكير في تقديمه ومجلس ادارته للاستقالة من العمل بآلاتحاد وانه على استعداد تلم للاقالة سواء من الجهات الادارية للسؤولة او من الجمعية العمومية لأنه على ثقة من انه ومجلسه يعملون لصالح الكرة الصرية ونتائج المنتخب الأول ليست للقياس لتقييم عمل

ومنتخب ناميبيا يطالب بالثأر! ■ واصل المُتَخب الوطني المسري الأول لكرة القسدم تعريباته القسوية

تدريبات قوية للمنتخب

المصري في وندهوك

والعنيقة في وندهوك استعدادا للقاء ناميبيا يوم السبت القائم في تصفيات في، المجموعة الثلثية الاضريقية المؤهنة لنهائيات كأس العالم بفرنسا. قباد التباريبات الكابان مسمموه المسوهري الذي طالب كل اللاعسبين بضرورة أدآء مباراة قوية وتحقيق نتيجة يرضى عنها الجمهور الصري. وقسال الجنوهري للإعتبين خسلال محاضرة اثناء التبريبات اننا علينا الغوز وئترك للفلجأت تأخذ طريقها اذا حدثت في لقاء تونس وليبيريا وكل شيء وارد في كرة القَّنم.

ويؤدي الفريق الييم الخميس مرانه ويوسي مرين سيم بعد النام المسلم النام الن

وقد اعتمت الصحف بناميبيا باللقاء 4 أ وقلت ان فريقها مطالب برد اعتباره بُعد المزيمة القاسية بالقاهرة ٧/١ ووصفتها بأنها كانت نتيجة عارضة لن تتكرر مرة أخرى.

بطولة قطر الدولية لالعاب القوى

وجبة دسمة وارقام محلية مؤكدة من كريستي وجاكسون

اسابيع طويلة، سيخلى منظمو بطولة قطر الدولية للفتنوحة لالعاب القوى اليدان والمضمار، ليتركوا الكلام لتدو ١٠٠ من نجوم الجري والوثب والقفرّ والرمي من ٢١ نولة، اليوم الخميس. في تظاهرة هي الاولى من نوعها في العُلم المُربِيّ وُوجِيةً دُسمةً سُتُسجلٌّ خلالها بكل تأكيد ارقام قياسية لم يعرف لها استلاخليفة الدولي مثيلا. ومن المساركين، هناك ٢٠ نجما احرزوا ميداليات في النورات الاوليية وبطولات العلم داخل قاعة وفي المواء الطاق وسجلوا أرقاعا قياسية علية. وينتمى المشاركون الى بريطانيا

غدهر تغطلق بالوحظال

ينشد ينودغنا لجعن

عتل عشاء يفشاق فورتي برائد ﴾

سان سسرنة في ستنية

ومناطحة الثيران

THE AREA

اليوم بعشاركة ١٢ فريقا

شغنت بيومين تتك بعند

المرابع المراب

المناسبة والمعلمة المناسبة

من حضي وفريق من تعين والمالية

المامل والمالية

تدريبات قوية للأ

المصري في وتنا

ومنتغبالج

بطالب

سكور عنصران اريفان

المان يوسف المناور العاد الناعو

ونيميريا وجامايكا وبلجيكا والولايات المتحدة والسويد وهولندا وكينيا واستراليا وزيمبابوي وايطاليا وكرواتيا والبرازيل وجنوب افريقيا والترويج وروسيا وبيلاروس واوكرانيا وليتوانيا وكندا وللأنيبا والمغسرب والمصمسونية والاردن والسودان فضلاعن قطر.

وكل فمقرة من فمقرات البرنامج ستكون قمة لكن سباق ١٠٠ م هو ملك

البريطاني والعجوز و لينفورد كريستي وهو من مسواليسد ٢/بريل ١٩٦٠ في سائت آندروز (جامایکا) آن یستمیدّ شبابه وان يثبت انه قادر على فرض نفسه بعد تجربته للرة في أولبيك اتلانتا ٩٦. ذلك ان ثاني اولمبياد سيول ٨٨ واول اولمساد برشلونة ٩٢ وبطل العالم ٩٢ ارتكب خطاين في الانطلاق عند مُكعب البسداية في اتلانتسا

ويحمل كريستي الرقم القياسي الاوروبي (٨٧). ورأى الكثيرون أن تلك كانت نعاية كريستي. ومع فلك فاقه تدرب بقرة هذا الموسم وحل اول في لقامي هوبارت وملبورن الاستراليين مسجلا ١٠٠٢٠ وَ ٢٠ آدَاثُ عَلَى الْمُسُوالِي لانه يُمُويَ خُـوض بطولة العلقم السادسة في، اغسطس في اثينا على حد قول مواطنه دارين بريشوايت الشمر

سمي. ومعمة كريستي في الدوحة غيرها في هوبارت ومليبورن لان أكستسر من بنافس قوي سيقف له بالرصاد وعلى رأمسهم المامليكي مليكل غبرين وَثَالَتْ وَرَابِعَ سَـبِـَـاقَ ١٠ مَ فَيَ بطولةً المالم داخل قاعة الشـعـر الماضي في

وربما يحقق النيجيري ديجي اليو مفاجأة لانه في «الفورمة » وقد مَّنعته الاصلابة وحبتها من مسيداليث فر باريس. ويشسارك ليضماً البلجيكيّ باتريك سنتيفنز والامريكي فنس

الموشحون للفوز هم النيجيـري ديفيـدسون ازينوا وكذلك البلميكي بقريك ستيفنز بطل لقاء ملبورن (٦٤, ٣٠٠) والامريكي روشان غريفين خامس بطولة العالم داخل قاعة في باريس (٢٧ مُ٦٦). وينفوض السباق أيضًا للبريطاني ايان ماكي والامريكيان براين برونسسون ورود توليسرت والجامايكي عريغوري هاونون والقطري سلطان الشيب. ستكون المنافسة عنيفة بين التي جيسري صنداي بادا والبريطاني الشاف جايمي بولش اول وثاني بطولة العالم الإخيرة داخل قاعة (٥١م وغث و ٦٢. مأت)، وألامريكي الشعير هاري بوتش رينولز حامل الرقم العالي السابق (٢٩ ٢٩٠)، والكيني سامسونً كيتور ثالث اولبياد برشلونه ٩٢ وثلاث بطولة العسالم ٩٠، والقطري ابراهيم لسماعيل سليع أولبيلد ٢٠ وحامل الرقم القبيباسي الأسبيوي (٨١، ١٥ عـا وهناك ايضا الامريكي اندرو فللون والجامايكي مايكل ماكنوناك بطل العلم للشباب عام ٩٤ وبطل لقاء ملبورن. ۱۵۰۰ متر

20.700

يشارك في السباق ١٠ عداء منهم القطرى محمد سليمان ثالث اولبياد برشلونة ٩٣. والسوداني محمد يعقوب أول بطولة العالم للشباب ٩٥، والكيني وليم تأنوي والكرواتي برانكو زوركسو ثلث ورابع بطولة العلم الاخيرة داخل

وهنك ايضا الايرلندي ماركوس اوسوليغان حامل الرقم العالي السابق للميل دلخل قاعة، والكينبون بنسون كويش وديفيد كيبيت وستيف كيبكورير وموزس كبيخن وروبرت كيبيت (سيقوم بدور ارنب السباق حستن مسسافسة ١٠٠٠م او ١٢٠٠م) والبسريطاني طوني وايتمان والمضربي لَّدريسَ مُعَزُورَيَّ وَالْسُودَانِي سَلِيمَانَّ مَلَّكُ (ارنب السباق حتى ١٠٠م).

٢ آلاف متر مواتع

تزج السعودية بالمداعين سعد شداد الاسمري ثالث سياق ▼ آلاف م موانع في بطولة السالم ٥٠ وعليان القحطاني وقطر بالعدامين احمد ابراهيم وجمال عبدي والقرب بخالد القيرواني وبريطانيا بفلين ستيورات. ويشارك ايضا (الفيلق) الكيني

المُؤلَفُ من بول بيتوك ثاني بطولة العالمُ الاخيرة داخل قاعة وثاني ولمبيادي ٩٣ و



٩٦ في سبباق ٥ آلاف م وجسيسديون تشيرتشير وجوناه كيبتاروس وجوليوس كيبتو واليود بارنجيتوني وريتشارد كوسفاي (ارنب السباق حتى مسافة ١٥٠٠م او ٢٠٠٠م).

> التجـوم هناب «الجـملة» وعلى رأسهم البريطاني كولين جاكسون حامل الرقم المالي (١٩ ١٢ ث علم ٩٦) وحامل الرقم المالي السافة ١٠٠ داخل قباعة (٣٠ ٧ ت عام ٩٠) وثني اولبياد سيبول ٨٨ وبطل العسلم ٩٢ وهنامل فَضَيَاتُ بِطُولَةُ العَالَم لَسَافَةَ ١٠م داخُلَ قاعة في الاعوام ١٢ و ١٥ و ٩٧.

وهنَّك الأمَّريكيّ «العَّجوز» روجر كينفنوو (٣٥ عنامنا) حنامل الرقم

١١٠ مر حواجز

المرشح للفسور هو المسامسايك وينشروب غراهام ثاني بطولة العالم وثالث بطولة العلم ٨٢. وهناك ايضا ألامريكيون كالفن

الرياض وليس من ام درمان. ويوضح

محمد وب سعيد السوداني أيضا والمستشار الفني لدى الاتحاد السعودي داحفظوا هذا الاسم جيدا. لانه مرسلي

والقروج المستقبل. أنه خامة رائعةً

وارقامة تتطور باستمرار، ولان الوهبة

تُحتّاج الى صقل ورعاية وتعويل، ولانه

لا يوجد في السودان مضمار وأحد للجري معطى بالتارتان ولايتوافر لعدا

العداء الوهوب حداء للجري على التارتان

فان رئيس الاتحاد السعودي الامير نواف

بن محمد قرر استقدام محمد يعقوب

مع زميليه عداي المسافات الطويلة أهمد أدم وخميس عبدالله ليتدربوا

ويتفرغوا للمران في الرياض ٢ اشهر

الاولبي ومع الأموال التي سيحصل

الضي في سينني.

القسيساسي الامسريكي (٩٢ م. ١٣ منذ) المسريكي (٩٢ م. ١٣ منذ) ١٩٨٩ وثلاث بطولة العلم ١٥، والامريكي جاك بيرس بطل لقامي هوبارت وملبورتّ. ويشأرك أيضا الامريكي كورتني هاوكيّنز ثأني ألعلم ٥٠ فيّ سُبئق ١٠ مَ داخل قساعــة، والاسستـــوالي كسايل ماهن استنفته والمستمراتي نسين فاندركنويب والبلجيكي زفن بيشرز والبـريطاني بول غيراي والالماني كلود أيدور والقماريان مبارك خشيف وحمد

٤٠٠ متر حواجز

الكرة المديدة

ديفيس واريك توماس وتورانس زيلنر والايطالي أورنت. اوتور والبلجيكي جان بول روفير وكخلك القطري الواعد مسارك فرج النوبي بطل العلم ٩٦ للشباب.

يشــــارك الاللتي ثيم لوبيتغـــر (خـامس بطولة المـالم داخل قــاعــة)

والجنوب افسريقي اوكسيسرت بريتس (السادس) وكذلك الامريكيان سكوت

فوفسان ودين ستباركي والنرويجي تروند بارتيل والبيلاروسي ديميتري مساركسوف والروسي فسيكتسور

واذاً منا كنان بريتس في احسن خالاته فنان للركز الاول سيكون من

حالياً ان يناقس الأمريكي تُشارلزُ اوستن بطل اولمبياد اتلانتا وبطل العالم

الُمِديد داخل قاعةً. وسجل أوستن 10 أُ م عندما توج بطلا للعالم عام 11 في

وفرنسوا رابع بطولة العالم دأخل قاعة

(٢٩¸٢م) والإلاثي قُـ ولقفائغ كريسيغ خــامس بطولة العــالم داخل قــامــة

(٢٩, ٢م أيضبًا) والنرويُجي العسروف

شتاينر هون والامريكي كأمرون رآيت

والسويدى الشمير بآثريك شيوبرغ

التجربة القطرية كنثك الارتني فخر

- الوثب العالى

يشارك القطري بلال مبارك وهو الافخيل في آسيا والسعودي خلاد الخالدي على أمل تمويض الأخفاق في بطولة العالم الاخيرة داخل قاعة. وهنك الأمريكي كيفن توت طول قياميت ١٩٢م والبضل رقم له هو ١٩. ٢٠ وقد حققه عام ١٣، والأوكراني رومان فيراستيوك طُول قامته -١

وَاقْضَلُ رَقْمٌ لَهُ ٣٠ مَ ٩٠ مُ وَحَقَقَهُ عَامٌ مَهُ عَلَمَا بِلَهُ ثُلَثْتُ أُورُوبًا ٩٤ وقد أوقف من ٩١ الى ٩٢ لتناوله منشطات، والاللني جوني راينهارت طول قامته ۸۸ ا وافضلَ رقم له هو ١٣. - ٢م وحققه عام ٩٤، والاللقى زفن بودر طول قامسه ٠٠. ٢م وافضَّل ارقامه ١٠. ٢١م وحققه عام ٩٠، والسويدي كنت لارسون طول قامته ٨٠ ١٩ وافضل ارقامه ٢٠ ٢٠م وحققه عام ٩٣، والليتواني ساوليوس كليزا طول قامته ٨٤ ١م واقضل ارقامه هو ۹۱, ۲۰م وحققه عام ۸۲,

يطل العالم ٨٧ وثاني اولييادي ٨٤ و ٩٣ وثلاث اولبياد ٨٨ وحامل الرقم المالي

ضمن سياسة بناء المنتخبات الوطئية عندما فاز منتخب لبنان قبلُ عنى منتخب كوريا الْجنوبية للشبابُ (بطل آسيا) بواقع (١٠٠) في المباراة التي اجريت على ملعب برج حمود في باكورة مباريات هذا المنتخب الذي يحضر المعلم ٠٠٠٠. حب من المقرر أن يكون هذا المنتخب ممثل لبنان في نهائيات كأس الامم الاسبوية التي يستضيفها لبنان نهاية القرن

سمرين. فبعد التعثر النبناني مئذ فترة عندما تعادل المنتخب الوطني الاول امام منتخب سنضافورة (١-١) في افتتاح تصغيات الجموعة الاسيوية السابعة لمونيال ١٩٩٨ في للباراة التي اجريت في بيروت واصداء هذا التعثر التي ما زال يعيشها الشارع الكروي البناني. جات نتيجة منتخب الستقبل امام شباب كوريا الجنوبية لتعيد بعضا من الثقة

على تشكيله اكتر من أسبوع وهو خاض ثلاثة تعرينات تحضيرية لا اكثر ورغم ذلك ظهر التفاهم والتجانس على افراده وهم يخوضون التجربة الاولى امام ابطال آسيا ووضعوا فورًا ثمينًا اسس لأنطلاقة موفقة. وبرأي المراقبين الكرويين في لبنان فان منتخب الستقبل

للبناني موسى حجيج صلحب هنفي الفوز ..ومحاولة لاختراق الدفاع الكوري

بعد الفوز اللافت على بطل آسيا للشباب الكرة اللبنانية تتحضر لآفاق «الالفية الثانية» ب «منتخب المستقبل» الواعد انقاذاً لخطة البناء الحديثة

■ في مـنى أسبوع لا أكثر تمكن الاتصاد البنائي لكرة القدم ان يؤكد رهلته وخياره بأن الكرة اللبنائية بخير وهي تتلع طريقها بثبات واستقرار وفق خطة علمية عملانية من

التي اهتزت وتوحي بشيء من الاطمئنان عما ستكون عليه الكرة اللبنانية في الاستحقاقات الغارجية. واللافت ان منتخب «لبنان المستقبل» لم يكن مضى

يعتبر الخطوة الصحيحة في عملية بناء للنتخبات الوطنية وهي خطوة بعيدة عن الارتجابية والعشوائية والظرفية بمعنى أَنْ الْنَتَخْبَاتُ الَّتِي كَانْتَ تَشْكُلُ سَابِقًا، كَانْتُ مُرتَبِطَةً مَبَاشُرةً بِمدتُ او استحقاق وفي فيّرات زمنية قصيرة. اما منتخب الستقبل فهو يعد في خلال فترة زمنية معقولة وان كانت مدرب المنتخب اللبناني، مهمة

غيبر مطابقة لخطط الآخرين وتبلغ ٢ سنوات هتى موعد وبرأي هؤلاء المراقبين وبعض الخبيراء مثل الدرب الجزائري رشيد المخلوفي (نلاي النجمة) وعدنان الشرقي (نلاي الانصار) فان اتحاد كرة القدم اللبناني ينهج سياسة حكيمة في بناء المنتخبات وان كل الجز لتاريخه يجتبر امرا

حيويا وهو يصب في خانة اعلاء شأن اللَّعبة محلياً وتطوير ويستغرب هؤلاء تسرع الجمهور اللبناني الذي يريد ان يقطف الانتصارات باكرا ويتطلع الى طموحاته وآماله بمنظار عاطفي لا عقلاني لان تاريخ الشعوب يشهد ان البناء في اي قطاع لا يتم بين ليلة وضحاها وهو يهتاج الى سنوات طويلة

والى ارادة واصرار والى جهد وعرق. ويجمع هؤلاء على ان المدير الفني للمنتخبات الويلزي

ويجمع عود على ال المير المسي المساعة الدولوري تيري يوراث يمكن القول عنه انه نجح حتى الآن وهو استطاع البنانية عدا انه يحتاج لفترة من الوقت كي يبلغ في محمته الاعداف المرجوة. وهنا تجدر الاشارة الى ال انباء ترددت في الاقداف المرجوة علا عن بعض الكواليس ال هنك اتباها الاقتلاعات بعض الكواليس ال هنك التباها المناف التباها المناف ال للاستغناء عن المدرب يورآث بعد اخماق المنتخب الاول امام سنغافورة بالتعادل الآيجابي (١-١) وأنه ثبت للاتعاد عدم تأقلم اللاعبين اللبنانيين مع خطة يوراث التابعة للمدرسة الانكليزية في وقات يحتاج اللاعبُّ الْلبناني ويتجاوبُ مع اسلوب المدرسة البرازيلية. هُذَه الأنباءُ لَم تُتَأَكَّدُ صِحتِها وان كان اتحاد كرة القدم

وبالاخص امينه العام رهيف علامة لم يصدر عنهما اي موقف سوى ما جاء على لسان الاخير وبعد الفور على شباب كُورِيا الجنوبية من انَّ الغوز على ابطال آسياً هو أنعكاس حقيقي للتخطيطات المضوعة من قبل المشرفين على اللعبة ووفق الاسس العلمية المديثة داعيا الجميع الى التعقل والتمهل وعدم استعجال تحقيق النتائج المرجوة

لبنان صعبة ومهمة الكويّت اصعب

■ اكد الويلزي تيري يوراث الدير الفني لمنتخب لبنان في كرة القدم ان مهمة منتخبه بعد تعادله مع سنغافورة ١/١ في الجموعة الأسيوية السابعة من تصفيات المنتخبة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد السابعة من تصفيات

ورأى يوراث في مقابلة مع تليفزيون «المستقبل» أن سنغافورة باتت المصان

ووصف ما ذكره احد السؤولين الكويتيين عقب لقا البنان وسنغاف ورة بان

الاسود في الجموعة ولن تكون صيدا سهلا للكويت عندما يلتقيان في سنغافورة بعد

الاخيرة باتت الرقم الصعب والعقبة الرئيسية للمنتخب الكويتي بانه للاستملاك

الماني مشيرا الى أن المنتخب اللبناني سيكون هو غيره عندما يلعب مع الكويت في

نهائى مبكر لكأس السلطان

قابوس بلقاء عمان وصور

■ جاحت قرعة دور الثمانية من بطولة كأس السلطان قابوس لكرة القدم والتي

جرت امس حاسمة إذ اوقعت فريق عمان بطل الدوري هذا العام وصور بطل دوريّ

الُعام المُاضي في نحائي مبكر لنبطولة بين افضل فريقين في الستوى ويمكن التأكيد من الآن على ان الفائز في اللقاء سيكون بالتأكيد طرف الباراة النعالية للبطولة.

نشوة الفود بالدوري العام قبل نصايته بثلاثة اسابيع وبين صور الساعي للحاق بركب البطولات بعد ان خسر لقب الدوري هذا الموسم وليس هنك تعويض افضل من

وكَّانت القرعة التي جرت امس رحيمة بيقية الفرق وخاصة السيب حامل اللقب والذي سيقابل في دور التمانية فريق نزوي احد فرق الدرجة الثانية.

فيماً سيقابل صحار فريق الاتحاد في مواجعة متكافئة وسيقابل روي الذي شارف عنى الحبوط للدرجة الثانية فريق بركاء احد اندية الدرجة الثانية في بروفة لا

سيواجمه من مستوى في الدرجة الثانية. وتقام مباريات دور الثمانية يوم الأحد ٢٧

أبريلُ الحالي. تعدر الأشارة الى أن دور الأربعة سيقام بطريقة الذهاب والأياب لاول مرة بين الفرق بعد اجراء القرعة لاختيار الفرق المتواجعة.

سباق للهجن بسيناء غدا

■ يقيم اقليم القناة ومحافظات سيناء المهرجان السنوي لسباق المجن الذي

ويعتبر هذا السباق السنوي الذي يقام غدا الجمعة اكبر سباقات الهجن التي تقام

ويصلُّ طُولٌ ميدانُ السباقُ آلي ١٥ كيلومترا وعرضه ٥ كيلومترات في أرض

وقد تم تعديد مساراتُ في أرضُ السباق التي تم تزيينها بالاعلام. ويشارك في السباق ٢٠٠٠ جمل من الجمال أصيلة النسب التي تمتلكها قبائل

وصرح السيد عبداً الرحمَّن تورالدين رئيس اقليم القناة وسيناء الثقافي بأن الجمال التي تشترك في السباق جمال جيدة تحمل شدادات ميلاد حتى الجد الساس

وان لها شَهْرة في بول الخليج العربي وانه تقرر تقسيم الجمال الي ، مجموعات كلُّ

كأس البرتغال:

سبورتينغ لشبونة الى ربع النهائي

■ تأدل سبورتينغ لشوبئة صاحب المركز الثاني في الدوري البرتغالي لكرة القدم الى الدور ربع النصائي من مسابقة كأس البرتغال بفوزه على مضيفه اكاديميكا

وسُيحلُ سبُورتينغ في ٧ ايار / مايو القبلُ ضيفا على فُريَّقَ الدَّرِجَةُ الثانثة مايا في سِاراة مؤجلة من الدور ربع المصائى، والفائز فيصا سيواجه بوافيستا في نصف

كوامبراً مَّنَّ الدرجة الثَّانية ١-صغر امس الأول في مباراة مؤجلة من دور الـ ١٦.

يشارك فيه أعداد كبيرة من رجال القبائل العربية بالنطقة.

وفقا لنظم وقواعد السباقات العالية. "

سُسطة تشبه ملاعب كرة القدم.

منها ٥٠ جملاً على أربعة أفواج.

وعائلًات فرسان فوي خبرة في ركوب الجمال.

وسيكون لقاء عمّان وصور بمثلبة مواجعة حلاة بين طموح عمان الذي يعيش

كَنْسَ العالم ٩٨. صارت صعبة وَّمَهمة الكَّويت اكثر صعوبة.

غد في الباراة الثانية من التصفيات.

يطولة قط الدولية: الحمد والمتوكل ويعقوب وكينغدومر

اعترف رئيس الاتعاد القطري لالماب القوى المقيد دحلان الحمد في حديث لوكلة فرانس برس ان موافقة التحديث الوكلة المرانس برس ان موافقة الاتصاد الدولى على رعباية بطولة قطر الدولية لالماب القوى واعتبارها فقرة من فعراته السنوية «كلا مشلماة حقيقية لناء.

وأوضح الممد وهو رنيس اللجنة واوصح النظمة للبطولة النولية التي تقلم اليوم على ستاد خليفة الدولي وكنا نمتقد ان اشسراف الاتصاد المدولي على بطولتنا سيتم في العام للقبل، بيد ان الأرضية الصلبة التي وضعها جميع للسؤولين والماملين في الاتماد القباري سافقا وحاليا مع المنف التكامل للذي وضعناه بَينَ يَـنَيُ رَئيسَ الأَتحـــــُّدُ الْـدُونِيُّ بِرِيعُو نيــبــــــولو على هامش يطولهُ السلم لاختراق الضاحية قبل اسابيع قليلة فر تورينو هما اللذان فرضا على فعليات الاُتَمَادُ الدولي مكاف أَنَّنا هيت اعشمد بطولتنا منذ السنة المالية وبشكل استشنائي. واشتمل المنه على نقاط ايجابية كثيرة منها اسماه الشاركين والجوائز والأقامة والملعب الرئيسي».

طبعاً. واقامتها غير مُكنة على الإطلاق لولا الديم السائسر من أصيبر العولة الشيح حمد بن خليفة، بيد ان الردود اكثر من ايجابي وعلى غير صعيد ونجاح

البطولة الاولى سيشجع الجميع طبعا على تحقيق طموجنا الكبير وللشروع وهو ان ننظم بطولة العلم يوماً ما». ورأى المعد أن التنافس الرائع بين

النوحة ودبي ولوظبي والرياض لتكون عصمة للرياضة عربياً وأسيوا «تنافس مشروع وشريط لاعداد الشباب والبلاد

ككل لواجمة استحقاقات القرن العادي

الرياضة النسانية

والعشرينء

ومن ضيوف البطولة بطلة سباق الم مواجز في دورة لوس انجليس الاولمية ١٩٨١ المفريية نوال المتوكل صاحبة أول انجاز من نوعه بالنسبة الي الفتاة العربية، وقد تبعتها الجزائرية حسيبة بوالرقة والسورية غلاة شعاع فلحرزنا النَّهب في اولبيادي برشلونًا

.47 ETXT 47 واعترفت التوكل السؤولة فنياعن اعداد المنشخبات النسائية المغربيا ولاشك في أن عند المبرزات قليل جدا عربيا، أمَّا السبب فيصود الى عدم الاقْتَنَاعِ الكافي في مجتّمهاتُ كثيرة من المجاهدة على المناسبة المقالة المناسبة المقالة المناسبة الم الغوف من الاقتدام على هذه الخطوة، الفوف من الاعدام عنى --- المافي بيد ان الامر سيتطور مع الوقت، اما في بيد ان الامر سيتطور مع الوقت، اما في الغرب فان هوة واسعة فرضت نفس

الزاميا واللجنة الاولمبية الدولية تعترف

ويتمثل السودان في بطولة قدار بالعداء الشاب محمد يعقوب ١٠٠ عاماء وُهو من مـدُينة ام درّمـانٌ. ويعـقــوب (۲۸ م) حـصل على برونزية ســِــاق

_____ بحواجز اجتماعية في دول عدة، ومع ذلك يجب الاستمرار في هذه الطريق لتسأخسد الرياضسة النسائسة ال كن السح بان تطلعها يصطدم بحواجز اجتماعية سائية الْركر اللانق بصافي كل

بعد ذهبيتي الاولمبية، ومع ذلك فانني متفافلة بالستقبل خصوصا بعد انجاز زهرة اوعـزيز في بطولة العالم ٥٠ في غوتنبورغ والمركز الرابع لناشئاتنا في بطولة العسلم الاخميسرة لاخمترال

وذكرت المتوكل انها ستتوجه الشهر

وعمر التي بيروث للاشتراك في مؤتمر القبل الى بيروث للاشتراك في مؤتمر

حول الرياضة النسائية «خصوصا ان

هنَّك توصَّية من اللَّجنة الاولَّبية

الدوليية بان تكون هناك نسبية ١٠ في المانة من السيدات في النجان الاولبية

الوطنية والاتعادات الملية في كل دولة

واوضحت المتبوكل والامر ليس

منَّضمَّة الَّى اللجنة الدوليَّة.

يعقوب بطل واعد

في السودان اكثر من ان يحصوا وحدود دولتنا متلخمة لحدود ١ دول لخرى منها كبنيا واثيوبيا اللقان انجبتا اعدادا كبيرة من مستساهيسر العسدائين، والامل ف الستقبل كبير خصوصامع اقتراب نَحَايَةَ لَلْمُعِبَ فَي ٱلْخَرِطُومِ الْذَي تَبِرَعَ بِهُ الاتصاد الدولي وصندوق التسمــاضـــــ

كاملة مجانا ».

· ١٥٠م في يطولة العالم للشباب العام الف دولار ه. بيد أن يعقوب وصل الى الدوحة من

وعن بطولة العالم الصيف للقبل في اثيناً واولبيلا سينني يوضح العداء والعبه وزه «كل شيء محكن ولا ازال ماموحا في ضم القسب جديدة الى

عليها الاتعاد السوداني وهي نمو ٢٠

كينغدوم مستمر

ومع انه بلغ سن الـ ٢٤ فـان عـداء ١١٠م حواجز الامريكي روجر كينغدوم لايزال يُحتَّفظ بَشَيِّبَابَهُ فَي الْلاعبُ «سأستمر طبعاطانا لازلت اشعر بمتعة التدريبات وللنافسات، وهي قُرصة لازور اكبر عند من النول في العالم». ويضيف كينفنوم الذي انتزع النَّمْبِيةٌ في كلَّ مِن اوَنَّبِيسَانِي لُوسَ انطِيس وسيبول ٨٤ و٨٨ داؤكند ان اجواء بطولة قطر لم اعرف مثيلا لها في حياتي، واروع مافيها بشاشة البشر وتوافر انتسميلات بشكل لايصدق وهذا المشد الكبيسر من النجوم، وسباق ١١٠م حواجز بالدات سَيكُونَ الارفع من نوعت في العالم بوجود السريطاني كولين جاكسون والامريكي جاك بيرس ولاينقصه سوى

الامريكي آثن جونسون،

الحرية وجبلة الى نصف النهائي ■ اكتمل عقد الفرق المتأهلة الى

كاس سوريا:

الدور نصف النهائي من مسابقة كأس سوريا الـ ٢٩ نكرة القدم بفوز العرية على الفتوة بعدفين لحمد شيطلي (٥٠ و ٦٩) في حلب، وتعسادل ج والشرطة صفر / صفر في دمشق، في أياب الدور ربع النهائي. وكنان تحرية والفتوة تعندلا نهابا صفر / صفر. بيتما فاز جبلة على الشرطة ١/صفر. وفي نصف الثماثي، سيئت في المسرية مع الجسيش الذي تأهل على حساب مصفأة بالياس (7/صفر و

١/صفر). وجيئة مع الكرامة هامل اللقب تَذِّي تَأْخَلُ عَلَى حَسَّابِ الاتحاد (صفر/ صفر و ١/٠). وتقام مباراتا شدور نصف الندائي عنى طريقة تندهب والاياب، فيلتقيُّ الاثنين الشبل في حمص الكرامة مع جبئة، والثلاثاء في نمشق الثلاثاء الجيش مع الحرية، وتقام مباراتا الاياب

في جبئة وحنب في ٢ مايو.

بطولة قطر العربي بطلا للمرة الثانية على التوالي

■ توج المسربي بطلا للدوري القطري في كرة القدم للموسم الثاني على ٱلشوالي بعث تعسادل الريان مع الاهلى بعدف لمحمد سلم العنزي (٢٥) مقغلٌ هذف تُنسئفتي لأد البوري (14) في مباراة مؤجلة اقيعت امس الاول على استاد فاسم بن حمد في الدوحة. وكان العربي ينتضر نشيجة المباراة بفارع الصبار لان فوز الريان كأن سيرغَّمه عنى خوض مبارآة فاصلة لتحديد هوية تبطن بعد ان يكونا قد تساويا في عدد تنقط حيث ان نظام المسابقة لأيعتمد على فنرق الاهداف. ورفع الريان رصيناه الى ٢٣ نقطة مقابِلٌ ٢٦ نَنْعَربي، فيما ارتفع رصيد الاهني صاحب الركز الشامن الى ٩ نقاط.

وبدأت الباراة قوية وانتحت كذلك. وشن الريان، الذي كسان بعلم علم اليقين ان الفوز ونيس سوادهو الدواء الناجع، مجعث خاطعة منذ البداية اتمرت احداها هدف السبق من رأسية المنزي (٢٥).

وثم بمعله الاهنى كشيرابعت الاستراحة ورد بصاروخية للمحترف السنغاني (44)، ويقيت الكفة متعادلة والنتيجة على حاها حتى نحلية الباراة أنتى قائما الحكم جاسم أنميل واختير ممني حسن من الاعني كافضل لاعب

وتوج مينازك مصطفى (العربي) والبسوري (الاهلى) هذافين للدوري برصيد ١١ هنفائكل منهما.

أما الرياض فتوج يطلا لهذه السابقة قبل موسمين.

سيحاول الجيلين من الدرجة الأولى الاستفادة من عاملي الارض والجمهور ليتخطئ عقبة القلاسية على منعب الامير عبدالعزير بن مساعد في حائل. وكان الجبلين قلب قوسين أو أدنى من الصعود الى الدرجة المتازة للموسم المقبل، لكنه لم يوفق. اما القادسية فعبط الى المرجة الأولى، ويحاول الثعويض في مسابقة الكاس التي احرز لقبها قبل اربعة مواسم.

■ الطائي. اثنمانة، تبدو كفة الطائي راجحة عندما يتقابل مع الحمادة على ملعب رعاية الشباب في اللز نظرا للعروض القوية التى قدمها هذا

₩ الوحدة ـ الأخدود: الاخدود من الدرجة الأولى صعب الراس على ارضه عموما، لذًا لَنْ تَكُونَ مُهُمَّةُ الوحدةُ سُهِلَةً فِي الْبِيارَاةُ الْتِي سَتَقَامٌ فَي

الأهلى الخليج: يلتقي الأهلي والرياض في الراكة «الجمعة» ويعتبر الرياض فأل خير على الأهلي لأن الاخير تغلب على منافسه ٢/٣ في الدور دَاتَّه عَنَّام ١٩٨١ آثم احرز اللَّقِب بِفُـ وزَّه على الانفـاق فيّ الباراة النمائية ٢/صفر.

الهلال والنصرفي واجهة دور الـ ١٦

ويعود آلي صفوف الاتحاد مدافعاه الدوليان احمد جميل ومحَّمَد ٱلْخَلْيُويَ. وأَعتمه مدرب الفريق ديميتري على طريقة لعب ٥ . ٣ . ٢ في معظم مبارياته هذا الموسم وقد تكلَّك بالنجاح. اماً النجمة فقد استعاد توازنه باشراف مدرية التونسي الزواوي الذي القده من المبوط، لكن مصمته تبقي صعبة امام عميد

تقام مباراة الأتفاق والشباب على ملعب الامير سعودين جلوي بالْراكَة". ويسعى الّاتفاقُ الَّي محو الصُورة الْسَيِئَةُ التّيّ ظهر بها خلال الوسم المالي والى مصالحة جمعوره من خلالُ " أُنَّادًا للهِ اللّهِ ال

≖ الانصار . الرياض:

🗷 الاتفاق الشياب

تعقيق نتيجة جيدة. السنَّفَالَيّ موسَى نداو، أما الشَّمِابِ حامل الْلُقب العام للأَضي فينيب عنه السنفالي منصور اياندو.

ويلعب الأنصار مع الرياض على ملعب الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي في الدينة النورة. ويخوض الانصار للباراة بمعنويات هايطة بعد سقوطه الى الدرجة الأولى بسبب تعادل منافسه في مباراة الغد مع النجمة ١/١ في الرهلة الأخيرة من الدوري، ويقود الفريق مضاجم مئتخب مصر على ماهر.

ويعول مدرب الاتفاق فرانشيسكو كثيرا علي محاجعة

كأس السعودية

التي تتطلق اليوم بست مباريات. وتُختتم غدا الجمعة بمبار اتين.

الهلال والنصر دغداء.

وغثب عن تدريب الصلال الأخير نصمه المنضورم يوسف الثنيان وخالد الشيماوي. ممارسم علامة استفهام على مشاركتهما في الباراة، لكن ما هو اكيد غياب هداف الفريق الغربي صلاح ألدين بصير لوجوده مع منت خب بلاده الذي يستعد للقاء سيراليون ضمن تصغيات كأس العالم ١٩٠ اماً

◄ الرياض ستكون عباراة الملال والنصر في ولجمة دور الـ
 ١٠ من مسابقة كأن السعودية لكرة القدم • كأس ولي العمد •

يحتضن ستاد اللّنك فهد في الرياض الذي يتسع الأكثر من ٧٠ الله متفرج اللقاء الرثقب في هذا الدور بين قطبي العاصمة

يئتمَّى الاتحاد مع التجمة على ملعب رعاية الشباب في جدة، وقند قنم الاتحاد عروضا رائعة هذا للوسم بقيالاة مصاحمه المُفرِينِ أَحمد بِهِجاً وتربعُ على قَمةَ الْدُورِيُ السَّعُودِي، لكنَّ الأخرِينِ أَحمد بِهِجاً وتربعُ على قَمة الدولية مع منتخب الأخير سيغيب عن منغوف لارتباطه بمباراة دولية مع منتخب بلاده، وسيحل مكانه مواطنه كماتشو على الارجح الى جانب

وكُونُ الْبِيْوَأَةَ لَا تَقْبِلَ انصاف العلول لأن نظام الكأس يقضي بخروج المُغلوب مَن مباواة واحدة فان احد العملاقين سيودع

لنصر فيحوم الشك حول مساركة معلمه السنفالي فيكتور.

ا واصل النشابية كان نكرة الشعرة الرائد واست في والعال الرائد المسيدية في والعال الرائد المسيدية اللي العالم المائد المسيدية اللي العالم المائد المائد كان العالم المائد تنطلبات كاس العلم المان مستعب على معام الله قسل التسليب في على كار حسوموي المناع طالب كار حسوموي المناع الله كاركار بضرورة الماء ميراة الماء مدد المبعلا المبعلا المبدر يوضى عنصا المبعلا المبدر وأسأن المبدرات

ومسى مصيحون ومسى المداولة معضرة الثانا للمارية ونترك الفاطة المذاور مش لانقط سهما الأزة المناه تونس البيواد ال استعنی وولين وشيد

في كودُ القنع في كودُ القنع ويؤني الغلام الإسلسي في الفلام سيقيت الغلامة وعوائد الا سيقيت الغلام الاستريك White was a little of the same عيد البالة وقد المنات المه وقلت ان فريقيا عاني م مولیمه می ایما للمذینهٔ القامی واحد المعالیة واحد المعالیة تنكر مرة أهرى

ير السوونة ال المناقب الم ويذوننان

ن نەيرقان جسد درت

ي تهن گرة

و ن مين حر



نهائي كأس الانتحاد الأوروبي

غيخسر ويتأهل وشالكه يصعد بالوقت الاضافي

قار موناكو الفرنسي على ضيقة التر ميلان الايطالي بضاه التيجيري فيكتور ايكبيبا (١٩) في مباراة الانهائي من الدور نصف النمائي السابقة كأن الاتحاد الاوروبي في كرة القسم أمن الاول على استباد لويسن التنافي في ممناكم أماء ١٨ الفرية وقائم موناكو أمام ١٨ ألف متفرج. ولم يكن فور موناكو بهنت يتيم كافيا لبلوغه الدور النمائي (اللمائية في ٧ ليار/مناو القيل والأيام في ١٦ منَّهُ)، لَأَنَّ الاَتْتَرُ تَقَدَّمُ فَي نُعْلَبُ نَصْفَ النَّعَالَي ٣-١ على أَرْضُهُ قَبِلُ البِيوعِينَ ويرغم غياب ضلاع الماية علي بن عريبة قسم موناكو متصير النوري الفرنسي عرضا جيدا وكان الطرف الاقضل، وسند صائع الالعاب الينيل

البلجيكي أثرَو شيفُو أول كرة بالخاة مرمى بقيوكا (٣). واعتقد موناكو انه اقتتح التسجيل في الدقيقة الثلمنة عندما حول دجيتو الكرة المرقوعة من ركلة ركتيبة الى الشبك بعد إن مست العارضة لكن الحكم المساعدين أسان دراتيم التي العدف بحجة أرتكاب كما عند بالنوكا ورغم التجنيد القرنسي الياشر وللتواصل لم يصنز الالترر وعنود

موناكو خطورته في النقيقة السلاسة والمشرين من كرة طائرة للبرازيلي سوني اندرسون الذي ابني مندارة فائقة رغم اصلابه، ثمر أسية مخيفة لليخفينسكي من ركلة ركبية نفلما وحاول الفرنسي يوري دجوزكاييف

معلجم الانثر خداع الحكم عندما ارتمى في للنطقة الحرمة بفية الخصول على ركلة جراء فنان الذار اسب حرمة من هُ وَضَ مِ يَسَارُاهُ الْلَهُ فِي الدورِ النصائي (٤٠)، واهدر ايمانويل بوتي لوناكو قبيل انتهاء الشوط الأول. وفي الشــوط الــُــالي: اصطدم موناكو المعمم على التوز بدفاع الالتر

التظم والصلب شميروضا في قطع الكرات العساليسة ولم يقوح في التسخيل. علما بأن أندرسون صنعً ونال لاعب الانتر القراسي الفلوما اندارا (ده) سيعرف من الشاركة في

مياراة النماب من الدور النمائي. راة النهب من الدور النهائي. واشرك جان تيقاتا مدرت موتاكو لاعب الوسط الأسمر تبيري هتري بدلا من كوليلز (١٢) فسجل بعد بقيمة واحدة من نزوله أرض اللعب الراهية مشتركة مع بلوندو انهاها في الشيك غيران الحكم رفض المحلف الضا بداعي التسلل. وبدأ الفرنسيون أكثر تصميما وسجل ليكبيبا الهدف الوحيد



(١٩) مَنْ بَمْرِيرة لْيَغْفَيْنَسِكِي فَاشْتَعَلَّتِ وكالا الاكتر يفيل التنيجة يعني

تخظى الحارس بارتيز.

مليشتين لكن دويتو اخرج في اللحظة الناسبة الكرة الى ركتية عندما كان ماوريتسيو جائز يهم بالتسنيد بعدان وترك بارتيز عرينه قبل ١٠ نقائق

من مبارة شلكة الثلقي وتينيريفي الاسباني من النصاية وتقدم مع زمالاته أعل وعشى يستطيعوا اصافة هنف ثان يزهلهم للدور النهائي لكن العقائق مرت بسرعة وخرج موناكو خالي

مثل موناكو ، بارتيز - بلوندو ويوتي ودوماً ومارتن (خراسي) - ليغفينسكر ودجي تو وشيق و وكولينز (هنري)

اضافي كي يتأمل الى الدور النصافي من للسابقة بغوره على ضيفة

اندرسون وایکبیبا.

. مثل انتر ميلان، بليوكا - انغلوما وياغلان وفريزي وبيرجومي - زائيتي واينس وسفورزا ودجور كاييف وفينتر كما احتاج شلكه الاللني الى وقت

تينيريفي الاسباني ٢/ صفر (الوقت الاصلي (اصفر) في مباراة الايك من الدور نصف النصائي امس الأول في جيلسنكيرشن امام ١٩٨٣م متفرجا. وسجل لينكه (١٨) وفيلم وتس (١-١) المنفين. وعوض شاكه خسارته في مباراة الثماب صفر ١٠. وسيخوض شالكه، الذي تأسس عام ١٩٠٤، أول نعاني لسابقة كأس الاتحاد وسيستضيف انتر ميلان

موناكو آلفرنسي، في ٧ أيلر /مايو في جياستكيرشن قبل ان يحل ضيفا عليه في ٢١ منه في ميلانو. ولم يقتم تينيريفي الذي يدربه الألظي يوب هاينكيس الستوى الطلوب وحشر لاعبوه انفسهم في النفاع للحفاظ على تقدمهم الحش

نَهَابًا، ولم يتحركوا كما يجب الا بعدما شعروا بالخطر بعد المدف الثاني سسرور بمصور بعده المستحدة السلام الشائكة في الوقت الاضافي من رأسية النولي البلجيكي منارك فينم وتس (١٠٦). وبنا شاكه للنعوم بتشجيع

الجمعور الكبير غير الفريق الذي خسر قبل اسبوعين على ارض مضيفه حيث كان مرتبكا وخجولاً في هجماته ولم يستطيع تعديل النتيجة رغم انه لعب جزً لا يكس به من المباراة بـ ١١ عنصرا في مواجعة ٩ فيقط من تينيريغي واضّاع ركنة جزاء.

وفرض الفريق الأللني في مباراة امس سيطرة شبه مطلقة بقيادة للضخيرم اولاف ثون وشن هجمات متلاحقة اسفرت عن ١٧ ركلة ركنية مقابل ه فقط للضيوف لكنه لم يتمكن من أفتتاح التسجيل مبكرا وانتظر حتى الدقيقة ٦٨ ليطرق شبك منافسا برأسية رائعة للمدافع توماس لينكه.

وشكل الهنف فرصة نادرة لشالكه فالتقط انفاسه وحاول زيادة الغلة لكن الدقائق الباقية مرت من دون تعنيل في النتيجة ولمب الفريقان وقتا اضافيا تمكن الألمان خلاله من تتويج جمودهم بمنف كان كافيا لانتقاهم الى

مثلٌ شائكه: ليمان - دي كوك وثون ولينكه - ايغنراوخ وني ميتش ومولر واندريروغه (فاغنر) ويويسكنس-فيلموتس ولاتال (هيلد). مـــثل تينيـــريفي، اندرســـون -

موتونج وباليستروس ومقا والكسيس وكوردو (نيوفيل).



وافلتيلى الايطالي لاعب مينطر برد يحتفي بحدفة

≥ بلغ ميدازيره المياراة النهائية من مسابقة كأس انجلترا لكرةالقدم بغوزه على تشترفيلد ٣-صفر امس الاول على ملسب هائزبره في مينراة معانة من النوري نصف النهائي. وسجل الناعاركي ميكيل بيك (١٧) والايطالي فابريتسيو رافانيللي (٧٧)وايمرسون (٩٠) الاهداف الثلاثة. وكان الفريقان تعادلا ٢-٣ قبل 4 ايام فأعينت المباراة. وفوز مينازبره وضع حدا للمقامرة الناجمة التي خاضها فريق النوجة

ت سيوقع مهاجم منتخب روسيا سيرغي يوران (۲۷ عاماً) عندالمة اربع سنوات ينتقل

العالمية

يوران (٢٧ عاما) عقدا لمدة اربع سنوات يفتقل بموجبه من ميلوول الانكليزي ألى بوخوم الاللاي ابتداء من الموسم المقبل. وكان يوران اعيار الى ميلوول في الخريف المغني عن طريق فورتونا توسلدورف الالملتي ايضا.

علا خضع المولتدي فرانك فيرلات مدافع فريق شتوتفارت الالمني الى عملية جراحية لازالة الخضروف في ركبته اليسرى، وسيفيب عن الخضروف في ركبته اليسرى، وسيفيب عن اللاعب لمدة اسبوعين، وقد لمبيب فيرات خلال اللاعب لدة اسبوعين. وقد امبيب فيرلات خلال مباراة فريقه ضد هامبورج (١/٣) في النور نصف النهائي من مسابقة كأس الليا الاسبوع للضيي

التخليف مجرب منطق المان مهاردي مهلجم لينز يونايت الانكليزي الطوني ييبوا من التشكيلة التي ستخوض المباراة ضد الغابول ضمن تصفيات كأس العالم 84 بعد غد السبت لخلاف

معه. وكان ارداي اخرج ييبوا من الباراة الأخيرة المنتخب ضد سيراليون فلم يعجبه القرار.

■ كوفي محرب اودينيزي الايطلي البرتو زاكيروني بتمنيد عقده لعلم اضافي بعد فوز فريقه خارج ارضه على يوفنتوس (٣/صغر) وبارما التوالي في مدى ٨ ايام.

■ توفي لاعب كرة القدم الارجنتيني السابق النيال روبرتو تاراييني (٣ علما)، والد لاعبة كرة النيال روبرتو تاراييني (٣ علما)، والد لاعبة كرة المير في بيراز اليغي بولاية بوينس ايرس.

■ انتقل لاعب الوسط الدولي السويسري النسوتر من فرايبورغ الالني الى دالاس الامريكي، علما و ٣٢ مياراة دولية) النضم الى فرايبوغ قلاما علما و ٣٢ مياراة دولية) النضم الى فرايبوغ قلاما من بايرن ميونيخ.

من بايرن ميونيخ

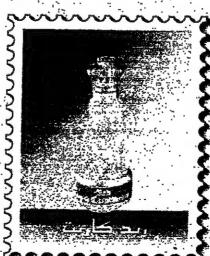








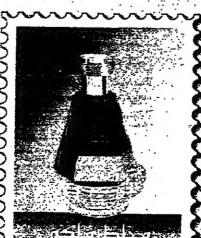






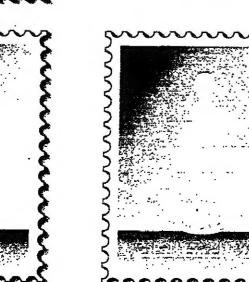


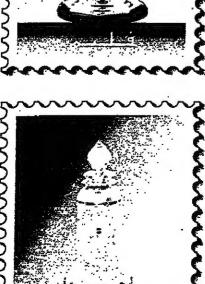












منوكة أجمل للتجارة العالمية (دم.م) مركز حمرعين مدخل رقم ٨ الطابق الثاني صب ١٠٠٠ دبي أع.م هانف ١٠١٠ ١٩ (١٢ خطا) فاكس ١٢٩٧٤٧ الإمارات العربيسة المتحدة • المملكة العربيبة السعوديسة • الكويت • قطر • عم

نصف نمائي كأس الكؤوس الاوروبية

The second secon

ليفربول في حاجة الى معجزة وجميع الاحتمالات واردة في لقاء فيورنتينا وبرشلونة

■ يتوجب على ليفريول الإنجليزي تحقيق مُعجزة لنا إرادَ بلوغ المُنواة النمائية لكاس الكؤوس الاورولية لكرة القدم عننما يستضيف باريس سال جرمان الشرنسي حامل اللقت اليوم الخميس على ملعب الشيئة في اليوم النور نصف النمائي: في حين تين الباراة الثالية بين فيورتين الرسالي ويرشلون الاستي اكثر تكافئ المسالية تعامل الفريقين (/المابا في برشاوة وكان سان جرمتان تقتدم تمغا ٣/صفر على ملعب ديارك دي يرفس، في العاصمة الفرنسية، وهنا يعني إن على ليفررون تسجيل أربعة لمداف نظيفة ليضمن مقتمنه في البأراة النمائية لمناح الشافقة التي لم يحرز

وسيعتمد منرب ليفريول روي ايفادز على تشكيلة ميومية قوام ها رويي فاولر وستان كوليمور والتشيكي روبي فاوار وستان كوليمور والتشيكي والرياب التنبية وحدد الفياد القائمة المساولة القلب التنبية وحدد الفياد الفياد الفياد والتكب الفياد الفياد والتكب الفياد في المساولة المساول

الانطيزية القايا على الصعيد الأوروبي بفوره بكاس الانطال اربع فرات وكاس الاتحاد مرتين، وكان يُعْتَمَّى الَّي أَنْ يَكُونُ خامس فريق يحرز الالقاب الثلاثة الى جانب بايرن ميونيخ الالقني واياكس لمسولتني ويوقنت وس الايطلي وبرشاولة الأمنيائي، لكن مهمته منه

وسنبق للينفنزيول ان قلب قلموه مِهنَفِين لَهَا إِمَامَ أُوكِمنير الفرنسي مقوره عليه ﴿ اصفر الغازمام ١٩٩٧، لكن

ألامز يبننو اصعب هنم للرة أمام سان جِرْمُ أَنَّ النِّي بِلغَ النور بِضَفَّ النَّمَانيَ لاَحِينَ للسِّلِيقَاتِ الأوروبِينَةُ للمرةِ الغَانِمية على التوالي ليعادل الجنز ريال معرية في نهاية الغمسينات وبداية المعرية باد

ومن المتطر ان يمثل ليشريول في الباراة بجيمس ملكة يرومة يوورايت وبيورنيبي وينظب وماكماتمان وبارنز (أو توماس) وبيرغر . كوليمور وقاولر اما الأحتياطيون قيضم وارتر وزادوك ويغب وكينيدي وكاراغر.

ويخبوص سان جرمان للساراة باعضات هدنة، ولا شك أنه لن يخاطر

لنُطِلَقتُ علم ١٩٦١.

كثيرا بالمجوم ويعتبر حارس مرماه الدولي برنار لأما بأن ماعب والتقيلده لِنَ يَخْيُفُ لَاعِبِي سَانَ جِرِمَانَ قَعْدُ سِيقٍ أَنْ وَلَمْبِنَا فَي سُلَّتَيْنَاجُو بِرَثَابِيَ (رِيَالُ مُدرِيد) وتوكامب (برشلونة) وتملك خبرة كبيرة أوروبياه.

والسابقة هي الأمل الوحيد للفريق الفرنسي بتخفيق لقب هذا الرسم بعد خروجه من كأس فرنسا وتأخره في

النوري، علماً بأن أي فريق لم ينجح في الاحتفاظ بلقيه في هذه للسابقة التي

واستندى مبرب سان جرمان اليرازيني ريكاردو جوميز ١٦ لاعبا ومن

المنتظر ال يلعب بتشكيلة مؤلفة من لاما . فورنييه وتفوتي وأو غوين والجيرينو . ولوروا وغيران وراي وكويه . ليوناردو ولوكو. اما الاحتياطيون فهم كينينني والو وكاليندا وبوجي

نقاء فيورنتينا ويرشاونة في فلورنسا،

فلك لان مسبساراة اللحاب انت ويعترف منرب فيورنتينا كلاوديو

فيورنتينا برشلونة ستكون جميع الاحتمالات واردة فر

وأختار روبسون ١٨ لاعبا هم: بايا ويوسكيتس وابيلاردو ونادال وبلان وكوتو وسيرجى وفيرر ولويس انريكه وغسوارديولا وتي لا بينا وفسيسجسو شكوف وامبود وجيبوفننر وكويلار وجارسيا ورونالدو.

راتييري بصعوبة الشمة خصوصا في

غيباب هداف الغبريق الارجنتين غابرييل باليستوتا الموقوف.

التي يجب اتباعها في مباراة اليوم التي مني فريقه التعادل فيما سنبا أبار المباراة النمائية ويقول: «يتف

برشلُونة علينا من التَّلمية الْفَتَية. وأَذَا تَقُـوفَـعنا في خطوطنا الخلفـيــة فــانه

. واحتار الدرب ١٥ لاعباهم: تولدو

وماريجيني وبيجيكا وفيريكانو. اما برشلونة حامل لقب ال

ثلاث مرأت آخرها عام ١٩٨٩ فيعود الى صنف وقسه لويس انريكه وسيسرجي

وجبوريب غبورديولا النين غبابواعن مُسِلِّراة النَّمُسُابِ. في حينَ لنَّ

وقند اراح مندرب الشريق الانجليزي

بوبي روبسون ثمانية لأعبين الاثنين بربي روبسون المعنية المبين المدين الماضي بينهم البسرازيليسان رونالدو وجيوفاتي لاصابتهما في الباراة ضد الباتيك بلباو، لكنهما لاحظر على

يسلعب الروماني جورجي أوبي

ولايزال رانييري يترددفي

نكون متضامتين ء.



العقد مع بوكا جونيورز ■ وقع نجم كـرة القــدم الارجنة يني دييجو ارماندو مارادونا (٣٦ عاما) عقدا مع فريق بوكا جونيورز للمرة الثالثة لقاء ٥٠ الف دولار عن كل مباراة يخوضها معه. ومن المتسوقع ان يلع مارانونا اول مباراة مع بوكا جونيورز ضد انديبتدينتي في ٤ مايو القبل ضمن التوري الارجنتيني

٠ ٥ الف دولار

مقابل كل مياراة

مارادونا وقع

وقبل مبارادونا الذي لعب اخر مياراة له في اغسطس الماضى مع بوكا جونيورز ايضا ء امل في أن ابقى في صفوف بوكا جونيورز هتى أعتزالى وقد أخوض اول مباراة لَّى ضد اندينىينى» مشير الى انه سيتشاور مع طبيبه

بطولة العالم لكرة الطاولة

الصينيون ابرز المرشحين

■ سيكون الصينيون ابرز المرشحين لاحراز العدد الاكبر من الميداليات الذهبية في بطولة العالم للكرة الطاولة التي تنطلق اليوم الخميس في مانسستر (اسمال انكلترا)

وتستمر حتى ٥ مايو القبل ويشارك فيها ١١٤ دولة. وكان الصينيون احرزوا سبع نهبيات في بطولة العالم الأخيرة التي استضافوها في تيانجين عام 1948، واضافوا اربع نهبيات اخرى في اولمبياد اللانتا الصين عام 1940، واضافوا اربع ويقود منتخب الرجال الصيني. كونغ لينغ هوي حامل اللتب والصنف اول عالميا، وليو غوو ليانغ بطل اولمبياد اللتب والمونف الربياد عروا ليانغ بطل اولمبياد اللتب المدة في قال المدادة الم اللانتا. أما في فئة السيدات فُتُبرز بينَغ يابينَغ هاملة اللقب

واذا كان الفور شبه محسوم للصينيين على صعيد النتخبات، فانهم سيشهدون منافسة في مسابقات القردي خصوصا في فئة الرجال لوجود السويديُّ يان أوفي فالنزرّ بطل ألمالم السابق والمسنف ثانينا عبالينا والبنيكاروس فلاديمير سامسونوف والفرنسي جان فيليب غاسيان والبلجيكي جان ميشال سيف. يذكر ان فالدنر الفائز ببطولة قطر الفتوحة في فبراير الماضى هو الوحيد الذي فاز بيطولة العظم وكأس العظم

دورة اورلاندو.. الفوز الـ ٥٠٠ لشانج

الدوري الانجليزي

فوز مريح لبلاكبيرن على شيفيلد

■ حقق الأمريكي مايكل تشائح الصنف اول فوزه الدوم منذ احترافه بتغلبه على مواطنه يان مليكل غامبيل في المرحلة الاولى من دورة اورلاندو الامريكية الدولية في كرة

مسرب. وانضم تشانج بالتالي الى ثلاثة لاعبين آخرين لايزالون في اللاعب وحققوا هذا العند من الانتصارات المريكي ، سامبراس والنمساوي توماس موستر والالاني بوريس

وقال تشانع: «لم اكن اعلم انني بصند تحقيق فوزي الـ ••ه. وقد قرأت ذلك في الصحف. واشعر بانني تقدمت في السن وانا لا ازال في الضامسة والعشرين»، وإضاف «البعش قد يكون نسي انني احترفت قبل عشر سنوات ». يذكر ان تشانج يسمى أنى احراز لقبه الرابع هذا العام علما بأنه سيستميد المركز الثاني في تصنيف اللاعبين المحترفين بعد خسارة موستر في المرحلة الاولى من دورة

■ حقق بالأكبيرن فوزا مريحا على ضيفه شيفيك ونزداي السائس ١-١ فسمن المرحنة السائسة والشلائين من الدوري الانجليزي لكرة القدم اسم الأول وسجل بيرخ (٥) وشيروود (٢٢) ولوسو (٢٩) وفنيكروفت (٨٥) اعداف بلاكبيرن.

وصعد الفائز درجتين على سلم الترتيب وصار ثثثا عشر

برصيد ١١ نقطة. وتعمد رصيد الخاسر عند ٥١ نقطة. وتعادل استون فينة الخامس ومضيفه نيدز بوديند

صغر -صغر وخسر سسرلاند اماه ضيفه ساوتمبتون بعدف

وكاربوني (٣٠ من ركنة جزاءً) هدف سيغيلد.

مونتي كارلو الفرنسية امس الثلاثاء. كتَّما فَلَّوْ الْأَمْرِيكِي الْيَكُس أوبراين المَّسنف رابعا على النمساوي جيلبرت شائرٌ في المرحلة الأولّي من دورة اورلاندو الامريكية الدولية في كرة الضرب. وَفَازَ الْاوِروجُويِنِّي مَارِتَشَيْلُو فَيلِيبِينِي عَلَى وَاينَ بِلاَكَ مِن زِيمِبِــَّاوِي ٦-١ و٧-١ وبايرن بلاك من زِيمبِــابوي على البَّلْجَ يَكِي يُوهَانَ فَـانَ هَيْسِرَادُ ٦-٣ و٧-٦ (٧-١)، وَالْجَنُوبِ

ورانا على واحد واحد. وفاز ايضا الارجنتيني مارتن رودريغيز على الامريكي مالينغاي واشنطن المنتف ثانينا ٦-١ و٦-٦، والبرازيني فرناندو ميليغيني على الامريكي مارك ميركلاين ٧-٦ (٧-٣) و٧-٦ (٨-٦). والسنويدي مناغنوس نورمنان على الفرنسي غيوم راوو ٧-٥ و٧-١ ثم بالانسنجاب لاصابة الاخير.

لاوشتنشتد (۲۲)، وويمبلدون امام ضبيفه تشلسي بهدف ايضا للزوماتي بتريسكو (۱۶) ويحتل تشلسي الركز السايع (۵۰ نقطة) وويمبلدون الثامن (۲۵) وليدز التاسع (۲۵) وساوتمبتون الخامس عشر (۲۸) وسندرلاند السايع عشر (۲۷).

مَّنْشَستَر يونايتَدَ ١٩ نقطة مِن ٢٠ مبلواة. ارسنال ١٥

مِن ٢٦. نيشربول ١٤ من ٢٥ نيوكاسل ١٠ من ٢٤. استون

ترتيب فرق الصدارة،

فيلا 44 من 73.

الْأَرِيقَيِّ غُرِّالْتُ سَتَافُورِدُ عَلَى الْفَرنسيِّ تِيرِي شَامَبِيُونَ ١-٢ و١-١، والامريكي كريس وودروف على الارجنتيني خافيير



دورة مونتي كارلو ثلاث مقاجآت تسقط ثلاثة رؤوس في اليومر الثاني

■ حصات ثلاث مقاملًا في اليوم قتاني من دورة موتاكو الدولية لكرة للشرب اسم الأول كان ابطالها ثلاثة مفعورين هم السويدي مافتوس لأرسون الضنف ٢٠ عاليا والفرنسي فلريمن سائتورو الم ٩ علليا والأيطالي ريزو فور لان أله ١٥٠.

1-1 و1-2 و2-2 (٧-٤) في الرخلة الأولي. ومع ان سلمبراس كسب بقاطا منفمة وفار بالجوعة الاولى الا ان اخطاص كثرت في الجموعتين الثقية والثلثة بسبب قلة التدريبات على عند النوعية من الارض بعد خروجه مصابا من دورة كي

بعدين. وقد منعت الإصلابة ساهبراس من للشاركة في دورتي هونج كونج وطوكيو الدوليتين وفي الرحلة الثانية، فاز ايضا الايطالي الدريا غاودينزي على الفرنسي ليونيل رو ١-١ و١-٢ والاللي ميكايل شتيخ على الاسترالي مارك وورفورد ٢-٢

غايريمن سلاتورو قد ٢ عليه والايطاني ردارة بور ادار ١٠٠٠ ... وكانت الضحايا سجينة وتعلقت في ثلاثة رؤوس كبيرة هي الاحمد الضحايا سجينة وتعلقت في ثلاثة رؤوس كبيرة هي الامريكي بيت ساميراس الأول في الرحلة الشاهية، والمساني توماس موستر المينة التيا في المورة والعالم اليضا الذي خسر المام سلاتورة ٢-٦ و٢-٧ (٢-٧) في الرحلة الثانية، والاللاني توريمن بيكر التاسع الذي كسر المام فورلان

ع على الرغب من خَـ شَارِيَّهُ ثَلَاثُ مَنْ الْمِثَلُ على الرغم عن قساراته الإدمن اصل مبدرياته الرحم الأخدرة في القسم الاول من دوري كرة السلة الاخدرات في القسم الاول من دوري كرة السلة الاخريكي للمحترفين، يديو شيكاغو بولز والقا من تحلي الدور الثاني يتعالى الدور الثاني وغريبة، فريقا موزعة على منطقتين (شرقية وغريبة، وغريبة، والملت الى الدور الثاني فرق شيكاغو يولز حامل اللقي (44 فرا و 17 ف

موكس (٥٠ و٣٦) وينترويت بيسوتنز (٥٥ و٢٥) وتشارلوت هورنتس (٥٤ و٢٥) واورلاندو ملييك ونشاربیت هوردیس بده و ۱۳۸ و بور تعدو ماهیشه (۵۵ و ۲۷) و اشتاطی بولتیس (۱۶ و ۲۸) کن اینطقه اشتار کید و فرانیوتا جاز (۲۰ و ۱۸) و هیروسن روک تیس بطل که و مه (۲۰ و ۲۰ و ۱۸) نجلیس لیکرز (۲۰ و ۲۰) سور تلاثد ترایل طیزرز (۱۵ و ۲۳) وميني سوقا تعبروولفيز (۱۰ و ۱۵) وفينيكس ضنز (۱۰ و۲۷) وفينيكس صنز (۱۰ و۲۵) ود) ولوس انطيس كليبسرز (۲۱ و۲۵) من

النطقة الغربيه، وسيلمب في البور الثباني شيكان و مع واشنطن، واثلاثها مع نيترونيث، ونيرويوراك مع تشيارات، ومسلمي مع اور لاتفو (التطقية الشرقية)، في حين يلتقي بوتاً مع ليس الجليس كليب رز، وأومن العليس ليكرز مع بورة لاند. وهيوسان مع معالمستوا: وسطال مع فستكنن (النطقة الغربية)

(النطقة العربية) ويتأمل في النوز شعف النطبان الفريق الذي يسبق منافعة الى الفرق في الاك مبارك اصل حمس. ويقعونه في مباراة شيكاغو واشتطن فان الاول يسمى الى احتراز القبت القباسين الى السنوات السنع الاحتراق ويعود الى صفوف

الشاغب دينيس رودمان مسلمت القب النمل

وُرِ أَي نَجِم شِيكَاعُو مُعْكِلُ جورِ ذَانَ الذِي سِجلِ

السائة الامريكية ويتمتع لاعبوه بمعلوبات عالية ومن المسب الثغلب عليهم». وصرح مدرب شيكاغو فيل جاكسون ان الخطر

لياقته البننية لوقفه ه.

الوسم فقار تشارلوت ثلاث مرات مقفل خسارة واحدة.

على شيكاغو بواز هو من شيكاغو نفسه وقال وَنَحَنَ الْمُسْرِيقَ الْوصِيدَ الذّي يَمُكُنَ إِن لَلْمَقَ الْفَسِرَةَ الْمُعَنِّدَا الْأَلْمُ نَكُنَ جَاهُزَيْنَ حَصَوْما مِنْ الْلَمْيَةُ لَلْبِيْنَيَةَ ﴾: وانتفاق ولن تلعب في كامل فِيقَتْمَا فِي بَدْيَةَ الْبِلْكِي أُوفَ لَكِنَ الْأَمُورِ مُسْتَحْسَنَ تشارلوت على جلين وليس الذي يعتبر لحد نجوم المسم. وسبق الفريقين ال التقيا اربع مرات هذا

وُسْ يِلِعْبِ الْمُنْائِرُ مِنْ شَيْكِالْفُو وَوَاشْتُطِنْ مِعْ الفقر من قلالتا وديترويت. وياعب ميامي بقيادة مدريه العنك بات رايكي

الدوري الامريكي للمحترفين «البلاي اوف» ينطلق اليوم

وشيكاغو بولز مرشح كالعادة

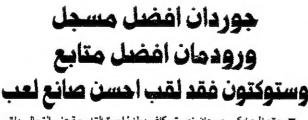
متنبع (١٩٢١ في للبنزاة الواحدة)، والكرواتي طوني كوكوتش الذي غاب عن معظم مباريات القسم الاول الصابة في ساله، ورى يجم سينتو ميس جوران دبي سجر نسبة از ۳۷ تقطة في الماراة الواحدة هذا الوسم والنور فائية في يعو الحك، لذا علينا بذل جنف ود كبيرة ودعم التراقي عو الحك، لذا علينا بذل جنف ود إما مبرية واستغلن بيرني بيكرسناف فقال ولائنك إن سيكانو هو اعظم فريق في تاريخ كرة

مع اور لاندي وكفة الفريقين متكافئة نسبيا. ويضم أور لأندو العملاق شاكيل اونيل الذي غاب عن منطق القسم الاول لاصابت، والنبناني الاصل روفي صبيقتي الذي سجل نسبة ٢٧٧ تقطة ومرا منابعات هذا الموسم، اما مسامي فيك مونينغ وتيم

ويمستبر مبدرب أورلاندو ريسَشي أدماتو أن الولحمة ستكون قوية بين مورنينة وصيقني وفاق في هذا المبدد والونزو لاعب رائع ويسمتع ببشية وَأَحْدَدُهِا لِمُ أَسْرِيةً ، وَعَلَى روني أَنْ يُكُولُ فَيْ قَسَمَةً

اليامية البلدية والقامة . ويؤكد رايلي «احن والقسون لكن الطريق والمروعة بالالفام وعلينا توخي العلر ». وصيفت الضائز من مساهي واور الاندو مع الْفَاتُرُ مِنْ تَسْارِ لُوتَ وَنَيُويُورِكُ. ﴿ وَيْضُم نَيِويُورُك بَقْرَيْكَ لِوينغ فِي حِين يعشمه

خسر أمَّام بورتلاند ثلاث مرات هذَّ؛ الموسم. ويلعب أيضا هيوسان مع مينيسونا. ويما هذا للوسم الكثيير آلي لاعب هيوستن تشارنز باركلي (٢٢ عاما) النَّي لَم يحرز بطُّولَة النوري فِّيّ السابق، وقد لا تتاح له الفرمية مرة ثانية لانه ربما اعتزل في نعلية الوسم الحتى. ويلمب سياتل. قفي بلغ الدور النمائي للبلاي الوف الوسم اللقبي، مع فينيكس صنز وكشة الأول راجعة.



■ متعظ مايكن جورتان نجه شيكاغو بولز للمرة التاسعة على التوالي بلقب ما مستحد مسيس موردان به سيسامو بوبر سطوة الناطقة على عمواني للقب المضار المستحل المستحد في القب المضار في الله المضار المستحل المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحد المستحدد تخطى حنجز الله ٢٠ نتمنة.

وتحتفظ زميك نيسيس رويمتل دملك التابعات وبلقب افضل مقابع للموسم وجيت رهيت بيندان رويمان دهت سيخت باسب الخطان المعاود السياد معلى التواتي حيث نفذ ٨٨٣ متابعة في ٥٥ ميئراة لعبدا خلال الوسم اي بعدل وسطى ١٠٠٠ عتبدة في البراة الواحدة.
ويمنك الزانيري ديكسبي موتومبو اعنى رقم من التابعات هو ٩٢٣ لكن في ٧٩ ميئراة اي بمعدل وسطى ١٠٠٠ متابعة فاحتل الركز الرابع في الترتيب والتحق ميئراة اي بمعدل وسطى ١٠٠٠ متابعة فاحتل الركز الرابع في الترتيب.

الشمريرات الحاس صنَّع العبُّ يوتًا جارٌ جونَّ صنع مسب ... ستوكنون، الذي تربع على متالية. العرش ١٠ سنوت م الى مارك جاكسون الذّي انسقل خيلال الوسم من

بيسرز، وانهى جاكسون الموسم بـ ٩٣٥ تمريسرة حاسمة أي بمعدل وسطى دُ.١١ تعريرة في الْبِسُاراة الواحدة مستسابل ٨٦٠ لستوكتون (معدل وسطو ه ۱۰ تمریرات). وطبارت رؤوس تسلاث مندربين مع تصاية الدور الأول هم جنوني نيفييس (في لأنفيسا سنفتتي سیکسرز ۲۲ فیوزاو ۴۰

هزيمة) وتيَّك موتاً (تغَفر ٣١ فيوزا و ٦١ عزيمة) وام ـــار (بـوسطـر حزيمة أ فـــــنرتهم عــــــــد النربين الذين اقسنوا هذا

اخركلام رونالدو باق مع برشلونة حتی عامر ۲۰۰۸ ≠ ذکر رئیس نادی برشاونة

الاسباني خوسيه لويس نونيز ان مهاجم منتخب البرازيل رونشدو لويس تازاريو ليسا (٢٠ عـامـا) سيجدد عقدد مع الفريق حتى ٢٠ حزيران/ يونيو ٢٠٠٦. وارتفعت قيمة فسخ العقد من ا مليارات بينزيتا (نصو ٢٠ الف دولار) آلى ١٥ مليار بيزيتا (نحو ١٠٤ ملايين دولار).

كأس اسكتلندا: كليمارنوك الى النهائي فباز كليسمبارنوك على نندي

يونايند بهنف غاكينتير (٨٦) فيّ مباراة معلاة من نصف نمائي كأس اسكتنندا لكرة القسم وبلغ الباراة النمانية للمسابقة. وكان الفريقان تعادة صفر عنسفسر اهس الاول. وسسيلعب كيلمارنوك في المبلراة النهائية مع سلتيك او فريق الدرجة التانية فولكيرك اللذين سيخوضان غنا الأربعاء مباراة معانة ايضاحيث

سبق ان تعادلا ١-١.

فغريس سلتورو

النطقة الغربية

يسعى يوتا جاز الى بلوغ الدور النصائي لنبكاي اوف للمرة الاولى في تاريخه بعد قشله مرات عدة على ابواب الدور لصف التصائي. وقد حقق يوتا

على بوب التور على الأقل في كل من أنواسم العشرة المشرة المشيدة، لكنه كان فشل في المافقة عنى مستواد في المدافقة عنى مستواد في البلاي اوقد خسر في نصف النمائي اعام

بورتلاند علم ١٩٩٢ . واصام هيــوستن عـنم ١٩٩٤ . بورسته محمد واملم سياتل العام الماضي. وتبدو محمة يوتا سحلة في مواجحة أوس

انجليس كليبرز الذي حجز بطقته بصعوبة وقد

خسر ١٠ مباراة. ويضم يوتا في صفوف كرل

مقون وجون ستوكتون الننين كثنا ضمن منتخ الولايات للتسحيدة وتريم تيم و في وتسيساني

برشلونة واللانتاعلى التواثي. أ وينتقى لوس انجنيس ليكرز فريق شاكيرٍ

لونيلُ مع بورتلاند بقيائة آنيسُّونيُّ تَعملاً ُلُّ القيداس سابونيس (٧-ر٢م). ويسعى شاكيل

بِلْفَاتِ الَّى الْبِهَاتِ انْهُ أَهِيدُ افْيَضِيلَ تُلَاعَبِينَ فَي

الدوري الأمريكي، وإن أنبنغ الضخَّم الذي تَفَعَّمُ ليكرز الى فعريقَمه السنابق أورلاندو في مطلع

ولَىٰ تكون منعمة لَيكرزُ سنعنة إذ سبق ان

للوسم (١٢٣ منيون دولار) في محنه.

سيف بن زايد يشهد سباف الزوارق الشراعية فئة الـ ٦٠ قدما الذهب والفضة «للرميثي أخوان» والبرونز لـ «أبوالابيض» «سردال» و «الحصان» ونجاح «تكتيكي» ينتهي بالناموس

يخ زايد بن سلطان آل تشيبان رئيس للدولة والخيه صلحيات السمو الشيخ مكتوم بين راشد ال مكتسوم تشيخ مكتوم بن راشد ال مكتسوم تشير رئيس للنولة رئيس مجلس الوزراء حاكم بي ولكواته ما السحاب المساورات عالم الطامن الاعلى السلحة والتناعة الدائمة والمنتمرة لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نعيان الشيخ سيف بن زايد ال بميان مبنيز الادارة العامة الشرطة لوطابي عصر أمس المباق الاول للقواري الشراعية للملية فئة الستين قنما قلي نظفه النادي من جزيرة أم الناخ الى منطقة كاسر الامواج بكورفيش فوقعي اساقة سبحة عشر ميلا بحريا

ظروف صعينة

وقد انطلق السينان في الثلاثية والنصف من عصر امس من جزيرة أم الدلخ بعد الطروف الصعية التي مرت بما اللجنة للنظمة للسباق تتيجة التغي الستمر لاتجاء الزياح الشمالية القرنية والتي لم تكن تفسعه الزوارة واللجاء

فائز جديد لم يشترك في السياق

حققته قناة ليوظني الزيافيية عثيما تحت في تقل للشاهائين أوسط الطبيح العربي وربطهم باكثر من تماثين رورة ا تنقلت الكاميرات الطائرة بينها لتنقل للبشاهد صورة التناقس اضافة لنماء لأزميل مسورة المنقض اضافته النجاح قراميل عيسن لليل في تقل وقائع تلك النقاسة ولائرة جلسات الشهر الشهيية التي كانت تعقد بين فترة ولكري في غرض البحر واكمل للمناسل الزميل مجمد عبدالحسن عندما تولى ففة التحليق بعد ومسول الزوارق لخط التعلية.



الاواثل أخوان

ويعد ضراع ومنافسة شريفة في جُو

ليدَهُ السّبِاقَ الذي كَانَ مُحَدَدُا لَهُ السّاعة ﴿ يَحِرِي رَيَاتُنِي اسْتَمَرَ حَوَالِي سَاعَتِينَ إِلاَّ عَشَرَ دَالِّاقِ تَعَكَّى دَارَمِينِي لَحُوانَ ۽ مِنْ عَشَر دَالْقِقَ تَعَكَىٰ دَارَمِينِي لَحُوانَ ۽ مِنْ الفور بالركزين الاول والثَّاني بمد أنَّ جاء مسردال، الذي يعرف طريقه للنهفية جيدا ويأقصر للسقفت بالركز الاول للكه والتوفيدة لصميد ثاني

ظرميثي فيما حل قارب شقيقه مرشد والمصانء بالركز الثاني والنوخـــة محمد درويش الرميشي فيعا جاء بالركز الثلاث دابوالابيضء أصلحب السمو الشبيخ خليفة بن زايد آل تصيان والتوخدة ملجد عتيق للميري.

بفُــوز «ســردال» وهي زورق نَهبيّ وسيارة نيسان ستيشن وللكافأة اللية. كما سلم العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل تُعيانَ مرشدُ ثانيَ مالكُ رُورِكُ الحصانِ جائزة الركز الثاني وهي عبارة عن زورق فــفي وســيــارة نيــُــمــان سنيشن ومكافـة مايـة وملجد عنيق الهيرى جائزة الركز الثلث يغور الزورف وأبو الآبيض، وهي عبارة عن زُورُقُ برونزي وسيارة نيسان ستيشان وللكفلة اللية.

تغطية:

محمدعيسي تصوير: أحمد مرزوق

ثلاثة زوارق وسيارات

ومكافآت مالية لأبطال السباق

₩ وفي نهاية السياق قام العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد ال تعيان مدير الالارة العامة الشرطة لبوظبي

منير المجارة الصحة السرعة طبيعين يتترويج المقائزين الثالاتة الاوائل في السياق حيث قام سموه بتسليم النوفانة احمد مرشد جائزة للركز الاول



مُنير الادارة العامة لشرطة ابوظيّي باعتمام صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيسَ الدولة بلحيـاء التراث والانشطة البحرية ودعمه المستمر لمفتلف الرياضات والانشطة التراثية. وقال سموه ان الاعتمام الذي تلقاه الانشطة التراثية من صلحب السمو رئيس الدولة لهو أكبر

دعم لتراثنا العريق والمطفظة عليه من الاندثار. واضاف المقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل تهيان ان المسيدمن انشطتنا التراثية كلاان يندثر لولا الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو رئيس الدولة لاحيائها، واضاف سمّوه أنّ هذا التجمع والعدد الكبير من للشاركين النين رأيناهم في السباق لهو اكبر دليل على تماسك جيلنا

كما اشاد العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان بمتابعة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نالب رئيس مجلس الوزّراء التي كان لها أكبر الاثر في انجاح مختلف الانشطة التراثية كما اشاد سموه بلنور الكبير الذي يقوم به نادي تراث الأمارات لترجمة توجيهات صلحب السمو رئيس النولة لاحياء مختلف الانشطة التراثية بشكل عام والسباقات البحرية بشكل خاص.

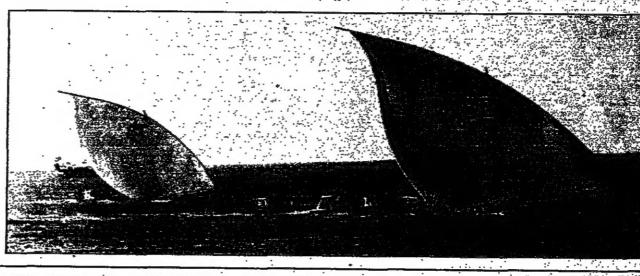
واختتم العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان حديثه قائلًا اننا فُخورون بان نشاهد شبابنا وهم يعيدون ذكريات اجدادنا وتراثنا قعريق اضافة لقضاء اوقلت فراغهم

الرميثي يدافع عن « سردال » :

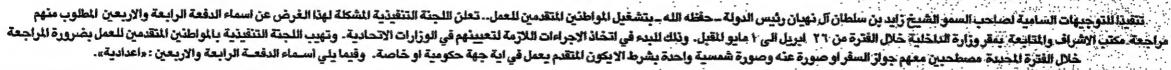
مستعدون لاي فحص ونرفض التجاوزات

■ لحمد الرميشي مقك ونوخنَة وسرداله الفائز بللركز الاول قال في نعاية السباق البداية لم نكن نتوقع اقامة السباق نظرا للظروف غير للواتية لكن اللجنة للنظمة احسنت لختيار موقع الانطلاقة التي خدمت الزوارق وبالتلي حقق السباق نجاحا كبيرا وكان من اربح السباقات وافضاها. وحول خط سير

السباق والنافسة وردا على الشائعات التي تحوم حول «سردال» بعد تلقه في كل السباقات التي يشارك فيها قبل الرميثي ان «سردال» جاهز لاي فحص وهو علاي حاله حال باقي الزوارق ولا يختلَّفَ عنهم بَشَيَّ ومسَّلَّة الْفوزَ هي نتيجة لاَّفْتيلُو لَلْسَلَر الانسب وللخبرة التي يتمتع بها كل من على متن سردال.



دولـــة الامــــارات العربيـــة المت



الاسم		الإســــــ		A STATE OF THE STA	. 7		.0.5.9	AT THE WAR DESIGNATION OF THE STATE OF
1)	1		-	10.134	1 C.			
· عبدالرديم سعيد دامد						إبراهيم احسم دحسن الشحي	13	متعمر راشد غاتم العصري
عبدالعزيز جمعة عبدالله جمعة	1 1	سمية أحمدسيف العجل		خالداد مد خيري مفتاح		أحسم سلطان سليسمان علي	EY	مشهرة حبمت سيف
ع بداله بالا ع بداك		سيف حصد سالم حصد		خالد سليمان حسن أجمد		احمد عبيسي بوشهاب	24	منوزة لحمد كميل البلوشي
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		سيف سعيد سيف سعيد		9 - 0		احتميد يوسف متحتميد يوسف	128	موزة عيسي غايش وليد
عبدالله محمد سعید الص		سيف صابر محمد سعيد		9 - 3		إســــاق علي ســالم	. 50	منوزة منصنيح غنريب منستعبود
عبيد حمد عبيد الظاهر		سيف عب دالله علي الصبسي		خسيجة عب دالله أحمد شافعي		اسمناعتيل جناسم عبيدالله مترشد	1 27	ميثاء مخمد حسن شعناعي
عبيد خصيس علي الدرمك				خبيجة مصوسى عبيدالله		اسماعيل حسين علي خيان أهلي	£Y	ئاجي ســعــيدعلي زاشــد
عبيد سيف راشد ماج		ا شــريفـــة نايف مـــراد نايف		خلفان سعيد احدد		الهنام عينالجيده حمدرفيع	2A	ناضـــرخلقـــان تأصـــرا
عبيد محمدها				خليه محمد خلف ناصر		أمل إحمد يوسف محمد الحال	24	ناصرعلي حصد شاقي
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		شريفة جميل عبدالله		خـمـيس ســويد خـمـيس حــهـد		امل حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0.	نجـــــة زايد ســـويد
عصصمت غلوم الماس عصيدالا		شيخة واشد سليمان واشد		خميس عبيدخميس عبيد		المل سالم حسن الخيال		تحود علي خصيس علي القدم
ا عـقــيل عـــِــدالـنبـي حــسين كـــا اعاد حــمــعــة حــسن دهكــتـــ		شيخة محمد صالح عبدالله السوقي		راشد الماس في رج بن جيرش		أمل سي الم خلف ان سي الم المناعي		نحدود مسراد سليسهان راشد
علي جسعة حسن بوكت		شيخة أحمد عيسى سيف	111	راشد سيف راشد		أمل عبدالله مدمد سياع	27	تظيير أحبمت محجمت تأد رحتمن
علي حسن عيدالرحيم محمدا		شيخة حسن/ زوجة محمد عبيد	112	ا راشد سیفراشد		امنة احمديه مورمحمد	05	توال مضد علي ابراهيم
علي حـــسن علي حــسن بن علر		شيخة عمير سعيد عمير الكتبي		مع زاید حسم عین می	101	أمنة غنو دالله سعيد هويدن	00	ورة عبيد إد مذع بيد و
علي راشد علي الحسسان	1	صالح سعيد سليمان سيف		زاهدة محمد سالم السعدي	477	المنة عند دسالين عبيد	107	ماكل أحسد عسيد
علي ســـالم علي ســـالم الـعـــود		صـــالح مناحي صـــالح		قاسم علي مصدالنافوس	17	آمنة سنالم أحسم النضامي	94	مية اء جمعة مبارك القبيسي
ا علي سيعيد أحيميد الزر		صائحة حسن سعيد الحجاد		زكية على / زوجة محمدسعيد	14	آمنة عدمدشه داد ادمد		وضحا مسلم تاصير سالم
ا علي سعيد محمد سعيد الش م		مالحة مسعود عدي		زكية عمر عبدالله غاصب التميمي	.44	آمنیه پوسف علی راشدد		وليدعديدموسى وليد
ا علیاء سعیدمحمدسلیم ایاد اورطان و د		صديقة تيمور ميرزاعلي		زايدة جدوهر فرحان خميس	1	المئة يوسف مصح مصد شمل	7.0	اسمان محمداه بيرشيخ
24:		صفاء مفازي بدوي شعراوي		زهرة غلوم ع <u>باس علي</u>		آمينة عبيد اسماعيل ميارك علي	TH	يراهيم راشي سيف مفتول
aaranger		صوغية سليمان علي جاسم		زهرة عسباس عسبالله		أمنينة ابراهيم على لحصف	24	حمدم حمدكنف ورعب دالله
ا عمرمحمدحسن عبيدالجا		طاهرة أحسد مال الله عبدالعزيز		زينب سالم لدحم دالنظامي	1.41	أيمان على أرطة عب بالكريم حسن	77	و م ملة حسن على اد مد
ا غلوم قب روز محمد قب		عارف جنيب عبسالله أبويكر		سالم خلفان سالم صميد	1.5	النون ابراه يم كسرم خسس ن		يعيد محمد سلطان سعيد
ا غيث محمد علي السوي	1 1	عارف حسن سالم بن عون		مسالم درويش سسالم الحسوداني		بدر سالم عبيد الكورة	70	سلطان عسيده علي اليسوسيقي
ا قاطمـــة س <u>ــعــد حــمـد ســع</u>		عارف راشد سعيد محمد الزعابي		ا ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		نبز علوى عبدالله محمد الغيالتي		سالحة سلمان جمعة الوهيبي
فاظمة سعيد عبدالله سعر		عايدة مصيح سالم سعيد		ا سالم صالح سالم مصد		بدرية على / زوجة يوسف سعيد احمد		مقية السيد عبدالله مردوم
ا فاطمة عبيد خلفان الشا		عائشة راشداده دسيف الشاعر		ا سالم فصحي خليدة		ينطي على خلف ان أن ويادي	N.	عبدالرحيم عبيالقائر يوسف علي
فاطمة عبيد صالح مده		عانشة عددالله علي بن حصود	184	ا ســاهرثابت نصــرعـــادي		تيسير عزام عب الرصمن	79	ع بالله أحسد علي كرم
فاطمية علي حسس سيعي		عاشةعبيدخميس		سعاد حسن علي محمد		جعفر السيد سعيد السيد عبدالحسين	v.	م وشدة سالم عنديد
فاطمة محمد سلطان الح		عنشةعبيدمصبح خليفة		سيعيدراشيدعلي هوينت		ممعة محمد سالم سلطان		فاطمة رحمة على / رُوجة الرعابي
فاطمة عيدالرحمن أحمد الخي	144	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		س حبيد على سعيد على	1111	مرينة المراقات المراق	L KY	Fig. with the contract of the
فاطمة عجيدالله سالم محم	197	عائشة مصبح سالم مصبح	105	سعيد على سعيد محمد راشد عليوة	1117	حارب فاشل حمد عبيد الحسن	w	Acceptance the
ا فايزة احسمد ابراهيم تن				1 2 - 1	1112	A Branch and A Same and		مد حمد الحرادة
ا فسائرة على المسرى عشم		عانشة اسماعيل جميس اسماعيل			1110	حيسن محيم وحسن الشري		حمد صيحي محمد داهم الحمرائي
فضيلة محمد عبسي حب				1		ح سن م ح م د ح سن ظاهر		
فهدعبدالله فهدسعب	197	1,		سلطان مستحصد عديدالله وشليب	1111	حشق م دم د ضالح راشد د سین		
فهد عبدالواحد على مب	194	ع الشبة على حسن طيعفي				حسين محمد مدمد البلوشي	MA	المحمد فوسف باقتر
فورية حسن عسدالله أحم	194					حليد تحسنعلي	YA	موزة خلقان حمد خميس بودادي
					115		V	ناصر حميد العبيد المانع
ا فیسطل سعید ناصیر عل	4	عبدالرحمن عقيل احمدعقيل	12.1	السميرة سليمان جمعية الوهيبي	11.1	م م م م م م م م	A	almide x 2